



## المجلة العلمية لعلوم الرياضة

### فقرة تعريفية بالمجلة ونشأتها :

وافق مجلس جامعة كفرالشيخ بجلسته رقم (١٧٨) بتاريخ ٢٨/١/٢٠٢٠م بناءً على موافقة مجلس كلية التربية الرياضية رقم (١٧٢) بتاريخ ١٤/١٠/٢٠١٩ على اصدار مجلة علمية اقليمية محكمة لكلية التربية الرياضية، حيث تنشر فيها البحوث أو الدراسات في مجال علوم التربية البدنية والرياضة والتي يجريها أو يشترك في إجرائها أعضاء هيئة التدريس أو التي تقدم من الباحثين بالجهات المختلفة من داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها، كما تمتاز المجلة بوجود اصدار الكتروني واصدار ورقي له ترقيم دولي، كما ان للمجلة هيئة استشارية من كبار المتخصصين في مجال التربية الرياضية علي مستوى جمهورية مصر العربية والوطن العربي، ويتم تحكيم الابحاث العلمية من قبل اعضاء الفحص المعتمدين من قبل المجلس الاعلي للجامعات وبعض الاساتذة المتميزين في علوم الرياضة الاجانب والعرب.

### اهداف المجلة

- نشر البحوث العلمية في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- المشاركة في تشجيع وتنشيط حركة البحث العلمي .
- تحقيق إضافة جديدة على الساحة العلمية في مجالات التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- نشر وتعزيز الدراسات والأبحاث العلمية في التربية البدنية وعلوم الرياضة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- الارتقاء بالمستوى العلمي للأبحاث في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة بحيث تلائم سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي.
- لا تهدف المجلة الى تحقيق الربح المادي ، حيث يتمثل غرضها في نشر البحوث العلمية في تخصصات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وتوثيق الروابط العلمية مع جميع الباحثين من المصريين والاجانب .
- دعم تنظيم ندوات ومؤتمرات علمي دوري للكلية من خلال دعم المجلة جزء من تكاليف عقد هذه الندوات والمؤتمرات العلمية.

## مجلس إدارة المجلة

**أ.د/ عبدالحليم مصطفى عكاشه**

**عميد الكلية ورئيس مجلس الادارة**

**أ.د / اشرف رشاد شلبي**

**وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ورئيس تحرير المجلة**

**د. محمد فكري المغنى**

**مدير تحرير المجلة**

**أ.د/ محمد وجية سكر**

**عضو مجلس إدارة المجلة**

**أ.د/ صبحي محمد سراج**

**عضو مجلس إدارة المجلة**

**أ. نجاة عبدالحى الشيشتawy**

**سكرتير المجلة**

**قواعد كتابة ونشر الأبحاث بالمجلة :**

يراعى في كتابة البحوث أن تأخذ الشكل العام وفقاً للقواعد الآتية :

- تخضع عملية كتابة ونشر البحوث للتعليمات التي حددها كتيب النشر الصادر عن جمعية علم النفس الأمريكية (APA) American psychological Association .
- الصفحة الأولى للبحث تشمل فقط على: عنوان البحث، ويكتب أسفل العنوان اسم الباحث أو الباحثون والمسمي الوظيفي والتخصص والجامعة والكلية.
- تحرر البحوث المقدمة للمجلة العلمية باللغة العربية أو اللغة الإنجليزية وتبدأ بملخص البحث باللغة العربية ويشمل على ما يلي بدون عناوين جانبية (مقدمة البحث وأهميته وهدفه، عينة البحث ووصفها، أدوات القياس وتحديدها، أهم النتائج ومناقشتها، وكذلك أهم التوصيات أو التطبيقات وذلك بطريقة واضحة ومختصرة، والحد الأقصى لكلمات الملخص في حدود ٢٠٠ كلمة بنفس لغة البحث وملخص عكس اللغة المكتوب بها في نهاية البحث.
- يراعى في كتابة البحث أن يأخذ الشكل العام والذي يمر بالخطوات التالية بصفة عامة ووفقا لطبيعة البحث، وذلك باستخدام العناوين التالية:
  - مقدمة: تضمن عرض مشكلة البحث وهدفها وفروعها (إن وجدت)، ومراجعة مختصرة لأهم الدراسات الوثيقة الارتباط بموضوع البحث.
  - الاجراءات: تصف الاجراءات التي قام بها الباحث أو الباحثون (أو المساعدين) لدراسة مشكلة البحث بصورة واضحة ومحددة ويضم العناوين الفرعية التالية:
    - مجتمع وعينة البحث: وصفها وتحديدها وطريقة اختيارها بالإضافة إلى أية متغيرات أخرى يراها الباحثون هامة وبصفة خاصة تلك المتغيرات التي قد ترتبط بمناقشة النتائج.
    - أدوات القياس: وصفها وتحديدها وحدودها ومراجعتها، وفي حالة تعددها يتم وضع عناوين فرعية جانبية لكل إداة من هذه الأدوات.
  - النتائج: يتم عرض أهم نتائج البحث مع الاستعانة بالجدوال والأشكال، كما يمكن كذلك مناقشة النتائج وعندئذ يكون العنوان عرض النتائج ومناقشتها.
  - الاستخلاصات والتوصيات: يتم تقديم أهم الاستخلاصات والتوصيات التي أسفى عنها البحث والمستمدة أساسا من النتائج الهامة المباشرة للبحث.
  - المراجع
- توضع الجداول في متن البحث ولا ترسل كملفات منفصلة، ويشار إليها في موضع الاستدلال بها أو أقرب موقع لها في البحث وتكتب العناوين الوصفية المناسبة للصفوف والأعمدة.
- يجب ترقيم الأشكال والصور والرسوم بالترتيب، مع كتابة عنوان لكل منها، والإشارة إليها في موضع الاستدلال بها من البحث، كما يجب أن توضع في مكانها بمتن البحث ولا ترسل كملفات منفصلة.
- ترسل البحوث أو الدراسات باسم السيد الأستاذ الدكتور / رئيس تحرير المجلة ، ويقدم الباحثون أصل البحث كاملاً بالرفقات من (٣ صور) طبقاً لشروط النشر في المادة (١٤) مكتوبة على برنامج ( Microsoft Word )

- (word) بنوع خط (Simplified Arabic) بحجم (١٤) على ورق مقاس (A4) على وجه واحد، وتترك مسافات ٣ سم من جميع جوانب الورقة وألا يزيد عدد الأسطر عن ٢٤ سطر في الصفحة ، بالإضافة إلى تقديم (CD) يحتوي البحث النهائي للنشر.
- يصاحب البحث إقرار من الباحث أو الباحثون بأن البحث المقدم لم ينشر من قبل في أي جهة داخل أو خارج جمهورية مصر العربية.
  - يتم إعداد نموذج بمعرفة هيئة تحرير المجلة لنقل حقوق الملكية الفكرية من المؤلف للناشر في حالة قبول نشر البحث وإمضاء الباحثين الواقعي.
  - يتم إرسال البحث للمراجعة للأثنين من الممكين من جامعات مختلفة.
  - يبدى المحكم برأيه في مدى صلاحية البحث للنشر في النموذج المعد من هيئة التحرير مدعماً بالبررات ، خلال (١٥ يوم) من تاريخ إرسال البحث اليه.

## رسوم التحكيم والنشر في المجلة العلمية

### أولاً: رسوم التحكيم بالمجلة العلمية:

- يتم تحصيل مبلغ (٤٠٠) جنيه مصرى رسوم تحكيم البحث من داخل جمهورية مصر العربية غير قابلة للاسترداد.
- يتم تحصيل مبلغ (١٠٠) دولار أمريكي أو ما يعادلها رسوم تحكيم البحث من خارج جمهورية مصر العربية غير قابلة للاسترداد.
- إذا ورد أحد التقارير إيجابياً والآخر سلبياً يرسل البحث الى محكم ثالث ويعتبر تقرير المحكم الثالث نهائياً.
- ويتحمل الباحث او الباحثون تكاليف التحكيم بواقع (٢٠٠) جنيهها مصرية من داخل مصر أو مبلغ (٥٠) دولار أمريكي أو ما يعادلها بالجنيه المصري للباحث او الباحثون من خارج مصر.

### ثانياً: رسوم النشر بالمجلة:

- يتم تحصيل مبلغ (٦٠٠) جنيه مصرى مقابل النشر البحث عن الـ (٢٠) صفحة الأولى ويسدد مبلغ (١٠) جنيه مصرى عن كل صفحة إضافية للباحثين من داخل جمهورية مصر العربية.
- يمنح الباحثون من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية خصم ٥٠٪ على نشر ابحاثهم بشرط الا يكون هناك باحث من خارج الكلية.
- يتم تحصيل مبلغ (١٠٠) دولار أمريكي أو ما يعادلها بالجنيه المصري، وذلك عن الـ (٢٠) صفحة الأولى ويسدد مبلغ (٥) دولار أمريكي أو ما يعادلها بالجنيه المصري عن كل صفحة إضافية للباحثين من خارج جمهورية مصر العربية.
- البحث المقدم من استاذ لا يحكم وينشر في المجلة بعد مراجعة الشروط الشكلية للنشر وسداد الرسوم المقررة. في حين يتم تحكيم البحث إذا كان مقدم من استاذ ومشترك معه استاذ مساعد او مدرس او معاوني اعضاء هيئة التدريس او باحث من خارج اعضاء هيئة التدريس.

- تحدد الاشتراكات السنوية للأفراد أو الهيئات للراغبين في الحصول على اصدارات المجلة بواقع (٢٠٠) جنية للمصريين أو (٥٠) دولار او ما يعادلها بالجنيه المصري بالنسبة لغير المصريين.

- تدعم المجلة تكاليف عقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تعقدها الكلية من الرصيد المتبقى في حساب المجلة وذلك بعد موافقة مجلس ادارة المجلة ومجلس الكلية.

### ثالثاً: رسوم تنسيق الابحاث بالمجلة العلمية:

- يتم تحصيل مبلغ (٥٠) جنية مصرى مقابل تنسيق البحث الواحد بالمجلة

## الأخلاقيات النشر الخاصة بالمحللة

ان أهمية البحث العلمي ترجع إلى أن الأمم أدركت أن تفوقها يرجع إلى قدرات أبنائها العلمية والفكيرية والسلوكية؛ ونظرًا للمكانة التي يحتلها البحث العلمي وتنوع الجهات المرتبطة به وتدخلها، ظهر "علم أخلاقيات البحث العلمي" وذلك ليساعد في تطور البحث العلمي وتنظيمه ووضع قواعد وقوانين تحكم العلاقات بين الأطراف المشاركة فيه، بما يضمن سير العملية البحثية بالسار الصحيح لتحقيق الأهداف المرجوة ومنع أي تلاعب أو استغلال لتحقيق مصالح ورغبات شخصية.

### وفيما يلي عرض لأخلاقيات النشر الخاصة بالمجلة:

١. نسب الآراء العلمية لأصحابها وتجنب انتحالها أو سرقتها، وعدم استخدام أي بيانات أو نتائج غير منشورة دون الرجوع إلى أصحابها.
٢. احترام الملكية الفكرية من براءات اختراع وحقوق نشر.
٣. الأمانة والدقة في توثيق البيانات والنتائج وتحليلها ونشرها، دون كذب أو تضليل أو خداع.
٤. الحيطة وعدم الإهمال، والعمل على تقليل الأخطاء البشرية والمنهجية إلى حدتها الأدنى.
٥. عدم التحييز أو التلاعب بتصميم العملية البحثية وتحليل البيانات وعرضها.
٦. الانفتاحية ومشاركة البيانات والنتائج مع الباحثون وتقبل النقد البناء.
٧. احترام الخصوصية والمحافظة على سرية المعلومات.
٨. النشر بهدف التطوير وإفادة البشرية وليس للحصول على مصالح شخصية فقط.
٩. احترام الباحثون والزملاء في العمل، وإعطاء التقدير والشكر لمن يستحق.
١٠. مساعدة الباحثون وتعزيز قدراتهم وتمكينهم من اتخاذ قراراتهم بأنفسهم.
١١. الالتزام بالمسؤولية المجتمعية والسعى لتطوير المجتمع وحل مشاكله من خلال الأبحاث والدراسات العلمية.
١٢. تجنب التمييز العنصري القائم على الجنس أو العرق أو الديانة بين الزملاء أو الطلبة.
١٣. الالتزام بالقوانين والأنظمة التي وضعتها المؤسسات والجهات المنظمة للأبحاث العلمية.
١٤. استخدام الموارد المتاحة بحكمة لإنجاز الأهداف المرجوة.

١٥. احترام الذات البشرية وعدم انتهاك حقوق الإنسان وكرامته عند إجراء التجارب عليه، وإدارة الأبحاث العلمية على البشر بما يضمن تحقيق أكبر فائدة وأقل ضرر ممكن.

١٦. مراعاة الأسس والقواعد التي تضبط كتابة أسماء المؤلفين على المنشورات العلمية بما يضمن حقوق المشاركين والجهات الداعمة.

### اللجنة الإستشارية للمجلة

- أ.د/ مدحية محمد الإمام

- أ.د / جمال أحمد سلامة

- أ.د / محمد عبدالسلام أبو ريه

- أ.د / شريف على طه

- أ.د / أحمد محمد زينة

- أ.د / نجلاء إبراهيم محمد

- أ.د / إيمان محمد أبو فريخة

- أ.د / أشرف إبراهيم عبدالقادر

### قائمة محتويات البحوث

#### الصفحة

#### عنوان البحث

م

١. نموذج إحصائي تنبؤى فى ضوء بعض المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة

\* أ.د/ أمال جابر متولى شرارة

\*\* أ.د/ هشام محمد محمد النجار

\*\*\* أ.م.د/ نجلاء محمد السعودى حسن

\*\*\*\* م/ صبحى عنتر محمود عبد الحميد

٢. تأثير استخدام بعض المواقف التنافسية على زيادة الفاعلية الكمية

للاعبى الكوميته

\* أ.د/ أحمد محمد محمد زينة

\*\* د/ محمد البيلي البيلي صبح

\*\*\* أ/ يسرا محمد عبد الحميد يوسف زيدان

٣. تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق قائمة القصر على بعض القدرات

البدنية الخاصة لسباحي السرعة

\* أ.م.د/ أحمد محمد علي بدر

\*\* د/ أحمد جمال شعير

\*\*\* أ/ محمود عبد العزيز محمود عبد النبي

٤. تأثير التمرينات الفنية الاليقاعية على بعض الذكاءات المتعددة

لطلابات المرحلة الاعدادية

\* أ.د/ محمد عبد السلام إبورية

\*\* د/ احمد السعيد عبد الفتاح الجلمه

\*\*\* أ/ مها حافظ سعد عبد العزيز سعد

٥. تأثير استخدام الموديل التعليمي على شكل الأداء الفني لمهارة

التمرير من أعلى في الكرة الطائرة

\* أ.د/ جمال أحمد محمد سلامه

\*\* د/ احمد السعيد عبد الفتاح الجلمه

\*\*\* أ/ منار عبدالحميد أحمد حاج

٦. دراسة تحليلية للإمكانات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات

والمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية

\* أ.د/ إيمان أبو فريخة

\*\* أ.د/ كريم محمد الحكيم

\*\*\* حسين منصور أنور منصور

تابع قائمة محتويات البحث

الصفحة

عنوان البحث

م

٧. تأثير الكينزو T-MAX على النشاط الكهربائي لعضلات الفخذ

\* أ.د/ عبد الباسط صديق عبد الجواد

\*\* أ.م.د/ عبد الرحمن إبراهيم عقل

\*\*\* أ/ حسام محمد حمودة الجزار

٨. تصميم عرض رياضي كنشاط ترويحي في وقت الفراغ لإكساب الثقة

بالنفس لدى تلاميذ التعليم الفني

\* أ.د/ صبحي محمد محمد سراج

\*\* د/ احمد مصباح فتوح الشريف

\*\*\* أ/ بسيونى رمضان بسيونى شعبان

٩. تأثير التغذية الراجعة على مستوى أداء مهارة تنفيذ درس التربية

الرياضية للطالبات المعلمات

\* أ.د/ بلانش سلامه متias

\*\* د/ أحمد السعيد عبدالفتاح

\*\*\* أ/ إيمان محمد مصطفى موسى

١٠. تأثير استخدام توجيهه الاقران على مستوى أداء مهارة العدو ١٠٠ متر

طالبات المرحلة الاعدادية

\* أ.د/ أشرف رشاد شلبي

\*\* د/ أحمد السعيد عبدالفتاح الجلمه

\*\*\* أ/ رحاب منشاوي عبد اللطيف العربي

## نموذج إحصائي تنبئي في ضوء بعض المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكوررة

\* أ.د/ أمال جابر متولى شرارة

\*\* أ.د/ هشام محمد محمد النجار

\*\*\* أ.م.د/ نجلاء محمد السعودى حسن

\*\*\*\* م/ صبحى عنتر محمود عبد الحميد

بحث رقم ١

### المقدمة:

يتفق كل من سوسن عبد المنعم وأخرون (١٩٩١م)، وعادل عبد البصیر (١٩٩٨م)، وناهد الصباغ وجمال علاء الدين (١٩٩٩م)، عويس الجبالي (٢٠٠١م)، محمد بريقع وخيرية السكري (٢٠٠٢م)، على أن البيوميكانيك الرياضي في مقدمة العلوم التي تهتم بدراسة وتحليل الأداء الحركي مستهدفاً الوصول إلى أنساب الحلول البيوميكانيكية للمشاكل الحركية المطروحة للبحث والدراسة من خلال تعميق فهم المدربين واللاعبين بتفاصيل الحركة، والطرق والأساليب الصحيحة لتعلمها وتأديتها وكيفية تطويرها، أو وضع التدريبات التخصصية في ضوء التحليل البيوميكانيكي للأداء. (٤: ١٤)، (٧: ٢١٠)، (١٤: ٥)، (٩٦: ٩)، (١٢: ٣٢)

كما يشير كلا من إليوت, Elliot (١٩٩٢م)، بارو, Barow (٢٠٠٠م) أن تقييم الأداء الحركي يتم من خلال ثلاث أبعاد رئيسية أهمهم البعد الميكانيكي لما يتميز به من موضوعية في التقييم لاعتماده على أساليب موضوعية، كما أن دراسة الخصائص الميكانيكية تسهم في تحسين التكنيك الرياضي عن طريق تصحيحه وتطويره وفقاً لنظريات التدريب. (٢٠: ١٦)، (٢٣٢: ١٧) ويعود جهاز الحركات الأرضية في رياضة الجمباز من أكثر الأجهزة إثارة وتسويق لدى المشاهدين لما تحتويه الجملة الحركية من عناصر أكروباتية مشتركة وعناصر غير أكروباتية، كما تتحصر المتطلبات الخاصة على جهاز الحركات الأرضية في ثلاث مجموعات مهارية هي: المجموعة الأولى المهارات الغير أكروباتية، المجموعة الثانية المهارات الأكروباتية الأمامية، المجموعة الثالثة المهارات الأكروباتية الخلفية والجانبية. (١٨: ٧٢)

\* أستاذ الميكانيكا الحيوية ورئيس قسم أصول التربية الرياضية سابقاً بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية.

\*\* أستاذ طرق تدريس الجمباز بقسم الجمباز والتمرينات والتعبير الحركي والعروض الرياضية - كلية التربية الرياضية جامعة طنطا.

\*\*\* أستاذ مساعد بقسم علوم الحركة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.

\*\*\*\* معيذ بقسم علوم الحركة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.

وتعتبر الدورة الخلفية من المهارات الأساسية الهامة في رياضة الجمباز حيث تعتبر إحدى مهارات المجموعة الثالثة، وهي مجموعة الحركات الأكروباتية الخلفية وتعتبر هذه المجموعة متطلب أساسي على جهاز الحركات الأرضية، كما أنها من المتطلبات الأساسية داخل الجملة الإجبارية على جهاز الحركات الأرضية لناشئ وناشئات الجمباز تحت عشر سنوات، كما أنها تعد المفتاح في تطوير الأداء المهارى للدورات الخلفية واللفات الخلفية وذلك من خلال أدائها بمهارات مسبوقة تزيد من صعوبتها أو من خلال أداء دورتين هوائيتين خلفيتين (مكورتين منحنيتين - مفروختين) أو بزيادة الصعوبة من خلال اللف حول المحور الطولي، كما أن هذه المهارات تعد الأساس في تعليم العديد من النهايات الحركية على الأجهزة الأخرى (متوازي - عقلة - حلق حسان قفز) مما يزيد من أهميتها.

ومن خلال متابعة الباحثون لمهرجانات وبطولات الجمهورية للمرحلة العمرية تحت ١٠ سنوات فقد لوحظ تدني في المستوى لمعظم اللاعبين في أداء مهارة الدورة الهوائية الخلفية المكونة في الجملة الإجبارية على جهاز الحركات الأرضية، حيث أنها متطلب يساهم في رفع قيمة درجة الأساس على جهاز الحركات الأرضية إذ أن معظم اللاعبين على المستوى العالمي والأولمبي لا تخلو جملتهم الحركية على جهاز الحركات الأرضية من هذه المهارة، فهي تعد من المهارات الهامة التي تأثرت بتطور أجهزة التحليل الحركي، وتحليل أداء الأبطال للتعرف على طرق الأداء الفنية المثلالية لدفع برامج التعليم والتدريب التخصصية، وهو إن لم يكن اتجاهًا جيداً إلا أنه أصبح أكثر وجوباً، مما يؤكد على أهمية التحليل البيوميكانيكي لهذه المهارة، وحيث أن مستوى أداء هذه المهارة عالمياً وصل إلى مستوى كمى وكيفى مذهل، والذى يرجع الفضل فيه إلى استخدام الأساليب العلمية فى التعليم والتدريب، إلا أننا ما زلنا نبذل قصارى جهودنا للوصول إلى أعلى المستويات، وذلك من خلال الحفاظ على إنجازات اللاعبين ذات المستوى العالى وتدريب وتحفيظ عناصر جديدة وذلك من خلال الأخذ بالوسائل والتقنيات الحديثة فى الإنقاء والتعليم والتدريب، كتحليل أداء اللاعبين الأبطال للإستفادة منه فى وضع نموذج بيوميكانيكي . إحصائى تنبئى إعتماداً على المؤشرات البيوكينماتيكية والارتباط بين تلك المؤشرات وبين مستوى الأداء.

ومن خلال بعض الدراسات التي تمت في هذا الاتجاه كدراسة سميث Smith (١٩٨٣م) (٢٠)، وموضوعها "الإرقاء في مهارة الدورة الخلفية الهوائية (دراسة بيوميكانيكية)"، دراسة سعيد عبد الرشيد خاطر (٢٠٠٠م) (٢) وموضوعها "الخصائص البيوميكانيكية كمحددات لتشخيص البناء الحركي لمهارة الشقلبة الخلفية على جهاز التمرينات الأرضية" ، دراسة ياسر عاطف غربة وعمر عبدالرازق (٢٠٠٤م) (٤)، وموضوعها "برنامج تدريسي وفقاً لبعض المؤشرات

البيوميكانيكية المؤثرة في سرعة الدوران لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المتبوعة بلفتين حول المحور الطولي "، دراسة محمد أحمد الشامي (٢٠٠٧م) (١٠) وموضوعها " دراسة بعنوان تقويم الفاعلية الميكانيكية لمهاراتي الدورة الهوائية الامامية و الخلفية المكورة على جهاز الحركات الأرضية بدلالة بعض المؤشرات البيوميكانيكية المختارة ".

ومن خلال المسح المرجعي لم تطرق أي من الدراسات السابقة أو المراجع العلمية إلى دراسة معادلات تنبؤية في ضوء بعض المتغيرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة ، مما دعا الباحثون إلى إجراء: " نموذج إحصائي تنبؤي في ضوء بعض المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة".

#### **هدف البحث:**

التوصل إلى نموذج إحصائي تنبؤي في ضوء بعض المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة. ويتحقق ذلك من خلال:

١. التعرف على العلاقة الإرتباطية بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية ومستوى الأداء لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة.
٢. التعرف على نسب مساهمة المؤشرات البيوكينماتيكية في مستوى الأداء لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة.
٣. التوصل إلى نموذج إحصائي تنبؤي بناء على بعض المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة.

#### **تساؤلات البحث:**

١. ماهي درجة واتجاه العلاقة بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية ومستوى الأداء لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة؟
٢. ماهي نسب مساهمة المؤشرات البيوكينماتيكية في مستوى الأداء لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة؟
٣. ما هو النموذج الإحصائي الذي يمكن استخراجه في ضوء المؤشرات البيوكينماتيكية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة؟

#### **إجراءات البحث:**

#### **منهج البحث:**

استخدم الباحثون المنهج الوصفي نظراً ل المناسبة لطبيعة البحث.

## عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعدهم سبعة (٧) لاعبين وهم من الناشئين تحت ١٥ سنة، تم توزيعهم كالتالي: عدد ثلات (٣) لاعبين للتجربة الإستطلاعية وهم من اللاعبين المميزين بنادى طنطا وكفر الشيخ والمسجلين بالإتحاد المصرى للجمباز الفنى، وعدد أربعة (٤) لاعبين للتجربة الأساسية وهم من اللاعبين المسجلين بالإتحاد المصرى للجمباز الفنى والحاصلين على الميدالية الذهبية على مستوى الجمهورية، وتم أداء عدد خمسة (٥) محاولات لكل لاعب، ثم تم اختيار أفضل عدد ثلات (٣) محاولات لكل لاعب من خلال ارتفاع نقطة مركز ثقل الجسم خلال مرحلة الطيران، وبذلك أصبحت عينة البحث (١٢) محاولة.

## توصيف عينة البحث:

## جدول (١)

## التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن وال عمر التدريبي.

ن=٧

الإلتواء	الانحراف المعياري	الوسط	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات
-0.137	0.938	12.5	12.457	سنة	السن
1.083	13.844	139	144	سم	الطول
1.847	10.904	32	38.714	كجم	الوزن
-0.256	1.676	8	7.857	سنة	العمر التدريبي

الخطأ المعياري لمعامل الإلتواء = ٠.٦٣٧

حد معامل الإلتواء عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٢٤٩

يوضح جدول (١) المتوسط الحسابي والوسط والانحراف المعياري ومعامل الإلتواء لأفراد عينة البحث في متغيرات دلالات النمو ويتبين أن قيم معامل الإلتواء قد تراوحت ما بين (٣±) وهى أقل من حد معامل الإلتواء مما يشير إلى اعتدالية البيانات وتماثل البيانات تحت المنحنى الاعتدالى مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الاعتدالى.

## - أدوات وأجهزة جمع البيانات:

تم استخدام أدوات خاصة بالتصوير والتحليل الحركى، وجهاز الحركات الأرضي الخاص بمهارة الدورة الهوائية الخلقية المكورة، وبعض القياسات الأنثروبومترية.

## - الدراسة الإستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الإستطلاعية على ثلات لاعبين من خارج عينة البحث الأساسية وذلك في ٦/٨/٢٠١٩م، بأكاديمية الصفاء للجمباز بطنطا ، بهدف ضبط وتحديد متغيرات عملية

التصوير، تحديد زاوية وأبعاد كاميرا التصوير من الأداء، تحديد مكان نموذج المعايرة .Calibration

### - الدراسة الأساسية:

#### الخطوات الإجرائية للدراسة الأساسية:

- اللحظات التي ستخضع للدراسة: تم تقسيم المهارة إلى اللحظات التالية:

- لحظة بداية التخميد - لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع.
- لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم.
- لحظة لمس الأرض في الهبوط.



لحظة بداية التخميد



لحظة نهاية الدفع



لحظة أعلى ارتفاع لمركز



لحظة لمس الأرض في الهبوط



لحظة لمس الأرض في الهبوط

شكل (١) يوضح اللحظات التي خضعت للدراسة

- تم إجراء الدراسة الأساسية ٢٠١٩/٨/٧ على أربعة (٤) لاعبين جمباز لمرحلة الناشئين تحت ١٥ بأكاديمية الصفاء بطنطا، تم تصوير الأداء الفني لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة على جهاز الحركات الأرضية بالفيديو لعينة البحث بعرض التحليل الحركي عدد خمس (٥) محاولات لكل لاعب، مع مراعاة شروط وإجراءات التصوير، وقد قام الباحثون باختيار أفضل ثلاث (٣) محاولات لكل لاعب بناءً على ارتفاع نقطة مركز ثقل الجسم في مرحلة الطيران، وبذلك أصبح عدد المحاولات الأساسية (١٢) محاولة.

#### إجراءات التصوير والتحليل الحركي:

- تم تجهيز اللاعبين، من حيث تثبيت العلامات الفسفورية على مراكز المفاصل بعرض التحليل البيوميكانيكي للأداء.
- تم تثبيت كاميرا عالية السرعة على يسار اللاعبين، في شكل عمودي على منتصف منطقة الطيران طبقاً للدراسة الاستطلاعية، ومحاولات الإحماء قبل الأداء.
- توصيل الكاميرا مع جهاز التحليل الحركي (Dmas 7) لتسجيل الفيديو (live) مباشرة على جهاز التحليل، وتم ضبط سرعة تردد الكاميرا على ١٢٠ كادر/ ثانية.
- تم تصوير جهاز المعايرة في منتصف مجال الحركة رأسياً لتحديد مقياس الرسم تمهدياً

لإتمام عملية التصوير.

- إجراء التحليل البيوميكانيكي لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكوره على جهاز الحركات الأرضية (٢٠) محاولة، بمعمل الميكانيكا الحيوية بكلية التربية الرياضية جامعة كفرالشيخ، تحت إشراف أ.م.د/ وحيد صبحي عبدالغفار.
- ثم تم اختيار أفضل عدد ثالث (٣) محاولات لكل لاعب من حيث ارتفاع نقطة مركز ثقل الجسم.
  - استخراج وتقييم المتغيرات البيوميكانيكية (قيد الدراسة) للحظات المختارة لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكوره على جهاز الحركات الأرضية.
  - إجراء المعاملات الإحصائية (إجراء معامل الارتباط بين متغيرات البحث قيد الدراسة)
  - إجراء معامل الانحدار الخطي البسيط لاستخراج نسب المساهمة واستخراج المعادلات التنبؤية والتي يمكن استخدامها في الارتفاع بمستوى الأداء المهاوى.

### عرض النتائج:

**جدول (٢)**  
**مصفوفة الارتباط البسيط بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية على مستوى الأداء**  
 ن = ١٢

زاوية الإنطلاق	سرعة الإنطلاق	المسافة الأفقية	زمن الهبوط	زمن الصعود	زمن مرحلة الطيران من لحظة بداية الطيران حتى لمس الأرض	زمن مرحلة الدفع	زمن مرحلة التخميد	ارتفاع مركز ثقل الجسم	المتغيرات
								ارتفاع مركز ثقل الجسم	ارتفاع مركز ثقل الجسم
							0.062	زمن مرحلة التخميد	زمن مرحلة التخميد
						-0.100	-0.928	زمن مرحلة الدفع	زمن مرحلة الدفع
						-0.853	0.156	0.831	زمن مرحلة الطيران من لحظة بداية الطيران حتى لمس الأرض في الهبوط
				0.326	-0.853	0.156	0.831		زمن الصعود
			0.451	0.632	-0.853	0.156	0.831		زمن الهبوط
		0.568	0.568	0.568	-0.640	-0.133	0.626		المسافة الأفقية
	0.714	0.789	0.789	0.789	-0.819	0.412	0.783		سرعة الإنطلاق
0.707	0.357	0.695	0.695	0.695	-0.890	0.208	0.801		زاوية الإنطلاق
0.560	-0.839	0.533	0.217	0.417	0.517	0.737	-0.120	0.856	مستوى الأداء

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية  $0.05 = 0.576$

يوضح جدول (٢) مصفوفة الارتباطات البينية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية ومستوى الأداء وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (-٠.٨٥٦ - ٠.١٢٠).

## جدول (٣)

## تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية المساهمة على مستوى الأداء

نسبة المساهمة	معاملات الانحدار		المقدار الثابت	الخطأ المعياري	قيمة F	المؤشرات المساهمة
72.90		0.971	11.619	0.075	192.118	ارتفاع مركز ثقل الجسم
85.80	0.120	0.770	11.750	0.083	111.931	ارتفاع مركز ثقل الجسم + سرعة الانطلاق
92.90	0.475	0.181	0.566	12.714	0.257	ارتفاع مركز ثقل الجسم + سرعة الانطلاق + زمن مرحلة الدفع

يوضح جدول (٣) ملخص لنموذج الانحدار المتعدد بطريقة Stepwise ويتبين أن المتغير الأول ارتفاع مركز ثقل الجسم بنسبة قدرها (٧٢.٩٠٪) بينما حق ارتفاع مركز ثقل الجسم وسرعة الإنطلاق نسبة قدرها (٨٥.٨٠٪)، ارتفاع مركز ثقل الجسم، وسرعة الإنطلاق وزمن مرحلة الدفع نسبة قدرها (٩٢.٩٠٪) من التباين الكلي.

