

اختر موضوع بحثي واحد من الموضوعات البحثية التالية:

الموضوع الأول : الموسيقى ضرورة انسانية

تناول موضوع الموسيقى ضرورة انسانية علي أن يتضمن متن البحث المرجعي الجوانب التالية ...

١- مقدمة (مدخل البحث)

٢- عناصر البحث وتتضمن :

- ✓ الموسيقى وأهميتها للطفل
- ✓ أهم الرواد والفلاسفة ودورهم في أهمية المصاحبة الموسيقية في حصص التربية الرياضية
- ✓ العلامات الموسيقية المختلفة المساوية للنوار
- ✓ الإيقاعات الغربية مع التمثيل والشرح لأنواع التي يتم اختيارها .

١- المراجع (المصادر العلمية)

الموضوع الثاني : نشأت الإيقاع الحركي

تناول موضوع نشأت الإيقاع الحركي علي أن يتضمن متن البحث المرجعي الجوانب التالية ...

١- مقدمة (مدخل البحث)

٢- عناصر البحث وتتضمن :

- ✓ نشأت دالكروز وسيرته التعليمية المختلفة
- ✓ اسهامات دالكروز في اتقان الإيقاع الحركي
- ✓ بعض التمرينات الدكروزية مع شرح ثلاثة منها
- ✓ عناصر الموسيقى المختلفة
- ✓ أهمية الإيقاع في المصاحبة الموسيقية
- ✓ تدوين الإيقاعات الغربية التي تم تدريسها

٣- المراجع (المصادر العلمية)

الموضوع الثالث : الموازين والضروب الموسيقية

تناول موضوع الموازين والضروب الموسيقية علي أن يتضمن متن البحث المرجعي الجوانب التالية ...

١- مقدمة (مدخل البحث)

٢- عناصر البحث وتتضمن :

- ✓ الموازين والضروب الموسيقية
- ✓ اللوحة الإيقاعية كاملة
- ✓ تقسيمات الجملة الموسيقية (الجملة – العبارة – الجزء)
- ✓ الموازين الموسيقية مع التمثيل لكل نوع (على الأقل عبارة)
- ✓ الضروب الشرقية مع تدوين ضربين
- ✓ طريقة أداء الضرب الشرقي المختار

٣- المراجع (المصادر العلمية)

الموضوع الرابع: المصطلحات الايقاعية

تناول موضوع المصطلحات الايقاعية علي أن يتضمن متن البحث المرجعي الجوانب التالية ...

- ١- مقدمة (مدخل البحث)
- ٢- عناصر البحث وتتضمن :
 - ✓ جميع المصطلحات الايقاعية مع الشرح (الايقاع الحركي - الايقاع الموسيقي - الميزان - المازورة - النقطة - الميزان - النبر - العبارة - الجزء)
 - ✓ الايقاعات الغربية مع التمثيل لكل نوع منها
 - ✓ الجملة الموسيقية ومشتقاتها مع التمثيل لكل جزء
 - ✓ النقطة مع التمثيل لبعض العلامات الموسيقية المنقوطة (٤ على الاقل)
 - ✓ دور الموسيقى في الانتاج
 - ✓ دور المدرسة في تعليم الايقاع الحركي
- ٣- المراجع (المصادر العلمية)

الموضوع الخامس :

لما كان الهدف من الايقاع الحركي هو اجادة تيار متجانس بين الشخصية والمزاج والذكاء لتحقيق نمو متوازن للفرد من هذا المنطلق تأتي الورقة التالية ...

تناول هذا الموضوع علي أن يتضمن متن البحث المرجعي الجوانب التالية ...

- ١- مقدمة (مدخل البحث)
- ٢- عناصر البحث وتتضمن :
 - ✓ العلاقة بين الايقاع الحركي وكل من (الرقص - الجمباز - التمرينات - الميدان والمضمار)
 - ✓ اللوحة الايقاعية موضحا القيمة لكل جزء منها بالنسبة للوحدة (النوار)
 - ✓ كوني جملة موسيقية ميزان ٢/٤
 - ✓ كوني عبارة موسيقية ميزان ٣/٤
 - ✓ تدوين ضرب سماعي دارج مع شرح طريقة الأداء
 - ✓ تدوين ايقاع المازوركا
 - ✓ دور كمدرسه لإتقان الايقاع الحركي لتلميذاتك مع الشرح
- ٣- المراجع (المصادر العلمية)

(مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح)

(أ.د/أخلاص نور الدين - د- ریحاب الشاوري - د/حنان عبدالناصر)