$y = \text{المتغير التابع}$   $= A + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3$   $= \text{المتغير المستقل}$   $= B$   $x = \text{معامل الانحدار}$

$$\text{مستوى الأداء} = 12.714 + 0.566 \times \text{ارتفاع مركز ثقل الجسم} + 0.181 \times \text{سرعة الإنطلاق} + 0.475 \times \text{زمن مرحلة الدفع}$$

## جدول (٤)

## مصفوفة الارتباط البسيط بين المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة بداية التخميد على مستوى الأداء

المتغيرات							
مفصل رسم القدم	مفصل الركبة	مفصل الحوض	مفصل الكتف	مفصل الكتف	مفصل الحوض	مفصل الركبة	مفصل رسم القدم
السرعة الزاوية	التغير الزاوي						
							النغير الزاوي
						-0.914	مفصل الكتف
					0.928	-0.737	مفصل الحوض
				0.008	-0.358	0.567	مفصل الركبة
			-0.386	-0.743	-0.584	0.515	مفصل رسم القدم
		0.133	0.799	-0.588	-0.842	0.899	
	-0.627	0.597	-0.935	-0.237	0.119	-0.319	مستوى الأداء
-0.921	0.405	-0.749	0.854	0.484	0.148	0.097	
0.892	-0.715	0.764	-0.424	0.740	0.488	0.281	
						-0.155	

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 0.576

يوضح جدول (٤) مصفوفة الارتباطات البيانية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة بداية التخميد، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (٠.٨٩٢ - ٠.١٥٥) إلى (٠.٠٧٦٤ - ٠.٧٤٩)

## جدول (٥)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة بداية التخميد على مستوى الأداء

نسبة المساهمة	معاملات الانحدار			المقدار الثابت	خطأ المعياري	قيمة F	المؤشرات المساهمة
61.02			0.041	12.399	0.008	37.007	السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم
75.69		0.012	0.032	13.318	0.031	21.401	السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم + السرعة الزاوية لمفصل الحوض
84.31	0.001	0.011	0.031	16.210	0.004	25.712	السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم + السرعة الزاوية لمفصل الحوض + السرعة الزاوية لمفصل الركبة
87.99	0.006	0.001	0.011	0.030	17.615	0.027	السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم + السرعة الزاوية لمفصل الحوض + السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم

يوضح جدول (٥) لحظة بداية التخميد أن متغير السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم ساهم بنسبة قدرها (٦١.٠٢٪)، متغير السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم، السرعة الزاوية لمفصل الحوض نسبة قدرها (٧٥.٦٩٪)، توضح السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم، السرعة الزاوية لمفصل الحوض، السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة قدرها (٨٤.٣١٪)، كما توضح السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم + السرعة الزاوية لمفصل الحوض + السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم مجتمعين نسبة تفسير قدرها (٨٧.٩٩٪) من التباين الكلي.

$$Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3 + B_4x_4$$

$$\begin{aligned} \text{مستوى الأداء} = & 0.030 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم} + 0.011 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الحوض} \\ & + 0.001 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة} + 0.006 \times \text{التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم} \end{aligned}$$

## جدول (٦)

مصفوفة الارتباط البسيط بين المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع على مستوى الأداء

المتغيرات								
مفصل رسغ القدم	مفصل الركبة	مفصل الحوض	مفصل الكتف	مفصل الكتف	مفصل الحوض	مفصل الركبة	مفصل رسغ القدم	
السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	التغير الزاوي	السرعة الزاوية	السرعة الزاوية	
					0.588			
					-0.189	0.509		
				-0.479	-0.613	-0.973		
			-0.803	0.142	0.791	0.812		
		0.470	-0.148	-0.597	0.865	0.132		
	-0.945	-0.652	0.280	0.510	-0.892	-0.288		
0.599	-0.498	-0.891	0.927	-0.180	-0.855	-0.884	السرعة الزاوية	
-0.811	-0.407	0.716	0.737	-0.704	0.238	0.547	0.696	مستوى الأداء

قيمة R الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 0.576

يوضح جدول (٦) مصفوفة الارتباطات البينية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (٠.١٥٥- ٠.٨٩٢-)

جدول (٧)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع على مستوى الأداء

نسبة المساهمة	معاملات الانحدار				المقدار الثابت	الخطأ المعياري	قيمة F	المؤشرات المساهمة
65.53				0.042	12.829	0.011	316.513	السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم
80.04				0.047	0.041	13.967	0.000	السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم + التغير الزاوي لمفصل رسم الركبة
90.09			0.035	0.037	0.032	13.956	0.257	السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم + التغير الزاوي لمفصل رسم الركبة + السرعة الزاوية لمفصل الركبة
94.83	0.024	0.028	0.030	0.030	13.279	0.268	120.076	السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم + التغير الزاوي لمفصل رسم الركبة + السرعة لمفصل الركبة + السرعة الزاوية لمفصل الحوض
96.21	0.016	0.023	0.024	0.028	0.029	4.759	1.243	134.131

يوضح جدول (٧) المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية المساهمة لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، فقد حدد متغير السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم بنسبة قدرها (٦٥.٥٣%)، متغيري السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم، التغير الزاوي لمفصل الركبة نسبة قدرها (٨٠.٠٤%)، السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم، التغير الزاوي لمفصل الركبة، السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة قدرها (٩٠.٠٩%)، السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم، التغير الزاوي لمفصل الركبة، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم لمفصل الحوض نسبة قدرها (٩٤.٨٣%)، السرعة الزاوية لمفاصل رسم القدم، التغير الزاوي لمفصل الركبة، الكتف نسبة تفسير قدرها (٩٦.٢١%) من التباين الكلي.

$$Y = a + B1x1 + B2x2 + B3x3 + B4x4 + B5x5$$

$$\text{مستوى الأداء} = 0.029 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم} + 0.028 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الركبة} + 0.024 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة} + 0.023 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الحوض} + 0.016 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الكتف}$$

جدول (٨)

مصفوفة الارتباط البسيط بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية الدفع على مستوى الأداء

ن=١٢

مفصل رسم القدم		مفصل الركبة		مفصل الحوض		مفصل الكتف		المتغيرات
السرعة	التغير	السرعة	التغير	السرعة	التغير	السرعة	التغير	
الزاوية	الزاوي	الزاوية	الزاوي	الزاوية	الزاوي	الزاوية	الزاوي	
								التغير الزاوي
							-0.843	مفصل الكتف
						0.773	-0.589	السرعة الزاوية
					-0.735	-0.898	0.522	مفصل الحوض
				0.395	-0.688	-0.733	0.932	التغير الزاوي
			-0.517	-0.975	0.838	0.918	-0.587	السرعة الزاوية
	0.907	-0.151	-0.919	0.671	0.693	-0.221		مفصل رسم القدم
0.078	-0.304	0.870	0.256	-0.375	-0.642	0.934	السرعة الزاوية	مستوى الأداء
0.292	-0.765	-0.809	0.791	-0.584	0.800	-0.478	0.544	

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية 0.05=0.576

يوضح جدول (٨) مصفوفة الارتباطات البينية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة نهاية الدفع وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (٠.٢٩٢ - ٠.٠٩٢)

جدول (٩)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية الدفع على مستوى الأداء

نسبة المساهمة	معاملات الانحدار			المقدار الثابت	الخطأ المعياري	قيمة F	المؤشرات المساهمة
68.38			0.211	12.776	0.010	200.561	السرعة الزاوية لمفصل الركبة
83.08		0.046	0.181	11.590	0.379	113.530	السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوي لمفصل الحوض
92.80	0.056	0.041	0.167	9.719	0.567	188.090	السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوي لمفصل الحوض + التغير الزاوي لمفصل الركبة
95.34	0.012	0.023	0.035	0.148	7.288	0.437	السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوي لمفصل الحوض + التغير الزاوي لمفصل الركبة + التغير الزاوي لمفصل رسم القدم

يوضح جدول (٩) المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة نهاية الدفع، حدد متغير السرعة الزاوية لمفصل الركبة بنسبة قدرها (٦٨.٣٨٪)، متغيرى السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الحوض نسبة قدرها (٨٣.٠٨٪)، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الحوض، التغير الزاوي لمفصل الركبة نسبة قدرها (٩٢.٨٠٪)، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الحوض، التغير الزاوي لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل رسم القدم نسبة

قدرها (٩٥.٣٤٪) من التباين الكلى. 
$$Y = a + B1x1 + B2x2 + B3x3 + B4x4$$
  

$$\text{مستوى الأداء} = 7.288 + 0.148 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة} + 0.035 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الحوض} + 0.023 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الركبة} + 0.012 \times \text{التغير الزاوي لمفصل رسم القدم}$$

## جدول (١٠)

مصفوفة الارتباط البسيط بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم على مستوى الأداء

١٢=

المتغيرات								
مفصل الكتف	مفصل الورك	مفصل الورك	مفصل الكتف	مفصل رسم القدم	مفصل الركبة	السرعة الزاوية	السرعة الزاوية	السرعة الزاوية
مفصل الكتف	مفصل الورك	مفصل الورك	مفصل الكتف	السرعة الزاوية				
						0.507	0.945	0.570
						-0.527	-0.485	0.325
						-0.401	0.123	-0.009
						0.340	-0.510	-0.410
						-0.602	-0.455	0.236
						-0.172	0.804	0.080
						-0.469	0.746	0.770
						0.145	-0.829	-0.889
						-0.829	0.254	0.254
						-0.649	0.852	0.852
								مستوى الأداء

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية  $0.05 = 0.576$

يوضح جدول (١٠) مصفوفة الارتباطات البيانية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم وقد تراوحت هذه القيم ما بين (٠٠٠٢ - ٠٠٩٢)

## جدول (١١)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم على مستوى الأداء

المؤشرات المساهمة	قيمة F	الخطأ المعياري	المقدار الثابت	معاملات الانحدار	نسبة المساهمة
التغير الزاوي لمفصل الورك	79.349	0.077	11.977	0.019	52.46
التغير الزاوي لمفصل الورك + التغير الزاوي لمفصل الكتف	82.455	0.193	13.140	0.018	71.75
التغير الزاوي لمفصل الورك + التغير الزاوي لمفصل الكتف + السرعة الزاوية لمفصل الورك	79.120	0.185	13.503	0.016	83.19
التغير الزاوي لمفصل الورك + التغير الزاوي لمفصل الكتف + السرعة الزاوية لمفصل الورك + السرعة الزاوية لمفصل الكتف	88.858	0.462	15.763	0.006	91.35
التغير الزاوي لمفصل الورك + التغير الزاوي لمفصل الكتف + السرعة الزاوية لمفصل الكتف + السرعة الزاوية لمفصل الكتف + الحوض + السرعة الزاوية لمفصل الكتف	110.120	0.467	17.271	0.019	94.30

يوضح جدول (١١) المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم، حدد متغير التغير الزاوي لمفصل الورك بنسبة قدرها (٥٢.٤٦%)، التغير الزاوي لمفصل الورك، التغير الزاوي لمفصل الكتف نسبة قدرها (٧١.٧٥%)، التغير الزاوي لمفصل الورك، التغير

الزاوی لمفصل الكتف، السرعة الزاوية لمفصل الحوض نسبة قدرها (٨٣.١٩٪)، التغير الزاوی لمفصل الحوض، التغير الزاوی لمفصل الكتف، السرعة الزاوية لمفصل الحوض، السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة قدرها (٩١.٣٥٪)، التغير الزاوی لمفصل الحوض، التغير الزاوی لمفصل الكتف، السرعة الزاوية لمفصل الحوض، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوی لمفصل رسم القدم نسبة قدرها (٤.٣٠٪) من التباين الكلی.

$$Y=a+B_1x_1+B_2x_2+B_3x_3+B_4x_4+B_5x_5$$

$$\text{مستوى الأداء} = 17.271 + 0.002 \times \text{التغير الزاوی لمفصل الحوض} + 0.019 \times \text{التغير الزاوی لمفصل الكتف} + 0.005 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الحوض} + 0.006 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة} + 0.004 \times \text{التغير الزاوی لمفصل رسم القدم}.$$

جدول (١٢)

مصفوفة الارتباط البسيط بين بعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة لمس الأرض على مستوى الأداء

ن = ١٢

مفصل رسم القدم		مفصل الركبة		مفصل الحوض		مفصل الكتف		المتغيرات
السرعة الزاوية	التغير الزاوی							
								التغير الزاوی
								مفصل الكتف
						-0.940		السرعة الزاوية
					-0.263	0.140		التغير الزاوی
				0.806	0.179	-0.245		مفصل الحوض
			0.874	0.803	0.310	-0.404		مفصل الركبة
		-0.838	-0.989	-0.858	-0.048	0.122		مفصل رسم القدم
	-0.986	0.910	0.994	0.845	0.154	-0.233		السرعة الزاوية
0.410	-0.493	0.219	0.380	0.687	-0.830	0.744		التغير الزاوی
-0.325	-0.831	0.789	-0.814	-0.814	-0.651	-0.176	0.203	مستوى الأداء

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٥٪ = ٥.٥٧٦

يوضح جدول (١٢) مصفوفة الارتباطات البيانية لبعض المتغيرات البيوكينماتيكية الزاوية ومستوى الأداء لحظة لمس الأرض، وقد تراوحت قيم معامل الارتباط ما بين (-٠.٨٣١ - ٠.١٧٦) إلى (٠.٠٢٣).

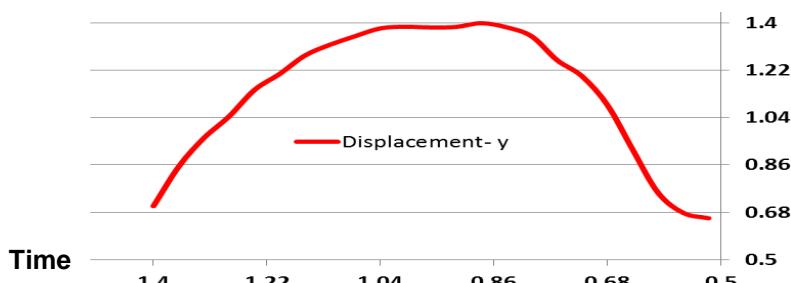
جدول (١٣)

تحليل الانحدار المتعدد للمؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة لمس الأرض على مستوى الأداء

نسبة المساهمة	معاملات الانحدار			المقدار الثابت	خطأ المعياري	قيمة F	المؤشرات المساهمة
71.56			0.023	12.924	0.021	182.673	التغير الزاوی لمفصل رسم القدم
84.60		0.013	0.017	13.431	0.166	105.403	التغير الزاوی لمفصل رسم القدم + السرعة الزاوية لمفصل الركبة
93.20	0.011	0.012	0.015	14.202	0.345	77.078	التغير الزاوی لمفصل رسم القدم + السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوی لمفصل الكتف
97.40	0.009	0.010	0.011	0.014	13.329	0.281	التغير الزاوی لمفصل رسم القدم + السرعة الزاوية لمفصل الركبة + التغير الزاوی لمفصل الكتف + التغير الزاوی لمفصل الحوض

يوضح جدول (١٣) المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية لحظة لمس الأرض، قد حدد متغير التغير الزاوي لمفصل رسم القدم بنسبة قدرها (٧١.٥٦٪)، التغير الزاوي لمفصل رسم القدم، السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة قدرها (٨٤.٦٠٪)، التغير الزاوي لمفصل رسم القدم، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الكتف نسبة قدرها (٩٣.٢٠٪)، التغير الزاوي لمفصل رسم القدم، السرعة الزاوية لمفصل الركبة، التغير الزاوي لمفصل الكتف، التغير الزاوي لمفصل الحوض نسبة قدرها (٩٧.٤٠٪) من التباين الكلي.

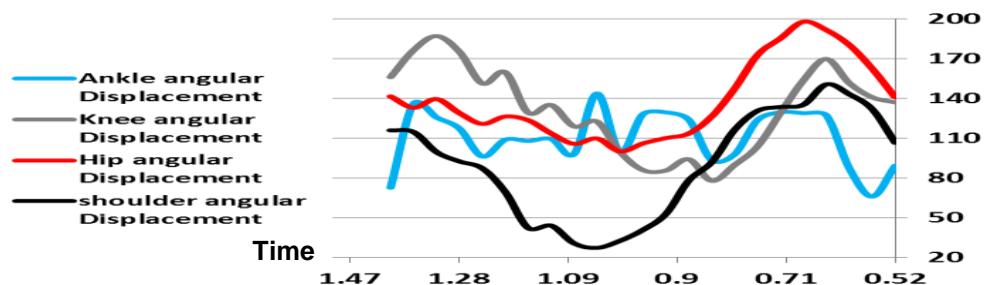
$$\text{مستوى الأداء} = 0.014 \times \text{التغير الزاوي لمفصل رسم القدم} + 0.011 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة} + 0.010 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الكتف} + 0.009 \times \text{التغير الزاوي لمفصل الحوض}$$



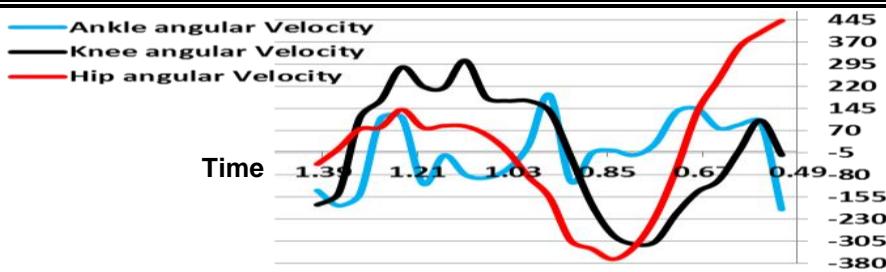
شكل (٢) المسار الديناميكي للإزاحة الرأسية لمركز ثقل الجسم منذ بداية التخميد وحتى بداية لمس الأرض في الهبوط



شكل (٣) زمن مرحلة الدفع خلال الارتفاع لأداء مهارة الدورة الهوائية الخففية المكوره



شكل (٤) ديناميكية الإزاحة الزاوية لمفاصل رسم القدم والركبة والفخذ والكتف خلال المهارة



شكل (٥) ديناميكية السرعة الزاوية لمفاصل رسم القدم والركبة والفخذ

### مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (٣) وشكل (٢، ٣) أن أعلى قيم كانت لارتفاع مركز ثقل الجسم للمتغيرات البيوكينماتيكية على مستوى الأداء حيث بلغت نسبة مساهمة قدرها (٩٠,٧٢%) بينما بلغت نسبة مساهمة سرعة الانطلاق (٩٠,١٢%)، وحقق زمن مرحلة الدفع نسبة مساهمة قدرها (١١,٧%)، وقد يرجع ذلك إلى أن ارتفاع مركز ثقل الجسم في هذه المهارة يعد أمراً منطقياً وهاماً لتحقيق هدف المهارة من خلال تحقيق هبوط اقتصادي سليم وبداية لأداء دورة هوائية خلفية أخرى، حيث أنه كلما زادت سرعة الانطلاق وقوه الدفع في اتجاه المركبة الرئيسية وتبعاً لذلك يزيد ارتفاع مركز ثقل الجسم خلال الطيران، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه سوسن عبد المنعم وأخرون ١٩٧٧م، ونتائج دراسة كل من تهاني حسني ١٩٨٦م، وبرسنس prasas ١٩٨٨م، وشريفة عفيفي ١٩٩٥م، في أن ارتفاع مركز ثقل الجسم يلعب دوراً هاماً في تحقيق هدف المهارة كما يتبع الفرصة للاعب لإعداد الجسم لمرحلة الهبوط بطريقة صحيحة. (٦٧:٣)، (٤٣:١)، (٢٢:١)، (٦٣:٥)

كما يؤكد ذلك عادل عبد البصير ١٩٩٨م أن أي محاولة لتحسين الأداء يجب أن تكون عن طريق زيادة كمية الدفع، والسرعة، كما أن الطريقة الوحيدة التي تمكن اللاعب من التحكم في دوران جسمه خلال مرحلة الطيران هي استغلاله لعزم القصور الذاتي حيث يمكنه زيادة السرعة الزاوية عن طريق تقويب كتل أجزاء الجسم المختلفة من محور الدوران أو مركز ثقل الجسم، والعكس صحيح - بقاء كمية الحركة الزاوية. (٢٢٦:٧)

ويتبين من جدول رقم (٥) وشكل (٥) أن أعلى قيم للسرعة الزاوية لمفصل رسم القدم حيث بلغت نسبة مساهمتها (٠٢,٦١%)، والسرعة الزاوية لمفصل الحوض بلغت نسبة مساهمة قدرها (٦٦,١٤%) وأن السرعة الزاوية للركبة بلغت (٦٢,٨%) والتغير الزاوي لمفصل رسم القدم نسبة مساهمة قدرها (٦٨,٣%)، وقد يرجع ذلك إلى ارتفاع قيم السرعة الزاوية لحظة بداية التخميد لمفصل رسم القدم لأنه بمثابة هبوط لمهارة الرواند أفال وهي المهارة التمهيدية للمهارة قيد الدراسة وجاءت السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم بأعلى قيمة وذلك لمقابلة الأرض بأطراف أصابع القدم

منتهياً بالكعبين محدثاً أقصى بسط للإنتاج أقوى قبض ممكн وصناعة أقوى احتكاك بين قدم اللاعب وجهاز الحركات الأرضية، وبالتالي تخزين أكبر قدر ممكн من طاقة الإجهاد للإستفادة الكاملة من رد فعل الجهاز حيث تتحول طاقة الإجهاد إلى طاقة حركة ومن ثم تحقيق أفضل دفع يساهم في تحقيق الواجب المهاي في المرحلة التي تليها، ولعل ما يؤكد ذلك المد السريع في زاوية رسم القدم في لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، ويتفق ذلك مع ما أشار محمد إبراهيم شحاته وأحمد فؤاد الشاذلي ٦٢٠٠٦م. (١١، ١٩١، ١٩٢).

ويتضح من جدول (٧) وشكل (٤، ٥) أن أعلى قيم للسرعة الزاوية لرسم القدم حيث قد بلغت نسبة مساحتها (٥٣,٦٠٪)، بينما بلغت نسبة التغير الزاوي لمفصل الركبة نسبة مساحتها قدرها (٥١,٤٪)، وبلغت السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة مساحتها قدرها (٥٠,١٪)، وبلغت نسبة مساحتها السرعة الزاوية لمفصل الحوض (٧٣,٤٪)، بينما بلغت نسبة المساهمة للتغير الزاوي لمفصل الكتف (٣٩,١٪) لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، هذا يوضح مقدار أقصى بسط وإطالة لمفصل الرسم مع السرعة الزاوية لمفصل الركبة والوحوض وللوصول لأقصى ارقاء ممكن، وقد يرجع ذلك إلى قلة السرعة الزاوية في اللحظات الأخرى لعدم حاجة الواجب الحركي والذي تتطلب المهارة في هذه اللحظات للسرعة الزاوية لرسم القدمين بل لسرعات زاوية في مفاصل أخرى لأن الجسم سيصبح مقدوفاً، وهذا يتفق مع ما أشار إليه كل من نادر أنور الصباغ وجمال علاء الدين (١٩٩٩) أن من أسس اتخاذ أوضاع زاوية مناسبة للمفاصل المشتركة في الأداء هي توافر أقصى مدد للمفاصل وإطالة العضلات المتصلة بها. (٢، ٣ : ١٤)

ويتبين من جدول (٩) وشكل (٤، ٥) أن أعلى قيمة للسرعة الزاوية لمفصل الركبة حيث بلغت نسبة مساحتها قدرها (٣٨,٦٨٪)، وحقق التغير الزاوي لمفصل الحوض نسبة مساحتها قدرها (٧٣,١٤٪)، وبلغ التغير الزاوي لمفصل الركبة نسبة مساحتها قدرها (٧٣,٩٪)، وبلغت نسبة مساحتها التغير الزاوي لمفصل رسم القدم (٤٥,٢٪) لحظة نهاية الدفع، وقد يرجع ذلك إلى أن معدل الزيادة في السرعة الزاوية لمفصل الركبة وكذلك التغير الزاوي لمفصلي الركبة والوحوض إلى استمرار المد الزاوي في مفصل الركبة الناتج عن مد زاوية مفصل رسم القدم في اللحظة السابقة لاستغلاله في رفع مركز نقل الجسم، ويفسر ذلك زيادة السرعة الزاوية لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع، كما أن الانخفاض في التغير الزاوي لحظة نهاية الدفع وكذلك قيم السرعات الهائلة المساهمة في سرعة الدوران بتقليل نصف قطر الدوران لتحقيق الواجب الحركي في هذه المرحلة. (٤ : ٢١٢)، ويتفق ذلك أيضاً مع ما ذكره محمد يوسف الشيخ ١٩٨٦م، طلحة حسين حسام الدين ١٩٩٣م، على محمد عبد الرحمن، طلحة حسام الدين ١٩٩٤م، أن المد الزائد في أطراف الجسم يساهم في زيادة

عزم القصور الذاتي كما أن السرعة الزاوية الكبيرة تساهم في تحقيق سرعة الدوران وهذا ما تتطلبه طبيعة الأداء في هذه المهارة. (١٣: ٣١٩)، (٦: ٩٥-١٠١)، (٨: ٢٥٢-٢٥٧) ويتبين من جدول (١١) وشكل (٤، ٥) أن أعلى قيم للتغير الزاوي لمفصل الحوض قد بلغت (٥٢,٤٦) عن لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم وبلغت نسبة مساهمة التغير الزاوي لمفصل الكتف (١٩,٢٩٪)، والسرعة الزاوية لمفصل الحوض (٤٤,١١٪)، وبلغت السرعة الزاوية لمفصل الركبة نسبة مساهمتها (١٦,٨٪) وبلغت نسبة مساهمة التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم (٩٥,٢٪)، وقد يرجع ذلك إلى زيادة قيمة التغير الزاوي لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم وإلى استمرار زيادة وتتابع المد الزاوي من مفصل رسغ القدم مارا بمفصل الركبة نهاية بمفصل الحوض (الفخذين) إلى الاستفادة الكاملة من حركة المد المتتابع لمفاصل الجسم إلى الوصول بمركز ثقل الجسم لأعلى نقطة وزيادة الدفع في هذا الاتجاه، كما أن زيادة معدلات السرعة الزاوية لحظة أعلى ارتفاع لمركز ثقل الجسم يرجع إلى أن مفصل الحوض في هذه اللحظة يقوم بالدور القيادي لسرعة الدوران وكذلك سرعة الفرد واتجاهه، كذلك المحافظة على كمية الحركة الزاوية من خلال الاستمرار في تقويب مراكز ثقل كتل الجسم من مركز ثقل الجسم والى يليها مباشرة مد هذه المفاصل.

(٦: ٩٥-١٠١)، (٨: ٢٥٢-٢٥٧)

كما يتفق ذلك مع ما أشارت إليه سوسن عبد المنعم وآخرون ١٩٩١م أن جسم اللاعب في هذه الحالة تتعامل معه كمذوف، وفي حالة الصعود يحدث تسارع في بعض مفاصل الجسم، ثم تتناقص المركبة الرئيسية بفعل قوة الجاذبية الأرضية حتى يصل الجسم إلى أعلى نقطة في مسارة وفي هذه اللحظة تتعادل عندها القوة الرئيسية مع قوة الجاذبية، ثم يبدأ الجسم في التسارع بمجرد بدء سقوطه إلى أسفل. (٤: ٣٢٧-٣٣٠)

ويتبين من جدول (١٣) وشكل (٤، ٥) أن أعلى قيم للتغير الزاوي لمفصل رسغ القدم حيث بلغت نسبة مساهمة قدرها (٥٦,٧١٪) وبلغت نسبة مساهمة السرعة الزاوية لمفصل الركبة (٤,١٣٪)، بينما بلغت نسبة مساهمة التغير الزاوي لمفصل الكتف (٦٠,٨٪)، وبلغت نسبة مساهمة التغير الزاوي لمفصل الحوض (٢٠,٤٪)، وقد يرجع ذلك إلى أن اللاعب يبدأ بلمس الجهاز بأطراف الأصابع متنهاً بالكعبين في محاولة لزيادة مساحة قاعدة الارتكاز وخفض مركز ثقل الجسم وذلك يساهم في تحقيق الاتزان ومن ثم تحقيق الهدف المهارى والرئيسي في تلك اللحظة وهو هبوط متزن وأمن، وذلك يتفق مع ما أشار إليه طلحة حسين حسام الدين ١٩٩٣م، أنه كلما انخفض موضع مركز ثقل الجسم مع زيادة قاعدة الإرتكاز زادت قدرته على الثبات، وفي الحالات التي تكون فيها الجاذبية الأرضية ورد فعل الأرض هي القوى الوحيدة المؤثرة في ثبات الجسم

بحيث يحدث التوازن عندما يمر خط عمل الجاذبية عمودياً لأسفل بقاعدة الإرتكاز، وأن الأساس الميكانيكي لهذه الحالة هو تعاون كل من الجاذبية وعزم رد فعل الأرض المؤثرين في الجسم.  
(٢٥٣ ، ٢٥٤)

وكذلك يتفق مع ما ذكره محمد إبراهيم شحاته وأحمد فؤاد الشاذلي ٢٠٠٦م أنه للحصول على درجة كبيرة من الثبات يجب زيادة مساحة قاعدة الإرتكاز وخفض مركز ثقل الجسم بقدر الإمكان، وتناسب ذلك وسهولة الحركة، وللوقوف السريع من حالة الحركة المندفعة يجب أيضاً زيادة مساحة قاعدة الإرتكاز مع خفض مركز ثقل الجسم بقدر الإمكان مع تناسب ذلك وطبيعة الأداء. (١٠٣ : ١١)

### الاستنتاجات:

استناداً إلى ما تشير إليه نتائج التحليل الإحصائي للبيانات أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١- أمكن التعرف على أهم المؤشرات البيوكينماتيكية التي ساهمت في مستوى الأداء:

– ارتفاع مركز ثقل الجسم. – سرعة الإنطلاق. – زمن مرحلة الدفع.

$Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3$   $=$  المتغير التابع ،  $B_1$  = المقدار الثابت ،  $x_1$  = معامل الانحدار ،  $x_2$  = المتغير المستقل

مستوى الأداء =  $12.714 + 0.566 \times \text{ارتفاع مركز ثقل الجسم} + (0.181 \times \text{سرعة الإنطلاق}) + (0.475 \times \text{زمن مرحلة الدفع})$

٢- المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية التي ساهمت في مستوى الأداء لحظة بداية التخميد:

– السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم. – السرعة الزاوية لمفصل الحوض.  
– السرعة الزاوية لمفصل الركبة. – التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم.

$Y = a + B_1x_1 + B_2x_2 + B_3x_3 + B_4x_4$

مستوى الأداء =  $17.615 + 0.030 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم} + (0.011 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الحوض}) + (0.006 \times \text{السرعة الزاوية لمفصل الركبة}) + (0.001 \times \text{التغير الزاوي لمفصل رسغ القدم})$

٣- المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية التي ساهمت في مستوى الأداء لحظة نهاية التخميد وبداية الدفع: – السرعة الزاوية لمفصل رسغ القدم. – التغير الزاوي لمفصل الركبة. – السرعة الزاوية لمفصل الركبة. – السرعة الزاوية لمفصل الحوض.

- التغير الزاوي لمفصل الكتف.

$$Y=a+B1x1+ B2x2+ B3x3+ B4x4+ B5x5$$

مستوى الأداء =  $4.759 + 0.029 \times$  السرعة الزاوية لمفصل رسم القدم  $+ 0.028 \times$  التغير الزاوي لمفصل الركبة  $+ 0.024 \times$  السرعة الزاوية لمفصل الركبة  $+ 0.023 \times$  السرعة الزاوية لمفصل الحوض  $+ 0.016 \times$  التغير الزاوي لمفصل الكتف

٤- المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية التي ساهمت في مستوى الأداء لحظة نهاية الدفع:

- السرعة الزاوية لمفصل الركبة.
- التغير الزاوي لمفصل الحوض.
- التغير الزاوي لمفصل الركبة.
- التغير الزاوي لمفصل رسم القدم.

$$Y=a+B1x1+ B2x2+ B3x3+ B4x4$$

مستوى الأداء =  $7.288 + 0.148 \times$  السرعة الزاوية لمفصل الركبة  $+ 0.035 \times$  التغير الزاوي لمفصل الحوض  $+ 0.023 \times$  التغير الزاوي لمفصل الركبة  $+ 0.012 \times$  التغير الزاوي لمفصل رسم القدم

٥- المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية التي ساهمت في مستوى الأداء لحظة أعلى ارتفاع:

- التغير الزاوي لمفصل الحوض.
- السرعة الزاوية لمفصل الكتف.
- السرعة الزاوية لمفصل الركبة.
- التغير الزاوي لمفصل رسم القدم.

$$Y=a+B1x1+ B2x2+ B3x3+ B4x4+ B5x5$$

مستوى الأداء =  $17.271 + 0.002 \times$  التغير الزاوي لمفصل الحوض  $+ 0.019 \times$  التغير الزاوي لمفصل الكتف  $+ 0.006 \times$  السرعة الزاوية لمفصل الحوض  $+ 0.005 \times$  السرعة الزاوية لمفصل الركبة  $+ 0.004 \times$  التغير الزاوي لمفصل رسم القدم.

٦- المؤشرات البيوكينماتيكية الزاوية التي ساهمت في مستوى الأداء لحظة لمس الأرض في الهبوط:

- السرعة الزاوية لمفصل الركبة.
- التغير الزاوي لمفصل رسم القدم.
- التغير الزاوي لمفصل الكتف.

$$Y=a+B1x1+ B2x2+ B3x3+ B4x4$$

مستوى الأداء =  $13.329 + 0.014 \times$  التغير الزاوي لمفصل رسم القدم  $+ 0.011 \times$  السرعة الزاوية لمفصل الركبة  $+ 0.010 \times$  التغير الزاوي لمفصل الكتف  $+ 0.009 \times$  التغير الزاوي لمفصل الحوض

**النوصيات:**

في ضوء الاستنتاجات يوصى الباحثون بما يلى:

- الاسترشاد بالمؤشرات قيد البحث التى ساهمت فى مستوى الأداء والمعادلات التنبؤية فى إنتقاء ناشئي الجمباز.
- وضع البرامج التعليمية والتدريبية لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المكورة فى ضوء المؤشرات قيد البحث الذى ساهمت فى مستوى الأداء والمعادلات التنبؤية.

**المراجع**

أولاً : المراجع العربية:

- ١ - تهاني حسني شحاته : تكنولوجيا التعليم وأثارها على بعض المتغيرات الكينماتيكية ومستوى أداء الشقلبة الأمامية على حسان القفز، مجلة جامعة حلوان للدراسات والبحوث، المجلد العاشر، العدد الأول.
- ٢ - سعيد عبد الرشيد خاطر : الخصائص البيوميكانيكية كمحددات لتشخيص البناء الحركي لمهارة الشقلبة الخلفية على جهاز التمرينات الأرضية، بحث منشور بالمجلة العلمية للتربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.
- ٣ - سوسن عبد المنعم وأخرون : الأسس الميكانيكية والمجموعات التكنيكية للجمباز، دار المعرف، القاهرة.
- ٤ - سوسن عبد المنعم، محمد صبري عمر، محمد عبد السلام راغب (١٩٩١) : البيوميكانيك في المجال الرياضي، الجزء الأول، البيوديناميک، دار المعرف، الإسكندرية.
- ٥ - شريفة عبد الحميد عفيفي : برنامج تدريبي باستخدام الحاسوب الآلي لتحسين التحكم في الهبوط والثبات لدى لاعبات الجمباز على حسان القفز، رسالة دكتوراه، كلية التربية

- ٦- طلحة حسين حسام الدين : الميكانيكا الحيوية والأسس النظرية والتطبيقية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة. (١٩٩٣م)
- ٧- عادل عبد البصير على : الميكانيكا الحيوية والتكامل بين النظرية والتطبيق في المجال الرياضي، ط٣، مركز الكتاب للنشر (١٩٩٨م)
- ٨- على محمد عبد الرحمن، طلحة حسين حسام الدين (١٩٩٤م) : كنسيولوجيا الرياضة وأسس التحليل الحركي، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- ٩- عويس علي الجبالي (٢٠٠١م) : التدريب الرياضي - النظرية والتطبيق، ط١، دار G.M.S، القاهرة.
- ١٠- محمد أحمد الشامي (٢٠٠٧م) : دراسة بعنوان تقويم الفاعلية الميكانيكية لمهاراتي الدورة الهوائية الامامية والخلفية المكورة على جهاز الحركات الأرضية بدلاًلة بعض المؤشرات البيوميكانيكية المختارة، مجلة العلوم البدنية
- ١١- محمد إبراهيم شحاته، أحمد فؤاد الشاذلي (٢٠٠٦م) : التطبيقات الميدانية للتحليل الحركي في الجمباز، المكتبة المصرية ، لوران ، الإسكندرية.
- ١٢- محمد جابر بريقع، خيرية إبراهيم السكري (٢٠٠٢م) : المبادئ الأساسية للميكانيكا الحيوية في المجال الرياضي، الجزء الأول، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- ١٣- محمد يوسف الشيخ (٢٠٠٢م) : الميكانيكا الحيوية وتطبيقاتها، دار المعارف،
- ١٤- ناهد أنور الصباغ، جمال محمد علاء الدين (١٩٩٩م) : علم الحركة، الطابعة السابعة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، مصر.
- ١٥- ياسر عاطف غربة، عمرو عبدالرازق (٢٠٠٤م) : برنامج تدريبي وفقاً لبعض المؤشرات البيوميكانيكية المؤثرة على سرعة الدوران لمهارة الدورة الهوائية الخلفية المتبقعة بافتين حول

## ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 16- **Barow , Mj** ; : Mechanical Kinesiology 2 nd, edition C.V. molsy, Comp, Saint Louis ,2000.
- 17- **Elliot, B.H** ; : Measurements concept in physical education Human Kinetics chaping, California ,1992
- 18- **International Gymnastics** : mens, technical committee. code of points for mens,artistic
- 19- **Prasas.S.G.** : Biomechanics Model of The Peres handstand in gymnastics inter, jspor.Biomech,4,1988.
- 20- **Smith,T** : Back Somersaylt tack- off: biomechanics study australian gymnact Coaches, 1983.

# تأثير استخدام بعض المواقف التنافسية على زيادة الفاعلية الكمية للاعبين الكوميتيه

\* أ.د/ أحمد محمد محمد زينة

\* د/ محمد البيلي البيلي صبح

\*\* أ/ يسرا محمد عبد الحميد يوسف زيدان

بحث رقم ٢

## مقدمة ومشكلة الدراسة:-

تحتل رياضة الكاراتيه مركزا متقدما بين رياضات المنازلات التي يتم التنافس فيها عالميا وقاريا، فقد تطورت تطويرا كبيرا من النواحي الفنية والخططية والقانونية، ومن الطبيعي أن يواكب هذا التطور تطويرا مناسبا في مستوى إعداد وتدريب لاعبي تلك الرياضة حتى يمكننا الوصول إلى هذه المستويات العالمية. (38:2)

ويذكر علي فتوح عبدالفتاح (2014) أن عملية التدريب على المواقف الخططية المختلفة تساعد اللعب بدرجة كبيرة علي اكتساب اللاعب الكثير من الارتباطات العصبية الواقية علي تكرار السلوك الخططي في المواقف المشابهة في استيعاب لعدد كبير من الجمل الخططية السابقة المتدرب عليها لا تتكرر بكل تفاصيلها في غضون المنافسة بل بصورة قريبة أو مشابهة مما يتطلب سرعة التفكير والتصرف في ضوء الخبرات المكتسبة السابقة كما أن الأداء الجيد للمهارة وحسن التفكير الخططي لا يستقاد منه اللاعب إلا إذا كان اللعب علي درجة عالية من الصفات البدنية العامة والخاصة فكلما تحسنت تلك الصفات للاعب الكاراتيه كلما استمر تنفيذ التكتيكي الخططي علي مدار المباراة بأقل جهد ممكن . (17:7)

ويذكر احمد محمود ابراهيم (2005) أن مسابقة الكوميتيه (kumite) في الكاراتيه تعتبر من المسابقات ذات التطوير والتحديث المستمر والقائم على أساس الدراسة العلمي في الجوانب (البدنية - المهارية - النفسية - العقلية - الخططية) حيث تعدد وتنوع الأساليب الخططية التي يؤديها اللاعب في مختلف المواقف التنافسية والتي تختلف في محتواها وأدائها من لاعب لآخر والتي تؤدي بأساليب هجومية ودفاعية تعتبر بمثابة جوهر فنون رياضة الكاراتيه

(478 : 10)

\* أستاذ تدريب الملاكمه بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ .

\*\* مدرس بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ .

\*\*\* باحثة ماجستير بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ .

ويذكر محمد سعيد أبو النور (2007) على العلاقة الوثيقة بين الحالة البدنية والحالة المهاريه حيث يذكر أن الحالة البدنية هي القاعدة الأساسية التي تبني عليها الحالة المهاريه وأن الحالة البدنية الممتازة للاعبين خاصة في رياضة المنازلات تؤثر بدرجة كبيرة في الأداء المهاوري من حيث إتقان المهارات الحركية . (3:7)

واعتمادا على ما ذكره كلا من جمال علاء الدين (1998)، طحة حسام الدين (1998) على أنه يمكن الاعتماد على التكينيك الرياضي للاعبين المستويات العالية كنموذج معياري عن تقييم الأداء المهاوري وأن التعامل مع المهارات بالتحليل المستمر باختلاف المستويات يساعد بعد ذلك في تصور ما يجب عليه الأداء النموذجي من وجهات نظر متعددة . (8:6) (13:11)

ويرى الباحثون ان مشكلة الدراسة تتمثل في اهتمام معظم المدربين خلال تدريب اللاعبين في مسابقة الكوميته علي الاداء المتنوع للأساليب المهاوري والتكرار فيها طوال زمن المباراة والاهمال للجانب الخططي والمكونات الخططية التي يجب مراعاتها والتدريب عليها مما تؤدي الي زيادة تأثير تلك الاساليب المهاوري المنفذة سواء باليد او القدم او مختلطة بالرغم من ان اللاعب اذا تدرب علي جمل حركية هجومية منظمه من خلال مواقف خططية والتدريب عليها خلال المباريات داخل الوحدات التدريبية خلال الموسم التدريبي فإنه قد يؤدي لاحراز اللاعب علي اعلي واكثر النقاط خلال المباراة وهذه مشكلة الدراسة التي يراها الباحثون وتحثهم علي ان تقدم حل لها من خلال اقتراح بعض المواقف الخططية المقدمة داخل محتوي الوحدة التدريبية يظهر من خلالها اهمية ذلك علي التأثير في فاعلية الاداء الخططي في مسابقة الكوميته برياضة الكاراتيه .

### هدف الدراسة :

التعرف على تأثير برنامج تدريبي باستخدام تدريبات المواقف التنافسية على زيادة الفاعلية الكمية للاعبين الكوميته برياضة الكاراتيه .

### فرض الدراسة :

في ضوء هدف الدراسة يفترض الباحثون ما يلي:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الفاعلية الكمية للاعبين الكوميته قيد الدراسة لصالح القياس البعدى.

## اجراءات الدراسة

### منهج الدراسة :

استخدم الباحثون المنهج التجاربي لملائمة طبيعة الدراسة ذو تصميم المجموعة الواحدة ذو القياسات " القبلي - البياني - البعدى " .

### عينة الدراسة :

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية من لاعبي مسابقة " الكوميته Kumite " ، بلغ قوامها ٢٠ لاعب وانقسمت إلى فئتين وفقاً لهدف استخداماتهم خلال الدراسة الحالية وهم كالتالي

### الفئة الأولى :

خاصة بالدراسة الاستطلاعية ، تم اختيارهم من لاعبي المستوى الدولي وعدهم ١٠ وذلك بهدف التعرف على المواقف التنافسية الأكثر استخداماً وفاعلية .

### الفئة الثانية :

خاصة بعينة التجربة الأساسية من لاعبي المستوى المحلي المسجلين في الاتحاد المصري للكاراتيه موسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩ تحت سن ١٦ سنة بمركز شباب بيلا - بمحافظة كفرالشيخ والبالغ عدهم ١٠ لاعبين.

### جدول (١)

المعالجات الإحصائية "المتوسط الحسابي- الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء"  
لقيم البيانات الأولية الخاصة للاعبى الكوميته قبل إجراء التجربة  $N = 20$

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	الدلالات الإحصائية المتغيرات قيد الدراسة
-0.78	0.76	15.00	14.80	السن (سن)
0.28	1.59	158.50	158.65	الطول (سم)
0.75	3.95	52.50	53.50	الوزن (كجم)
-0.78	0.76	4.00	4.00	العمر التدريبي (سن)

يتضح من جدول (١) المعالجات الإحصائية لقيم المتغيرات الأولية قبل إجراء التجربة والتي يظهر من خلالها الاعتدالية للبيانات حيث بلغ قيم معامل الالتواء ما بين (-0.78 - 0.75) وهي ما تقع ما بين الحدود الاعتدالية لمعامل الالتواء اي ما بين (-3+3) مما يوضح التجانس النسبي لقيم لاعبي الكوميته برياضة الكاراتيه

قام الباحثون بإقامة بطولة تجريبية بين كل لاعب قيد الدراسة ولاعب آخر من نفس المرحلة السنية والفئة الوزنية والمستوى المهارى - درجة الحزام تم تثبيت التبارى بين اللاعبان خلال كل من القياس القبلى والبىنى والبعدى قيد الدراسة ، وذلك من خلال لجنة مكونة من ٥ حكام معتمدة من الإتحاد المصرى للكاراتيه خلال التقييم وفقاً لمواد القانون الدولى للكاراتيه (مرفق ١) ، وتم التصوير للمباريات باستخدام الفيديو مزود بخاصية عرض "فيديو" متعددة السرعات ومزود بخاصية التوقف والعرض البطئ وإعادة العرض وذلك لإتاحة إمكانية استخراج قيم الفاعلية الكمية للاعبين قيد الدراسة ، مسترشداً في ذلك بما ذكره كلاً من محمد عبد الرحمن على (٢٠١٧) ، محمد عبد الرحمن على (٢٠١٥) ، محمد البيلى البيلى صبح (٢٠١٦) ، محمد البيلى صبح (٢٠١٧) ، هبه محمد على (٢٠١٦) ، أحمد مصطفى على (٢٠١٦) ، محمد عبد الرحمن على و محمد فيصل جاسم الربيعان (٢٠١٦) ، محمد فيصل جاسم الربيعان (٢٠١٦) ، احمد محمود إبراهيم (٢٠١٧) ، احمد محمود إبراهيم (٢٠١٧) ، على فتوح عبد الفتاح (٢٠١٧) . (٣٢ ، ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٤٠ ، ١١ ، ٣٤ ، ٣٥)

**الدراسة الاستطلاعية :-**

**هدف الدراسة :**

التعرف على بعض المواقف التنافسية الأكثر استخداماً وفاعلية لدى لاعبي المستوى الدولي.  
تم التوصل إلى النتائج الآتية :-

- وجود "١٢" موقف مسهم بشكل أساسى للاعبى الكوميتة. (مرفق ٢)

**التجربة الأساسية :**

تم إجرائها بالصالات المغطاة بمركز شباب بيلا - محافظة كفر الشيخ وفقاً للجدول الآتى :

**جدول (٢)**

**التوزيع الزمني لإجراءات التجربة الأساسية للدراسة**

الإجراءات التي تمت خلاله	المواقف	اليوم
-القياسات القبلية للاعبين قيد الدراسة.	٢٠١٩-٣-٣	القياسات القبلية
-التجربة الأساسية لتطبيق البرنامج التدريبي المكون من ٤٠ وحدة تدريبية مفترحة بواقع ٥ وحدات أسبوعية .	٨ أسابيع من ٢٠١٩-٣-١٠ إلى ٢٠١٩-٥-٢	التجربة الأساسية
-القياسات البعدية للاعبين قيد الدراسة.	٢٠١٩-٥-٦	القياسات البعدية

## البرنامج التدريبي المقترن:

## جدول (3)

خصائص محتوى البرنامج التدريبي المقترن على لاعبي الكومنيته قيد الدراسة

الخصائص	التوزيع الزمني للبرنامج
عدد أسابيع التطبيق	٨ أسابيع تدريبية
عدد الوحدات التدريب	٤٠ وحدة تدريبية
عدد مرات التدريب الأسبوعي	٥ مرات تدريب بالأسبوع
نسبة فترة الراحة البنينية بين المحطات التدريبية	( ٢١:١ ) " عمل - راحة "
نسبة فترة الراحة البنينية بين المجموعات التدريبية	( ١:١ ) " عمل - راحة "

محتوى الوحدة التدريبية :-

## القسم التمهيدى:-

نفذت الأحمال التدريبية للقسم التمهيدى والذى يتضمن الجزء الأول من الجزء التمهيدى - (التهيئة) مجموعة من التمرينات التى تسهم فى تدفئة أجزاء الجسم المختلفة وتنشيط الدورة الدموية ورفع درجة إستعداد أجهزة جسم اللاعب لتقبل محتوى الأحمال التدريبية المقترن تتنفيذها خلال الدراسة.

كما نفذت الأحمال التدريبية للجزء الثانى من الجزء التمهيدى - (الإعداد البدنى) ويتضمن ٣ محطات يتم التدرج فى الشدة التدريبية لهم ما بين ٦٤% إلى ٨٨% من الحد الأقصى لتكرار الأداء الصحيح لكل تمرين على حدة مع ثبات زمن الأداء بالمحطة التدريبية ٣٠ ثانية ، وقد راعى أن ينفذ الأداء بالسرعة المتوسطة وفوق المتوسطة ووجهت تلك التمرينات لخدمة العضلات العامة والمشاركة خلال الأساليب المهاريه قيد البرنامج ولكن تلك التمرينات لا تتشابه مع الأداء نفسه من حيث المسار الحركى والزمنى عند التنفيذ .

## الجزء الرئيسي:-

كما نفذ محتوى الجزء الرئيسي من أحمال تدريبية مقترنة ، وقد إشتمل هذا الجزء على ٥ أقسام فرعية هما:

القسم الأول وهو القسم الخاص بتحركات القدمين المشابهة لطبيعة الأداء بالمنافسة .

والقسم الثاني وهو تدريبات المواقف التكتيكية بدون منافس.

والقسم الثالث هو تدريبات المواقف التكتيكية في وجود منافس إيجابي.

والقسم الرابع هو تدريبات المواقف التكتيكية بإستخدام مناطق اللعب.

والقسم الخامس هو التدريب المبائي على تنفيذ المواقف التكتيكية في ظروف المباراة.

القسم الأول من الجزء الرئيسي تحرّكات القدمين المشابهة لطبيعة الأداء المهارى خلال المنافسة ، قد اشتمل على ٤ محطات تدريبية تحتوى على تمرينات مشابهة لطبيعة التحرّكات الخاصة بالقدمين للاعب مسابقة القتال الفعلى " الكوميته - Kumite " ، تم تقين فردى للشدة التدريبية وفقاً للزمن المستغرق في التنفيذ لكل لاعب على حده مع ثبات مسافة الأداء خلال المحطة التدريبية الواحدة ، وقد تراوحت الشدة التدريبية ما بين ٦٤ % : ٧٦ % وغلب على سرعة الأداء درجة المتوسطة و فوق المتوسطة .

أما بالنسبة للقسم الثاني تدريبات المواقف التكتيكية بدون منافس و نفذ خلاله ١٢ محطة تدريبية بشدة تراوحت ما بين ٧٢ % إلى ٨٨ % من الحد الأقصى الأداء مع ثبات زمن المحطة التدريبية ٣٠ ثانية وغلب على سرعة الأداء درجة فوق المتوسطة والعالية.

أما القسم الثالث تدريبات المواقف التكتيكية في وجود منافس إيجابي وفقاً لمداخل الهجوم المباشرة وغير المباشرة ، وقد إشتمل هذا المحتوى للقسم الثالث من الوحدة التدريبية على أداء مكونات الهيكل البشري لعدد ١٢ موقف تكتيكي ومقنن خلالها خصائص الأداء والحمل التدريبي لها بشكل فردى للاعبين عينة الدراسة ، ونفذت خلاله ١٢ محطة تدريبية بشدة تراوحت ما بين ٧٦ % إلى ٨٨ % من الحد الأقصى الأداء مع ثبات زمن المحطة التدريبية ٣٠ ثانية وغلب على سرعة الأداء درجة فوق المتوسطة والعالية .

أما القسم الرابع تدريبات المواقف التكتيكية بإستخدام مناطق اللعب ، ونفذت خلاله ١٢ محطة تدريبية بشدة تراوحت ما بين ٧٦ % إلى ٨٨ % من الحد الأقصى الأداء مع ثبات زمن المحطة التدريبية ٢٠ ثانية وغلب على سرعة الأداء درجة فوق المتوسطة والعالية .

أما القسم الخامس التدريب المبائي على تنفيذ المواقف التكتيكية المقترنة في ظروف المباراة الفعلية ، وقد روعى في خصائص التقين المتماثلة في طبيعة الأسلوب الحركي المهارى المنفذ وسرعة الأداء ومداخل وتوقيتات الهجوم وخصائص مكونات الهيكل البشري للمواقف التكتيكية في ظروف المباراة الفعلية .

وقد نفذ هذا القسم في صورة 2 تصفية تدريبية تتكون التصفية الأولى من مباراة واحدة بالشدة مقننة وفقاً للزمن الخاص بالمباراة وفقاً لما جاء بالقانون الدولى للكاراتيه والتصفية الثانية

ت تكون من مباراة واحدة ايضاً و قد نفذ محتوى هذا القسم من التدريب المبارائى بشدة تدريبية ما بين 80% الى 90% من زمن المباراة القانون وفقاً لمواد القانون الدولى لمسابقات الكوميته برياضة الكاراتيه .

### الجزء الختامي:-

وخلال الجزء الختامي نفذ محتوى الأحمال التدريبية المقترحة وفقاً لما تضمنه هذا الجزء من تمرينات تسهم في عمليات الإستشفاء من آثار الأحمال التدريبية وإسترخاء العضلات العامة وتم الاسترشاد بمحظى المراجع الآتية عند تصميم واعداد محتوى الهيكل البناءى للبرنامج المقترح (43 ، 11 ، 29 ، 30 ، 34 ، 35 ، 40)

#### جدول (4)

يوضح خصائص تدرج الأحمال التدريبية المقترحة خلال فترة تطبيق البرنامج على مدار 40 وحدة تدريبية خلال النموذج التطبيقي للاعبى رياضة الكاراتيه تخصص (كوميته)

الجزء الختامي	خصائص الأحمال التدريبية												أجزاء الوحدة			
	الجزء الرئيسي						الجزء التمهيدي						رقم الوحدة التدريبية	الأسبوع التدريبي		
	التهنية		الإعداد البدني		التهنية (الإحماء)											
	مج	%	مج	%	مج	%	مج	%	مج	%	مج	%	مج	%	مج	%
1	34	1	80	2	78	2	78	3	78	1	64	2	64	1	30	1
1	34	2	84	1	82	1	82	2	74	2	68	1	68	1	30	2
1	36	1	88	2	86	2	86	2	80	1	70	1	66	1	30	3
1	34	2	86	1	82	1	82	1	82	2	66	1	70	1	30	4
1	34	1	90	2	86	2	86	2	78	1	68	2	68	1	30	5
1	36	2	88	2	84	2	84	3	80	1	66	2	66	1	30	6
1	34	1	90	1	86	1	86	1	84	2	70	2	68	1	30	7
1	34	3	86	3	88	3	88	3	86	2	72	3	72	1	30	8
1	36	2	88	2	84	2	84	2	82	3	74	1	68	1	30	9
1	34	1	90	1	86	1	86	3	86	1	72	2	72	1	30	10
1	38	2	88	2	82	2	82	2	82	2	72	2	78	1	35	11
1	36	3	86	3	84	3	84	3	84	3	74	1	80	1	35	12
1	36	1	90	1	86	1	86	1	80	3	76	3	84	1	35	13
1	38	3	86	3	82	3	82	2	82	2	74	2	74	1	35	14
1	34	1	90	1	88	1	88	3	88	1	76	1	76	1	35	15
1	34	2	88	2	84	2	84	3	82	1	72	2	80	1	35	16
1	32	3	86	3	78	3	78	1	86	2	70	1	86	1	35	17
1	30	2	88	2	80	2	80	2	80	3	68	2	78	1	35	18
1	32	3	84	3	78	3	78	1	86	1	66	1	80	1	35	19
1	32	2	88	2	82	2	82	2	84	2	66	1	84	1	35	20
1	30	1	90	1	78	1	78	2	76	2	65	1	64	1	40	21
1	32	2	88	2	76	2	76	1	72	1	68	2	66	1	40	22
1	30	1	88	2	80	2	80	1	74	2	68	3	64	1	40	23
1	32	2	86	1	78	1	78	2	72	2	70	2	66	1	40	24
1	32	1	90	1	80	1	80	2	78	1	65	1	64	1	40	25
1	34	1	88	1	84	1	84	3	82	3	72	2	80	1	40	26
1	32	3	84	3	78	3	78	2	86	3	70	1	86	1	40	27
1	30	3	86	3	80	3	80	3	80	1	68	1	78	1	40	28
1	32	1	90	1	78	1	78	1	86	1	66	2	80	1	40	29

1	32	1	88	1	82	1	82	1	84	2	66	2	84	1	40	30
1	32	2	86	2	82	2	82	2	84	2	66	2	84	1	45	31
1	34	2	88	2	80	2	80	2	78	2	66	1	76	1	45	32
1	30	3	84	3	88	3	88	1	80	2	68	2	80	1	45	33
1	32	2	86	2	82	2	82	3	86	1	66	3	84	1	45	34
1	34	2	88	2	86	2	86	2	82	2	64	2	80	1	45	35
1	32	2	90	2	82	2	82	2	84	2	66	2	86	1	45	36
1	34	2	88	2	80	2	80	2	78	2	66	2	82	1	45	37
1	30	3	86	3	88	3	88	1	80	2	68	2	80	1	45	38
1	32	2	88	2	82	2	82	3	86	1	66	3	88	1	45	39
1	34	2	90	2	86	2	86	2	82	2	64	2	84	1	45	40
1	32	1	88	1	82	1	82	1	86	1	66	1	88	1	45	$\frac{\text{شدة التدريب}}{\text{المقرحة}} = \%$

### المعالجات الإحصائية

استخدم الباحثون المعالجة الملائمة لطبيعة الدراسة.

### عرض ومناقشة النتائج:

#### جدول (5)

تحليل التباين بين القياس (القبلي - البيني - البعدى) فى متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إيبون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه  $n=10$

قيمة (ف)	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	الدلائل الإحصائية	
				المتغيرات	القياسات
8.78	3.25	2	6.5	بين القياسات	يوكو
	0.37	27	10.2	داخل القياسات	
3.64	1.635	2	3.27	بين القياسات	وزارى
	0.448	27	12.1	داخل القياسات	
9.41	2.635	2	5.27	بين القياسات	إيبون
	0.28	27	7.7	داخل القياسات	

\* قيمة "ف" الجدولية عند مستوى  $0.05 = 3.35$

من جدول (5) والخاص بتحليل التباين بين القياس (القبلي - البيني - البعدى) فى متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إيبون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه يتضح أن هناك فروقاً دالة أحصائياً حيث بلغت قيمة "ف" المحسوبة  $8.78$  ،  $3.64$  ،  $9.41$  على الترتيب وهى أعلى من قيمة "ف" الجدولية عند مستوى  $0.05 = 3.35$  ، وللكشف عن دلالة الفروق بين متوسطات درجات متغيرات البحث تم استخدام اختبار أقل فرق معنوى L.S.D.

## جدول (6)

دلاله الفروق بين القياس (القبلى - البينى - البعدى) فى متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إيبون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه ن=10

قيمة L.S.D	الفرق بين المتوسطين		المتوسط الحسابي	القياسات	المتغيرات
	بعدى	بينى			
0.557	1.10	0.30	0.20	القياس قبلى	يوكو
	0.80	----	0.50	القياس البينى	
	----	----	1.30	القياس البعدى	
0.613	0.80	0.30	0.20	القياس قبلى	وزارى
	0.50	----	0.50	القياس البينى	
	----	----	1.00	القياس البعدى	
0.485	1.00	0.30	0.20	القياس قبلى	إيبون
	0.70	----	0.50	القياس البينى	
	----	----	1.20	القياس البعدى	

من جدول (6) والخاص بدلالة الفروق بين القياس (القبلى - البينى - البعدى) فى متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إيبون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه يتضح وجود فروق ذات دلالة أحصائية بين متواسطات متغيرات البحث 0.557 ، 0.613 ، 0.485 وأن جميع الفروق المعنوية أو غير المعنوية لصالح القياس المتقدم، كما كانت الفروق بين أى مستويين دائمًا لصالح المستوى التالى.

## جدول (7)

نسب التحسن لقياسات (القبلى - البينى - البعدى) فى متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إيبون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة الكاراتيه ن=10

نسبة التحسن %	المتوسط الحسابي		القياسات	المتغيرات
	بعدى	بينى		
550	150	0.20	القياس قبلى	يوكو
160	----	0.50	القياس البينى	
----	----	1.30	القياس البعدى	
400	150	0.20	القياس قبلى	وزارى
100	----	0.50	القياس البينى	
----	----	1.00	القياس البعدى	
500	150	0.20	القياس قبلى	إيبون
140	----	0.50	القياس البينى	
----	----	1.20	القياس البعدى	

من جدول (7) الخاص بنسب التحسن لقياسات (القبلى - البينى - البعدى) فى متغيرات الفاعلية الكمية "يوكو - وزارى - إيبون" للاعبى مسابقة القتال الفعلى (كوميته - kumite) برياضة

الكاراتيه يتضح وجود نسب تحسن مئوية تراوحت ما بين (550 - 100) % لصالح القياس المتقدم.

ومن خلال العرض السابق ومن بيانات جدول (5 - 7) يتضح أن هناك تأثير في تنمية قيم الفاعلية الكمية ، حيث زادت نسبة تحسن الفاعلية الكمية للمباراة عن ما كان قبل تنفيذ البرنامج التدريبي المقترن ، وهى زيادة بلغت ما بين (100 - 550) % عند استخدام الأحمال التدريبية المقترنة والمفتوحة بصورة فردية.

ويرجع الباحثون هذا التغيير الإيجابي في قيم المتغيرات المؤدah من قبل اللاعبين إلى تأثير ترشيد خصائص الأحمال التدريبية الموجهة من خلال المواقف التنافسية المستخلصة والتى ساهمت في التأثير الإيجابي لاستراتيجية اللاعبين خلال المباراة ، وذلك الموقف تدرب عليها اللاعبين من خلال المحطات التدريبية المقترنة بصورة فردية وتتمتع بالخصوصية في التنفيذ والاختيار وذلك خلال الجزء الرئيسي من الوحدة التدريبية ، وخصائص الأحمال التدريبية وأساليب تنفيذ البرنامج المقترن ، وأن التباين في نسبة تأثير محتوى خصائص الأحمال التدريبية يرجع إلى ترشيد مبادئ التدريب من خصوصية وتموجية وفقاً للتقنيات الفردية للاعبين بالإضافة إلى استخدام الباحثون لأحمال مقترنة من خلال تدريبات مشابهة لطبيعة الأداء المهاوى المستخدم بالإضافة إلى تنفيذ محتوى الوحدة التدريبية إلى تمرينات منافسة بإستخدام مداخل الهجوم ، مع ترشيد نسب تمثيل نظم الطاقة خلال تنفيذ الحمل التدريبي على مدار البرنامج التدريبي المقترن حيث ظهر التحسن الملحوظ . ويتتفق ذلك مع ما أشار إليه كلاً من أحمد محمود إبراهيم (2011) ، أحمد محمود إبراهيم (2017) ، أحمد محمود إبراهيم (2017) ، أحمد محمود إبراهيم (2014) ، أحمد عمر الفاروق (2016) ، أحمد محمود إبراهيم وإيمان رشاد خليل (2014) ، ولاء حمدى فرغلى (2014) ، الآء حمدى عزمى (2014) ، أحمد خميس غازى (2010) ، أحمد محمود إبراهيم (2015) ، محمد عبدالرحمن ومحمد الريبعان (2016) ، أحمد مصطفى على مصطفى (2016) ، على فتوح (2014) ، على فتوح (2017) ، محمد البيلى صبح (2016) ، محمد البيلى صبح (2017) .

(34 ، 28 ، 22 ، 21 ، 19 ، 18 ، 11 ، 10 ، 9 ، 7 ، 6 ، 5 ، 4 ، 3 ، 2 ، 1)

#### الاستخالصات :

- تم التوصل إلى الاستخالصات التالية في ضوء الإجراءات التنفيذية للدراسة وهي كالتالي:
- أثر محتوى البرنامج التدريبي المقترن على نسبة التحسن المئوية لقيم متغيرات الفاعلية الكمية نقطة واحدة "يوكو" تراوحت ما بين (٥٥٠ - ١٥٠) %.

- أثر محتوى البرنامج التدريبي المقترن على نسبة التحسن المئوية لقيم متغيرات الفاعلية الكمية نقطتين "زارى" تراوحت ما بين (٤٠٠-١٠٠)٪.
- أثر محتوى البرنامج التدريبي المقترن على نسبة التحسن المئوية لقيم متغيرات الفاعلية الكمية ثلاثة نقاط "إيبون" تراوحت ما بين (٥٠٠-١٤٠)٪.

### النوصيات :

- الاسترشاد بمحنوى البرنامج التدريبي المقترن باستخدام تدريبات المواقف التنافسية الخاصة بالخرائط التكتيكية لزيادة فعالية الاداء الخططي لدى لاعبي مسابقة " Kumite " الكوميته - برياضة الكاراتيه .
- ترشيد الأسس العلمية وخصائص الأحمال التدريبية المقترنة بالبرنامج ضمن برامج تدريب الناشئين خلال المراحل السنوية المتعددة لمسابقة " Kumite " الكوميته - برياضة الكاراتيه .
- الاهتمام بالخطط البحثية الموجهة لتطوير الاداء الخططي خلال المراحل السنوية الاخرى، استكمالاً للبناء العلمي لرياضة الكاراتيه .
- الاستمرار في دعم البرامج التدريبية الحديثة والاستفادة من اللاعبين الدوليين وتحليل المواقف التنافسية والاستفادة منها في تدريب الناشئين خلال المراحل السنوية المتعددة لمسابقة " Kumite " الكوميته - برياضة الكاراتيه .

### المراجع

#### أولاً : المراجع العربية :

1. إبراهيم علي عبد الحميد : الابيارى  
تطوير بعض الخطط الهجومية وتأثيره على نتائج المباريات لدى ناشئ رياضة الكاراتيه ١٤-١٨ سنة، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة المنوفية ، 2003.
2. إبراهيم علي عبد الحميد : الابيارى  
تصميم منظومة خططية لاختراق مجال المنافس وتأثيرها على فعالية الاداء لدى لاعبي الكاراتيه ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة المنوفية ، 2007.
3. إبراهيم علي عبد الحميد : الابيارى  
فعالية استخدام الهجوم المباشر لبعض مهارات الذراعين الفردية والمركبة على نتائج المباريات في رياضة الكاراتيه ، المجلة الدولية "علوم وفنون الرياضة" on line ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، مصر ، 2015 .
4. أحمد بهاء الدين  
أسرار الكاراتيه الحقيقة - الجزء الثاني - القاهرة (د.ت)
5. أحمد خميس عبد الحميد  
تأثير تنمية بعض القدرات الحركية الخاصة على مستوى أداء الأساليب الحركية المركبة خلال مسابقة الكوميته لرياضة الكاراتيه ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، 2010 .

6. احمد محمود إبراهيم : موسوعة محددات التدريب الرياضي النظرية والتطبيق لخطيط البرامج التدريبية برياضة الكاراتيه ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 2005.
7. احمد محمود إبراهيم : الاتجاهات والمحددات الحديثة لأساليب التقين والتخطيط للبرامج التدريبية برياضة الكاراتيه ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 2011.
8. احمد محمود إبراهيم : الإسهام النسبي لبعض محددات النشاط الهجومي كموجه لزيادة فعالية النشاط الهجومي لاعبي مسابقة "الكوميته" برياضة الكاراتيه ، مجلد مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، 2013.
9. احمد محمود إبراهيم : أساليب التحليل والتقين للأحمال التدريبية الخاصة بالخريان التكتيكية للاعبين مسابقة الكوميته "kumite" ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 2015.
10. احمد محمود إبراهيم ، حسين عبدالرحمن ناصر القطان : تأثير توجيه بعض أنماط السلوك الخططي على المستوى الكمي لمحددات النشاط الهجومي بالمبارة للاعبين "الكوميته" برياضة الكاراتيه، بحث منشور، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، 2016.
11. احمد مصطفى علي مصطفى : أثر تطوير بعض أنواع الهجوم المضاد كأسلوب لزيادة الفعالية الكمية للنشاط الهجومي لدى لاعبي مسابقة الكوميته برياضة الكاراتيه ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، 2016.

## ثانياً : المراجع الأجنبية :

12. Christian,D.&Arsenio,V. & Eloisa,L&Martina,A : Energetics of Karate (Kata and Comate Techniques) in Top – Level Athletes, Eur .J. Appl Physiol .Vol. 107, 2009.
13. Hung,T&Tzzy,Y : A new Approach to Evaluate Karate Punch Techniques, American . J. of Physics, Vol. 43, U.S.A. 2010.
- ثالثاً : مراجع الانترنت :
14. [www.karate4arab.com/vb/showthread.php?t=17888](http://www.karate4arab.com/vb/showthread.php?t=17888).
15. <http://tawazon14.blogspot.com.eg/p/karate-stances.html>.

# تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر على بعض القدرات البدنية

## الخاصة لسباحي السرعة

\* أ.م.د/ أحمد محمد علي بدر.

\* د/ أحمد جمال شعير.

\*\* أ/ محمود عبد العزيز محمود عبد النبى.

بحث رقم ٣

### مقدمة البحث:

يشهد العالم في عصرنا الحالي تطويراً مشهوداً في جميع مجالات الحياة، حيث خضعت معظم الظواهر للبحث العلمي بهدف الوصول إلى حياة أفضل عن طريق التعرف على الطاقات البشرية المتعددة والتوصل إلى أحدث الوسائل والأجهزة لإنجاز الأعمال المختلفة، ومما لا شك فيه أن البحث العلمي يساهم في التقدم بالأنشطة الرياضية، فإذا نظرنا إلى المستويات العالية في البطولات والدورات الأوليمبية نستطيع أن نتعرف على مدى التقدم الهائل والتطور السريع في مستوى أداء اللاعبين .

والاداء الرياضى فى المستويات العليا قد يبدو ظاهرياً لمشاهدته انه سهل لكنه فى حقيقه الامر صعب جداً فالاداء المتميز والمحافظه عليها على مدار الموسم التدريبي او على العديد من السنوات يعد صعب.

ويشير عصام عبد الخالق (٢٠٠٥م) أن التدريب الرياضي يهدف إلى الوصول بالفرد لأعلى المستويات الرياضية في النشاط الممارس وتخالف الانشطة الرياضية باختلاف متطلباتها في التدريب والمنافسة وتعتبر تحقيق هذه المتطلبات من الركائز الأساسية للإنجاز للوصول للمستويات الرياضية .

(١٢: ١٠)

ويذكر عصام حلمي (١٩٩٧م) أن معظم سباحي المستويات العالية يتدرّبون لفترة تراوّح بين (١٠ - ١١) شهر سنويًا ، و يتم تقسيم الموسم التدريبي إلى موسمين وفي نهاية كل موسم بطولة (صيفية أو شتوية ) وينقسم كل موسم إلى أربع فترات. (٦:١٤)

كما يشير أبو العلا أحمد عبد الفتاح و بريت روشايل Brent rushall (٢٠١٦) أن تدريبات تنظيم السرعة أقل من القصيرة(USRPT)، هي عبارة عن

\* أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة دمياط.

\*\* مدرس بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة دمياط.

\*\*\* باحث ماجستير - كلية التربية الرياضية - جامعة دمياط.

مجموعات من تدريبات السباحة تؤدي بأفضل سرعة مستهدفة لاداء مسافة السباق، وعندما يصل السباح الى درجة من التكيف تمكنه من تحقيق المستويات المستهدفة يتم التدرج بمستويات الأزمنة المستهدفة لزيادة السرعة ، ولتسهيل تكرار مجموعات تدريبية اكبر حجما تقسم المسافة الكلية للسباق الى أجزاء أقل مع تحديد الزمن المستهدف لاداء كل جزء بما يشكل في مجموعه العام الزمن المستهدف لمسافة السباق وفترات راحة بينية قصيرة لا تزيد عن ٢٠ ثانية بين أداء اجزاء المسافة و بذلك تهدف هذه الطريقة في التدريب على وضع السباح في الظروف التي تجعله يقطع اجزاء مسافات التدريب بشدات عالية تشابه نفس درجة الشدة التي يواجهها عند أداء المسافة الكلية للسباق ، وبذلك تختلف طريقة تنفيذ (USRPT) مقارنة بطريقة التدريب التقليدية لكونها تركز على تطبيق مبدأ التخصصية Specificity. يتأسس مبدأ التخصصية على كونه عملية تكاملية تجمع بين الوظائف العصبية الفسيولوجية المركبة لأداء المهارات الحركية.(٥:١٥٠)

### مشكلة البحث:

ومن خلال العرض السابق والمسح المرجعي لبعض البحوث والمراجع العلمية وخلال المقابلة الشخصية لبعض مدربين السباحة للمراحل العمرية المختلفة و عمل الباحثون في مجال تدريب السباحة والبحث الدائم على شبكة المعلومات الدوليه (Internet) لاحظ الباحثون على حد علمه أن هناك العديد من المدربين يستخدموا التدريب التقليدي Traditional training للسباحة حيث تشمل جميع برامج التدريب مسافات تكرارية تزيد عن ٢٠٠ متر ومع التركيز على تكملة كل فقرة من برنامج التدريب بما في ذلك التمرينات الارضية وأدوات السباحه و غيرها من أى أنشطة لا تتصل بشكل مباشر بخصائص مسافة السباق. ولذلك وجد الباحثون أن طريقة تدريب تنظيم سرعة السباق القصيرة جدا (USRPT) ultra-short race –pace training تحتاج الى المزيد من الدراسة والبحث العلمي ، وهذا ما دفع الباحثون الى إجراء هذه الدراسة وذلك من اجل التعرف على "تأثير برنامج تدريبي باستخدام تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر على بعض القدرات البدنية الخاصة ومستوى الانجاز الرقمي لسباحى ١٠٠ متر حره " ، مما قد يساعد في تطوير فكر المدربين وامدادهم بالمعلومات للطرق والوسائل المناسبة للارتقاء بمستوى سباحيهم

**هدف البحث:**

يهدف البحث إلى التعرف على "تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر على بعض القدرات البدنية الخاصة لسباحي السرعة" فروض البحث.

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي - البعدى) للمجموعة التجريبية في القدرات البدنية الخاصة لصالح القياس البعدى.

٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي - البعدى) للمجموعة الضابطة في القدرات البدنية الخاصة لصالح القياس البعدى.

**المصلحات المستخدمة في البحث :**

- تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر (USRPT):

عبارة عن مجموعات من تدريبات السباحة تؤدى بأفضل سرعة مستهدفة لأداء مسافة السباق.

(١٥٠ : ٥)

**الإطار النظري:**

تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر : usrpt

يشير ابو العلا عبد الفتاح و eushall Brent ٢٠١٦م إن الهدف الكامن وراء تصميم المجموعات التدريبية وتكراراتها في usrpt هو عمل برنامج تدريبي يتميز بإداء أكبر عدد ممكن في التكتنیک الخاص بسرعة السباق فإذا ما تم أداء أحجام تدريبية مناسبة للسرعة الخاصة بالسباق سوف يؤدي ذلك إلى تكيف العضلات وسوف يوفر الجسم الطاقة المطلوبة للحركات بشكل آلى ومن المهم أن تؤدى تكرارات واجبات التدريب بشكل يحاکى طريقة السباحة في السباق يعتبر هدف التكيف هو تكرار اقصى تكرار ممكن لأداء سرعات السباحة وكذلك الدخول والخروج من الدوران مع المهارات المرتبطة والمميزة للسباق وهذا يحسن دقة طريقة السباحة وتقنيک المهارات بالإضافة إلى تمية ساعات الطاقة المطلوبة لتوفير طاقة لهذه الأنشطة لأقصى ما يمكن وهذا هو هدف طريقة usrpt وهو عمل قصير جدا - راحة قصيرة بين التكرارات لتسهيل أداء أكبر حجم من

الشدة العالية للأداء (سرعة السباق) وفي سياق الكلام يعتبر العدد الأكبر للتكرارات المرتبطة

بالسباق مؤشراً لقيمة تدريب **usrpt** . (١٥٥:٥-١٥٦)

معايير تدريب **usrpt** :

و يذكر ابو العلا عبدالفتاح ٢٠١٦ يجب أن يكون الزمن المستهدف للتكرارات هو نفس متوسط زمن سرعة السباق لهذا الجزء من المسافة أو أفضل قليلاً و لا يجب أن يقل عن ذلك .

- فترات الراحة البينية تكون ١٥ ثانية للتكرارات مسافة ٢٥ متر و ٢٠ ثانية للتكرارات ٥٠ متر أو أكثر .

- ولا يجب أن يقل العدد الكلى للمسافات المقطوعة فى حدود عن ٥ - ٦ أضعاف مسافة السباق بينما يمكن أن تكون أقل من ٢ - ٣ مرات لسباق ٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر و ٣ - ٤ مرات لسباق ٤٠٠ متر .

- يجب تسجيل تكرارات مجموعات التدريب لأن الواجب الأساسي لمجموعة التدريب بطريقة **usrpt** هو تسجيل أكبر عدد ممكن من التكرارات فى حدود الزمن المستهدف قبل أول محاولة فاشلة و فى كل مرة تدريب يحاول السباح أن يحقق عدد أكبر من المحاولات الناجحة التى سجلها فى جرعة التدريب السابقة و عند زيادة عدد المحاولات الجديدة فهذا مؤشر يعنى تحسن السباح و تحسن مستوى السباق ذاته وهذا يمثل دافع رائع للسباح. (١٥٧:٥-١٥٨)

مفهوم مجموعة التدريب بطريقة **usrpt** :

ويشير ابو العلا عبد الفتاح و **Brent eushall** ٢٠١٦ م رکز الباحثون الأوروبيون والاسكندنافيون فى منتصف القرن الماضى على مختلف أشكال التدريب الفترى **interval** training بما فى ذلك التدريب القصير جداً ولكن البحث حول التدريب على تكرار مسافة السباق المجزأة لمرة واحدة (أى أن سباق ١٠٠ متر مثلاً يكون التدريب عليه بأجزاء المسافة لمرة واحدة مثل ٤٥×٤ متر أو ٥٠×٢ متر وهكذا) أو ما يسمى أشكال السباق المقطعة **broken-race** formats ولكن ذلك لم يؤدى إلى تأثير جوهري وحتى يمكن إكتساب الفائدة من التدريب يجب زيادة الحمل بأداء عدة تكرارات وليس مجرد تجزأة مسافة السباق لمرة واحدة فقط حتى تتحصل الفرصة للسباح للتدريب على ضغط الأداء الخاص لهذا السباق بهدف تحسين الأداء التخصصى المرتبط بمتطلبات هذا السباق وفى بعض الرياضات مثل الدرجات والتجديف وألعاب القوى يؤدى الرياضيون حجم تدريبي بسرعة السباق أضعاف مسافة السباق من ٣٠٠% إلى ٥٠٠% وفى هذا

الوقت أدرك العديد من المدربين والعلماء أن الجهد الذي يزيد عن مسافة السباق في التدريب بدون تقنين للسرعات وفترات الراحة ليس له تأثير على تحسن الأداء وفي بعض الدراسات (أى تكرار مسافة ٢٥ متر ١٠ مرات بهدف تحسين سباق ١٠٠ متر). (١٦٣-١٦٢:٥)

### تدريب سرعة السباق :

ويشير محمد على القط ٢٠٠٥ م ان هذا النوع من التدريب تتكون تشكيلة بنائه من مجموعات بتكرارات تحت المسافة الحالية أو المتوقعة وبسرعة سباق السباح وعادة ما تكون مسافة التكرار نصف مسافة السباق أو أقل كما أن الراحات الفترية عادة ما تكون قصيرة والمهم هنا أن تكون التكرارات بسرعة السباق كما أن أزمنة الراحات الفترية تكون أقل من تلك التي تستخدم عند سباحة مثل تلك السرعات في الطرق التدريبية الأخرى .

وتعتمد أساسيات هذا النوع من التدريب على التأثيرات التي يمكن أن يحدثها التدريب لأن استخدام هذا النوع من التدريب يؤدي إلى حدوث تكيفات فسيولوجية والتي قد تكون هوائية أو لا هوائية اعتمادا على نوع السباق الذي يتربى السباح من أجله فسباحي المسافة المتوسطة أو سباحي المسافة يتربون على سرعة السباق الذي ينتج عنه نفس التكيفات التي تنتج عن تدريب تحمل الحمل الزائد اما استخدام سباحي السرعة لهذا النوع من التدريب فإن التكيفات الناتجة تماثل تلك الناتجة عن استخدام تدريب تحمل اللاكتيك .

كما أن التدريب بسرعة السباق يساعد السباحين على فهم الارتباط بين الأزمنة التي يسبحون بها في التدريب والأزمنة التي يريدون أن يسبحوا بها خلال المنافسات مما يجعلهم يحاولون جاهدين الانتقال من أداء التكرارات بسرعة تتوافق مع أفضل زمن حالى لهم في السباقات المتخصصون فيها. (١٩٧-١٩٨:١٨)

### القدرات البدنية الخاصة :

يشير مصطفى كاظم وأخرون (١٩٩٨م) إلى أنه في الآونة الأخيرة ظهرت عدة أراء حول تتميم القدرات البدنية ووسائل تتميمها ولقد توصلوا إلى أنه لتحقيق أعلى مستوى للأداء في السباحة يجب أن تتمي القدرات البدنية من سن ٩-١٤ سنة وذلك باستخدام طرق ووسائل التدريب المتعددة والتي تكون داخل وخارج الماء. (١٧١:١٩)

ويذكر **ماجليشيو Maglischo** (١٩٩٣م) ثلث مبادئ أساسية لتنمية القوة العضلية لدى

السباحين وهي :-

- يجب أن تؤدى التدريبات بنفس سرعة الأداء في السباحة .
- يجب أن تتشابه طريقة أداء التمرينات مع طرق الأداء في السباحة بقدر الإمكان .
- يجب التدرج في زيادة المقاومة (٤١٠ : ٢١)

## المرونة FLEXIBILITY

يشير عصام الدين عبد الخالق (٢٠٠٣م) على تعريف المرونة بأنها قدرة الفرد على أداء أي حركة بمدى واسع. (١٣: ١٧٣)

ويذكر محمد صبحي حسانين (١٩٩٥م) أن فاعلية الفرد في كثير من الأنشطة الرياضية تتحدد بدرجة مرونة الجسم الشاملة أو مرونة مفصل معين، والشخص ذو المرونة العالية يبذل جهدا أقل من الشخص الأقل مرونة. (١٦ : ٣٢٤)

## السرعة Speed

ويرى أبو العلا أحمد عبد الفتاح وأحمد نصر الدين (١٩٩٣م) أن السرعة هي القدرة على تحريك أطراف الجسم أو جزء من روافع الجسم أو الجسم ككل في أقل زمن ممكن (٣: ١٧٨).

ويشير بورت Burt (١٩٩٥م) أن السرعة هي القدرة على قطع مسافة أو الحركة بسرعة كبيرة، وقد تعني حركة الجسم ككل للجري بأقصى سرعة كما في حالة العداء وربما تعني أيضا السرعة المثالية كالتحكم في السرعة أثناء الجري في مسابقات الوثب ، أو أنها قد تتضمن سرعة الأطراف كسرعة الذراع الرامية في مسابقات الرمي ، أو قدم الارتفاع في الوثب (٢٠ : ١٨).

ويشير واتسون Watson (١٩٩٥م) أن مصطلح السرعة (Speed) يصف ظواهر متعددة ومتنوعة تحدث في الرياضة وهي سرعة رد الفعل، السرعة الحركية، السرعة الانتقالية، وبعد زمن رد الفعل خاصية للجهاز العصبي المركزي حيث يعتمد على سرعة وصول الأوامر للجهاز العصبي ثم تحويلها لأداء حركي، أما السرعة الحركية القصوى فهي تعد ترجمة رد الفعل إلى حركة فهي تتطلب قدرة الجسم أو أحد أجزاؤه على التسارع والاستمرار في الأداء الحركي بسرعة عالية جداً (٢٦: ٥٦).

## تحمل السرعة :Speed Endurances

يتقد أبو العلا أحمد عبد الفتاح (١٩٩٧م) ، عادل عبد البصیر (١٩٩٩م) على أن تحمل السرعة يقصد به القدرة على مقاومة التعب عند أداء أحمال بدرجة سرعة ابتداء من قبل القصوى وحتى القصوى حيث يغلب أثناء أداء هذه الأحمال اكتساب الطاقة عن الطريق اللاهوائي ويعنى ذلك بالنسبة للأنشطة الرياضية ذات الحركات المتكررة أنه يجب ألا يحدث هبوط كبير في مستوى سرعة الحركات الانتقالية التي تم الوصول إليها ، وهو يعني أيضاً مقدرة الرياضي على مقاومة التعب الناتج عن الأحمال التدريبية الخاصة بالنشاط الرياضي سواء في حالة التدريب أو المنافسة وعادة ما تستخدم الشدة القصوى أو الأقل من القصوى لتنمية التحمل الخاص وعلى سبيل المثال عند تنمية التحمل الخاص للاعب العدو والجري تستخدم مسافات أقل من مسافة السباق وتؤدى بنفس سرعة السباق مع استخدام راحات بينية قصيرة (١٨٠:١٧٩:١) ، (١١:٨٩) .

### الدراسات المرجعية:

#### ١. دراسة جمال محمود عبدالخالق (٢٠٢٠) :

- "تأثير أساليب مختلفة للتدريب المتقطع على بعض المتغيرات البدنية و المستوى الرقمي لسباحي السرعة" وكان من أهم أهداف الدراسة التعرف على تأثير أساليب مختلفة التدريب المتقطع على بعض المتغيرات البدنية و المستوى الرقمي لسباحي السرعة وقد أستخدم الباحث المنهج التجاربي باستخدام التصميم التجاربي لثلاثة مجموعات تجريبية وقد بلغ حجم العينة (٣٠ سباح) وقد أشارت نتائج البحث إلى تفوق المجموعة التجريبية الثالثة التي أستخدمت أسلوب التدريب المختلط (البليومترى - البالستى - الأنقال - أنشطة متنوعة) على المجموعات الأخرى .(٩)

#### ٢. دراسة محمد سيد صدقى عبدالله (٢٠١٩) :

- "تدريب المسافات فائقة القصر بسرعة السباق و تأثيرها على السعة الحيوية و المستوى الرقمي لسباحي ما قبل البطولة" وكان من أهم أهداف الدراسة امكانية توفير قاعدة بيانات لقيم المتوسطات الحسابية للسباحات ٥٠ م و ١٠٠ م زحف على البطن للعمل اللاهوائي وسباحة ٤٠٠ م و ٨٠٠ م زحف على البطن للعمل الهاوئي لسباحي ما قبل البطولة ودلالة الفروق لقياس القبلى و البعدى لأنثر التدريب بفترات الراحة و المسافات فائقة القصر على السعة الحيوية للرئتين لسباحي ما قبل البطولة وقد أستخدم الباحث

المنهج الوصفى ومن نتائج البحث بلغت قيمة السعة الحيوية للرئتين فى القياس القبلى للعينة ٢٨٧١.٤٢ و بلغت فى القياس البعدى ٣٣١٤.٢٨ و بلغت قيمة المتوسط الحسابى لمسافة ٥٠ متر زحف على البطن فى القياس القبلى للعينة ٤٤.٢٥ وبلغت فى القياس البعدى ٣٨.٥١ . (١٥)

٣. دراسة أبوالعلا أحمد عبدالفتاح و محمد أحمد عبدالله جاد ( ٢٠١٣ ) :

- "تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق بالمسافات أقل من القصيرة على مستوى الأداء فى السباحة" وكان من أهم أهداف الدراسة التعرف على تأثير تدريبات سرعة السباق أقل من القصيرة على مستوى الأداء فى السباحة كما يعبر عنه المستوى الرقمى لمسافة السباق وقد أستخدم الباحث المنهج التجربى على ( ٢٦ سباح و سباحة ) من سباحى نادى الجزيرة الرياضى تتراوح أعمارهم من ١١ إلى ١٤ سنة وقد أشارت النتائج الى تحسن مستوى الأداء فى السباحة كما يقاس بزمن اداء مسافة السباق أفضل من تدريبات السباحة التقليدية لدى السباحين والسباحات بالرغم من قلة حجم أحمال التدريب مقارنة بتدريبات السباحة التقليدية. لا يؤدي استخدام تدريبات تنظيم السرعة بالمسافات أقل من القصيرة الى زيادة شعور السباح بالتعب مقارنة بتدريبات السباحة التقليدية. (٤)

### إجراءات الدراسة:

#### منهج الدراسة:

استخدم الباحثون المنهج التجربى بإتباع التصميم التجربى ذو القياس القبلى والبعدى لمجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة وذلك لملائمة طبيعة هذا البحث.

#### مجتمع وعينة الدراسة:

بلغ حجم العينة الكلية للبحث (٢٦) لاعب من ناشئ نادى جزيره الورد الرياضى تحت سن (١٤) سنة، وبلغ عدد العينة الأساسية (٢٠) لاعب تم اختيارهم بالطريقة العمدية وتم تقسيمهم إلى مجموعتين (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة) بطريقة عشوائية وق沃ام كل منها (١٠) لاعبين؛ بالإضافة إلى مجموعة عددها (٥) لاعبين للدراسة الاستطلاعية، وتم استبعاد (١) لاعب.

## جدول (١)

## توصيف عينة البحث

البرنامج	العينة			م
البرنامج المقترن	٣٨.٤٦	١٠	المجموعة التجريبية	١
البرنامج المتبعد	٣٨.٤٦	١٠	المجموعة الضابطة الأساسية	٢
-	١٩.٢٣	٥	عينة البحث الاستطلاعية	٣
-	٣.٨٥	١	المستبعدون	-
	%١٠٠	٢٦	مجتمع البحث الكلي	

## أسباب اختيار العينة:

- أن يكون اللاعبين من ناشئي نادى جزيره الورد الرياضى بمحافظة الدقهلية.
- الانتظام بالتدريب .
- أن ينضم اللاعبين برغبتهم وبعد موافقة ولى الامر.

## شروط اختيار العينة:

- ان يكون السباح قد شارك فى بطولات الجمهورية خلال العامين السابقين.
- يتم تدريب العينة داخل النادى تحت نفس الظروف وتحت رعايه الباحثون.
- موافقه افراد العينة على المشاركة فى اجراء القياسات خلال مرحله المنافسات.
- الانتظام فى التدريب مرحلة الاعداد العام والخاص السابقين.

## التحقق من اعدالية توزيع العينة الكلية للبحث:

للتأكد من تجانس العينة الكلية للبحث (٢٦) لاعب (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة والمجموعة الاستطلاعية)؛ قام الباحثون بعمل بعض القياسات، للتأكد من اعدالية توزيع البيانات بين افراد العينة في المتغيرات قيد البحث كما هو موضح في جدول (٢)، وشكل (٢)

## جدول (٢)

المتوسطات الحسابية والوسيط والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء للعينة الكلية للبحث في المتغيرات قيد البحث.

(ن=٢١)

الالتواء Skewness	الانحراف Std. Dev	الوسيط Median	المتوسط Mean	وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
٠.٨٢	٠.٣٧	١٤.١٥	١٤.٢٥	سنة	العمر الزمني (السن)	
١.١٩-	٠.١٦	٤.٠٠	٣.٩٤	سنة	العمر التدريسي	
٠.٣٤-	٧.٦٩	١٦٥.٠٠	١٦٤.١٣	سم	الطول	
٠.٢٦-	٩.٩١	٥٨.٠٠	٥٧.١٣	كجم	الوزن	

٠.٦٦	١١٢.٢٤	٧٣٠.٠٠	٧٥٤.٦٧	سم	رمي الكرة الطبية	القدرة العضلية	الثبات
٠.٤٨-	٢٩.٣٨	١٩٠.٠٠	١٨٥.٣٠	سم	الوثب العريض من		
١.٦٧-	٦.٨١	٥٨.٠٠	٥٤.٢١	سم	مرونة مفصل الكتفين من الوضع الأفقي	المرونة	الثبات
١.٣٩-	٦.١٦	١٠٥.٠٠	١٠٢.١٥	درجة	مرونة مفصل القدم (الانقباض)		
١.٥٩-	٥.٤٦	١٦٩.٠٠	١٦٦.١١	درجة	مرونة مفصل القدم (الانبساط)	السرعة	الثبات
٢.٢٥	١.١٩	١٥.٣٠	١٦.١٩	ثانية	سباحة $2 \times ٢٥$ م (٣ دق راحة)		
٢.٣٩	٢.٩٢	١٨٥.٤٤	١٨٧.٧٧	ثانية	سباحة $٦ \times ٥٠$ م (١ دق راحة)	تحمل السرعة	

### أدوات جمع البيانات :

#### الادوات والاجهزة المستخدمه فى البحث

- جهاز الرستاميتر لقياس الطول ، وحدة القياس السنتمتر.
- جهاز الميزان الطبي لقياس الوزن ، وحدة القياس الكيلوجرام.
- شريط قياس مرن ، وحدة القياس السنتمتر لقياس ( مرونه الكتف).
- منقلة مصممة لقياس درجة مرونة مفصل القدم فى وضع القبض،البسط.
- ساعة إيقاف لأقرب ١٠٠ من الثانية

#### خطوات تنفيذ البحث :

##### الخطوات التحضيرية :

قام الباحثون بعض الخطوات التحضيرية قبل البدء فى تطبيق القياسات للمتغيرات البدنية

(قيد البحث) والمستوى الرقمى على النحو التالى :

- الحصول على موافقة من نادي الجزيره الرياضي بالمنصورة على تطبيق الدراسة على سباحي النادي حيث أن الباحثون من الجهاز الفني للسباحة بالنادي.
- اختيار وتدريب المساعدين .
- تم الاجتماع بالسباحين وأولياء الامور ، لتوضيح اهميه البحث ، والحصول على موافقه اولياء الامور لاجراء القياسات على السباحين.
- قام الباحثون بتحديد الفترة الزمنية لبدايه ونهاية مرحله المنافسات حتى يمكن تحديد انساب التوقيتات الزمنيه لاجراء القياسات وبما لا يؤثر على العمليه التدريبية.
- تم وضع البرنامج التدريبي وكانت كالالتالى: مرحلة لأعداد العام وقد إستمر لمدة (٤)اسبوع،ومرحلة الأعداد الخاص قد إستمرت (٨)أسبيع ،أما مرحلة المنافسات قد إستمرت

لمنتهى (٨) أسابيع، وأخيراً مرحلة التهدئة والتي استمرت لمدة أسبوع، وقد تم تنفيذ التدريب

للمراحل التدريبية السابقة بحوض السباحة بنادي الجزيرة الرياضي،

#### المراجع والدراسات المرتبطة بالبحث:

تتلخص وسائل جمع البيانات التي إستعان بها الباحثون في تنفيذ هذا البحث في (الكتب والمراجع العلمية - الدراسات العلمية السابقة - المجالات العلمية المتخصصة- شبكة المعلومات الدولية الإنترنت من خلال الواقع المتخصص في السباحة).

استخدم الباحثون في المعالجات الإحصائية للبيانات داخل هذه الدراسة برنامج الحزم

Statistical Package For Social Science (SPSS) الإحصائية للعلوم الاجتماعية

الإصدار (٢٢) مستعيناً بالمعاملات التالية:

١. المتوسط، والوسيط، والانحراف، والإلتواء.

٢. معامل ارتباط بيرسون.

٣. اختبار "ويلكوكسون" لدلاله الفروق بين مجموعتين مرتبطتين صغيرة العدد.

٤. اختبار "مان وتنى" لدلاله الفروق بين مجموعتين مستقلتين غير مرتبطتين صغيرة العدد

٥. حجم التأثير (Effect Size):

أ. للمعاملات الابارامتيرية: مربع ايتا ( $\eta^2$ ).

ب. في حالة (ويلكوكسون): معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة ( $r_{prb}$ ).

ج. في حالة (مان وتنى): معامل الإرتباط الثنائي للرتب ( $r_{pb}$ ).

٦. نسبة التغيير/ التحسن (معدل التغيير) Change Ratio

$$\text{نسبة التحسن} = \frac{\text{القياس البعدى} - \text{القياس القبلى}}{\text{القياس القبلى}} \times 100$$

٧. للتحقق من فاعلية البرنامج:

أ. نسبة الكسب لـ"ماك جوجيان"

ب. نسبة الكسب المعدل لـ"بلاك" ويكون

عرض النتائج:

عرض نتائج الفرض:

ينص الفرض على أنه : توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين (القبلي - البعدى) للمجموعة التجريبية في القدرات البدنية الخاصة لصالح القياس البعدى.

وللحاق من صحة الفرض استخدم الباحثون اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon Test) لدالة الفروق بين متوسط رتب الدرجات في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية، في نتائج درجات الاختبارات قيد البحث، كما تم حساب حجم التأثير (Effect Size) باستخدام معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة (MatchedPairs Rank Biserial Correlation)، بالإضافة إلى استخدام حساب حجم التأثير باستخدام مربع آيتا ( $\eta^2$ )، بالإضافة إلى نسبه التحسن (Change Ratio)، كما في جدول (١)

### جدول (٣)

نتائج اختبار (ويلكوكسون) وقيمة (Z) لإيجاد دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية، ونتائج حجم التأثير باستخدام معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة ( $r_{prb}$ )، وقيمة مربع آيتا ( $\eta^2$ ) في الاختبارات قيد البحث.

(ن=١٠)

حجم التأثير ( $\eta^2$ )	(r <sub>prb</sub> )	قيمة (Z)	الرتب الموجبة			الرتب السالبة			وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
			مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن	مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن			
٠.٩٠٨	١.٠٠	٢.٨٧	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	سم	رمي الكرة الطبيعية	القدرة العضلية
٠.٩٣٩	١.٠٠	٢.٩٧	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	سم	الوثب العريض من الثبات	
٠.٨٩٥	١.٠٠	٢.٨٣	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	سم	مرنة مفصلي الكتفين من الوضع الأفقي	
٠.٩٢٣	١.٠٠	٢.٩٢	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	درجة	مرنة مفصل القدم (الانباض)	
٠.٩١١	١.٠٠	٢.٨٨	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	درجة	مرنة مفصل القدم (الانبساط)	
٠.٩٢١	١.٠٠	٢.٩١	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	ثانية	سباحة ٢٥ م (٣ راحة)	السرعة القصوى
٠.٩١١	١.٠٠	٢.٨٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	٥٥.٠٠	٥.٥٠	١٠	ثانية	سباحة ٥٠ م (١ راحة)	

لاختبار الدلالة الإحصائية في اختبار ويلكوكسون يتم مقارنة قيمة (Z) المحسوبة بقيمة (Z) المتعارف عليها في المنحني الاعتدالي عند مستوى (٠.٠٥)، وهي (١.٩٦)؛ ويتبين من جدول (٣) أن قيمة (Z) المحسوبة أكبر من قيمة (Z) المتعارف عليها؛ وهذا يعني وجود فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية؛ ويتبين أن قيمة حجم التأثير (r<sub>prb</sub>) تدل على حجم تأثير (متوسط) إلى (قوي جداً)؛ وأن قيمة حجم التأثير ( $\eta^2$ ) تدل على حجم تأثير (ضخم).

## جدول (٤)

نسبة التحسن بين درجات المجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث.

(ن=١٠)

نسبة التحسن <i>Change (Ratio)</i>	الفرق بين القياسين	متوسط القياس البعدي	متوسط القياس القبلى	وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
١٨.١٢	١٣٧.٠٠	٨٩٣.٠٠	٧٥٦.٠٠	سم	رمي الكرة الطيبة	القدرة العضلية
١٣.١٨	٢٤.٦٣	٢١١.٥٠	١٨٦.٨٧	سم	الوثب العريض من الثبات	
١٣.٦٧	٧.٦٢	٦٣.٣٥	٥٥.٧٣	سم	مرنة مفصل الكتفين من الوضع الأفقي	المرنة
٨.٨٧	٩.١٥	١١٢.٣٥	١٠٣.٢٠	درجة	مرنة مفصل القدم (الانقباض)	
٨.٣٥	١٣.٨٥	١٧٩.٦٥	١٦٥.٨٠	درجة	مرنة مفصل القدم (الانبساط)	السرعة القصوى
٢٥.٠١	٤.٠٣	١٢٠.٨	١٦.١١	ثانية	سباحة ×٢ م (٣ ق راحة)	
٤.٦٣	٨.٦٥	١٧٨.٠٢	١٨٦.٦٧	ثانية	سباحة ×٦ م (١ ق راحة)	تحمل السرعة

يتضح من جدول (٤) أن نسبة التحسن في المتغيرات البدنية تراوحت بين (٤٠.٦٣) إلى (٣٨.٥٢)

## مناقشة نتائج الفرض الأول:

يتضح من جدول (٣) و توجد فروق داله احصائيه بين القياس (القبلى – البعدي ) للمجموعة التجريبية في القدرات البدنية الخاصه لصالح القياس البعدي ، حيث كانت قيمة (Z) المحسوبة أكبر من (١.٩٦) وكان حجم تأثير (ضخم)؛ ويتبين من جدول (٤) أن نسبة التحسن في القدرات البدنية تراوحت بين (٤٠.٦٣) و (٢٥.٠١).

كما تشير نتائج جدول (٤) وجود فروق ذات دلاله احصائيه بين كل من (القياس قبلى – القياس البعدي ) لصالح المجموعة التجريبية في القدرة العضلية للذرازين و الرجالين وكان متوسط القياس قبلى لتلك المتغيرين على التوالى (١٨٦.٨٧-٧٥٦.٠٠) و متوسط القياس البعدي لتلك المتغيرين على التوالى (٢١١.٥٠-٨٩٣.٠٠) وكان الفرق بين القياسين قبلى والبعدي على التوالى (١٣٧.٠٠-٤٠.٦٣) وكانت نسبة التحسن على التوالى (١٣.١٨-١٨.١٢) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلاله احصائيه لكل من المتغيرين لصالح القياس البعدي ، ويرجع الباحثون ذلك إلى استخدام التدريبات الارضية خلال هذه الفترة والذى طبقت على المجموعة التجريبية والذى استخدم أجهزة الأثقال والدبلاز لتنمية القوة العضلية للسباحين، ويتفق ذلك مع ما ذكره محمد القط (٢٠٠٢م) في أنه لتنمية القوة القصوى للسباحين يستخدم التدريبات البدنية

ويستخدم في ذلك أشكال متعددة من التدريب مثل تدريبات الأنفاس والتدريبات الأيزوكيينтика والبليومترية كما يرجع الباحثون زيادة نسبة التحسن في القدرة العضلية للذراعين والرجلين إلى ما ذكره أبو العلا عبد الفتاح (١٩٩٨م) (٢) أن قوة عضلات السباح تزداد بالتدريب ويحتاج سباحي الزحف على البطن إلى درجة عالية من قوة عضلات الذراعين والكتفين.

كما تشير نتائج جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من (القياس القبلي – القياس البعدى) لصالح المجموعة التجريبية في مرونة مفصل الكتفين حيث كان متوسط القياس القبلي (٥٥.٧٣) و متوسط القياس البعدى (٦٣.٣٥) وكان الفرق بين القياسين القبلي والبعدى (٧.٦٢) وكانت نسبة التحسن (١٣.٦٧) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية للمتغير لصالح القياس البعدى ويرجع الباحثون ذلك إلى استخدام التدريبات الأرضية خلال هذه الفترة و الذي روعي فيها القدرة على الربط بين تدريبات القدرة العضلية وتدريبات المرونة حيث صممت التدريبات بحيث تعمل على تربية القوة والمرونة في نفس الوقت بحيث تعمل هذه التدريبات على مط العضلة وفي نفس الوقت زيادة قوتها و يؤدي هذه التدريبات على أجهزة المقاومات بحيث أن تؤدي على المدى الكامل للحركة ، ويتتفق ذلك مع دراسة أحمد الحفناوى (٢٠٠٥م) (٧) في أن تدريبات القوة والسرعة خارج الماء تؤدي إلى تربية القوة العضلية والمرونة.

كما تشير نتائج جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من (القياس القبلي – القياس البعدى) لصالح المجموعة التجريبية لكل من السرعة القصوى (٢٥٢م)، تحمل السرعة (٦٥م) وكان متوسط القياس القبلي لتلك المتغيرات على التوالي (١٨٦.٦٧-١٦.١١) وكان متوسط القياس البعدى لتلك المتغيرات على التوالي (١٧٨.٠٢-١٢.٠٠) وكان الفرق بين القياسين لتلك المتغيرات على التوالي (٨.٦٥-٤.٠٣) وكانت نسبة التحسن لتلك المتغيرات على التوالي (٤.٦٣-٢٥.٠١) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية للمتغيرات لصالح القياس البعدى لتلك المتغيرات ويعزى هذا التحسن إلى إحتواها البرنامج بنسبي محددة على تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقة القصر والتي روعي فيها مبادئ التدريب في خصوصية شكل وطبيعة الأداء ، وبالتالي تحسنت القوة المميزة بالسرعة لدى السباحين وتحمل السرعة ومستوى الانجاز الرقمي . وتنتفق هذه النتائج إلى ما ذكره ابو العلا عبد الفتاح و Rushall ( ٢٠١٦ ) (٥) و نتائج دراسة ( Rushall et al. 2011 ) ( ٢٥ ) و دراسة أبوالعلا أحمد عبد الفتاح و محمد أحمد عبدالله ( ٢٠١٣ ) (١)

ومن هنا يتحقق صحة الفرض الأول  
**عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني:**  
**عرض نتائج الفرض الثاني:**

ينص الفرض الأول على أنه: "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث"؛ وللتحقق من صحة الفرض الأول استخدم الباحثون اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon Test) لدالة الفروق بين متوسط رتب الدرجات في القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة، في نتائج درجات الاختبارات قيد البحث، كما تم حساب حجم التأثير (Effect Size) باستخدام معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة (MatchedPairs Rank Biserial Correlation)  $r_{prb}$ ، بالإضافة إلى استخدام حساب حجم التأثير باستخدام مربع ايتا ( $\eta^2$ )، بالإضافة إلى نسبة التحسن (Change Ratio)، كما في جدول (٥) و(٦).

**جدول (٥)**

نتائج اختبار (ويلكوكسون) وقيمة (Z) لإيجاد دالة الفروق بين متوسطات رتب درجات القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة، ونتائج حجم التأثير باستخدام معامل الارتباط الثنائي لرتب الأزواج المرتبطة ( $r_{prb}$ )، وقيمة مربع ايتا ( $\eta^2$ ) في المتغيرات قيد البحث.

**(١٠ = ن)**

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	الن	الرتب السالبة			الرتب الموجبة			قيمة (Z)	حجم التأثير ( $\eta^2$ )	$(r_{prb})$
				مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن	مجموع الرتب	متوسط الرتب	ن			
القدرة العضلية	رمي الكرة الطبلية	سم	١	٣.٥٠	٣.٥٠	٥	١٧.٥٠	٣.٥٠	٥	١.٦٣	٠.٥١٦	٠.٨٧
	الوثب العريض من الثبات	سم	٣	٩.٠٠	٢٧.٠٠	٧	٢٨.٠٠	٤.٠٠	٧	٠.٠٥	٠.٠١٧	٠.٠٢
	مرنة مفصل الكتفين من الوضع الأفقي	سم	٣	٥.٠٠	١٥.٠٠	٥	٢١.٠٠	٤.٢٠	٥	٠.٤٣	٠.١٥٢	٠.١٧
	مرنة مفصل القدم (الانقباض)	درجة	٤	٧.٥٠	٣٠.٠٠	٥	١٥.٠٠	٣.٠٠	٥	٠.٩١	٠.٣٠٣	٠.٣٣
	مرنة مفصل القدم (الانبساط)	درجة	٣	٥.١٧	١٥.٥٠	٤	١٢.٥٠	٣.١٣	٤	٠.٢٦	٠.٠٩٨	٠.١١
	سباحة م٢٥ م (٣ ق راحة)	ثانية	٧	٤.٠٠	٢٨.٠٠	٣	٩.٠٠	٢٧.٠٠	٣	٠.٠٥	٠.٠١٧	٠.٠٢
السرعة القصوى	سباحة م٥٠ م (١ ق راحة)	ثانية	٥	٤.٢٠	٢١.٠٠	٣	٥.٠٠	١٥.٠٠	٣	٠.٤٣	٠.١٥٢	٠.١٧
	السرعة											
	تحمل السرعة											

لاختبار الدلالة الإحصائية في اختبار ويلكوكسون يتم مقارنة قيمة (Z) المحسوبة بقيمة (Z) المتعارف عليها في المنحني الاعتدالي عند مستوى (٠.٠٥) وهي (١.٩٦)؛ ويتبين من جدول

(١٢) أن قيمة (Z) المحسوبة أقل من قيمة (Z) المتعارف عليها؛ وهذا يعني أنه لا توجد فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة فيما عدا متغير (المرونة، المستوى الرقمي) فدال إحصائي؛ ويتضح أن قيمة حجم التأثير ( $r_{prb}$ ) تدل على حجم تأثير (ضعيف) إلى (قوي) جدًا؛ وأن قيمة حجم التأثير ( $r^2$ ) تدل على حجم تأثير (صغير) إلى (ضخم).

**جدول (٦)**  
نسب التحسن بين درجات المجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث.

(ن=١٠)

نسبة التحسن <i>Change</i> ) ( <i>Ratio</i> )	الفرق بين القياسين	متوسط القياس البعدي	متوسط القياس القبلي	وحدة القياس	الاختبارات	المتغيرات
٧.٢٢	٥٤.٦٨	٨١٢.٣٦	٧٥٧.٦٨	سم	رمي الكرة الطبية	القدرة العضلية
٩.٢٥	١٧.١٠	٢٠١.٩٩	١٨٤.٨٩	سم	الوثب العريض من الثبات	
٤.٧٢	٢.٦٦	٥٨.٨٩	٥٦.٢٣	سم	مرونة مفصل الكتفين من الوضع الأفقي	
٥.٨٨	٦.١٥	١١٠.٧٩	١٠٤.٦٤	درجة	مرونة مفصل القدم (الانقباض)	المرونة
٣.٧٣	٦.١٢	١٧٠.٢٥	١٦٤.١٣	درجة	مرونة مفصل القدم (الانبساط)	
١٤.٨٦	٢.٥١	١٤.٣٦	١٦.٨٧	ثانية	سباحة ٢٥ م (٣ ق راحة)	السرعة القصوى
٣.٠٢	٥.٦٥	١٨١.٣٣	١٨٦.٩٨	ثانية	سباحة ٦٥ م (١ ق راحة)	تحمل السرعة

يتضح من جدول (٦) أن نسبة التحسن في المتغيرات قيد البحث تراوحت بين (٣٠٢) إلى

(١٦٠.٤٨)

### مناقشة نتائج الفرض الثاني:

يتضح من جدول (٥) توجد فروق دالة إحصائية بين القياس (القبلي – البعدي) للمجموعة الضابطة في القدرات البدنية الخاصة لسباحي السرعة لصالح القياس البعدي ، حيث كانت قيمة (Z) المحسوبة أكبر من (١.٩٦) وكان حجم تأثير (ضخم)؛ ويتضح من جدول (٦) أن نسب التحسن في القدرات البدنية تراوحت بين (٣٠٢) و(١٤.٨٦).

كما تشير نتائج جدول (٦) وجود فروق ذات دلاله إحصائية بين كل من (القياس القبلي – القياس البعدي) لصالح المجموعة الضابطة في القدرة العضلية للذراعين و الرجلين وكان متوسط القياس القبلي لتلك المتغيرين على التوالي (١٨٤.٨٩-٧٥٧.٦٨) ومتوسط القياس البعدي لتلك

المتغيرين على التوالي (٨١٢.٣٦-٢٠١.٩٩) وكان الفرق بين القياسيين القبلي والبعدي على التوالي (١٧.١٠-٥٤.٦٨) وكانت نسبة التحسن على التوالي (٩.٢٥-٧.٢٢) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية لكل من المتغيرين لصالح القياس البعدى ويعزى الباحثون هذه النتيجة إلى التأثير الواضح لتدريبات القدرة العضلية (Spr3) التي إحتواها البرنامج بحسب محددة في خلال هذه الفترة والتي روعي فيها مبادئ التدريب في خصوصية شكل وطبيعة الأداء ، وبالتالي تحسنت القوة المميزة بالسرعة لدى السباحين ، وتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة تامر سليمان (٢٠٠٣م) (٨) ودراسة أوزمون وآخرون (١٩٩٤م) (٢٣) في أن تدريبات القوة المشابهة للأداء وباستخدام الأقلال تؤثر إيجابيا على القدرة للذراعين والرجلين.

كما تشير نتائج جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من (القياس القبلي – القياس البعدى) لصالح المجموعة الضابطة في مرونته مفصل الكتفين حيث كان متوسط القياس القبلي (٥٦.٢٣) ومتوسط القياس البعدى (٥٨.٨٩) وكان الفرق بين القياسيين القبلي والبعدي (٢٠.٦٦) وكانت نسبة التحسن (٤.٧٢) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية للمتغير لصالح القياس البعدى ويعزى هذا التحسن إلى استخدام التدريبات الأرضية خلال هذه الفترة و الذي روعي فيها القدرة على الربط بين تدريبات القدرة العضلية وتدريبات المرونة حيث صممت التدريبات بحيث تعمل على تنمية القوة والمرونة في نفس الوقت . ويتفق ذلك مع احمد الحفناوى (٢٠٠٥) (٧).

كما تشير نتائج جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من (القياس القبلي – القياس البعدى) لصالح المجموعة الضابطة في مرونته مفصل القدم (انقباض – انبساط) حيث كان متوسط (القياس القبلي) لمرونة مفصل القدم (انقباض – انبساط) على التوالي (٤٠.٦٤-١٠٤) وكان متوسط (القياس البعدى) لمرونته مفصل القدم (انقباض – انبساط) على التوالي (١٦٤.١٣) وكان الفرق بين القياسيين القبلي والبعدي لمرونته مفصل القدم (انقباض – انبساط) (١٧٠.٢٥-١١٠.٧٩) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية (انقباض – انبساط) على التوالي (٦.١٢-٦.١٥) وكانت نسبة التحسن لمرونته مفصل القدم (انقباض – انبساط) على التوالي (٣.٧٣-٥.٨٨) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية

للمتغير لصالح القياس البعدى ويعزى الباحثون هذا التحسن إلى إستخدام زعانف القدمين مما تزيد من مرونة مفصل القدم ويتفق ذلك مع نتائج حسام الدين فاروق حسين (٢٠١٣) (١٠)

كما تشير نتائج جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين كل من (القياس القبلي – القياس البعدى) لصالح المجموعة الضابطة لكل السرعه القصوى (٢٥×٢م)، تحمل السرعه (٦٥×م) وكان متوسط القياس القبلي لتلك المتغيرات على التوالى (١٨٦.٩٨-١٦.٨٧) وكان متوسط القياس البعدى لتلك المتغيرات على التوالى (١٨١.٣٣-١٤.٣٦) وكان الفرق بين القياسيين لتلك المتغيرات على التوالى (٥.٦٥-٢.٥١) وكانت نسبة التحسن لتلك المتغيرات على التوالى (١٤.٨٦-١٤.٠٢) وهذا يدل على أن هناك وجود فروق ذات دلالة احصائية للمتغير لصالح القياس البعدى لتلك المتغيرات و يعزى الباحثون هذا التحسن في مستوى متغير السرعة القصوى وتحمل السرعة والمستوى الرقمى إلى استخدام أساليب تدريب (Sp1-Sp2-Sp3) بنسب محددة خلال فترة المنافسات والتي روعي فيها مبادئ التدريب في خصوصية شكل وطبيعة الأداء ، ويتفق ذلك مع ما ذكره ماجليشيو (٢٠٠٣) (٤٩) أن تدريبات تحمل الالكتيك من تأثيراتها الايجابية هو زيادة تركيز الجليكوجين، والأدينوزين ثلاثي الفوسفات، الفسفوكرياتين في العضلات العاملة (٤٥٥:٢٢)، مما ساهم في تحسن مستوى السرعة القصوى وتحمل السرعة، ومن هنا يتحقق صحة الفرض الثاني

## الاستنتاجات:

إنستادا على ما توصلت إليه هذه الدراسة من نتائج وفي ضوء القراءات النظرية والدراسات المرتبطة أمكن للباحث للتوصى إلى الاستنتاجات الآتية ..

١. ارتفاع مستوى السرعة القصوى للسباحين بأسخدام تدريبات تنظيم سرعه السباق فائقه القصر . (usrpt)
٢. ارتفاع مستوى تحمل السرعة لدى السباحين بأسخدام تدريبات تنظيم سرعه السباق فائقه القصر . (usrpt)
٣. ارتفاع مستوى القدرة للذراعنين ، القدرة للرجلين للسباحين بأسخدام تدريبات تنظيم سرعه السباق فائقه القصر . (usrpt)

٤. ارتقاء مستوى المرونة لمفصل القدم (إنقباض، الأنبساط) و مفصل الكتفين بـاستخدام تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقه القصر (usrpt) .

### الوصيات:

استناداً إلى النتائج و الاتسخالصات التي توصل إليها الباحثون من خلال هذا البحث يوصي الباحثون بما يلي:

١. ضرورة الاهتمام من قبل العاملين في المجال العلمي التطبيقي بـاستخدام تدريبات تنظيم سرعة السباق (usrpt) لما لها مردود فعال على تحسين المستوى الرقمي .
٢. اجراء دراسات مشابهه تتناول مراحل سنيه أخرى لتحديد تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق فائقه القصر (usrpt) مقارنه بتأثير تدريبات السباحه التقليديه لدى السباحين والسباحات.

### قائمة المراجع

#### أولاً: المراجع العربية :

١. أبو العلا أحمد عبد الفتاح : التدريب الرياضي الأساس الفسيولوجية، دار الفكر العربي، القاهرة . (١٩٩٧م)
٢. ——— (١٩٩٨م) : بيلوجيا الرياضة وصحة الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
٣. ——— ، أحمد نصر : فسيولوجيا اللياقة البدنية ، دار الفكر العربي القاهرة. الدين سيد (١٩٩٣م)
٤. ——— ، محمد احمد : تأثير تدريبات تنظيم سرعة السباق بالمسافات أقل من القصيرة على مستوى الأداء في السباحة . عبدالله (٢٠١٣م)
٥. ——— ، بربنت روشاـل : طرق تدريب السباحة - تدريب تنظيم السرعة القصيرة جدا، دار الفكر العربي، القاهرة . (٢٠١٦م)
٦. أحمد السيد أحمد عبد الرحيم : تأثير بعض أساليب التهدئة على القدرات البدنية الخاصة والمستوى الرقمي لسباحي السرعة رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة .

٧. **أحمد أمين الحفناوي** : "تأثير تدريبات القوة والسرعة على المستوى الرقمي لسباحي الفراشة" رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا.
٨. **تامر عبد الله سليمان** : "تنمية تحمل القوة وعلاقة بالمستوى الرقمي للسباحين الناشئين" ، رسالة ماجستير ، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.
٩. **جمال محمود عبدالخالق** : تأثير أساليب مختلفة للتدريب المتقاطع على بعض المتغيرات البدنية و المستوى الرقمي لسباحي السرعة رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة.
١٠. **حسام الدين فاروق** : فعاليه تدريبات السرعة بأحجام مختلفة خلال مرحلة التهيئة على بعض القدرات البدنية والمستوى الرقمي للناشئين في السباحة" بحث في ،كلية التربية الرياضية ،للبنات جامعة الأسكندرية.
١١. **عادل عبد البصیر على** : التدريب الرياضي التكامل بين النظرية والتطبيق، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
١٢. **عصام الدين عبد الخالق مصطفى** (٢٠٠٥م) : التدريب الرياضي - نظريات وتطبيقات ، الطابعة الثانية عشر ، منشأة المعارف ، الإسكندرية.
١٣. **عصام الدين عبد الخالق** (٢٠٠٣م) : التدريب الرياضي - نظريات - تطبيقات، دار المعارف ، القاهرة .
١٤. **عصام أمين حلمي (١٩٩٧م)** : اتجاهات حديثة لتدريب السباحة" ، دارمنشأة المعارف - الإسكندرية.
١٥. **محمد سيد صدقى عبدالله** (٢٠١٩م) : تدريب المسافات فائقة القصر بسرعة السباق وتأثيرها على السعة الحيوية و المستوى الرقمي لسباحي ما قبل البطولة رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان.
١٦. **محمد صبحي حسانين** : التقويم والقياس في التربية البدنية والرياضية ، ج ١،

١٧. محمد علي القط (٢٠٠٢م) : فسيولوجيا الرياضة وتدريب السباحة،الجزء الأول ، ط ٣ ، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٨. ————— (٢٠٠٥م) : إستراتيجية التدريب الرياضي في السباحة" ،الجزء الأول ، المركز العربي للنشر ، القاهرة.
١٩. مصطفى كاظم وأبو العلا عبد الفتاح وأسامه كامل راتب (١٩٩٨) : السباحة من البداية إلى البطولة ،دار الفكر العربي، القاهرة.

### ثانياً : المراجع الأجنبية

20. **Burt, M. (1995)** : Increasing Leg Speed , Track and Field Coaches, Review, fal, 95(1) ,Spring.
21. **Ernest W. Maglischo (1993)** : Swimming Even Faster, Mayfield Publishing Company, California, and U.S.A.
22. **———— (2003)** : Swimming Fastest , Magfill publishing co , California U.S.A.
23. **Ozmun,D.C. Mikesky,A.E. nd Surbury,R. (1994)** : "Neuromuscular adaptation following peepuce descent training",Medicine and science in sport and exercise , India polishin,26:pp.,510-514,.Wilmore ,J.H. Costill ,D.L. (1994) : physiology of Sport And Exercise, Human Kinetics Champaign ,USA.
24. **Pelayo P, Mujika I, Sidney M, Chatard JC.,(1996)** : Blood lactate recovery measurements, training, and performance during a 23-week period of competitive swimming, Eur J Appl Physiol Occup Physiol. ;74(1-2):107-1.
25. **Rushall (2011)** : ultra-short race-pace training (USPRT).
26. **Watson, A. W S (1995)** : Physical Fitness and Athletic Performance, Second edition, Longman, London and New York

## تأثير التمرينات الفنية الایقاعية على بعض الذكاءات المتعددة لطلابات

### المرحلة الاعدادية

بحث رقم ٤

\* أ.د/ محمد عبد السلام إبورية.

\*\* د/ احمد السعيد عبد الفتاح الجلمه.

\*\*\* أ/ مها حافظ سعد عبد العزيز سعد.

مقدمة البحث :-

ينظر "سامي ملحم (٢٠٠٢)" ان العصر الذي نعيش يتسق بانه عصر الانفجار المعرفي والثورة التكنولوجية ومن متطلباته ان يكون لدى الانسان عقل يتميز بالذكاء ليتعامل مع هذا الكم الهائل من المعرفة والتكنولوجيا ولقد حبا الله الانسان هذا العقل المعجزة في قدراته وملكاته وانجازاته .

( ٥٥ : ١٣ )

ووضح "فتحي احمد" (٢٠٠٨) اهتمام المشتغلين بال التربية البدنية بالبحوث الخاصة لوضع الاساليب والاسس التي تحقق اغراضها وكان من البديهي تأخذ نصيبا كبيرا من تلك البحوث باعتبارها اساس النواحي الرياضية واصلا لكل الحركات البدنية ( ٣ : ٢٠ )

واعتبرت "عطيات خطاب" (٢٠٠٦) التمرينات انها احدى انواع الانشطة الحركية التي تتحل مكانة لائقة نظرا لأهميةها الكبيرة لقطاعات الشعب المختلفة سواء بالنسبة للطلابات او العاملات او الموظفات او ربات البيوت او بالنسبة لفئات الشعب الاخرى وهي تتميز بعدم خطورتها بمقارنتها بالكثير من انواع الانشطة الاخرى كما انها لا تحتاج الى امكانيات وادوات خاصة او الى مكان (ملعب) معين بالإضافة الى امكانية ممارستها لافضل عدد ممكن من الافراد في وقت واحد.

( ٢٥ : ١٨ )

وتعرفها "سامية الهرسى" (٤ ٢٠٠٤) ان التمرينات الفنية الایقاعية يتعامل فيها الجسم البشري مع القوانين الطبيعية والميكانيكية والفلسفية والنفسية والتربوية في اعلى صورها وهذا يعني ارتباط التمرينات الفنية الایقاعية بالعلوم التطبيقية المختلفة من جانب . اما الجانب

\* استاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضى - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ .

\*\* مدرس بقسم المناهج و طرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ .

\*\*\* باحثة ماجستير بقسم المناهج و طرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

الموسيقى أحد المثيرات التي تكسب دورا هاما في فاعلية الاداء الحركي كما تعمل على نمو القدرات الابداعية والاحساسية الذاتية داخل الفرد . ( ٦: ١٤ )

وتعرفها " زينب أحمد " ( ٢٠٠٣م ) على أنها هي " التمرينات التي لاتحتاج إلى ملابس أو مكانيات بدنية عالية المستوى وتعتمد على الحركات البدنية الطبيعية لانسان وفق الامكانيات الفردية لتحقيق فوائد صحية واجتماعية كثيرة حيث أنها سهلة الأداء ويستطيع جميع الناس على مختلف مستويات ادائهم . كما تعمل على شغل أوقات الفراغ بنشاط مفيد . ( ٣٧: ١١ )

وتعرفه " سعاد الزباني " ( ٢٠٠٩ ) الاليقاع الموسيقى بانه الشق الزمني للموسيقى ، اي الفترة التي يستغرقها النغمة وهو عنصر اساسي في الموسيقى . ( ١٥: ٥ )

وتعرفها " تجلاء عبد الغفار محمد " ( ٢٠٠٨ ) تنظيم الاصوات الموسيقية المكونة لاي لحن الى اجزاء متساوية او مختلفة النسب في الطول والقصر . ( ٢٥: ٥٦ )

وتعرفها سعاد الزباني " ( ٢٠٠٩ ) ان لاليقاع الموسيقى رموز تقرأ وتنكتب بها و تسمى الاشكال الاقاعية ولكل شكل زمن محدد ويعرف به ،ولكل شكل ايقاعي علامة تسمى سكتة تساوية في الزمن ( ١٥: ٥ )

ويمتلك الانسان انواع عديدة من ذكاءات متنوعة لابد من تمييذها ورعايتها لذلك وضح " جادنر " نظرية الذكاءات المتعددة والتي تؤكد ان لكل انسان ذكاء متعدد ومتتنوع بدرجات متفاوتة من شخص لآخر

وقدعرف " جابر عبد الحميد " ( ٢٠٠٣ ) الذكاءات المتعددة على أنها " هي المهارات العقلية القابلة للتنمية والتي توصل اليها جاردنر والمتمثلة في " الذكاء اللغوي - الذكاء المنطقي - الذكاء الرياضي - الذكاء الشخصي - الذكاء المكاني البصري - الذكاء الطبيعي - الذكاء الاجتماعي - الذكاء الموسيقى - الذكاء الحركي الجسمى ". ( ٩: ٢٢ )

ويعرف " زين وهبة " ( ٢٠١١ ) الذكاءات المتعددة " أنها مجموعة الذكاءات الممثلة في الذكاء اللغوي ، والرياضي ، والمكاني ، والشخصي ، والاجتماعي ، والوجوداني ، والموسيقى ، والحركي والتي يجعل الفرد يختلف عن غيره من الافراد ويعمل على استغلال تلك القدرات التي لدية ليكون متميزة في تلك الذكاءات او بعض منها . ( ٦٩: ١٢ )

وتمثل اهم انواع الذكاءات المتعددة في الذكاء الموسيقي والحركي والذكاء الموسيقي كما اشار اليه "محمد عبد التواب" (٢٠٠٦) انه "القدرة على التفكير الموسيقي والتعرف عليها، والحساسية للاصوات والالحان والالات الموسيقية وهو القدرة على ادراك الصيغ الموسيقية كما هو الحال عند الموسيقار والمؤلف. (٢١: ٣٣)

وتشير "منال الجندي" (٢٠٠٦) ان الذكاء الموسيقي هو أول أنماط الذكاء المشترك لدى غالبية البشر، اذا انه من المعروف منذ تواجد الطفل في رحم أمه و أكمال نمو جهاز العصبى أصبح غارقا في عالم الأصوات والايقاعات ولاتنسى ان نذكر أن تلك الايقاعات البيولوجية هي التي أوجدها الله سبحانه وتعالى داخل أجسامنا . (٤٥: ٢٣)

ويشير "أنس ششك" (٢٠٠٧) ان يظهر الذكاء الجسمى و الحركى من خلال مهارات فى استعمال كل الجسد او اعضاء منه كاليد او الفم لحل مشاكل معينة ، او فى تحقيق انسىاب الجمال فى الحركات المتناسقة ، وجمال الحركات التى تؤديها الوظائف العضوية للبدن، وتتيح التحرك وممارسة الفعالية البدنية بنظام وانضباط . (٤٩: ٥)

### مشكلة البحث :-

ظهرت مشكلة البحث من خلال عمل أحد الباحثون كموجهة تربية رياضية للمرحلة الاعدادية بادارة سوق التعليمية ، وحيث لفت انتباهم انخفاض مستوى الذكاء الموسيقي والحركي اثناء اداء الطالبات مهارات درس التمرينات الفنية الايقاعية ومن خلال اطلاع الباحثون على الدراسات السابقة التي تناولت تربية الذكاءات المتعددة ( الذكاء الموسيقي والحركي ) لهذه المرحلة ، ومن هنا قام الباحثون بتصميم وبناء برنامج تعليمي مقترح من خلال التمرينات الفنية الايقاعية ودراسة تاثيره على تربية الذكاء الموسيقي والحركي لطالبات المرحلة الاعدادية

### أهمية المشكلة:-

نظراً لندرة وجود ابحاث ودراسات علمية في هذا الاتجاه فهذا الدراسة تعتبر محاولة علمية لتصميم برنامج لتمرينات الفنية الايقاعية ومعرفة أثره على الذكاء الموسيقي والحركي

- اظهار مدى تأثير التمرينات الفنية الايقاعية على الذكاء الموسيقي
- اظهار مدى تأثير التمرينات الفنية الايقاعية على الذكاء الحركي

**هدف البحث :-**

يهدف البحث الى التعرف على تأثير التمارينات الفنية الایقاعية على الذكاء الموسيقى والحرکى لطلاب المرحلة الاعدادية"

**فروض البحث:-**

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس قبلى والقياس البعدى لافراد مجموعة البحث التجريبية فى متغير مقياس الذكاء الموسيقى لصالح القياس البعدى.
- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس قبلى والقياس البعدى لافراد مجموعة البحث التجريبية فى متغير مقياس الذكاء الحركى لصالح القياس البعدى.
- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس قبلى والقياس البعدى لافراد المجموعة الضابطة فى متغير مقياس الذكاء الموسيقى لصالح القياس البعدى.
- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس قبلى والقياس البعدى لافراد المجموعة الضابطة فى متغير مقياس الذكاء الحركى لصالح القياس البعدى.
- توجد فروق دالة احصائية بين القياسين البعدى لكل من المجموعة التجريبية والضابطة فى متغير الذكاء الموسيقى لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية .
- توجد فروق دالة احصائية بين القياسين البعدى لكل من المجموعة التجريبية والضابطة فى متغير الذكاء الحركى لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

**المصطلحات المستخدمة في البحث:-****"GYMNASTIK"****التمارينات الفنية الایقاعية**

هي " مجموعة الوضاع والحركات البدنية التي تستهدف تشكيل وبناء الجسم وتنمية قدراته الحركية المختلفة للوصول لفرد لا على مستوى من الاداء الرياضى والوظيفى وفى مجالات الحياة المختلفة معتمدين على الاسس التربوية والعلمية لفن الحركة " (٢٠:٥)

**Concept of multiple intelligence****الذكاءات المتعددة**

يعرف جاردنر ( ٢٠٠٠ ) الذكاءات المتعددة بانها " امكانية نفس حيوية لمعالجة المعلومات التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات او ابتكار المنتجات التي لها قيمة في ثقافة ما. ( ٢٧ ) ( ٣٣،٣٤ :

وتعرف الذكاءات المتعددة ايضا على انها : " مجموعة من القدرات المختلفة والمتجمعة في التلميذ او اللاعب الواحد بدرجات متفاوتة وهذه الدرجات هي التي تحدد مدى موهبة هذا اللاعب في لعنة ماء " ( ٢٧ : ١٣ )

### "Musical Intelligence"

### الذكاء الموسيقى

القدرة على ادراك الصيغ الموسيقية ( كما هو الحال عند الوسيقى المخلص المتذوق له ) وتميزها ( كالناقد الموسيقى ) وتحويلها ( كالمؤلف ) والتعبير عنها ( كالمؤدي ) ويضم الحساسية للايقاع والطبيقة او اللحن والجرس او لون النغمة لقطعة موسيقية . ( ٩ : ١١ )

### "Bodily-kinesthetic intelligence"

### الذكاء الحركي الجسمى

ويعرف انه الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الافكار والمشاعر ( كما هو الحال عند الممثل ، المهرج ، الرياضي ، الراقص ) اليس في استخدام الفرد ليدية لانتاج الاشياء او تحويلها ( كما هو عند الحرفى ، المثال ، الميكانيكي ) ويضم هذا الذكاء مهارات فيزيقية محددة كالاتزان والتوازن والمهارة والقوه والمرؤنة والسرعة وكذلك الاحساس بحركة الجسم ووضعه ( اي الاستقبال الذاتي والاستطاعة اللميسية ) يتضمن هذا النوع من الذكاء القدرة على استخدام المهارات الحركية في الفنون البصرية او الادائية والألعاب الحركية والرياضية وانشطة الوسائل اليدوية ( ٩ : ١٠ )

## اجراءات البحث:-

### اولا- منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج التجاريي وذلك لملاءمته لطبيعة البحث وذلك باستخدام التصميم التجاربي ذو المجموعتين ، احداهما تجاريي ، والآخر ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدي للمجموعتين .

### ثانيا- مجتمع وعينة البحث

يمثل مجتمع البحث طالبات الصف الثالث الاعدادى بمدرسة دسوق الاعدادية بنات بادرة دسوق التعليمية للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ وهم من الحلقة الثانية للتعليم الاساسى ، وقد تكونت عينة البحث من ( ٤٠ ) طالبة من إجمالي ( ١٠٠ ) طالبة ، بالإضافة الى اختيار ( ٢٠ ) طالبة بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية لإجراء الدراسة الاستطلاعية . وتم تقسيمهن

كالاتى :-

١. المجموعة الضابطة: وقد شملت (٢٠) طالبة يطبق عليهم البرنامج التقليدي.
٢. المجموعة التجريبية: وقد شملت (٢٠) طالبة يطبق عليهم البرنامج التعليمي المقترن.
٣. عينة الدراسة الاستطلاعية: وقد شملت (٢٠) طالبة من مجتمع البحث الأصلي وخارج العينة الأساسية للبحث.

### ثالثا- المجال الزمني

- اجريت الدراسة الاستطلاعية الاولى من الفترة (٢٠١٩/٩/٢٣ الى ٢٠١٩/٩/٢١)
- اجريت الدراسة الاستطلاعية الثانية من الفترة (٢٠١٩/٩/٣٠ الى ٢٠١٩/٩/٢٨)
- اجريت القياسات القبلية للمجموعتين (٢٠١٩/١٠/٦)
- تم تطبيق البرنامج من (٢٠١٩/١٢/٣٠ الى ٢٠١٩/١٠/٧)
- اجريت القياسات البعيدة للمجموعتين في الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٢/٣١

### اعداد مواد المعالجة التجريبية:

اولا. وسائل جمع البيانات.

قام الباحثون بتحديد البيانات المستخدمة في البحث الى ما يلى:

#### ١. ادوات الدلالة على معدلات النمو وقد تمثلت في القياسات التالية:

- أ. العمر الزمني: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد " لاقرب سنه "
- ب. الطول: بواسطة استخدام جهاز الرستاميتر " لاقرب سنتيمتر "
- ج. الوزن: بواسطة الميزان الطبي " لاقرب كيلو جرام.

#### ٢. الاختبارات المستخدمة في البحث:

- أ. اختبار القدرات العقلية للذكاء للصغار والكبار " اعداد /سامية الانصارى . مرفق (٢ )

استخدم الباحثون اختبار الذكاء المصور التي قامت بتصميمه د/سامية الانصارى ويكون الاختبار من (٦٠) سؤال مدرج في الصعوبة مدة (٤٥) دقيقة فهذا الاختبار يحتوى على عدد من الاسئلة الذهنية والاشكال تقيس قدرة المتعلمين على التفكير.

- ب. مقياس الذكاء الموسيقى " اعداد / احمد السعيد الجلمة " مرفق (٣)
- ج. مقياس الذكاء الحركى " اعداد / احمد السعيد الجلمة " مرفق (٤).

استخدم الباحثون مقياس الذكاءات المتعددة قيد البحث من تصميم / احمد السعيد عبد الفتاح الجلمة واستخدمت منه نمط الذكاء الموسيقى والحركى . (٥٦: ١١)

وقد قام الباحثون بعمل المعاملات الاحصائية للاختبارات سالفة الذكر (معاملات الصدق ، الثبات ثانياً . البرنامج التعليمي المقترن باستخدام مهارات التمرينات الفنية الابداعية .

بعد الاطلاع على بعض من الدراسات والبحوث دراسة "جهاد احمد محمد" (٢٠١٥) (١٢) ، و دراسة "منال محمد الجندي" (٢٠٠٦) (٤٢) قام الباحثون باقتراح برنامج تمرينات فنية ابداعية يهدف الي تنمية الذكاء الموسيقى والذكاء الحركى . وقد قام الباحثون بعرض البرنامج علي مجموعه من الخبراء المتخصصين في مجال علم النفس ، ومناهج وطرق التدريس والتربيه الموسيقية مرفق (١) مع مراعاة خصائص النمو للمرحلة السنوية ومدى قابليتهم للتعلم وذلك بالرجوع للبرامج العلمية والدراسات السابقة وقد توصل الباحثون الي ما يلي :

#### ١. هدف البرنامج:-

- تأثير التمرينات الفنية الابداعية على تنمية الذكاء الموسيقى و الحركى لطلابات المرحلة الاعدادية .

#### ٢. اغراض البرنامج:-

أ. تنمية مهارات الذكاء الموسيقى (تحسين المزاج ، القدرة على التعرف على النغمات ، التعرف على الابداع والموسيقى المنتظم وغير المنتظم

ب. تنمية مهارات الذكاء الحركى (توافق، مرونة، رشاقة، سرعة استجابة )

ج. اكتساب طلابات مهارات حركيه ابداعية تساعدها علي اكتساب مهارات اللياقه البدنيه .

د. اكتساب المهارات الحركية الاساسية واستخدامها بشكل فعال وقدرتها علي توظيفها في حياتها اليومية .

ه. استمتاع طلابات بالتمرينات الفنية الابداعية وإشباع حاجاتهم من خلال النشاط الحركي والموسيقى .

#### ٣. اسس بناء البرنامج:-

تمت مراعاة مجموعة من الاسس العلمية عند تصميم البرنامج وهي كالتالى.

أ. مراعاة الهدف من البرنامج بما يتاسب مع محتوى مقرر التدريس لطلبة المرحلة الاعدادية .

ب. التأكيد من الحالة الصحية للطلابات .

ج. مراعاه خصائص النمو لهذه المرحلة .

د. يناسب محتوى البرنامج مع أهدافه .

ه. مناسبه الأنشطة الحركية لقدرات الطالبات واستعدادهم .

و. مناسبه الأنشطة الحركية والموسيقية للإمكانات المادية والبشرية المتوفرة .

ز. ربط النشاط الحركي بالايقاع الموسيقى.

#### ٤. محتوى البرنامج التعليمي:

تم وضع البرنامج التعليمي ليتماشى مع رغبات واحتياجات الطالبات في هذه المرحلة العمرية لتنمية الذكاء الموسيقى والحركى عن طريق مهارات التمرينات الفنية الايقاعية لطالبات المرحلة الاعدادية

#### ٥. ضبط المحتوى:

في ضوء ما سبق قام الباحثون ببناء محتوى البرنامج، وتم وضعه في استمارة استطلاع رأي وعرضها على بعض السادة الخبراء المتخصصين مرفق (١) في مجال مناهج وطرق التدريس وعلم النفس الرياضي ببعض كليات التربية الرياضية ومجال التربية الموسيقية لإبداء الرأي فيه بهدف التعرف على:

- هدف البرنامج.
- اغراض البرنامج.
- اسس البرنامج.
- محتوى البرنامج.
- الامكانيات الازمة لتنفيذ البرنامج.
- الاطار العام للبرنامج.

#### ٦. اساليب التدريس المستخدمة في تنفيذ البرنامج.

تم تحديد اساليب العرض التوضيحي باستخدام التمرينات الفنية الايقاعية وذلك لتنمية الذكاء الموسيقى والحركى لطالبات المرحلة الاعدادية والتى تمثلت في:

- الاسلوب التقليدى (الشرح والتنفيذ) للمجموعة الضابطة.
- ادخال الادوات والمقاطع الموسيقية والادوات الجديدة في التعلم والتعلم في مجموعات .

#### ٧. الامكانيات الازمة لتنفيذ البرنامج:

راعي الباحثون على ان تكون اساليب ووسائل تنفيذ البرنامج التعليمى تكون مناسبة لتنفيذ ومراعية للحالة السنية وتمثلت هذه الوسائل والامكانات فيما يلى :

- اختبار القدرات العقلية (الذكاء المصور)
- مقياس الذكاء الموسيقى.
- مقياس الذكاء الحركى.
- استمرارات لتسجيل متغير الذكاء والسن والطول.

وقام الباحثون باستخدام الأدوات الآتية في تنفيذ البرنامج (صندوق الخطوط ،أقماع ،أطواق ،زجاجات ،شرائط ملونة ،مقاطع موسيقية ،حبال ،دفوف ،ملعب ،مendum سوبيدي ،الآلات موسيقية مختلفة ،سماعات ) .

#### ٨. الاطار الزمني لتنفيذ البرنامج:

يتكون البرنامج من من خلال (١٢) درس موزعة على (١) درس اسبوعيا لمدة ٣ شهور على مدار الفصل الدراسي الاول لعام ٢٠٢٠/٢٠١٩ م.

علي أن يكون الشكل النهائي للدروس على النحو التالي :

- الجزء التمهيدي (٠٠ دقائق) ويضم اعمال ادارية (٥ دقائق) والاحماء (٥ دقائق) والاعداد البدني (٢٥ دقيقة)
- الجزء الرئيسي (٥٠ دقيقة) ويضم النشاط التعليمي (٢٥ دقيقة) والنشاط التطبيقي (٢٥ دقيقة)

على ان يكون تطبيق جزء التمرينات الفنية الواقعية من خلال النشاط التعليمي بفترة زمنية ٢٥ دقيقة لتنمية بعض الذكاءات المتعددة قيد البحث (الموسيقى - الحركى )

- الجزء الختامي ( ٥ دقائق ) وبذلك يكون الزمن المخصص للدرس (٩٠ دقيقة )

#### ٩. قيادات تنفيذ البرنامج:

قام الباحثون بتنفيذ البرنامج التعليمي المقترن

##### ١٠. اساليب التقويم المستخدمة في البرنامج التعليمي المقترن .

###### أ. التقويم المبئي:

يتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومة مهمة على المحتوى ويتم ذلك من خلال التطبيق القبلي لأدوات القياس (مقياس الذكاء و الذكاء الموسيقى و الذكاء الحركى )

### ب. التقويم النهائي:

وهو القياس البعدي لأفراد العينة بعد تطبيق البرنامج لمعرفة ما حققه البرنامج من نتائج وما تم من تنمية الذكاء الموسيقى والحركى .

### الدراسات الاستطلاعية:-

#### اولا: الدراسة الاستطلاعية الاولى :

قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية الاولى لإجراء المعاملات العلمية (صدق الثبات) لاختبارات (الذكاء - الذكاء الموسيقى - الذكاء الحركى) قيد البحث وذلك في الفترة من ٢٠١٩/٩/٢١ إلى ٢٠١٩/٩/٢٣ وذلك على عينة قوامها (٢٠) طالبة كعينة استطلاعية من طلابات الصف الثالث الاعدادى بالمدرسة وهى من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الاساسية وذلك بهدف تقيين جميع الوسائل والاختبارات المستخدمة في البحث .

وقد اسفرت تلك الدراسة عن:

- التاکد من صلاحية الوسائل والادوات المستخدمة في البحث.
- مناسبة اختبار الذكاء لعينة البحث
- صلاحية مقياس الذكاء والذكاء الموسيقى والحركى للطلابات .
- مناسبة زمن الحصة لتنفيذ برنامج التمرينات الفنية الایقاعية.

#### ثانيا: الدراسة الاستطلاعية الثانية :-

قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية في الفترة من ٢٠١٩/٩/٢٨ إلى ٢٠١٩/٩/٣٠ وذلك بهدف تجربة البرنامج المستخدم قيد البحث وذلك عن طريق تطبيق البرنامج على نفس العينة الاستطلاعية وذلك بهدف :

- اكتشاف الصعوبات التي تواجهها الباحثون اثناء تطبيق البرنامج
  - التاکد من صلاحية المكان ومناسبة لتطبيق البحث
  - التاکد من مناسبة الزمن المخصص للحصة لتطبيق الاساليب التعليمية الخاصة بالبحث
- الدراسة الاساسية للبحث:

**القياس القبلي:-**

قام الباحثون بإجراء القياس القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة يوم الأحد الموافق ٦/١٠/٢٠١٩ وذلك في متغيرات (اختبار الذكاء - الذكاء الموسيقي- الذكاء الحركي) (وذلك على عينة البحث الأساسية المجموعتين التجريبية والضابطة بهدف التجانس بين افراد عينة البحث).

**تجانس وتكافؤ عينة البحث في المتغيرات الأساسية قيد البحث**  
**اعتدالية توزيع البيانات وضبط المتغيرات :**

للتأكد من وقوع افراد عينة البحث تحت المنحنى الاعتدالي ، قام الباحثون بإجراء التجانس بين افراد عينة البحث في بعض المتغيرات المختارة معدلات النمو(السن) ، والقدرات العقلية (الذكاء) ، والذكاء الموسيقي والحركي.

**- اعتدالية توزيع البيانات:**

للتأكد من خلو البحث من عيوب التوزيعات غير الاعتدالية تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتقطح ومعامل الانتواء لأفراد عينة البحث في المتغيرات التي قد يكون لها تأثير على نتائج البحث وهي معدلات النمو(السن - الطول - الوزن - القدرات العقلية)، مقياس الذكاء الموسيقي ،ومقياس الذكاء الحركي.

**التجربة الأساسية للبحث:**

تم تنفيذ الدراسة الأساسية على العينة التجريبية عقب القياس القبلي وذلك في الفترة من الاثنين الموافق ٧/١٠/٢٠١٩ حتى الاثنين الموافق ٣٠/١٢/٢٠١٩، لمدة ثلاثة شهور واستغرق تطبيق البرنامج (١٢) أسبوعاً بواقع (١) درس أسبوعياً وقد اشتمل البرنامج على (١٢) درس،

**القياس البعدى:**

تم اجراء القياس البعدى على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج وذلك في الثلاثاء الموافق ٣١/١٢/٢٠١٩ وذلك بتطبيق القياس البعدى لكل من الذكاء الموسيقي و الحركى لطلابات المرحلة الاعدادية.

**المعالجات الاحصائية:-**

استخدم الباحثون المعالجات الاحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - الوسيط- التقطح-معامل الانتواء - معامل الارتباط - اختبار (ت) - معامل الفا - معامل كوهن - تحليل تباين Anova

## عرض النتائج:-

تم عرض نتائج البحث وقد اسفرت ان التمرينات الفنية الاقعية لها تأثير ايجابي على تنمية الذكاء الموسيقى والحركي لطلاب المرحلة الاعدادية.

## جدول (١)

## دالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في عبارات مقياس الذكاء الحركي

ن = ٢٠

نسبة معد ل التحسن %	قيمة ت	الخطأ المعياري للمتوسط	فروق المتوسطا ت	القياس البعدي		القياس القبلي		العبارات	م
				±	س	±	س		
١٠٨.٣٣٣	١٠.١٧٧	٠.١٢٨	١.٣٠٠	٠.٥١٣	٢.٥٠٠	٠.٤١٠	١.٢٠٠	افضل الانضمام الاسبوعي المنتظم للنوادي الرياضية او الفرق الرياضية	١
٨٣.٣٣٣	١٠.١٦٢	٠.١٢٣	١.٢٥٠	٠.٤٤٤	٢.٧٥٠	٠.٥١٣	١.٥٠٠	احب ان اقلد الاخرين في حركاتهم وسلوكياتهم	٢
١٠٧.٤٠٧	٩.٤٤٨	٠.١٥٣	١.٤٥٠	٠.٤١٠	٢.٨٠٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	اميل الى التحدى والمنافسة باستمرار مع الاخرين .	٣
٩٦.٥٥٢	١١.١٤٢	٠.١٢٦	١.٤٠٠	٠.٣٦٦	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٤٥٠	اتمنى ان اصبح مهندس معماري او مدرب او لاعب رياضي .	٤
١٢٩.١٦٧	١٣.٥٨١	٠.١١٤	١.٥٥٠	٠.٤٤٤	٢.٧٥٠	٠.٤١٠	١.٢٠٠	اقوم بالاعمال البدنية الشاقة في كثير من الاعمال اليومية	٥
١٠٠.٠٠٠	٨.١٠٢	٠.١٦٧	١.٣٥٠	٠.٤٧٠	٢.٧٠٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	احب دراسة المواد العلمية في الكلية .	٦
١٢٨.٠٠٠	١١.٩٦١	٠.١٣٤	١.٦٠٠	٠.٣٦٦	٢.٨٥٠	٠.٤٤٤	١.٢٥٠	افضل المشي والجري وممارسة بعض الالعاب الرياضية .	٧
١٣٩.١٣٠	١٤.٢٣٦	٠.١١٢	١.٦٠٠	٠.٤٤٤	٢.٧٥٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	احب ممارسة الالعاب الجديدة المثيرة .	٨
٧٨.١٢٥	٧.٢٨١	٠.١٧٢	١.٢٥٠	٠.٤١٠	٢.٨٥٠	٠.٥٠٣	١.٦٠٠	افضل مشاهدة المباريات والمسابقات الرياضية الهامة وتقدير اهم الحركات بها .	٩
١٠٨.٣٣٣	٨.٨٥٠	٠.١٤٧	١.٣٠٠	٠.٥١٣	٢.٥٠٠	٠.٤١٠	١.٢٠٠	استخدام الابدي والاشارات عند التحدث للتعبير عن كلامي .	١٠
١٤٧.٨٢٦	١٦.١٧٠	٠.١٠٥	١.٧٠٠	٠.٣٦٦	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	اميل الى مشاهدة الافلام البوليسية والمخاطر .	١١
١١١.١١١	١٣.٠٧٧	٠.١١٥	١.٥٠٠	٠.٣٦٦	٢.٨٥٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	اقوم بعمل بعض الحركات الغربيه التي لم اعتاد عليها من قبل .	١٢
١٠٤.٣٣٤	١٤.٩٥٦	١.١٢٧	١٦.٨٥٠	٢.٤٨١	٣٣.٠٠٠	١.٩٨١	١٦.١٥٠	المجموع	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.729 = 0.005$ 

يتضح من جدول (١) دالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية  $0.005$  بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في عبارات مقياس الذكاء الحركي وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٦.١٧٠ الى ١٦.٢٨١) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائية بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٨.١٢٥ الى ١٠٨.٣٣٣) %

## جدول (٢)

## دالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة في عبارات مقياس الذكاء الحركي

ن = ٢٠

نسبة معدل التحسن %	قيمة ت	الخطأ المعياري للمتوسط	فرق المتوسطات	القياس البعدي		القياس القبلي		العبارات	م
				±	س	±	س		
٢١.٧٣٩	٢.٢١٦	٠.١٥٣	٠.٢٥٠	٠.٥٠٣	١.٤٠٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	أفضل الانضمام الأسبوعي المنتظم للنادي الرياضية او الفرق الرياضية	١
٢٠.٠٠٠	٢.٧١٣	٠.١٥١	٠.٣٠٠	٠.٥٩٨	١.٨٠٠	٠.٥١٣	١.٥٠٠	احب ان اقل الاخرين في حركاتهم وسلوكياتهم	٢
١١.١١١	١.٠٥٨	٠.١٨٢	٠.١٥٠	٠.٦٨٨	١.٥٠٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	اميل الى التحدى والمنافسة باستمرار مع الاخرين	٣
٨.٥٧١	١.١٦٧	٠.١٦٩	٠.١٥٠	٠.٦٧١	١.٩٠٠	٠.٤٤٤	١.٧٥٠	اتمنى ان اصبح مهندس معماري او مدرب او لاعب رياضي	٤
١٧.٣٩١	٢.٢٩٩	٠.١٢٧	٠.٢٠٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	اقوم بالاعمال البدنية الشاقة في كثير من الاعمال اليومية	٥
١١.١١١	١.١٨٥	٠.١٦٧	٠.١٥٠	٠.٦٨٨	١.٥٠٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	احب دراسة المواد العلمية في الكلية	٦
١٦.٦٦٧	١.٧٥٧	٠.١٥٤	٠.٢٠٠	٠.٦٨٨	١.٤٠٠	٠.٤١٠	١.٢٠٠	افضل المشي والجري وممارسة بعض الاعاب الرياضية	٧
١٧.٣٩١	١.٨٧١	٠.١٤٧	٠.٢٠٠	٠.٦٠٥	١.٣٥٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	احب ممارسة الاعاب الجديدة المثيرة	٨
٨.٥٧١	١.٠٢٥	٠.١٨٦	٠.١٥٠	٠.٦٨٦	١.٩٠٠	٠.٤٤٤	١.٧٥٠	افضل مشاهدة المباريات والمسابقات الرياضية الهامة وتقليل اهم الحركات بها	٩
٨.٦٩٦	١.٣٨٩	٠.١١٢	٠.١٠٠	٠.٥٥٠	١.٢٥٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	استخدام الابدي والاشارات عند التحدث للتعبير عن كلامي	١٠
٢٠.٨٣٣	٢.٣٦٢	٠.١٤٦	٠.٢٠٠	٠.٦٨٦	١.٤٥٠	٠.٤١٠	١.٢٠٠	اميل الى مشاهدة الافلام البوليسية والمخاطر	١١
١٥.٣٨٥	١.٨١٨	٠.١٥٠	٠.٢٠٠	٠.٤٨٩	١.٥٠٠	٠.٤٧٠	١.٣٠٠	اقوم بعمل بعض الحركات الغربية التي لم اعتاد عليها من قبل	١٢
١٤.٣٧٥	٣.٠٨٥	٠.٧٨٦	٢.٣٠٠	٢.٤١٢	١٨.٣٠٠	٢.٣٦٢	١٦.٠٠٠	المجموع	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.729 = 0.005$ 

يتضح من جدول (٢) دالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية  $0.005$  بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة في عبارات مقياس الذكاء الحركي وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٢٠.٧١٣ الى ١٠٠٢٥) كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين  $8.571\%$  (الى  $21.739\%$ )

## جدول (٣)

دالة الفروق بين القياسات البعدية لدى مجموعتي  
البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الحركي

ن١=ن٢=٢٠

م	العبارات	المجموعة التجريبية م	المجموعة الضابطة م	المجموعات		قيمة ت	فروق المتوسطات	فروق نسبة التحسن
				س	س			
١	افضل الانضمام الاسبوعي المنتظم للنادي الرياضية او الفرق الرياضية	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٤٠٠	٠.٥٠٣	١.١٠٠	٦.٦٧٦	٨٦.٥٩٤
٢	احب ان اقل الاخرين في حركاتهم وسلوكياتهم	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٨٠٠	٠.٥٩٨	٠.٩٥٠	٥.٥٥٧	٦٣.٣٣٣
٣	اميل الى التحدى والمنافسة باستمرار مع الآخرين .	٢.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٥٠٠	٠.٦٨٨	١.٣٠٠	٧.٠٧٢	٩٦.٢٩٦
٤	اتمنى ان اصبح مهندس معماري او مدرب او لاعب رياضي .	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٩٠٠	٠.٦٧١	٠.٩٥٠	٥.٤١٨	٨٧.٩٨٠
٥	اقوم بالاعمال البدنية الشاقة في كثير من الاعمال اليومية	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٣٥٠	٠.٤٨٩	١.٤٠٠	٩.٢٢٣	١١١.٧٧٥
٦	احب دراسة المواد العلمية في الكلية.	٢.٧٠٠	٠.٤٧٠	١.٥٠٠	٠.٦٨٨	١.٢٠٠	٦.٢٧٥	٨٨.٨٨٩
٧	افضل المشي والجري وممارسة بعض الالعاب الرياضية .	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٤٠٠	٠.٦٨٨	١.٤٥٠	٨.١٠٦	١١١.٣٣٣
٨	احب ممارسة الالعاب الجديدة المثيرة.	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٣٥٠	٠.٦٠٥	١.٤٠٠	٨.١٣٢	١٢١.٧٣٩
٩	افضل مشاهدة المباريات والمسابقات الرياضية الهمة وتقليد اهم الحركات بها.	٢.٨٥٠	٠.٤١٠	١.٩٠٠	٠.٦٨٦	٠.٩٥٠	٥.١٧٨	٦٩.٥٥٤
١٠	استخدام الابدی والاشارات عند التحدث التعبير عن كلامي .	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٢٥٠	٠.٥٥٠	١.٢٥٠	٧.٢٤٤	٩٩.٦٣٨
١١	اميل الى مشاهدة الافلام البوليسية والمخاطر.	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٤٥٠	٠.٦٨٦	١.٤٠٠	٧.٨٤٤	١٢٦.٩٩٣
١٢	اقوم بعمل بعض الحركات الغربية التي لم اعتناد عليها من قبل .	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٥٠٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	٩.٦٢٦	٩٥.٧٢٦
	المجموع	٣٣.٠٠٠	٢.٤٨١	١٨.٣٠٠	٢.٤١٢	١٤.٧٠٠	١٨.٥١٧	٨٩.٩٥٩

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.684 = 0.005$ 

يتضح من جدول (٣) دالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥٠٠ بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الحركي وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٩٠.٦٢٦ الى ١٧٨) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائية بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٦٣.٣٣٣ الى ٨٦.٥٩٤) %

## جدول (٤)

## دالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي

ن=٢٠

نسبة متوسط التحسن %	قيمة ت	الخطأ المعياري للمتوسط	فروق المتوسطات	القياس البعدى		القياس القبلي		العبارات	م
				±	س	±	س		
١١٧.٣٩١	١٠.٢٨٣	٠.١٢١	١.٣٥٠	٠.٥١٣	٢.٥٠٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	استمع للاحانات الجميلة التي تجذبني .	١
٨٩.٦٥٥	١٠.١٧٧	٠.١٢٨	١.٣٠٠	٠.٤٤٤	٢.٧٥٠	٠.٥١٠	١.٤٥٠	أشعر بآيقونات الموسيقى .	٢
١٠٧.٤٠٧	٩.٤٤٨	٠.١٥٣	١.٤٥٠	٠.٤١٠	٢.٨٠٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	احرك اليدي او القدم او اي من اجزاء الجسم عند سماع الموسيقى .	٣
٧٨.١٢٥	٨.٧٥٣	٠.١٤٣	١.٢٥٠	٠.٣٦٦	٢.٨٥٠	٠.٥٠٣	١.٦٠٠	اعزف على اي من الالات الموسيقية .	٤
١٣٩.١٣٠	١٤.٢٣٦	٠.١١٢	١.٦٠٠	٠.٤٤٤	٢.٧٥٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	ادندن ببعض الاحانات التي افضلها دون قصد .	٥
١٠٧.٦٩٢	٨.٣٠٤	٠.١٦٩	١.٤٠٠	٠.٤٧٠	٢.٧٠٠	٠.٤٧٠	١.٣٠٠	اقوم بتكرار بعض الاحانات في اوقات الفراغ .	٦
١٤٧.٨٢٦	١٦.١٧٠	٠.١٠٥	١.٧٠٠	٠.٣٦٦	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	اذكر وانا اسمع الموسيقى .	٧
١٣٩.١٣٠	١٤.٢٣٦	٠.١١٢	١.٦٠٠	٠.٤٤٤	٢.٧٥٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	اميز بين النبرات الصوتية من فرد لآخر .	٨
٩٣.١٠٣	٨.١٠٢	٠.١٦٧	١.٣٥٠	٠.٤١٠	٢.٨٠٠	٠.٥١٠	١.٤٥٠	اشارك بالحفلات الموسيقية والغنائية في المناسبات والاحفلات .	٩
١١٧.٣٩١	١٠.٢٨٣	٠.١٢١	١.٣٥٠	٠.٥١٣	٢.٥٠٠	٠.٣٦٦	١.١٥٠	انقر بالاصابع على المنضدة بنغمة موسيقية معينة .	١٠
١١١.٢٤٠	٢١.٤٢٠	٠.٦٧٠	١٤.٣٥٠	٢.٢٦٨	٢٧.٢٥٠	٢.٣٨٢	١٢.٩٠٠	المجموع	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.729 = 0.005$ 

يتضح من جدول (٤) دالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٦.١٧٠ الى ٨.١٠٢) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائية بين القياسين لصالح القياس البعدى كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٨.١٢٥ الى ١٣٩.١٣٠) (٦٤٧.٨٢٦ %)

## جدول (٥)

## دالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي

ن=٢٠

نسبة متوسط التحسن %	قيمة ت	الخطأ المعياري للمتوسط	فروق المتوسطات	القياس البعدى		القياس القبلي		العبارات	م
				±	س	±	س		
١٦.٠٠٠	١.٨٥٦	٠.١٠٨	٠.٢٠٠	٠.٦٠٥	١.٤٥٠	٠.٣٦٦	١.٢٥٠	استمع للاحانات الجميلة التي تجذبني .	١
٢٣.٣٣٣	٢.١٠١	٠.١٦٧	٠.٣٥٠	٠.٦٧١	١.٨٥٠	٠.٥١٣	١.٥٠٠	أشعر بآيقونات الموسيقى .	٢
٢٢.٢٢٢	٢.٠٤٢	٠.١٤٧	٠.٣٠٠	٠.٦٧١	١.٦٥٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	احرك اليدي او القدم او اي من اجزاء الجسم عند سماع الموسيقى .	٣
١٧.٢٤١	١.٨٨٢	٠.١٢٣	٠.٢٥٠	٠.٨٠١	١.٧٠٠	٠.٤٤٤	١.٤٥٠	اعزف على اي من الالات .	٤

٢٨.٠٠٠	٢.٨٠٩	٠.١٢٥	٠.٣٥٠	٠.٥٠٣	١.٦٠٠	٠.٣٦٦	١.٢٥٠	٥
٢٢.٢٢٢	٢.٤٤٢	٠.١٤٧	٠.٣٠٠	٠.٧٤٥	١.٦٥٠	٠.٤٨٩	١.٣٥٠	٦
٣٣.٣٣٣	٢.٦٢٩	٠.١٥٢	٠.٤٠٠	٠.٥٠٣	١.٦٠٠	٠.٤١٠	١.٢٠٠	٧
٢٤.٠٠٠	٢.٢٤٣	٠.١٣٤	٠.٣٠٠	٠.٦٨٦	١.٥٥٠	٠.٣٦٦	١.٢٥٠	٨
٢٤.١٣٨	٢.٦٩٢	٠.١٣٠	٠.٣٥٠	٠.٤١٠	١.٨٠٠	٠.٤٤٤	١.٤٥٠	٩
٣٦.٠٠٠	٣.١١٢	٠.١٤٥	٠.٤٥٠	٠.٨٠١	١.٧٠٠	٠.٣٦٦	١.٢٥٠	١٠
٢٤.٤٣٦	٥.١٨٢	٠.٦٢٧	٣.٢٥٠	٢.١٣٩	١٦.٥٥٠	٢.٢١٢	١٣.٣٠٠	المجموع

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.729 = 0.005$

يتضح من جدول (٥) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسيين القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث الضابطة في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٣٠.١١٢ إلى ٣٠.٨٥٦) مما يشير إلى وجود فروق دالة احصائية بين القياسيين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (١٦.٠٠٠ إلى ٣٦.٤٣٦ %)

### جدول (٦)

#### دلالة الفروق بين القياسات البعدية لدى مجموعة البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي

ن = ٢٠

م	العبارات	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				قيمة ت	فروق نسب التحسن %
		س	س	س	س	س	س	س	س		
١	اسمع للاغانى الجميلة التى تجذبني	٢.٥٠٠	٠.٥١٣	١.٤٥٠	٠.٦٠٥	١.٠٥٠	٠.٩٠٠	٤.٨٧٦	٦٦.٣٢٢	٤.٨٧٦	٦٦.٣٢٢
٢	أشعر بايقاعات الموسيقى.	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٨٥٠	٠.٦٧١	٠.٩٠٠	٤.٨٧٦	٦٦.٣٢٢	٨٥.١٨٥	٦.٣٧٤	٨٥.١٨٥
٣	احرك اليدين او القدم او اي من اجزاء الجسم عند سماع الموسيقى.	٢.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٦٥٠	٠.٦٧١	١.١٥٠	١.١٥٠	٥.٦٨٩	٦٠.٨٨٤	٥.٦٨٩	٦٠.٨٨٤
٤	اعزف على اي من الالات الموسيقية.	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٧٠٠	٠.٨٠١	١.١٥٠	١.١٥٠	٧.٤٧٣	١١١.١٣٠	٧.٤٧٣	١١١.١٣٠
٥	ادندن ببعض الاغانى التي افضلها دون قصد.	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٦٠٠	٠.٥٠٣	١.١٥٠	٠.٩٠٠	٤.٨٧٦	٦٦.٣٢٢	٥.٧٧١	١٠١.٣٩١
٦	اقوم بتكرار بعض الاغانى في اوقات الفراغ.	٢.٧٠٠	٠.٤٧٠	١.٦٥٠	٠.٧٤٥	١.٠٥٠	٠.٩٠٠	٤.٨٧٦	٦٦.٣٢٢	٥.١٩٥	٨٥.٤٧٠
٧	اذكر وانا اسمع الموسيقى .	٢.٨٥٠	٠.٣٦٦	١.٦٠٠	٠.٥٠٣	١.٢٥٠	١.٢٥٠	٨.٧٦٠	١١٤.٤٩٣	٨.٧٦٠	٨٥.٤٧٠
٨	اميز بين النبرات الصوتية من فرد لآخر.	٢.٧٥٠	٠.٤٤٤	١.٥٥٠	٠.٦٨٦	١.٢٠٠	٠.٩٠٠	٣.٦٦٥	٨١.٣٩١	٣.٦٦٥	١١٥.١٣٠
٩	اشترك بالحفلات الموسيقية والغنائية في المناسبات والحفلات.	٢.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٨٠٠	٠.٤١٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	٧.٥١٠	٦٨.٩٦٦	٥.٧٧١	١٠١.٣٩١
١٠	انقر بالاصابع على المنضدة بنغمة موسيقية معينة .	٢.٧٥٠	٠.٥١٣	١.٧٠٠	٠.٨٠١	٠.٨٠٠	١٠.٧٠٠	١٤.٩٥٩	٨٦.٨٠٤	١٤.٩٥٩	٢٠.٨٠٤
	المجموع									المجموع	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.684 = 0.005$

يتضح من جدول (٦) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية  $0.005$  بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٨.٦٦٥ إلى ٨.٦٣) مما يشير إلى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٨٤٪ إلى ١٣٪)

#### مناقشة النتائج:-

##### مناقشة نتائج الفرض الأول الذي ينص على :

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلي والقياس البعدى لافراد مجموعة البحث التجريبية فى متغير مقياس الذكاء الحركي قيد البحث لصالح القياس البعدى.

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية  $0.005$  بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في عبارات مقياس الذكاء الحركي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٢٨١ إلى ٢٨٧) مما يشير إلى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدى كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (١٢٥٪ إلى ٧٨٪)

( ٨٢٦٪ ٤٧٪ ١٤٪ )

كما يتضح من جدول (١١) أن قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الحركي لدى مجموعه البحث التجريبية قد حققت قيمة قدرها (٦٤٪) وهي دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج بشكل قوى على المتغير التابع .

ويرجع الباحثون أن ما توصلوا إليه من نتائج يرجع إلى إنتظام أفراد المجموعة التجريبية في تنفيذ البرنامج التعليمي المقترن بإستخدام (التمرينات الفنية الایقاعية) لتنمية الذكاء الموسيقي والحركي، لما يحتويه البرنامج من تعدد التمرينات داخل البرنامج والتي تمثلت في مجموعة من الحركات والالوان البدنية والتمرينات الحرة والتي تستهدف تشكيل وبناء الجسم وتنمية قدراتة الحركية المختلفة للوصول للفرد لعلى مستوى من الاداء الرياضي والوظيفي وذلك من خلال استخدام مجموعة من الادوات مثل الاطواف والاحبال والكرات ..... وغيرها مما يعمل على المساعدة في

بناء اللياقة البدنية للجسم وزيادة قدرة علي الحركة من خلال الجمل الحركية التي تتميز بالانسيابية والاستمرارية والمدى الكامل للحركة والاداء وبالتالي تنمية الذكاء الحركي قيد البحث.

وتنقق هذه النتيجة مع ما أشارت إليه عنيات لبيب (٢٠٠١م) حيث انه تتبع التمرينات البدنية الاقاعية مابين تمرينات بادوات مثل الحبل والاطواق الكرات والصلجان والشريط ) وتمرينات حرة تدخل فيها اغلب عناصر التمرينات او كلها لتكوين جمل حركية (٣٧:٨)

وتنقق نتائج البحث الحالي مع دراسة كلام من اية الله رضا (٢٠١٥م)(٨)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥م)(١٠)، نسمة محمد فراج (٢٠١٦م) (٢٦)، اشرف محمد الشحات (٢٠١٧م)(٤).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الأول يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

**مناقشة نتائج الفرض الثاني الذي ينص على:**

- **توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلي والقياس البعدى لأفراد مجموعة البحث الضابطة فى متغير مقياس الذكاء الحركي قيد البحث لصالح القياس البعدى.**

ويتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة فيعبارات مقياس الذكاء الحركي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٢٠٢١٣ إلى ٢٠٢٥) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائية بين القياسين لصالح القياس البعدى كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٥٧١٪ إلى ٨٠٪) كما يتضح من جدول (١٣) أن قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الحركي لدى مجموعة البحث الضابطة قد حققت قيمة قدرها (٣٤٪) وهي دلالات منخفضة مما يدل على فاعلية البرنامج التقليدي بشكل ضعيف .

ويرجع الباحثون أن ما توصل إليه من نتائج ترجع إلى ان افراد المجموعة كانوا يستخدمون الاسلوب التقليدي في التعليم مع الافتقار للتنوع في الانشطة والتمرينات المتنوعة التي تساعده في تنمية الذكاء الحركي للطلاب وذلك من خلال استخدام اسلوب واحد في التعليم وهو الاسلوب التقليدي المتبعة والمعتمد على (الشرح واداء النموذج) مما كان له الاثر على تحقيق دلالات منخفضة وتأثيرات غير فعالة بالشكل المطلوب على الذكاء الحركي قيد البحث .

وتنقق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كلا من أحمد ماهر ، علي عبد العميد ، إيمان ماهر (٢٠٠٧م) ، علي أنه في أثناء استخدام طريقة الشرح والإلقاء يتميز دور المدرس بالإيجابية والتلميذ دائمًا ما يكون مثلي للمعلومات وتتبع هذه الطريقة عدة أشكال يمكن أن يتبعها المدرس تتمثل في :

أ. التحاضير : ويعرض المدرس الحقائق دون إشراك الطلاب ولا تقدم أي أسئلة إلا بعد إنتهاء المحاضرة .

ب. الشرح : ومهما تطهير أسلوب الموضع والدرج من معلومة إلى أخرى.

ج. الوصف : وهي وسيلة لإيضاح الفكري في حالة عدم توفير الوسائل الحسية.

د. القصص : وهي من الأشياء التي يميل إليها الصغار والكبار وهي تساعد على جذب انتباه

الللميذ إلى الدرس . (٨٨-٨٩: ٢)

وتنقق هذه النتائج السابقة مع دراسات كلا من سلوى محمد درويش (٢٠١٢م)(١٦)، آية الله رضا ابراهيم (٢٠١٥م)(٨)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥م)(١٠) أشرف محمد الشحات(٢٠١٧م)(٤).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

مناقشة نتائج الفرض الثالث الذي ينص على:

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس البعدى لكل من المجموعة التجريبية والضابطة في متغير الذكاء الحركي لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٥٠٠٠٥ بين القياسات البعيدة لدى مجموعة البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الحركي حيث تراوحت قيمة المحسوبة ما بين (٩٠.٦٢٦ إلى ١٧٨.٥٥) مما يشير إلى وجود فروق دالة احصائية بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين ٣٣.٣٣٪ إلى ٩٩.٦٣٪ .

كما يتضح من جدول (١٥) ان قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الحركي بين مجموعة البحث التجريبية والضابطة اكبر من (٠٠.٨٠) وقد حققت قيمة قدرها (٥.٩٢٦) وهي دلالات مرتفعة

• مما يدل على فاعلية البرنامج ٠٠٠٠ بشكل مرتفع على تلك المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية عنده لدى المجموعة الضابطة.

ويرجع الباحثون ذلك التحسن في متغير الذكاء الحركي قيد البحث لصالح أفراد المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة إلى فاعلية البرنامج التعليمي المقترن التمرينات الفنية الواقعية لما يحتويه البرنامج من تعدد التمرينات داخل البرنامج والتي تمثلت في مجموعة من الحركات والوضعيات البدنية والتمرينات الحرة والتي تستهدف تشكيل وبناء الجسم وتنمية قدراته الحركية المختلفة للوصول للفرد لعلى مستوى من الاداء الرياضي والوظيفي وكذلك من خلال التنوع في استخدام الادوات مثل الاطواق والاحبال والكرات .....الخ ، الأمر الذي ادي بدورة إلى التنوع في الانشطة التي ساعدت على تنمية انشطة الذكاء الحركي والابتكار لدى الطالب وتوفير بيئة تعليمية تناسب معظم أفراد المجموعة التجريبية مما كان له الأثر في إستثارة دوافع الطالب وزيادة مشاركتهم الفعالة في البرنامج المقترن ، وهذا يختلف بدورة عن الأسلوب التقليدي (الشرح والإلقاء ) حيث لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتقليل دور الطالب وجعله كمتلقٍ سلبي للمعلومات ومؤدي غير مبتكر لانشطة المكلف بها من خلال الاوامر جعل المعلم هو محور العملية التعليمية وليس الطالب ، مما يشير إلى أن التمرينات الفنية الواقعية أثرت تأثيرا إيجابيا أفضل من الأسلوب التقليدي المتبعة بإستخدام(الشرح والإلقاء ) على انشطة الذكاء الحركي قيد قيد البحث.

وفي هذا الصدد تشير سامية احمد (٢٠٠٤) ان الجانب الجوهرى في التمرينات فهو الترابط والتناغم بين الابداع الحركي والابداع الموسيقى حيث تعتبر الموسيقى احد المثيرات التي تكسب دورا هاما في فاعلية الاداء الحركي كما تعمل على نمو القدرات الابداعية والاحساسات الذاتية داخل الفرد . (٦:١٤)

ويعزز الباحثون التحسن في الذكاء الحركي لافراد المجموعة التجريبية عنده في المجموعة الضابطة إلى مدي التكامل والتنوع والترابط بين كافة التمرينات الفنية الواقعية المقدمة لافراد المجموعة التجريبية من خلال البرنامج المقترن مما ادى الى جعل الطالبات مبتكرات لانشطة باستخدام كافة الادوات المقدمة من خلال التمرينات الفنية الواقعية ، وبدوره ساعد في تنمية الذكاء الحركي لدى الطالبات .

ويتحقق ذلك مع نتائج دراسات كلا من ،سلوي محمد درويش (٢٠١٢م) (١٦)، اية الله رضا ابراهيم (٢٠١٥م) (١٢)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥م) (١٢)، نسمة محمد فراج (٢٠١٦م) (٢٦)، أشرف محمد الشحات (٢٠١٧م) (٤).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثالث يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

مناقشة نتائج الفرض الرابع الذي ينص على :

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلي والقياس البعدى لافراد مجموعة البحث التجريبية فى متغير مقياس الذكاء الوسيقى قيد البحث لصالح القياس البعدى .

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فيعبارات مقياس الذكاء الموسيقي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٠٢.٨٠ إلى ١٧٠.١٦) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدى كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (١٢٥.٧٨٪ إلى ٨٢.٤٧٪ )

كما يتضح من جدول (١٧) أن قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الحركى لدى مجموعة البحث التجريبية قد حققت قيمة قدرها (٢٤٦٪) وهى دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج بشكل قوى على المتغير التابع .

ويرجع الباحثون أن ما توصلوا إليه من نتائج يرجع إلى إنتظام أفراد المجموعة التجريبية في تنفيذ البرنامج التعليمي المقترن باستخدام (التمرينات الفنية الاقعية) لتنمية الذكاء الموسيقي من خلال جمل التمرينات الفنية الاقعية التي تكون جمل حركية تتميز بطابع الانسيابية والاستمرار ومدى الحركة الكامل وتتميز ايضاً بانها لها ايقاع موسيقي ومحدة بزمن محدد للإداء مما يساعد على تنمية الرتم الموسيقي والتواافقى للحركة من خلال تنمية الكاء الموسيقي وضبط ايقاعات الحركة حتى لا تتعدي الوقت المطلوب وبالتالي تنمية الذكاء الموسيقي قيد البحث .

وفي هذا الصدد تشير اميرة منير (٢٠٠٧م) ان التمرينات الفنية الاقعية ذات طابع جمالي تتميز بربط التمرينات البنائية والحركات الراقصة والاكروبراتية وفن البالية مع المصاحبة الموسيقية او الرتم الموسيقي (٦: ١)

ويتحقق ذلك مع نتائج كلامن سلوبي محمد درويش (٢٠١٢)، ايمان عبد الهادي طلبة (٢٠١٢)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥)، نسمة محمد فراج (٢٠١٦)، احمد محمد رفاعي (٢٠١٧).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الرابع يتضح أنه قد تحقق إجرائياً من خلال النتائج المطروحة .

### مناقشة نتائج الفرض الخامس الذي ينص على :

- توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس القبلي والقياس البعدى لافراد مجموعة البحث الضابطة فى متغير مقياس الذكاء الموسيقى قيد البحث لصالح القياس البعدى.

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فيعبارات مقياس الذكاء الموسيقي حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٣٠١٢ إلى ٨٥٦) مما يشير إلى وجود فروق دالة احصائياً بين القياسين لصالح القياس البعدي كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٦٠٠٠ إلى ٣٦٤٣٦) %

كما يتضح من جدول (١٩) أن قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الموسيقي لدى مجموعة البحث الضابطة قد حققت قيمة قدرها (٠٠٤٩٨) وهي دلالات منخفضة مما يدل على فاعلية البرنامج التقليدي بشكل ضعيف على المتغير التابع (الذكاء الموسيقي).

ويرجع الباحثون أن ما توصلوا إليه من نتائج يرجع إلى أن أفراد المجموعة الضابطة كانوا يستخدمون الأسلوب التقليدي في التعليم مع عدم الاهتمام بأنشطة الذكاء الموسيقي التي تساعد على تنمية هذا الذكاء على تنمية رتم الأداء وعدم التوقيع في التمرينات الفنية الایقاعية حيث كان يعتمد الأداء على الأسلوب التقليدي المتبعة (الشرح من قبل المعلم والاداء من قبل الطالب دون التركيز على الأنشطة قيد البحث مما كان له الاثر على تحقيق دلالات منخفضة وتأثيرات غير فعالة بالشكل المطلوب على الذكاء الموسيقي، قد البحث .

وفي هذا الصدد يذكر عصام الدين محمد متولي (١٠٢٠م) ان دور المتعلم في طريقة الشرح والالقاء يكون سلبيا اي أنه منتقى للمعلومات فقط . (٢٧:١٧)

وتنقق هذه النتائج مع دراسة كلامن سلوى محمد درويش (٢٠١٢)(١٦)، ايمان عبد الهادي طلبة (٢٠١٢)(٧)، جهاد احمد محمد (٢٠١٥)(١٠)، احمد محمد رفاعي (٢٠١٧)(٣). ومن خلال عرض ومناقشة وتقسيير نتائج الفرض الخامس يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال النتائج المطروحة .

**مناقشة نتائج الفرض السادس الذي ينص على:**

- **توجد فروق دالة احصائية بين مستوى القياس البعدى لكل من المجموعة التجريبية والضابطة في متغير الذكاء الموسيقي لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.**

يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق ذات دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥.. بين القياسات البعيدة لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات مقياس الذكاء الموسيقي حيث تراوحت قيمة المحسوبة ما بين (٨٠.٧٦٥ إلى ٣٠.٦٦٥) مما يشير إلى وجود فروق دالة احصائية بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين ( ٨٨٤% إلى ١٣٠% )

كما يتضح من جدول (٢١) ان قيم حجم التأثير لمقياس الذكاء الموسيقي بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة اكبر من (٠٠.٨٠) وقد حققت قيمة قدرها (٤.٧١٧) وهي دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج التعليمي المقترن باستخدام التمرينات الفنية الاقاعية بشكل مرتفع على تلك المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية عنده لدى المجموعة الضابطة.

ويرجع الباحثون ذلك التحسن في متغير الذكاء الموسيقي قيد البحث لصالح أفراد المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة إلى فاعلية البرنامج التعليمي المقترن التمرينات الفنية الاقاعية لما يحتويه البرنامج من تعدد التمرينات داخل البرنامج والتي تمثلت في جمل التمرينات الفنية الاقاعية التي تتميز بايقاعها الموسيقي و زمن ادائها المحدد مما ساعد على زيادة نغمة ورتم الاداء وضبط الايقاع مع الحركة مما ساعد في تتميمه انشطة الذكاء الموسيقي من خلال ابتكار انشطة، وهذا على عكس الاسلوب التقليدي (الشرح واللقاء ) حيث انه لايساعد على الابتكار والتفكير و يؤدي الى جمود الحركة وعدم تطويرها، وذلك يشير الى أن التمرينات الفنية الاقاعية

أثرت تأثيراً إيجابياً أفضل من الأسلوب التقليدي المتبعة بإستخدام(الشرح والإلقاء ) على انشطة الذكاء الموسيقي قيد البحث.

وفي هذا الصدد يشير محمد عبد الهادي (٢٠٠٣م)إلى ان الذكاء الموسيقي يتمثل في القدرة على الادراك والتحليل الموسيقي ويتضمن الحساسية للايقاع والنغمة والميزان الموسيقي مما يساعد على الابتكار والابداع في انشطة هذا الذكاء وهذا ما توافر في البرنامج التعليمي المقترن (٢٢:٣٣) ويعزو الباحثون التحسن في الذكاء الموسيقي لأفراد المجموعة التجريبية عنده في المجموعة الضابطة التي مدي التكامل والتنوع والترابط بين كافة التمرينات الفنية الایقاعية المقدمة لأفراد المجموعة التجريبية من خلال البرنامج المقترن مما ادي الي جعل طلابات مبتكرات لانشطة من خلال التمرينات الایقاعية ومن خلال رتم الحركة والنغمات الموسيقية المرتبطة بها ،وبدوره ساعد في تتميم انشطة الذكاء الموسيقي لدى طلابات .

ويتحقق ذلك مع نتائج دراسات كلا من ،ايمان عبد الهادي طلبة (٢٠١٢م) (٧) سلوى محمد درويش (٢٠١٢م) (١٦)، نسمة محمد فراج (٢٠١٦م) (٢٦)، احمد محمد رفاعي (٢٠١٧م) (٣).

ومن خلال عرض ومناقشة وتقسيم نتائج الفرض السادس يتضح أنه قد تحقق إجرائياً من خلال النتائج المطروحة .

#### الاستنتاجات:-

في حدود هدف البحث وفرضيه، وفي ضوء النتائج التي توصل اليها الباحثون، وبعد تحليلها احصائياً، ومناقشتها وتقسيمها قد توصل الباحثون للاستنتاجات الآتية :

١. برنامج التمرينات الفنية الایقاعية له تأثير ايجابي على تتميم مهارات الذكاء الموسيقي والذكاء الحركي لطلابات المرحلة الاعدادية (عينة البحث ) ويتبين ذلك في نسب التحسن حيث حققت القيم دلالات مرتفعة
٢. التمرينات الفنية الایقاعية لها تأثير لها تأثير ايجابي ودور فعال في تتميم ذكاءات طلابات.
٣. يعتبر استخدام برامج التمرينات الفنية الایقاعية من افضل البرامج في تتميم مهارات الذكاء وبالاخص الذكاء والذكاء الحركي موضوع البحث للطلابات.

**النوصيات:**

استناداً إلى النتائج التي توصل إليها الباحثون من خلال إجراء هذا البحث يوصي الباحثون بالآتي:

١. تطبيق برنامج التمرينات الفنية الواقعية لطلابات المرحلة الاعدادية لتنمية الذكاء الموسيقي والحركي للطلابات.
٢. ان توافق برامج التربية والتعليم حاجات وميول الطالبات علي جميع المستويات.
٣. اجراء المزيد من الابحاث والدراسات العلمية حول التعلم من خلال الموسيقى الحركة.
٤. توفير الادوات الخاصة بالتمرينات من (اطواف واحبال وشريط وغيرها..) وتوفير الالات الموسيقية الخاصة بمصاحبة النشاط والتي تتناءل مع طبيعة هذه المرحلة .
٥. القيام بمزيد من الابحاث والدراسات التي تسعى الى تنمية ذكاءات طالبات المرحلة الاعدادية
٦. مخاطبة الجهات المعنية من مديريات الإدارات التعليمية للتعرف وحثهم على مدى أهمية برنامج التمرينات الفنية الواقعية على تنمية الذكاء الموسيقي والحركي لطلابات المرحلة الاعدادية
٧. تعديل منهج التمرينات الفنية الواقعية للمرحلة الاعدادية بما يناسب احتياجات الطالبات في هذه المرحلة .

**قائمة المراجع****أولاً: المراجع العربية :**

١. احمد السعيد عبدالفتاح : تأثير استخدام التعليم المتميز على تحصيل مقرر طرق التدريس لطلبة افرقة الثانية بكلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية تربية رياضية جامعة طنطا، (٥٦).
٢. احمد ماهر، على عبد المجيد : "التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق" ، دار الفكر العربي ، القاهرة، (٨٩-٨٨) ، ايمان ماهر (٢٠٠٧)
٣. احمد محمد رفاعي : فاعلية استخدام بعض الأنشطة الموسيقية في تنمية بعض المهارات الموسيقية في ضوء تلاميذ مرحلة (٢٠١٧)

التعليم الاساسى" ، رسالة ماجستير غير منشورة  
جامعة المنصورة.

٤. اشرف محمد شومان : التعرف على اثر تفاعل اسلوبى تدريس الذكاء الحركى على بعض القدرات البدنية والمهارات الحركية الاساسية لتلاميذ المرحلة الابتدائية" رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الاسكندرية.

٥. انس شكشك (٢٠٠٧) : الذكاء وانواعه واختباراته " ط١ ، كتابنا للنشر ، لبنان ، المنصورية (٤٩) .

٦. اميرة عبد الواحد منير : الجماسات الایقاعى الحديث ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، كانون الثاني ، الاكاديمية الرياضية العراقية الالكترونية ، العراق، (١) .

٧. ايمان عبد الهادى طلبة : تأثير برنامج استخدام الایقاعات الموسيقية المختلفة على تعلم بعض المهارات الاساسية فى التمرينات الفنية الایقاعية ، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنصورة

٨. ايه الله رضا ابراهيم (٢٠١٥) : بناء مقياس للذكاء الحركى وعلاقته بمستوى الانجاز لطلاب كلية تربية رياضية - جامعة الشيخ" ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة كفر الشيخ.

٩. جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٣) : الذكاء المتعددة، والفهم ، وتنمية ، وتعزيز" ، دار الفكر العربي ، القاهرة، (٢٢) .

١٠. جهاد احمد محمد (٢٠١٥) : تأثير برنامج تمرينات للادرار الحسى الحركى باستخدام الوسائط القائمة على مستوى اداء بعض مهارات التمرينات الفنية الایقاعية لطلابات تربية رياضية جامعة المنيا" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة المنيا.

١١. زينب محمد احمد (٢٠٠٣) : تأثير منهاج مقترن للرقص الهوائي على ديناميكية بعض المتغيرات الفسيولوجية والجسمية" ، رسالة

ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات  
، جامعة الزقازيق.

تبؤ الذكاءات المتعددة بالداعية الذاتية، ط١، دار  
الكتاب الحديث ، القاهرة ، ٢٠١١ ، (٦٩) .

مشكلات طفل الروضة" ، دار الفكر العربي للطباعة  
والنشر والتوزيع ، القاهرة ، (٥٥) .

التمرينات الاقعية والجمباز الاقعى . المفاهيم  
العلمية والفنية" ، مكتبة ومطبعة الغد، القاهرة ، (٦) .

الاعداد الموسيقى لمعلمة الحضانة ورياض الاطفال" ،  
دار الفكر العربي ، القاهرة ، (٥) .

استخدام الذكاء الموسيقى والذكاء الحركي الجسми  
فى تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة الابتدائي ، رسالة  
ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس.

طرق تدريس التربية البدنية بين النظرية والتطبيق" :  
دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية، (٣٤) .

اساسيات التمرينات والتمرينات الاقعية" ، مركز الكتاب  
للنشر ، القاهرة ، (٢٥) .

التمرينات الاقعية والجمباز الاقعى" ، دار  
الحسيني للنشر ، القاهرة ، (٨) .

المبادئ والاسس العلمية للتمرينات البدنية  
والعروض الرياضية" ، دار الوفاء لدنيا الطباعة  
والنشر ، الاسكندرية، (٣) .

استخدام انشطة الذكاءات المتعددة فى تعليم الكبار  
واثرها فى دافعياتهم واتجاههم نحو التعليم، دراسة  
ماجستير غير منشورة فى التربية، قسم علم

١٢. زين العابدين وهبة  
(٢٠٠١)

١٣. سامي محمد ملحم  
(٢٠٠٢)

٤. سامية كامل الهجرسى  
(٢٠٠٩)

٥. سعاد احمد الزبانى  
(٢٠١٢)

٦. سلوى محمد درويش  
(٢٠١٢)

٧. عصام الدين محمد متولى  
(٢٠١٠)

٨. عطيات محمد خطاب ، مها  
محمد فكري، شهيرة عبد  
الوهاب شقير (٢٠٠٦)

٩. عزيات لبيب، بركسان  
عثمان (٢٠٠١)

٢٠. فتحى احمد ابراهيم  
اسمائيل (٢٠٠٨)

٢١. محمد عبد التواب احمد  
(٢٠٠٦)

- التفس التعليمى ، كلية التربية ، جامعة اسيوط.
٢٢. محمد عبد الهدى حسين : **قياس وتقدير قدرات الذكاءات المتعددة** ، دار الفكر ، الاردن ( ٣٣ ) .
٢٣. منال محمد ذكى الجندي : تدريس منهج الایقاع الحركى المطور بالاستراتيجيات قائمة على نظرية الذكاء المتعدد وقياس اثره على نواتج التعلم ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الاسكندرية ( ٤٥ ) .
٤. ميادة جمال على الدين اغا : برنامج مقترن فى النشاط الموسيقى وتأثيره على تربية كل من الذكاء الحسى الموسيقى لدى اطفال المرحلة ما قبل المدرسة" ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية تربية نوعية ، جامعة الاسكندرية ، ( ٤٥ ) .
٥. نجلاء عبد الغفار ( ٢٠٠٨ ) : طرق جديدة لتدريس التربية الموسيقية باستخدام الالعاب" دار العلم والآيمان للنشر والتوزيع، كفر الشيخ، (٥٦) .
٦. نسمة محمد فراج ( ٢٠١٦ ) : تأثير برنامج تمرينات المقاومة الكلية للجسم على مستوى اداء بعض المهارات الاساسية فى التمرينات الفنية الایقاعية والصفات البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية بنات" ، رسالة ، دكتوراة غير منشور،جامعة المنصورة .

#### ثانياً : المراجع الأجنبية

27. **Gardner, Howarde (2000)** : *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century.* Hachette UK.

## تأثير استخدام الموديول التعليمي على شكل الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلى في الكرة الطائرة

بحث رقم ٥

\* أ.د/ جمال أحمد محمد سلامه  
 \*\* د/ أحمد السعيد عبدالفتاح الجلمة  
 \*\*\* أ/ منار عبدالحميد أحمد حاج

المقدمة:

يعد الحاسب الالي من اهم سمات العصر الحديث فكل شيء يمكن ان يدار من خلاله ،وما من مجال او هيئة او مؤسسه الا وقد ادخلت الحاسب الالي في اعمالها والحاسب الالي من الاجهزه التكنولوجية التي قد حظت باهتمام من المختصين في المجال التربوي والتعليمي فاخذ ابعادا جديده وعانياه خاصه بالتغيير في اساليب واستراتيجيات التعليم والتعلم فاستخدمه المعلمون كاداه من ادوات التكنولوجيا التعليمية فيما يطلق عليه اداره عملية التعليم بمساعدته الكمبيوتر والتأكيد على الاتجاهات التربوية الحديثة مثل التعلم الذاتي وتقدير التعليم ، وقد اصبح للحاسب تأثيرا بالغا في حياه الفرد بشكل كبير لما يتمتع به من مميزات لا توجد في غيره من الوسائل التعليمية فقد اتسع استخدامه في العملية التعليمية ، ولعل من اهم المميزات التفاعلية حيث يقوم الحاسب بالاستجابة للحدث الصادر عن المتعلم فيقرر الخطوة التالية بناءات على اختيار المتعلم ودرجه تجاوبه ومن خلال ذلك يمكن مراعاه الفروق الفردية للمتعلمين حيث يمكن اعداد برامج تناسب قدرات عقليه مختلفه، فمنها ما يتناسب مع المتعلم سريع الفهم فيكون هناك مستويات اعلي ينتقل اليه دون اضاعه الوقت ووضع مشكلات معينه امامه للتغلب عليه والتوصل للحلول المناسبة واعطاء الفرصة للتفكير الابتكاري الابداعي ومنها ما يتناسب مع المتعلم بطئ الفهم وذلك من خلال تبسيط المعلومة المقدمة وتقديمها بصورة واقعية ومنها ما يتناسب مع المتعلم المتوسط من خلال التأكيد على المفاهيم واعطاء التدريبات لتنبيتها ، وان تبادل الافكار والاحاسيس بين الافراد كان دائما وسيظل قلب العملية التعليمية ولذلك فمهما تقدمت التكنولوجيا والاتخراعات فلن تقل من اهميه الدور المعلم في العملية التعليمية فالتعلم هو العامل الرئيسي والأساسي في الدرس وتفاعله مع الطلاب مهم جدا لجذب اهتمامهم اذ يستطيع ان يحثهم على التفكير بإعطائهم امثاله في الوقت المناسب.

وفي هذا الصدد تذكر " عفاف مصطفى" (٢٠٠٧م) ان الفترة الحالية تشهد محاولات جادة لتطوير التعليم في جميع مراحله ، وقد احتلت العملية التعليمية مكانا بارزا ضمن أولويات هذا

\* أستاذ طرق التدريس والتدريب الميداني ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

\*\* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

\*\*\* باحثة بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.

التطوير باعتبارها عمليه شامله تتناول جميع جوانب شخصيه المتعلم بالتغيير وذلک عن طريق خلق واعداد مواقف تعليميه متعددة يتعرض فيها لخبرات متوعه تتفاعل فيها جوانب الأداء والادراك والوجودان معا وبشكل كامل ومتزن . (٩)

وتجرد الإشارة هنا - كما يرى الباحثون الى ان الموديولات التعليمية تعد من الاستراتيجيات الحديثة في التعلم الذاتي فهي من ابرز الخطط التي تعتمد على التعلم الفردي الذاتي ، فالموديولات التعليمية من الطرق التعليمية والتكنولوجية المتميزة ليس لأنها تعتمد على فلسفة الاتقان فقط بحيث لا يستطيع المتعلم ان ينتقل من وحده نمطيه لأخر قبل اتقانه الوحدة السابقة ولكن لأنها أيضا توفر التفاعل الإيجابي بين المتعلم والمادة التعليمية ، ويركز على تزويد المتعلمين بالمكافئات والتعزيزات التي يمكن ان يتقبله جميع المتعلمين ، وبذلك يوفر التعلم الذاتي والموديولات بصفه خاصه التعليم والتعلم للإتقان من خلال خلق بيئه نفسيه وتربيهه متكامله ، فالتعلم الفعال هو الذي يتوافر فيه ما يلي:-

(وضوح الأهداف، وتنظيمها، وتنوعها، النشاط الذاتي للمتعلم وذلك باستخدام طرق تعليم مختلفة وواضحة )

وتكون اهميه الدراسه في تطوير طرق وأساليب تعلم مهاره التمرير من اعلى للامام في الكره الطائرة باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة للوصول بالعملية التعليمية الى تحقيق أهدافها والتغلب على مشكله الفروق الفردية بين المتعلمين وتحفيز التلاميذ للوصول الى الأداء الأمثل من خلال مشاهدتهم للمهارة من خلال الموديول التعليمي وفتح افاق جديده للتعلم الفردي الذي يؤكد على ضروره توفير ظروف التعلم الامثل واستخدام الموديول التعليمي بالصورة التي تحقق الاهداف المرجوه بدرجة كبيره.

### مشكلة الدراسة

بالرغم من التقدم الكبير الذي تشهده العملية التعليمية في مجال التربية الرياضية الا انه يلاحظ استمراريه اعتماد كافه الأنشطة الرياضية على الأسلوب المتبوع (الشرح- عرض النموذج) في التعليم حيث يقوم المعلم بالشرح من جانبه يتبعه عرض للنموذج دون ادنى مشاركه فعليه للمتعلمين في الموقف التعليمي وهذا لا يتلاءم مع التطور في التكنولوجيا التعليم، كما ان المتعلم لا تسنح له فرصه كبيره لاستيعاب واكتساب القدر الكافي من الرؤيه ولاتترك في نفسه سوي الانطباعات الباهتة بالإضافة الى عدم مقدرها بعض المعلمين على الأداء الجيد للمهارات الرياضية، مما يؤدي الي اكتساب خاطئ لهذه المهارات بالنسبة للمتعلمين ، هذا الي جانب زياده تباين في الفروق الفردية

بين المتعلمين ، مما يزيد من العبء الواقع المعلم واحتياجاته الى جهد اكثـر لتعليم المـهارات وتبسيطـها بحيث يسهل ادراكـها في محاولـه لـإنقـاذ كلـ مرحلـه للوصـول بها الى الأداء المـتكامل الأمـثل والـصـحيـح لـلـمهـارـة ، وفيـ هـذـا الصـدـدـ يـذـكـرـ كلـ منـ "ـمـحـمـدـ سـعـدـ زـغـلـوـلـ وـآخـرـونـ (ـ٢ـ٠ـ٠ـ٢ـ)"ـ انـ الطـرـيقـةـ الـقـلـيـلـيـةـ (ـالـشـرـحـ -ـ العـرـضـ)ـ لـمـتـبـعـةـ فـيـ التـعـلـيمـ لـابـدـ وـانـ تـتـغـيـرـ لـلـارـقـاءـ بـأـغـرـاضـ التـرـيـةـ وـأـهـدـافـهـ الـحـدـيـثـةـ وـبـضـرـورـةـ تـجـاـبـهـاـ مـعـ الـأـوـضـاعـ وـمـرـاحـلـ النـمـوـ الـجـسـمـيـ وـالـحـرـكـيـ وـالـنـفـسـيـ وـتـلـبـيـهـ لـحـاجـاتـ التـزـيـدـ الـكـمـيـ فـيـ اـعـدـاـتـ الـمـتـعـلـمـينـ .ـ

وهـنـاكـ درـاسـاتـ سـابـقـهـ تـنـاـولـتـ الـمـوـديـوـلـاتـ مـثـلـ جـيـفـرـيـ.ـيـ "ـWalk~Jeffry~.~Y~"ـ (ـاـنـتـاجـ ١٩٨٦ـ مـ)ـ (ـعـلـمـيـ)ـ

(ـ١ـ٤ـ)ـ ،ـ هـشـامـ النـجـارـ (ـ٢ـ٠ـ٠ـ٥ـ)ـ (ـ١ـ٢ـ)ـ اـرـحـابـ حـافـظـ (ـ٢ـ٠ـ٠ـ٧ـ)ـ سـالـيـ الـوزـيرـ (ـ٢ـ٠ـ١ـ٠ـ)ـ مـ (ـ٦ـ)ـ ،ـ اـحـمـدـ السـعـيدـ (ـ٢ـ٠ـ١ـ٤ـ)ـ (ـ١ـ)ـ وـالـتـيـ اـكـدـتـ نـتـائـجـهـمـ عـلـىـ اـسـتـخـدـامـ الـمـوـديـوـلـاتـ فـيـ مـجـالـ التـعـلـيمـ .ـ وـهـنـاكـ العـدـيدـ مـنـ الـدـرـاسـاتـ السـابـقـةـ التـيـ تـنـاـولـتـ اـسـتـخـدـامـ الـحـاسـبـ الـاـلـيـ فـيـ التـعـلـيمـ مـنـهـاـ "ـMakasiـ وـآخـرـونـ (ـ٢ـ٠ـ٠ـ٦ـ)ـ Otheـ (ـ٢ـ٠ـ٠ـ٩ـ)ـ ،ـ شـيمـاءـ حـامـدـ (ـ٢ـ٠ـ٠ـ٩ـ)ـ (ـ٨ـ)ـ سـالـيـ الـوزـيرـ"ـ (ـ٦ـ)ـ وـقـدـ اـكـدـتـ نـتـائـجـ هـذـهـ الـدـرـاسـاتـ عـلـىـ اـسـتـخـدـامـ الـحـاسـبـ الـاـلـيـ فـيـ مـجـالـ تـعـلـمـ التـرـيـةـ الـرـيـاضـيـ بـصـفـهـ عـامـهـ لـحـدـوثـ تـحـسـنـ جـوـهـرـيـ فـيـ مـسـتـوـيـ التـعـلـمـ وـتـحـصـيـلـ الـمـتـعـلـمـينـ وـتـغـيـرـ إـيجـابـيـ فـيـ اـتـجـاهـاتـهـمـ وـقـلـهـ فـتـرـةـ الـزـمـنـيـةـ لـلـتـعـلـيمـ وـالـتـعـلـمـ .ـ

ولـذـلـكـ وـبـرـيـ الـبـاحـثـونـ انـ الـحـاسـبـ الـاـلـيـ لـهـ دـورـ إـيجـابـيـ كـبـيرـ لـلـعـمـلـيـةـ التـعـلـيمـيـةـ مـنـ خـلـالـ مـسـاعـدـهـ الـمـتـعـلـمـ عـلـىـ فـهـمـ وـاـدـرـاكـ جـوـانـبـ الـمـهـارـةـ الـمـقـدـمـةـ الـيـهـ وـاـنـ اـسـتـخـدـامـ الـكـمـبـيـوـتـرـ فـيـ تـعـلـمـ بـعـضـ مـهـارـاتـ كـرـهـ الطـائـرـةـ رـيـماـ يـكـوـنـ لـهـ الـأـثـرـ الـأـكـبـرـ وـالـفـاعـلـيـةـ عـلـىـ رـفـعـ مـسـتـوـيـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ الـاـدـرـاكـ وـتـصـورـ وـتـذـكـرـ الـطـالـبـ لـلـأـدـاءـ الـمـهـارـىـ بـصـورـهـ جـذـابـهـ وـبـشـكـلـ مـنـاسـبـ مـاـ يـؤـدـيـ الـيـ حـدـوثـ التـغـذـيـةـ الـرـاجـعـةـ اـثـنـاءـ عـمـلـيـهـ الـأـدـاءـ الـمـهـارـىـ وـالـتـيـ قـدـ تـؤـدـيـ الـيـ حـدـوثـ التـحـسـنـ فـيـ هـذـاـ الـأـدـاءـ الـمـهـارـىـ مـعـ تـتـمـيـهـ الـجـوـانـبـ الـمـعـرـفـيـةـ لـهـذـهـ الـرـيـاضـيـةـ .ـ وـقـدـ لـاحـظـ الـبـاحـثـونـ انـ تـعـلـمـ الـمـهـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ لـكـرـهـ الطـائـرـةـ دـاـخـلـ الـمـدـارـسـ يـعـتـمـدـ عـلـىـ الشـرـحـ الـلـفـظـيـ مـعـ النـمـوذـجـ وـالـتـيـ يـقـومـ فـيـهـاـ الـمـعـلـمـ بـشـرـحـ الـمـهـارـةـ لـفـظـيـاـ وـعـرـضـ نـمـوذـجـ لـلـمـهـارـةـ بـنـفـسـهـ الـأـمـرـ الـذـيـ قـدـ لـاـ يـتـابـعـ بـعـضـ الشـرـحـ اوـ رـؤـيـهـ النـمـوذـجـ رـؤـيـهـ كـاـمـلـهـ مـاـ قـدـ يـؤـدـيـ الـيـ ضـعـفـ فـيـ أـدـاءـ الـتـلـمـيـذـاتـ لـذـكـ النـمـوذـجـ بـالـطـرـيقـةـ الصـحـيـحةـ وـهـذـاـ يـؤـثـرـ عـلـىـ أـدـاءـ بـعـضـ الـمـهـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ لـكـرـهـ الطـائـرـةـ لـتـلـمـيـذـ الصـفـ الـثـانـيـ الـاـعـدـادـيـ مـاـ دـعـيـ الـبـاحـثـونـ الـيـ اـجـرـاءـ هـذـهـ الـدـرـاسـهـ لـلـتـعـرـفـ عـلـىـ الدـورـ الـذـيـ يـلـعـبـهـ الـمـوـديـوـلـ باـسـتـخـدـامـ الـحـاسـبـ الـاـلـيـ كـوـسـيـلـهـ مـنـطـوـرـهـ يـمـكـنـ مـنـ خـلـالـهـ رـفـعـ مـسـتـوـيـ تـلـمـيـذـاتـ الصـفـ الـثـانـيـ الـاـعـدـادـيـ لـأـدـاءـ مـهـارـهـ التـمـرـيـرـ مـنـ اـعـلـىـ لـلـامـامـ لـكـرـهـ الطـائـرـةـ .ـ

**هدف الدراسة:-**

بناء برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الموديول التعليمي بالحاسوب الالي للتعرف على تأثيره في تحسين مستوى شكل الاداء الفني لمهارات التمرير من اعلي للأمام في الكرة الطائرة لتلميذات الصف الثاني من الحلقة الثانية من التعليم الاساسي .

**فرض الدراسة**

توجد فروق داله احصائيه بين متوسطات درجات القياسات القبلية والبينية والبعدية للمجموعة التجريبية في شكل الاداء الفني لمهارات التمرير من اعلي للأمام في الكرة الطائرة (قيد الدراسة) لصالح القياسات البعدية.

**مجتمع وعينه الدراسة**

ويشتمل مجتمع الدراسة علي تلميذات الصف الثاني بالحلقه الثانيه من التعليم الاساسي بمدرسه نشرت الاعداديه المشتركه التابعه لإداره قلين التعليمية بمحافظه كفر الشيف للعام (٢٠١٩-٢٠٢٠م) ويشتمل مجتمع الدراسة علي ثلاثة فصول (الفصل الاول مكون من ٢٢ تلميذة ،الفصل الثاني به ٢٢ تلميذة،الفصل الثالث به ٢١ تلميذة بذلك يصبح اجمالي مجتمع الدراسة (٦٥) خمس وستون تلميذة وقد اختار الباحثون العينه الاساسيه للدراسة بالطريقه العمديه وعدها (٣٠) ثلاثون تلميذه وذلك بنسبه مئويه قدرها (٤٦,١٥) من المجتمع الاصلي. وقد اتبعت الباحثونه معهم الموديول التعليمي باستخدام الحاسوب الالي .

وقد استعان الباحثون بعدد (١٦) ست عشره تلميذه من داخل مجتمع الدراسة وخارج العينه الاساسيه وذلك لاجراء الدراسة الاستطلاعية وحساب المعاملات العلميه (الصدق - والثبات) للاستماره المستخدمه في الدراسة

**مجالات الدراسة:**

**اولا - المجال البشري:** عينه من تلميذات الصف الثاني الاعدادي بمدرسه نشرت الاعداديه التابعه لإداره قلين التعليمية \_محافظة كفر الشيف.

**ثانيا - المجال المكاني:** مدرسه نشرت الاعداديه المشتركه.

**ثالثا :المجال الزمني :**

تم اجراء الدراسة وتضبيط البرنامج المقترن في الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي

(٢٠١٩\_٢٠٢٠م) في الفتره الواقعه ما بين (٢٠١٩/٩/٢٢) الي (٢٠١٩/١١/٢٥)

### اعداد مواد المعالجه التجريبية.

واشتملت علي مايلي:

اولا : وسائل جمع البيانات.

- استند الباحثون لجمع البيانات الخاصه بالدراسه الحاليه الي الادوات والوسائل التاليه .

- ادوات الدلاله علي معدل النمو وقد تمثلت في القياسات الاتيه:

أ- **العمر الزمني:** بالرجوع الي تاريخ الميلاد لاقرب سن

ب- **الطول:** بواسطه استخدم جهاز الريستاميتر:لاقرب سنتيميت

ج- **الوزن:** بواسطه ميزان طبي

- بناء البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليميه بالحاسوب الالي.

ثانيا : - **الاستمارات المستخدمة:-**

استماراه تقييم شكل الاداء الفني لمهارة التمرير من أعلى للأمام في الكره الطائمه (قييد الدراسه) قام الباحثون بتصميم استماره تقييم شكل الاداء الفني لمهارة التمرير من أعلى للأمام في الكره الطائمه (مرفق ١)

المعاملات العلميه لاستماره تقييم شكل الاداء الفني لمهارة التمرير من اعلي للامام .

**أ-صدق الاستماره**

تم ايجاد معامل الصدق لاستماره الخاصه بمستوي شكل الاداء الفني لمهارة التمرير من أعلى للأمام (قييد الدراسه) باستخدام المقارنه الطرفية في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٩/٢٤ م وذلك بحساب قيمه متوسطي الفروق بين الربيعي الأعلي والربيعي الأدنى وتم تطبيقه علي عينه قوامها (١٦) ست عشره تلميذه من مجتمع الدراسه ومن خارج العينه الاساسيه وجدول (١) يوضح ذلك

**جدول (١)**  
دلالة الفروق بين متوسطي الرباعي الأعلي و الرباعي الأدنى لبيان معامل الصدق في اختبارات مستوى الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلى للأمام (قييد الدراسه)  
ن = ١٦

قيمة ت	فروق المتوسطا ت	الرباعي الأدنى ن = ٤				وحدة القياس	المهارة	م
		س	± ع	س	± ع			
٦.١٥	١.٠٤	٠.٢٤	٣.٨٥	٠.٢٤	٢.٨١	درجة	التمرير من اعلي للامام	

يوضح جدول (١) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى لبيان معامل الصدق في مستوى شكل الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلى للأمام قيد الدراسة وذلك عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يشير الى صدق الاختبارات.

### ب- ثبات الاستثمارة:-

قام الباحثون بتطبيق الاستثمارة ثم اعادة التطبيق بفارق زمني (٣) ثلاثة أيام وذلك في الفترة من ٢٤/٩/٢٠١٩ م إلى ٢٩/٩/٢٠١٩ م على عينة عددها (١٦) ست عشرة تلميذة ممثلة لعينة الدراسة ولكن من خارج العينة الاساسية وذلك لحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق واعاده التطبيق ومن ثم ايجاد ثبات الاستثمارة وجدول (٢) يوضح ذلك

#### جدول (٢)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لبيان معامل

الثبات في اختبارات مستوى الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلى للأمام (قيد الدراسة)

$n = 16$

معامل الارتباط	فروق المتوسطات	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	المتغيرات	م
		س	± ع	س	± ع			
٠.٦٤٦	٠.٧٨	٠.٥٢	٤.١١	٠.٤٢	٣.٣٣	درجة	الاجمالي	١

\*قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٠.٤٨٢

يوضح جدول (٢) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني (اعادة تطبيق الاختبار) في متغير مستوى شكل الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلى للأمام (قيد الدراسة) لدى عينة التقنيين عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يشير الى ثبات تلك الاختبارات

### بناء البرنامج التعليمي(الموديول التعليمي باستخدام الحاسوب الالي)

#### اولا- التحليل ( تحديد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الموديول التعليمي بالحاسوب الالي:-)

يعتبر تحديد المحتوى من اهم واصعب الخطوات حيث انه الجانب الاساسي بالعملية التعليمية ومحقق لاهدافه وتمثل الصعوبه في اختبار المعلومات المعرفيه والتدريبات المهاريه المرتبطة بمهاره التمرير من اعلى للأمام في الكره الطائمه وكذلك تحديد المواد والادوات الازمه لتشغيل البرنامج التعليمي على الحاسوب الالي وقد استعن الباحثون عند تحديد محتوى البرنامج بالعديد من الدراسات والمراجع والبحوث العلميه منها "ازكي حسن" (٢٠٠٢م)، "الين وديع" (٢٠٠٤م) (٢)

حتى يمكن ان يكون المحتوى:-

- يرتبط بالاهداف المرجو تحقيقها.
- صادقا ومراعيا للدقة العلمية.
- يلائم خبرات وحاجات وقدرات التلميذات .
- يحقق التوازن بين الشموليه والعمق.
- يراعي التدرج في عرض اجزاءه.

قام الباحثون بتحديد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الالي :-

حيث اشتمل علي ( مهاره التمرير من اعلي للامام ، نبذه تاريخيه ، بعض القواعد القانونيه) وفقا للمنهج المقرر علي تلميذات الصف الثاني بالحلقه الثانيه من التعليم الاساسي طبقا للمنهج الوزاري المقرر من وزارة التربية والتعليم الخاص بالكرة الطائرة . (١٢)

- اسلوب التدريس المستخدم:

التعلم الذاتي من خلال الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي

- الاطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي

م	المحتوى	التوزيع الزمني
١.	مده تطبيق البرنامج	شهر ونصف
٢.	عدد الاسابيع	ستة اسابيع
٣.	عدد الوحدات	وحدة تعليمية مقسمه علي ستة اسابيع
٤.	عدد الدروس	ستة دروس
٥.	زمن الدرس	٩٠ دق

ثانيا- مرحله التحضير:

يتم تحضير البرنامج التعليمي من خلال الخطوات الآتية:-

- **الخطوه الاولى:** قام الباحثون بتجمیع الاطار النظري لكل الموضوعات الاساسیه الخاصه بمحتوى البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الالی (تاريخ ونشاه الكره الطائرة ، المهارات الاساسیه ، الاهداف السلوکیه ، معلومات ومعارف خاصه بالكرة الطائرة) (التمرير من اعلي للامام ، بعض القواعد القانونیه) وذلك من خلال الاطلاع على العديد من المراجع والدراسات والبحوث التربويه وموقع شبكه المعلومات الدوليه التي تناولت هذا الموضوعات.

- **الخطوه الثانيه:** قام الباحثون بتجميع عدد كبير من الصور الثابته والرسومات التوضيحيه لتناول مهارات الكره الطائمه (قيد الدراسة) وذلك من خلال المراجع العلميه الخاصه بالكرة الطائمه وموقع شبكه المعلومات الدوليه.
- **الخطوه الثالثه :** قام الباحثون بتصميم الموديولات التعليميه باستخدام برنامج البوربوينت حيث قامت باعداد مخطط الصفحات التعليميه التي سيتضمنه محتوى البرنامج التعليمي والكيفيه التي ستظهر بها بشكل اسيابي سهل تستطيع من خلاله التلميذه التقل بحريه
- **الخطوه الرابعه:** قام الباحثون بتصميم موديولات تعليميه لمهارات الكره الطائمه (قيد البحث) من خلال تنظيم الشرائح بحيث يشمل كل موديول جزءين الجزء الاول يتناول المراحل الفنيه، والجزء الثاني يتناول الخطوات التعليميه بالعرض التوضيحي وبالصور التوضيحيه والفيديوهات الموضحة لطريقه الاداء.

### ثالثا - مرحله التجميع:-

قام الباحثون بتجميع كلا من النصوص التعليميه،والصور الثابته،والرسوم التوضيحيه ومقاطع الفيديو الخاصه بمهارة التمرير من اعلي للأمام في الكره الطائمه (قيد الدراسة) ، ثم ادخالها على الحاسب الالي في صور شرائح في برنامج البوربوينت حتى تتم معالجتها في الاشكال الاتيه:-

- **الصورة النهائية للنص التعليمي:** اعدت على الورق في شكل سيناريو البرنامج التعليمي على الحاسب الالي
- **الصور والرسوم:** استخدم الباحثون العديد من الصور التوضيحيه بكل مهاره عن طريق الماسح الضوئي والاستعانه بموقع شبكه المعلومات الدوليه
- **مقاطع ولقطات الفيديو:** وهي مقاطع ولقطات فيديو خاصه بمهاره التمرير من أعلى للأمام في الكره الطائمه (قيد الدراسة)

### رابعا - مرحله التنظيم :-

قام الباحثون بترتيب الشرائح وتنسيتها وتنظيمها من خلال تصور عام لشكل البرنامج التعليمي على الحاسب الالي ، وقد قام الباحثون بتنظيم الشرائح باستخدام برنامج البوربوينت فيما يلي:

- **مهاره التمرير من اعلي للأمام وتحتوي علي نبذه تاريخيه و بعض القواعد القانونيه الخاصه في صوره (هل تعلمي؟) ، وعرض توضيحي للمهاره وشكل الاداء الفني وبعض الصور التوضيحيه والفيديو التعليمي .**

### خامساً - مرحله الالزاج:-

قام الباحثون بوضع الاطار المبدئي للمحتوى التعليمي من خلال تنظيم المحتوى الخاص بالمهاره علي اسطوانة مدمجه من خلالها يتم استكشاف المعلومات والمواضيعات المختلفه من خلال

الشرايح الموضوعه ، حيث قام الباحثون بعرض الاسطوانه الخاصه بالمهارات على شاشه العرض ثم تقوم بمناقشه البحث الذي من خلاله يتحقق التعلم الذاتي ثم بعد ذلك يتم عرض الشرايج ثم قام الباحثون بتخصيص مده زمنيه ل تقوم كل تلميذه بمشاهده الموديول التعليمي على جهاز الحاسب الالى الخاص بها .

#### سادسا - مرحله التقويم:

قام الباحثون بتقويم البرنامج التعليمي من خلال:-

- استماره تقييم شكل الاداء الفني

#### سابعاً - مرحله التفعيل:

هي المرحله النهائية بعد اتمام فحص البرنامج التعليمي على الحاسب الالى وتقييمه وتقدير مدى فاعليته وصلاحيته في تحقيق الاهداف التعليميه .

#### الدراسه الاستطلاعيه:

##### الدراسه الاستطلاعيه الاولى:-

قام الباحثون بإجراء الدراسه الاستطلاعيه الاولى لاجراء المعاملات العلميه (الصدق- الثبات) لاستماره تقييم شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام وذلك من الفتره ٢٠١٩/٩/٢٤ م الي ٢٠١٩/٩/٢٩ م.

##### الدراسه الاستطلاعيه الثانيه:-

قام الباحثون بتطبيق بعض أجزاء الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالى على (١٦) ست عشره تلميذه كعينه استطلاعيه من مجتمع الدراسه وخارج عينه الدراسه الاساسيه وذلك من ٢٠١٩/١٠/٨ م الي ٢٠١٩/١٠/٨ م للتعرف على ما يلي:

- مدي مناسبه الموديول المستخدم لقدرات التلميذات .

- التأكد من توفير جميع الامكانيات الالازمه لتنفيذ البرنامج.

#### الدراسه الاساسيه :

قام الباحثون بمقابله تلميذات المجموعه التجريبه بمعلم مجهز باجهزه كمبيوتر بالمدرسه لتطبيق البرنامج التعليمي وذلك من الفتره ٢٠١٩/١٠/١٦ م الي ٢٠١٩/١١/٢٠ م

**١- القياس القبلي:-**

تم تنفيذ القياس القبلي على المجموعه التجريبية في متغيرات الدراسة الآتيه:-

- استمراره تقييم شكل الاداء الفني لمهارة التمرير من اعلي للأمام وذلك من ٣/١٠/٢٠١٩ م الى

٩/١٠/٢٠١٩ م

**٢- اجراء التجربة:-**

قام الباحثون بتطبيق البرنامج التعليمي على تلميذات المجموعه التجريبية وذلك من خلال الحاسب الالي بالمدرسه وقد قام الباحثون بتحديد يوم في الاسبوع لاللتقاء بالمجموعه التجريبية وتطبيق البرنامج التعليمي وقد تم تشكيل الدرس كما هو موضح في مرفق (٢) على النحو التالي:-

- اعمال اداريه (٥ق).

- مشاهده البرمجيه (٣٠ق).

- الانتقال الى الملعب (٥ق)

- الاحماء (٥ق).

- الاعداد البدني (١٠ق).

- الجزء التطبيقي (٣٠ق).

- الجزء الختامي (٥).

**٣- القياسات البيانية:-**

قام الباحثون بإجراء القياسات البيانية في اليوم التالي لعرض كل جزء من الموديول للتاكد من اتقان التلميذات لذلك الجزء من الموديول للإنتقال الى الجزء التالي.

**٤- القياس البعدى:-**

بعد انتهاء المده المحدده لتطبيق البرنامج التعليمي (الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي) ، قام الباحثون بإجراء القياسات البعدية للمجموعه التجريبية في كل من المتغيرات الآتيه:-

- استمراره تقييم شكل الاداء الفني لمهارة التمرير من اعلي للأمام وذلك يوم الاثنين الموافق

٢٥/١١/٢٠١٩ م

**المعالجات الاحصائيه المستخدمه:-**

قام الباحثون بتجميع النتائج بدقه بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج وتنظيم معالجته الاحصائيه باستخدام برنامج الحزم الاحصائيه الآتيه:-

- المتوسط الحسابي(س)
- الوسيط
- الانحراف المعياري(-+ع)
- التقلط
- معامل الالتواء (ل)
- اختبارات (ف) لدلاله الفروق
- معامل الارتباط(ر).
- تحليل التباين (ANOVA).
- معنوية الفروق (اختبار اقل فرق معنوى LSD).
- النسبة المئوية

عرض النتائج ومناقشتها :

سوف يستغرق الباحثون نتائجها للتعرف على الدلاله الاحصائيه علي النحو التالي :

- الدلاله الاحصائيه بين متوسطات القياسات (القبليه والبينيه والبعديه ) للمجموعه التجربيه في مستوى شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام في الكره الطائمه (قيد الدراسة).

### مناقشه النتائج

في ضوء اهداف وفرضيات الدراسة ومن واقع البيانات والنتائج التي تم التوصل اليها ومن خلال معالجتها احصائيآ توصل الباحثون الي مناقشه النتائج وتفسيرها علي النحو الاتي :-

### مناقشه نتائج الفرض

توجد فروق داله احصائيآ بين متوسطي القياس (القبليه والبينية والبعدية) في شكل الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلي للامام لصالح القياسات البعدية .

### جدول (٣)

تحليل التباين (ANOVA) بين القياسات الثلاثة (القبليه والبينية والبعدية) في مهاره التمرير من اعلي للامام (قيد الدراسة)

الدلاله	قيمة F	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	المتغيرات	الجزء التمهيدي	الجزء الرئيسي
Dal	٥١.١٣	٩.٩١	١٩.٨٢	٢	بين القياسات		٣٠٩٠	٣٠٩٠
		٠.١٩	١٦.٨٦	٨٧	داخل القياسات			
		٣٦.٦٨	٨٩		المجموع			
Dal	١٣٣.٥٤	٣٢.٣٥	٦٤.٧١	٢	بين القياسات		٣٠٩٠	٣٠٩٠
		٠.٢٤	٢١.٠٨	٨٧	داخل القياسات			

				المجموع		
دال	٨٧.٦٧	٦.٦٠	١٣.٢٠	٢	٧٥.٧٩	٨٩
		٠.٠٨	٦.٥٥	٨٧	٣١.٣٣	٨٩
			١٩.٧٥	٨٩	٣١.٣٣	٨٩
دال	٢٨١.٨٥	١٢٨.٤١	٢٥٦.٨١	٢	٣١.٣٣	٨٩
		٠.٤٦	٣٩.٦٤	٨٧	٣١.٣٣	٨٩
			٢٩٦.٤٥	٨٩	٣١.٣٣	٨٩

\*قيمة (ف) معنوى عند مستوى  $0.05 = 3.15$

يتضح من جدول (٣) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين القياسات الثلاثة (القبلية والبينية والبعدية) في

مهارات التمرير من اعلى للامام لعينة الدراسة، وجود فروق معنوية بين القياسات الثلاثة في جميع القياسات لمهاره التمرير من اعلى للامام، حيث بلغت قيمة (ف) ما بين (٣١.١٣ إلى ٥١.٨٥) ، وهذه القيم أكبر من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ، ولتحديد الفروق بين القياسات الثلاثة ، تم استخدام اختبار اقل فرق معنوى LSD

وجدول (٤) يوضح ذلك

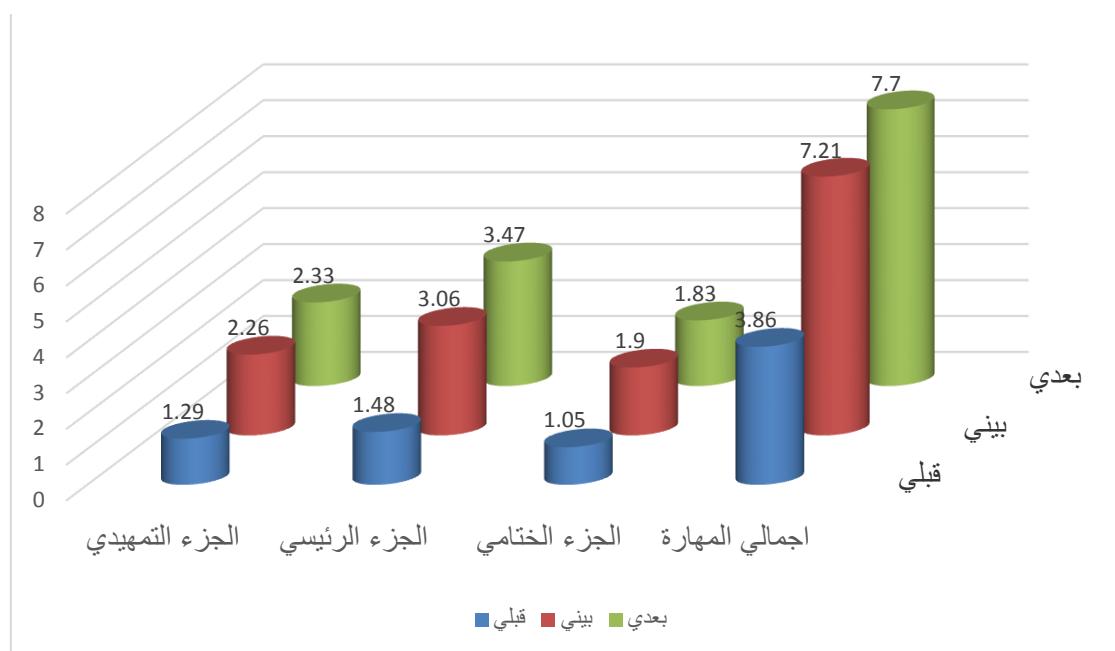
**جدول (٤)**  
معنوية الفروق بين القياسات الثلاثة (القبلية والبينية والبعدية) في مهاره التمرير من اعلى  
للامام قيد الدراسة باستخدام اختبار اقل فرق معنوى LSD

قيمة LSD	دالة الفروق بين المتوسطات			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	القياسات	المتغيرات
	قبلى	بينى	بعدى				
٠.٢٣	*١.٠٤	*٠.٩٦		٠.٤٣	١.٢٩	قبلى	الجزء التمهيدى
	٠.٠٨			٠.٤١	٢.٢٦	بينى	
				٠.٤٨	٢.٣٣	بعدى	
٠.٢٥	*١.٩٨	*١.٥٨		٠.٤٩	١.٤٨	قبلى	الجزء الرئيسي
	*٠.٤٠			٠.٤٨	٣.٠٦	بينى	
				٠.٥١	٣.٤٧	بعدى	
٠.١٤	*٠.٧٨	*٠.٨٥		٠.١٥	١.٠٥	قبلى	الجزء الخاتمي
	*٠.٨٥			٠.٢٤	١.٩٠	بينى	
				٠.٣٨	١.٨٣	بعدى	
٠.٣٥	*٣.٨٤	*٣.٣٥		٠.٦٠	٣.٨٦	قبلى	اجمالي
	*٠.٤٩			٠.٧٦	٧.٢١	بينى	
				٠.٦٥	٧.٧٠	بعدى	

يتضح من جدول (٤) الخاص بمعنى الفروق بين القياسات الثلاثة (القبلى والبينى والبعدى) في مهاره التمرير من اعلى للامام قيد البحث باستخدام اختبار اقل فرق معنوى LSD.

تحسن القياس البينى عن القياس القبلى بشكل معنوى . في حين تحسن القياس البعدى عن

القياس القبلي والбинى عدا الجزء التمهيدى بشكل معنوى وذلك فى مهاره التمرير من اعلى للامام خلال القياسات الثلاثة .



شكل (١)

يوضح الفروق بين القياسات الثلاثة (القبليه والбинيه والبعديه) في مهاره التمرير من اعلى للامام قيد الدراسة

جدول (٥)

النسبة المئوية للفروق بين القياسات الثلاثة (القبليه والбинيه والبعديه) في مهاره التمرير من اعلى للامام قيد الدراسة

النسبة المئوية للفروق بين المتوسطات			القياسات	المتغيرات
بعدى	بينى	قبلى		
٨٠.٦٢	٧٤.٤١		قبلى	مهارات التمرير من اعلى للامام
٣.٥٣			بينى	
			بعدي	
١٣٣.٧٨	١٠٦.٧٥		قبلى	مهارات التمرير من اعلى للامام
١٣.٠٧			بينى	
			بعدي	
٧٤.٢٨	٨٠.٩٥		قبلى	مهارات التمرير من اعلى للامام
٤٤.٧٣			بينى	
			بعدي	
٩٩.٤٨	٨٦.٧٨		قبلى	مهارات التمرير من اعلى للامام
٦.٨			بينى	
			بعدي	

يتضح من جدول (٥) الخاص بالنسبة المئوية للفروق بين القياسات الثلاثة (القبلي والбинى

والبعدي) في مهاره التمرير من اعلى للامام قيد الدراسة ، حيث تحسن القياسين القبلي والбинي في مهاره التمرير من اعلى للامام حيث تراوحت ما بين (٤١.٧٤% - ٦٠.٧٥% ) ، بينما تراوحت نسبة التحسن ما بين القياسين البيني والبعدي في مهاره التمرير من اعلى للامام حيث تراوحت ما بين (٥٣.٥% - ٤٤.٧% ) ، و تراوحت نسبة التحسن ما بين القياسين القبلي والبعدي في مهاره التمرير من اعلى حيث تراوحت ما بين (٢٨.٢٧% - ٣٣.١%) لصالح القياس البعدى.

### مناقشة النتائج

من خلال جدول (٣) والشكل البياني (١) والخاص بتحليل التباين (ANOVA) بين القياسات الثلاثة (القبليه والбинية والبعديه) في مهاره التمرير من اعلى للامام لعينة الدراسة ، وجود فروق معنوية بين القياسات الثلاثة في جميع القياسات لمهاره التمرير من اعلى للامام ، حيث بلغت قيمة (F) ما بين (٥١.١٣ إلى ٢٨١.٨٥) ، وهذه القيم أكبر من قيمة (F) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ، ولتحديد الفروق بين القياسات الثلاثة ، تم استخدام اختبار اقل فرق معنوي LSD وجدول (٤) الخاص بمعنى الفروق بين القياسات الثلاثة (القبليه والбинية والبعديه) في مهاره التمرير من اعلى للامام قيد الدراسة باستخدام اختبار اقل فرق معنوي LSD.

تحسن القياس البيني عن القياس القبلي بشكل معنوى ، في حين تحسن القياس البعدى عن القياس القبلي والбинي عدا الجزء التمهيدى بشكل معنوى وذلك في مهاره التمرير من اعلى للامام خلال القياسات الثلاثة .

يعزو الباحثون هذا التقدم في مستوى الاداء الفني لمهاره التمرير من اعلى للامام الذي طرأ على المجموعه التجريبية الى ان اسلوب الموديول التعليمي باستخدام الحاسوب الالي ينادي بمراعاه الفروق الفردية بين المتعلمين ومقارنه مستوى المتعلم بقدراته الذاتيه والعمل تلقائيا فلا يصيبه بالاحباط عند العمل مع ذوي المستويات الاخرى .

كما ان استمراريه التغذيه الراجعه المرتبطه بكل خطوه من خطوات الاداء يساعد على زياده احتمالات النجاح وفي الوقت نفسه يقلل من احتمالات الفشل والعثور على تحقيق الاهداف.

كما يعزز الباحثون سبب تقدم افراد المجموعه التجريبية الى ان برنامج الموديول التعليمي باستخدام الحاسوب الالي يساعد على ترتيب الماده العلميه في الذاكره كما يساعد على التحليل العقلي للحركه مما يسهل عمليه استرجاع وتذكر المعلومات المعرفيه والحركيه الخاصه بالمهاره مره اخرى عند الحاجه اليها .

وفي هذا الصدد تشير ريم محمد محسن الى ان الوسائل المرئيه تعمل على تحسين فهم وتنمية

## قدراته ومساعدته على تحسين ادائه الحركي (٤)

ويعزز الباحثون التقدم في مستوى شكل الاداء الفني لمهارات التمرير من اعلى للامام في الكره الطائرة (قيد الدراسة) الى مدى اهميه استخدام البرنامج التعليمي (الموديول التعليمي باستخدام الحاسب الالي) في العملية التعليميه حيث اتاح للمتعلمين بان يجدوا ما يتناسب مع قدراتهم ويعطهم التصور الحركي الصحيح للمراحل الفنية للمهارة (قيد الدراسة) حيث يقدمها من خلال رؤيه واضحه ووقت كافي بالإضافة الي ما يوفره البحث في شبكة المعلومات الدوليه (الانترنت) من تغذيه راجعه

ويتفق ذلك مع ما اشار اليه كل من "محمد زغلول" ، واخرون (٢٠٠١م) الى ان التغذيه الراجعه توضح مواضع الخطأ فتصححه وتعده نحو الافضل مما يؤدي في النهايه الي الوصول بالمتعلم الي اقصي درجه اجاده في تعليم مهارات الانشطه الرياضيه ، كما اكدوا علي ان استخدام تكنولوجيا بناء وتطوير التصور الحركي عند المتعلم والتي تؤدي الي تحسن مواصفات الاداء وترسيخ ما يكتسبه المتعلم اثناء تعلم مهارات الانشطه الرياضيه (٩)

ويعزز الباحثون هذا التقدم الذي طرأ علي تلميذات المجموعه التجريبية الى وجود المتغير التجريبي الذي يتمثل في البرنامج التعليمي (الموديول التعليمي بالحاسوب الالي) حيث كان له تاثير ايجابي علي تحسن مستوى شكل الاداء الفني للمهارة (قيد الدراسة) حيث تشير نسبة التحسن تتضح من جدول (٣) الخاص بالنسبة المؤدية للفروق بين القياسات الثلاثة (القبلية والبينية والبعديه) في مهارة التمرير من اعلى للامام قيد الدراسة ، حيث تحسن القياسين القبلي والبيني تراوحت ما بين (٤١% - ٧٤.٧٥% ) ، بينما تراوحت نسبة التحسن ما بين القياسين البيني والبعدي ما بين (٣٥% - ٤٤.٧٣% )

وهذا التحسن يدل علي مدى فاعليه البرنامج التعليمي ومساعدته للمتعلمين بالاحتفاظ بالمعلومات لمده طويله بطريقه بسيطه ومشوقه من خلال الصور التوضيحيه والفيديو التوضيحي لمراحل الاداء. وما يلعبه دور البحث عن المعلومات في شبكة المعلومات الدوليه (الانترنت) الذي يؤكد ذاتيه المتعلمين وترسيخ مشاركته الفعاله في العملية التعليميه

ويتفق في هذه الدراسة كل من سالي الوزير (٢٠١٠م) (٦)، سعد حماد الجميلي (٢٠١١م) (٧)، نيفين مصطفى احمد الشامي (٢٠١٢م) (١١)، احمد الجلمه (٢٠١٤م) (١) حيث اكدت نتائجهم علي ان استخدام الموديولات التعليميه بالحاسوب الالي لها تأثيرا فعالا في تحسن مستوى الاداء المهاري وشكل الاداء الفني

وبذلك يتحقق الفرض الذي ينص على " توجد فروق داله احصائيا بين متوسطات القياسات القبلية والبينية والبعدية للمجموعه التجريبية في مستوى شكل الاداء الفني لمهارات التمرير من اعلى للامام في الكره الطائمه

#### الاستخلاصات :

في حدود اهداف وفرضيات الدراسة والنتائج التي تم التوصل اليها يمكن استخلاص ما يلي

- البرنامج التعليمي باستخدام الموديول التعليمي بالحاسوب الالى ساهم بطريقه ايجابيه في تحسن مستوى شكل الاداء الفني لافراد المجموعه التجريبيه في تعلم مهاره التمرير من اعلى للأمام في الكره الطائمه (قيد الدراسة) لتلميذات الصف الثاني الاعدادي بمدرسه نشرت الاعدادية المشتركة

#### الوصيات :

في ضوء نتائج واستخلاصات الدراسة يوصي الباحثون بما يلي:-

١. ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الموديولات التعليميه لما له دور فعال في تعلم بعض مهارات الكره الطائمه (قيد الدراسة) علي تلميذات الحلقه الثانيه من التعليم الاساسي.
٢. ضرورة تزويد القائمين علي العمليه التعليميه ببرنامج تعليمي باستخدام الموديول التعليمي بالحاسوب الالى لتعلم مهارات الكره الطائمه.
٣. فتح افاق جديده للتعلم الفردي الذي يؤكد علي ضرورة توفير ظروف التعلم الامثل واستخدام الموديولات التعليميه بالصورة التي تحقق الاهداف المرجوه بدرجه كبيره.

## المراجع

## أولاً: المراجع العربية:

١. **احمد عبد الفتاح الجلمه** : تاثير الموديولات التعليميه باستخدام الحاسب الالي علي تحسين مستوى اداء بعض المهارات الاساسيه في كره القدم جامعه طنطا رساله ماجستير غير منشوره.
٢. **السين وديع فرج** : اسس تدريب الكره الطائمه للناشئين ،منشاه المعارف الاسكندرية .
٣. **رحاب احمد حافظ** : تاثير برنامج مقترن باستخدام الموديولات علي تعلم بعض المهارات الحركيه المركبه في الجمباز الایقاعي للطالبات كليه التربية الرياضيه بالاسكندرية،رساله دكتوراه غير منشوره ،كليه التربية الرياضيه للبنات جامعه الاسكندرية.
٤. **ريم محمد حسن** : تاثير استخدام بعض الوسائل المرئيه علي مستوى اداء بعض الوثبات في التمرينات الحديثه ،رساله ماجستير ،كليه التربية الرياضيه للبنات جامعه حلوان ،القاهره ،
٥. **زكي محمد حسن** : الكره الطائمه :تقنيات حديثه في التعليم والتدريس ملتقى الفكر العربي ،الاسكندرية .
٦. **سالي سامي الوزير** : برنامج تعليمي مقترن باستخدام الموديولات التعليميه في ضوء التحليل الكيفي و تاثيره في بعض جوانب تعلم مهارات الوثب الثلاثي،رساله ماجستير غير منشوره ،كليه التربية الرياضيه،جامعه طنطا.
٧. **سعد حماد الجمي** : تاثير الموديولات التعليميه في تطوير بعض القدرات البدنيه والمهاريه بالكره الطائمه مجله علوم التربية الرياضيه /المجلد ٤،العدد ٣ بكليه التربية الرياضيه للبنين،جامعه بغداد.
٨. **شيماء صادق حامد** : برنامج تعليمي مقترن باستخدام الوسائط فائقه السرعه (الهيبير ميديا) و تاثيره في جوانب تعلم مهاره الوثب الطويل للتلميذات الحلقة الثانيه من التعليم الاساسي

"رساله ماجستير غير منشوره ،كليه التربيه الرياضيه، جامعه طنطا.

٩. محمد سعد زغلول ، : تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربيه الرياضيه ،مركز الكتاب للنشر ،القاهره ، (٥٠).
١٠. عفاف عثمان مصطفى : طرق التدريس في التربيه الرياضيه ،دار الوفاء لدنيا للطباعه والنشر ،الاسكندرية ، (٦٠).
١١. نيفين مصطفى الشامي : فاعاليه استخدام اسلوب الموديولات التعليميه علي تعلم بعض المهارات الهجوميه في كره اليد لطلابات كليه التربيه الرياضيه ، رساله ماجستير غير منشوره ،كليه التربيه الرياضيه للبنات ،جامعه الاسكندرية.
١٢. هشام محمد النجار : فاعاليه الموديولات التعليميه في تعلم مهارات القفز فتحا علي حسان القفز لدى طلاب شعبه التعليم ،بحث منشور في المجله العلميه بكليه التربيه الرياضيه جامعه طنطا.
١٣. وزارة التربيه والتعليم : منهج التربيه الرياضيه للمرحله الاعداديه،المناهج والكتب،القاهره ، (٢٠٠).

#### ثانياً: المراجع الأجنبية:

14. Jeffrey Walker (1986) : an investigation of the effective video disc motor skill assessment training module, university of Virginia(0246).p.
15. Makasci,k (2006) : Effects of interactive, computer Based ,cd rom instructional on improving psychomotor skill Analysis Ability of soccer skills

## دراسة تحليلية للإمكانات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشآت

## الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية

بحث رقم ٦

\* أ.د/ كريم محمد الحكيم

\*\* حسين منصور أنور منصور

## مقدمة ومشكلة البحث :

أصبحت الرياضة صناعة في عالمنا المعاصر من أبرز الركائز التي يقوم عليها النمو الاقتصادي والتطور الاجتماعي، وقد انتقلت من مجرد هواية للترويح عن النفس والتمتع ببنية جسم سليم إلى قطاع احترافي قائم بذاته، حيث تحولت هواية الأمس إلى صناعة اليوم والمستقبل، وقد أدى تطور المجال الرياضي إلى توسيع المدن والضواحي بسبب قيام المنشآت الرياضية الضخمة والتي تضم العديد من المنشآت الفرعية كصالات الاجتماعات واللقاءات والمراكم والملعب المتنوعة، والتي تدخل كلها في الاستثمار الرياضي تدر إيرادات كبيرة وتنعكس على النشاط الرياضي بشكل عام.

وتسعى إدارات المنشآت الرياضية إلى تقديم أفضل الخدمات وتحقيق أهدافها ليس على المستوى المحلي فقط وإنما على المستوى الدولي أيضا حيث أن تنظيم البطولات المحلية لم يعد هو أقصى طموح الهيئات والمؤسسات ، وتعتبر المنشآت الرياضية هي التي تعكس مكانة الدولة على المستوى الدولي ومؤشر قوى لإظهار مدى قدرة الدولة على تنظيم البطولات والإحداث الرياضية العالمية، ولقد أدى عدم قدرة بعض المنشآت الرياضية على مسايرة ركب التطور العلمي والتكنولوجي إلى وجود عقبات ومشكلات حالت دون الاستفادة منها على الوجه الأمثل.

ويعتبر التسويق الرياضي ذات الخصائص المعينة يجعل المنتج الرياضي فريداً من نوعه، كما أن هناك بعض النواحي التي تجعل الرياضة منتج يختلف عن باقي البضائع والخدمات.

(٣٥ : ١٢)

- \* استاذ ورئيس قسم الادارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.
- \*\* استاذ ورئيس قسم الادارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة.
- \*\*\* باحث بقسم الادارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة كفر الشيخ.

وظهر التسويق الرياضي الذي يعتبر من أهم دعامت الممارسة الرياضية والنهضة الرياضية في البلاد المختلفة وخاصةً في الدول النامية التي تحتاج إلى هذا المجال المستحدث وهو التسويق الرياضي من أجل نهضتها الرياضية، حيث أصبحت الرياضة من أكبر الأعمال التجارية، فهي مجالاً لتسويق الأدوات والمنتجات والبطولات الرياضية كما أنها في البلاد المتقدمة لها دوراً هاماً وبارزاً في مجالات الاستثمار والربح المادي.

والفكرة الجوهرية لمفهوم الحديث للتسويق في المجال الرياضي تقوم على أساس تطبيق الطرق والأساليب العامة المتعددة والمتنوعة والشائعة الاستخدام في مجالات الحياة الاقتصادية والاجتماعية، ولقبول المرء لهذه الرؤية العامة لا يحتاج هنا إلى حيّثيات تفصيلية ومستفيضة من أجل نقل أو إدخال الأفكار التسويقية إلى المجال الرياضي، غير أن التسويق الرياضي في ضوء تلك الرؤية العامة ما هو إلا عملية التحمس لنقل الخطط العامة للتسويق إلى المجال الرياضي.

(١٢: ١١)

وتعتبر المنشآت الرياضية وحدة إدارية بمستوى إدارة تتبع ديوان عام مديرية الشباب والرياضة وتقع تحت الإشراف المباشر لمدير المديرية وتشمل الملعب الرئيسي والصالات المغطاة وحمامات السباحة والملاعب المفتوحة ووحدة الطب الرياضي ونزل الشباب أو فندق الرياضيين المقام على أرض الإستاد والمشروعات الملحقة بالإستاد سواء كانت هذه المنشآت أو المشروعات في مكان واحد أو أكثر في نطاق المحافظة. (٢٥: ٢٦)

وهي مراكز إشعاع ترتبط أهدافها بفلسفة الدولة وطبيعتها الایدولوجية وتستهدف نشر واستيعاب مختلف الأنشطة الرياضية، وهي إحدى الأقسام الإدارية بمديريات الشباب والرياضة، ويتم إدارتها من جميع الوجوه الفنية والمالية والتنظيمية والإدارية من الجهاز الوظيفي المخصص لذلك والذي يصدر قراراً بتعيينه من مدير المديرية طبقاً لأسلوب التوظيف الحكومي، وبالتالي فهي تخضع للتنظيم الإداري بالدولة.

والأزهر هو الهيئة العلمية الإسلامية الكبرى التي تقوم على حفظ التراث الإسلامي ودراسته وتجليله ونشره، وتحمل أمانة الرسالة الإسلامية إلى كل الشعوب، وتعمل على إظهار حقيقة الإسلام وأثره في تقدم البشر ورقي الحضارة وكفالة الأمن والطمأنينة وراحة النفس لكل الناس في الدنيا والآخرة، وتخرج علماء عاملين متقدمين في الدين يجمعون بين الأيمان بالله والثقة بالنفس وقوتها

الروح، كفاية علمية وعملية ومهنية لتأكيد الصلة بين الدين والحياة، والربط بين العقيدة والسلوك، وتأهيل عالم الدين للمشاركة في كل أسباب النشاط والإنتاج والريادة والقدوة الطيبة، كما يهتم بتوثيق الروابط الثقافية والعلمية مع الجامعات والهيئات العلمية الإسلامية والعربية والأجنبية ومقره القاهرة، ويتبع رئاسة الجمهورية ، ويشمل الأزهر الهيئات الآتية (المجلس الأعلى للأزهر - مجمع البحوث الإسلامية - إدارة الثقافة والبعثة الإسلامية - جامعة الأزهر - المعاهد الأزهرية). (٦)

مما لا شك فيه أن زيادة أعداد الهيئات والمنشآت الرياضية، وزيادة متطلباتها قد أصبح يمثل عبء على موارد الدولة مما يجعلها تعاني من عدم القدرة على تحقيق الكفاية لتلك الهيئات الرياضية ومحاولتها دعمها في حدود المتاح في ضوء الخطة الخمسية للدولة، مما ينعكس على المستوى العام للرياضة مع الأخذ في الاعتبار أن الهدف الأساسي لاستخدام التسويق الرياضي هو رفع مستوى الرياضة وليس الربح المادي فقط.

إن المنشآت الرياضية تخضع في نظام الاقتصاد الموجه للسيطرة عليه من قبل الدولة وتحكمها المركبة فيه فيما يختص بأسلوب الإدارة ونمط التخطيط وفلسفته، وطبقاً لفلسفة واحتياج الدولة، وهو ما يؤثر على إدارة المنشآت وأسلوب استخدامها في اتجاه التنظيم الحكومي مما يعيق طلاقة استخدام المنشآة الرياضية في أغراض مختلفة بما يفيد الرياضة المصرية كهدف خدمي، وكذلك الاستفادة من المنشآت بشكل يتنقق مع المنفعة عليها، وعلى هذا فإن الإدارة الاقتصادية للمنشآت الرياضية في ضوء ملكيتها المطلقة للدولة وفي ضوء الإدارة الحكومية المركبة يقيد طلاقة إدارة المنشآت الرياضية بحيث تحقق أهدافها للرقي بمستوى الأنشطة الرياضية من حيث التدريب والمنافسة وأيضاً تحقيق عائد يغطي تكلفة إدارتها ويعود بالحافز على العاملين بها.

بالرغم من تعدد الأهداف المطلوبة من المؤسسات الرياضية بالمنطقة الأزهرية والمطلوب منها تحقيقها ، وبالرغم من اتساع وتباطئ الأنشطة الواجب عليها تنظيمها، إلا أن مصادر تمويل المؤسسات لا تفي بحاجاتها المالية وللزمرة للصرف على ذلك ، وهذا يعني وجود عجزاً مالياً في موارد المؤسسات الرياضية بما يؤثر على تحقيقها لأهدافها، أو على الأقل يؤثر على مستوى الأنشطة والخدمات المقدمة وذلك لأن عملية التسويق في المنطقة الأزهرية تتم خارج نطاق المنطقة وذلك عن طريق بعض مندوبين الأندية الرياضية علي الرغم من تعدد المشاريع الرياضية في

المنطقة الازهرية والمتمثلة في مشروع اللياقة البدنية مشروع المohoبيين في كرة القدم و مشروع المohoبيين في الجمباز و مشروع المohoبيين في العاب القوى وعلى

الرغم من تعدد تلك الأنشطة إلأنها تعاني من عجزا ماليا مما يؤثر على تطبيق تلك الأنشطة فيما بعد لذلك لابد من فتح مجال لتسويق هذه الأنشطة من خلال الهيئات و المنشآت الرياضية الخاصة بالمنطقة الازهرية وذلك لضمان تحقيق التمويل الذاتي للهيئات، وهذا ما لاحظه الباحثون من خلال عمله كمعلم بالأزهر الشريف بمحافظة الدقهلية لاحظ أن هناك عجز في الموارد المادية، وأن المؤسسات الرياضية تدار في ظل أهداف متعددة ومتباينة ويجب عليها تنظيم أنشطتها وتوفير خدمات متكاملة في ظل نقص واضح في مصادر تمويلها وهذا الأمر يؤدي إلى هبوط مستوى الأنشطة والخدمات المقدمة وفي بعض الحالات يؤدي إلى انعدام هذه الأنشطة والخدمات.

ويؤكد ذلك نتائج دراسة كل من محمد عبدالعزيز سالمه، حسام حسن شحاته حسن (٢٠٠٨م) ، معتز عبدالجود شيخه (٢٠٠٨م)، وليد أحمد سامي (٢٠٠٠م)، حيث اشارت الي ان هناك بعض المعوقات داخل المؤسسات تتمثل في قلة الميزانية المخصصة للصيانة والأنشطة، ولا يوجد استفادة واستغلال جيد من إمكانيات الصالات وعدم استثمارها للاستفادة من العائد المادي لها، وهنا يحاول الباحثون عمل دراسة لتبيين أو توضيح نتائجها سواء بالإيجاب أو السلب لإدخال موارد و استغلالها الاستغلال الأمثل للمعاهد الازهرية بمنطقة الدقهلية عن طريق وضع خطة مقترحة لإدارة الهيئات والمنشآت الرياضية وفقا للأهداف التسويقية بالمعاهد الازهرية بمنطقة الدقهلية.

ولذلك سوف يقوم الباحثون بتحليل الإمكانيات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشآت الرياضية بالمعاهد الازهرية بمنطقة الدقهلية.

### **هدف البحث:**

يهدف البحث إلى تحليل الإمكانيات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشآت الرياضية بالمعاهد الازهرية بمنطقة الدقهلية .

**تساؤلات البحث :**

١. ما الإمكانيات المتاحة لتسويق المنتجات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية ؟
٢. ما الأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية ؟

**مصطلحات البحث :**

**المنشأة الرياضية:** عرفها عصام بدوي (٢٠٠١م) هي الأدوات والتسهيلات والمباني والملعبات والأجهزة والوسائل التعليمية إلى جانب القيادات البشرية التي تدير التسهيلات بطرق فعالة أمنة. (٣٧:٢٤)

**التسويق الرياضي :** يعرف سعد شلبي (٢٠٠٥) التسويق الرياضي بأنه "عملية تصميم وتتنفيذ أنشطة لإنتاج وتسويغ وترويج والتوزيع للسلع والخدمات والأفكار الرياضية لشباع احتياجات أو رغبات المشجعين مع تحقيق أهداف المنظمات الرياضية بما لا يتعارض مع القيم التربوية للرياضة". (١٣ : ١١)

**المنطقة الأزهرية (\*) :** هي إحدى قطاعات الخدمات التابعة فنياً لمشيخة الأزهر وإدارياً لمحافظات الحكم المحلي وتتخذ تقسيماتها وأهدافها واحتصاصاتها وفقاً للسياسة العامة للدولة والقوانين المنظمة. (تعريف إجرائي) .

**الدراسات السابقة:**

١. دراسة إسلام سلامة سلامة إبراهيم الخضري (٢٠١٩م) ، بعنوان، "خطة مقترنة لتسويق حقوق الرعاية الرياضية بأندية الدرجة الثانية لكرة القدم" ، وهدفت ، إلى " وضع خطة مقترنة لتسويق حقوق الرعاية الرياضية بأندية الدرجة الثانية لكرة القدم" ؛ واستخدام المنهج الوصفي- بالأسلوب المحسى - على عينة مكونة من (٨٠) فرد بواقع (٢١) فرد للدراسة الاستطلاعية، (٥٩) للدراسة الأساسية ، واستخدم الباحثون الاستبيان كأداة لجمع البيانات؛ وكانت ، أهم النتائج هي أن الرعاية الرياضية تهتم بالجمهور الداخلي والخارجي؛ كما أن الرعاية الرياضية تسهم في نشر مفهوم وأهداف الرياضة والثقافة الرياضية ؛ تؤثر الرعاية الرياضية إيجابياً في مقومات النهوض بالأنشطة الرياضية في أندية الدرجة الثانية لكرة القدم؛ توضع العلامة التجارية للرعاية بصورة بارزة على الموقع الإلكتروني للنادي.

٢. دراسة عمرو عبد القادر (٢٠١٧م) (٢١)، بعنوان "تسويق واستثمار حقوق الرعاية بالأندية الرياضية بجمهورية مصر العربية" ، وهدفت الدراسة الى "تسويق واستثمار حقوق الرعاية للأندية الرياضية، طرق وأساليب التسويق والاستثمار المقترنة لاماكنات الخاضعة للرعاية في الأندية الرياضية، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي التجاري، وتمثلت العينة من مسؤولي التسويق ببعض الاندية الرياضية بجمهورية مصر العربية، وكانت ،أهم النتائج وضع نظام تسويق حقوق الرعاية الرياضية بالأندية الرياضية بجمهورية مصر العربية و الاهتمام بوضع الخطط التسويقية ، وكذا السياسات المرتبطة بها، والاستثمار في مجال الأندية الخاصة يساعد على الارتقاء بالمستوى الفني للألعاب الرياضية لوجود الإمكانيات والموارد التي تساعد على ذلك.
٣. عبدالله الكحيلي (٢٠١٦م) (١٧) ، بعنوان " خطة مقترنة لتسويق الموارد المادية للأنشطة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها" ، وهدفت الدراسة الى وضع خطة مقترنة لتسويق الموارد المادية للأنشطة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المحسى لملائمتة طبيعة البحث، واشتملت عينة الدراسة على (٢) من منسق عام الأنشطة الطلابية ، مدير عام رعاية الشباب بجامعة بنها ، (٣١) من مديرى إدارات النشاط الرياضى بكليات الجامعة ، مديرى إدارات رعاية الشباب بالكليات، مدير ادارة النشاط الرياضى بالادارة العامة لجامعة بنها ، (١٠٩) من الأخصائيين الرياضيين بكليات جامعة بنها، وتم اختيار الفئة الثانية بالطريقة العشوائية البسيطة من طلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها وعددهم (١١٥) مفردة، واستخدم الباحثون: استمارة الاستبيان والمقابلة الشخصية كأداة لجمع البيانات، وتمثلت أهم النتائج التي تم التوصل إليها إلى وضع خطة لتسويق تهدف الى تمية مصادر التمويل بكلية، تطوير المنشآت الرياضية وجعلها قادرة على استضافة بطولات كبيرة.
٤. دراسة : شريف محمود أبو العين (٢٠٠٩) : ، "اساليب مقترنة لتسويق بعض منتجات النادي الرياضي بجمهورية مصر العربية" ، وهدفت الدراسة الى : تحديد المنتجات المتنوعة للنادي، استخدام الباحثون المنهج الوصفي (الدراسات المحسية) ، واختار الباحثون عينة بالطريقة عشوائية وتكونت من العاملين بالأندية الرياضية وأعضاء مجلس الإدارة ، واستخدم الباحثون استمارة الاستبيان ، وكانت ، أهم النتائج هي أعلى المنتجات تسويقاً بالنسبة للمنتج الفكري هي المجلة الدورية وجود موقع إلكتروني باسم النادي يشمل جميع إداراته ولاعبيه ومجلس إدارته وهيكله التنظيمى وأهم أخباره . أعلى المنتجات تسويقاً

بالنسبة للمنتج البشري كانت إنشاء مدارس رياضية لجميع الألعاب الرياضية في جميع المراحل السنوية.

٥. دراسة نايجل بوب (2005) "Nigel Pop" (٤)، بعنوان "التسويق الرياضي عبر الانترنت" دراسة استطلاعية عن موقع كرة القدم واستهدفت الدراسة إلى التعرف على رسالة موقع كرة القدم

٦. في استراليا ونيوزلندا وانجلترا وحساب الهوامش والتخطيط للتسويق، واستخدم الباحثون المنهج المسحي وكانت عينه الدراسة مسئولي موقع الانترنت وبلغ عددها (٣٠) وكانت، أهم النتائج إن استخدام الانترنت يعتبر وسيلة لتسويق الرياضة وإدارة إدارية فعالة وإن مكونات الإستراتيجية التسويقية هي تحديد الأهداف بدقة لتنمية المبيعات ، وجود تكنولوجيا جديدة في الاتصال وفي العلاقات العامة وكانت أهم النتائج هي إن استخدام الانترنت يتطلب تخطيط مستقبلي وتفكير متكامل مع الجهد التسويقي والأنشطة التسويقية .

٧. دراسة دريسكور جريجورى (Driscoll-Gregory) (2006) (٤)، بعنوان "دراسة تحليلية لعلاقات العمل بين أقسام التسويق الرياضي الداخلية والخارجية"، واستهدفت التعرف على أوجه التشابه والاختلاف بين الأقسام الداخلية والخارجية في طبيعة العمل في الشركات العاملة في التسويق الرياضي واشتملت عينة الدراسة على عدد (٤) مدير عام وعدد (٣٩) مدير وكانت ، أهم النتائج وجود اختلافات طبيعية بين اهتمامات أقسام التسويق الداخلية والخارجية، وجود تشابه بين طبيعة العمل من حيث موقع المكاتب وكمية الاتصال وخبرة العمل وأساليب التأثير.

### خطة وإجراءات البحث :

#### منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج الوصفي من الأسلوب المسحي لملاءمتها لتحقيق أهداف البحث.

#### مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث من إدارة الهيئات والمنشآت الرياضية بالمعاهد الازهرية بمنطقة الدقهلية والمتمثلة في موجهي ومعلمي التربية الرياضية وشيوخ المعاهد بالمنطقة.

#### عينة البحث :

قام الباحثون باختيار عينة البحث الاساسية بالطريقة العشوائية من إدارة الهيئات والمنشآت الرياضية بمنطقة الدقهلية والتي بلغت (٤٥٥) فرد وقد روبي في اختيار إدارات المنطقة الازهرية

بالدقهلية التوزيع الديموغرافي وهي ( المنصورة - اجا - السنبلاويين - دكرنس -بني عبيد - نبروه - طلخا - ميت غمر - بلقاس - المنزلة - شربين - الجمالية - تمي الامدید)، ثم اختار الباحثون (٦٩) فرد من كل إدارة من الإدارات الأزهرية كعينة استطلاعية من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية كما تم اختيار عينة البحث الأساسية (٣٨٦) فرد ويوضح الجدول التالي توصيف عينة البحث

### جدول (١) توصيف عينة البحث

م	عينة البحث	العينة الأساسية	العينة الاستطلاعية	المجموع	النسبة المئوية
١	مكتب التوجيه الخاص	٦	٢	٨	%١.٧٦
٢	موجهى التربية الرياضية	٨	٣	١١	%٢.٤٢
٣	شيخ المعاهد الأزهرية	١٥٢	٢٥	١٧٧	%٣٨.٩٠
٤	معلمى التربية الرياضية	٢٢٠	٣٩	٢٥٩	%٥٦.٩٢
المجموع		٣٨٦	٦٩	٤٥٥	%١٠٠

### أدوات جمع البيانات:

لجمع البيانات الخاصة بالبحث قام الباحثون بتصميم استمار استبيان (دراسة تحليلية للإمكانات والأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية ) ، من خلال:

١. من خلال اطلاع الباحثون على المراجع العلمية والدراسات والابحاث السابقة تم تحديد المحاور والأبعاد الأساسية لاستمار الاستبيان في صورتها المبدئية وقد بلغ عدد المحاور (٢) محاور أساسية وهي (الإمكانات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية - الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات و المنشآة الرياضية ) .
٢. قام الباحثون بعرض المحاور والابعاد المقترحة على (١٣) من الخبراء مرفق (١)، لإبداء الرأي عن مدى مناسبتها ومدى كفايتها لبناء الاستمار ، ويوضح جدول (٢) آراء السادة الخبراء لمحاور الاستبيان.

## جدول (٢)

## آراء السادة الخبراء لمحاور الاستبيان (ن = ١٣)

تعديل %	غير مناسب ك	مناسب		المحاور والابعاد		م
		%	ك	%	ك	
٠	٠	٠	٠	١٠٠	١٣	الإمكانات المتاحة لتسويق المنتجات الرياضية.
٧.٦٩	١	٠	٠	٩٢.٣١	١٢	الأساليب والخدمات التسويقية للهياكل والمنشآت الرياضية

يتضح من الجدول (٢) موافقة السادة الخبراء على محاور وابعاد استماره الاستبيان بنسب تراوحت ما بين (٩٢.٣١% الى ١٠٠%) والتي فاقت نسبة القبول ٧٥% والتي ارضاها الباحثون.

إعداد عبارات الاستبيان: في ضوء نتائج التحليل المرجعي حول المحاور المقترحة قام الباحثون بجمع وتحديد عبارات كل محور مستنداً على نتائج أهم البحوث والدراسات المرتبطة بالإضافة إلى المسح المرجعي للكتب والمراجع العلمية في مجال الإدارة الرياضية.

وبذلك تم وضع الاستبيان في صورته المبدئية مرفق (٣)، ثم قام الباحثون بعرض الاستبيان على عدد (١٣) من الخبراء لتحديد (مدى مناسبة العبارات المقترحة بالنسبة لمحور- تعديل أو حذف أو إضافة عبارات أخرى حيث اشتملت الاستمارة على (٢٣) عبارة على الوزن الثلاثي (مناسبة- غير مناسبة - تعديل) ، ويوضح الجدول التالي آراء السادة الخبراء :

## جدول (٣)

## آراء السادة الخبراء لعبارات الاستبيان (ن = ١٣)

تعديل %	غير مناسب ك	مناسب		م	تعديل %	غير مناسب ك	مناسب		م
		%	ك				%	ك	
<b>المحور الأول:</b>									
٠	٠	٠	٠	١٠٠	١٣	١٢			
٠	٠	٠	٠	١٠٠	١٣	١٣	٠	٠	١٠٠
٧.٦٩	١	١٥.٣٨	٢	٧٦.٩٢	١٠	١٤	١٥.٣٨	٢	٨٤.٦٢
٠	٠	٠	٠	١٠٠	١٣	١٥	٠	٠	١٠٠
١٥.٣٨	٢	٠	٠	٨٤.٦٢	١١	١٦	٧.٦٩	١	٩٢.٣١
٠	٠	٠	٠	١٠٠	١٣	١٧	٠	٠	١٠٠
٠	٠	٠	٠	١٠٠	١٣	١٨	٠	٠	١٠٠
٧.٦٩	١	١٥.٣٨	٢	٧٦.٩٢	١٠	١٩	١٥.٣٨	٢	٨٤.٦٢
٠	٠	٠	٠	١٠٠	١٣	٢٠			
<b>المحور الثاني:</b>									
٧.٦٩	١	٠	٠	٩٢.٣١	١٢	٢١	٠	٠	١٠٠
٠	٠	٧.٦٩	١	٩٢.٣١	١٢	٢٢	٠	٠	١٠٠
٠	٠	٠	٠	١٠٠	١٣	٢٣	١٥.٣٨	٢	٨٤.٦٢
					٧.٦٩	١	٠	٠	٩٢.٣١

يتضح من جدول رقم (٣) النسبة المئوية لآراء الخبراء في مدى مناسبة العبارات المقترحة لكل محور، وفي ضوء النتائج السابقة قام الباحثون باستبعاد العبارات التي لم تحصل على نسبة ٧٥% فأكثر من آراء الخبراء وهي أرقام (٦) من محور التنظيم وجدول رقم (٤) يوضح عدد عبارات كل محور قبل وبعد عرضها على الخبراء.

#### جدول (٤)

#### عدد عبارات استماراة الاستبيان قبل وبعد العرض على الخبراء

م	المحاور والابعاد	العبارات قبل اراء الخبراء	العبارات المخدوفة	عدد العبارات المعدلة	عدد العبارات بعد اراء الخبراء
١	الإمكانات المتاحة لتسويق المنتجات الرياضية	٧	-	-	٧
٢	الأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشأة الرياضية	١٦	-	-	١٦
	المجموع	٢٣	-	-	٢٣

**الدراسة الاستطلاعية :** قام الباحثون بإجراء دراسة استطلاعية علي(٦٩) من إدارة الهيئات والمنشآت الرياضية بالمنطقة الازهرية بالدقهلية، ومن داخل مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية في الفترة من ٢٠٢٠/١/٣٠ الى ٢٠٢٠/١/١٢ وذلك بهدف التأكيد من فهم العينة لصياغة العبارات وإجراء المعاملات العلمية ، واجراء العمليات الاحصائية للمقياس ( الصدق - والثبات).

**اولاً: حساب معامل الصدق:** استعان الباحثون بالطرق الآتية لحساب معامل صدق الاستمارة وهي:

- **صدق المحكمين:** توصل الباحثون من خلال تحليل المراجع والوثائق إلى تحديد محاور الاستبيان واقتراح عبارات لكل محور ، قام الباحثون بعرض استماراة الاستبيان المقترحة على (١٠) خبراء لإبداء الرأي حول مناسبة وكفاية العبارات لمحاور البحث.

**صدق الاتساق الداخلي:** تم حساب معامل الارتباط بيرسون لمعرفة الصدق الاتساق الداخلي للاستبيان حيث تم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاستبيان بالدرجة الكلية للمحور والدرجة الكلية للاستبيان كما توضح الجداول التالية:

جدول (٥) صدق الاتساق الداخلي لاستمارة الاستبيان (ن=٦٩)											
الارتباط مع الاستبيان	الارتباط مع المحور	م	الارتباط مع الاستبيان	الارتباط مع المحور	م	الارتباط مع الاستبيان	الارتباط مع المحور	م	الارتباط مع الاستبيان	الارتباط مع المحور	م
٠.٤٥٣	٠.٣٩٧	٢٠	٠.٦٤٤	٠.٦٤٨	١٣	٠.٥٧٧	٠.٧٢٠	٧	المحور الاول		
٠.٣٢٣	٠.٥٩٢	٢١	٠.٦٦٨	٠.٦٦٢	١٤	المحور الثاني			٠.٥٣٨	٠.٧٤٨	١
٠.٥٦٩	٠.٤٨٤	٢٢	٠.٥٧٩	٠.٥٦٢	١٥	٠.٥٣٨	٠.٦١٢	٨	٠.٥٣٤	٠.٧٩٣	٢
٠.٦١٤	٠.٦٥٤	٢٣	٠.٥١	٠.٥٩٢	١٦	٠.٦٣١	٠.٦٦٩	٩	٠.٦٤١	٠.٨٤٢	٣
٠.٦٧٩			٠.٤٨٤	١٧	٠.٦٣٦	٠.٦٩٦	١٠	٠.٦١٨	٠.٨٤٩	٤	
٠.٦٤٥			٠.٦٥٤	١٨	٠.٥٨٣	٠.٥٣٩	١١	٠.٦٤٧	٠.٨٧٦	٥	
٠.٥٧٧			٠.٧٢	١٩	٠.٦٥٨	٠.٦٧٣	١٢	٠.٦٥١	٠.٨٥٦	٦	

\* قيمة(ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠٠٥)=٠.٢٣٥

يتضح من الجدول (٥)، وجود ارتباط دال إحصائياً بين عبارات استمارة الاستبيان ومع الدرجة الكلية للمحور المنتمية اليه والدرجة الكلية للاستمارة، حيث أن قيمة(ر) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية (٠٠٥) مما يدل على صدق العبارات.

### ثانياً: حساب ثبات الاستمارة:

للحقيق من ثبات استمارة الاستبيان، قام الباحثون بتطبيق الاستمارة على عينة استطلاعية من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وبلغ قوامها (٦٩) من العاملين بالمعاهد الازهرية بمنطقة الدقهلية إدارة الهيئات و المنشأة الرياضية، وقد استعان معامل ألفا كرونباخ ومعلم جتمان وسبيرمان براون لحساب معامل ثبات الاستمارة.

جدول (٧)

معامل جتمان وسبيرمان براون و ألفا كرونباخ لمحاور الاستبيان

(ن=٦٩)

معامل الثبات			المحور
معامل ألفا كرونباخ	معامل جتمان	سبيرمان براون	
0.901	0.912	0.874	الإمكانات المتاحة لتسويق المنتجات الرياضية
0.843	0.744	0.735	الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات والمنشأة الرياضية

\* قيمة(ر) الجدولية عند مستوى معنوية (٠٠٥)=٠.٢٣٥

يتضح من الجدول (١١)، ان معامل ثبات الاستمارة بطريقة ألفا كرونباخ ما بين (٠.٩٦٣)، وكان معامل الاتساق الداخلي لكل المحاور دال مما يشير لارتفاع معامل ثبات الاستمارة قيد البحث.

**مفتاح التصحيح استبيان:** تم استخدام ميزان ثلاثي التقدير لبناء استمار استبيان وذلك بوضع جميع العبارات في قائمة تحتوى على (موافق، الي حد ما ، غير موافق) بواقع (٣ ، ٢ ، ١) على التوالي وقد اعتبر الباحثون أن كل عبارات الاستمار إيجابية، وبهذا يكون أعلى درجة يحصل عليها المفحوص (٦٩) درجة واقل درجة (٢٣) درجة.

### الدراسة الأساسية:

قام الباحثون بتطبيق استمار استبيان لتقدير الواقع الحالى لإدارة الهيئات و المنشآة الرياضية وفقا للأهداف التسويقية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية، والبالغ قوامها (٣٨٦) من وادارة الهيئات والمنشآت الرياضية بمنطقة الدقهلية، وذلك في الفترة من (٢٠٢٠-٢٠٢١) إلى (٢٠٢٠-٢٠٢١) وبعد الانتهاء من تطبيق الاستمار تم جمعها وتنظيمها وتقريغ البيانات لإجراء المعالجات الإحصائية المناسبة.

### المعالجات الإحصائية:

تمت المعالجة الإحصائية لبيانات البحث باستخدام البرنامج الإحصائي الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS، وقد استخدم الباحثون المعالجات الإحصائية التالية: (معامل الارتباط بيرسون - معامل جتمان - معامل سبيرمان براون - معامل الفا كرونباخ - النسبة المئوية - الدرجة الترجيحية).

### عرض ومناقشة وتفسير النتائج:

١- عرض ومناقشة وتفسير نتائج التساؤل الأول : ما الإمكانيات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية ؟

#### جدول (١٥)

التكرار والنسب المئوية والدرجة والنسبة الترجيحية لعبارات الإمكانيات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية

٣٨٦ = ن

النسبة الترجيحية	الدرجة الترجيحية	غير موافق		الي حد ما		موافق		م
		%	ك	%	ك	%	ك	
%80.66	934	11.92	46	34.20	132	53.89	208	١
%81.26	941	14.25	55	27.72	107	58.03	224	٢
%80.31	930	14.77	57	29.53	114	55.70	215	٣
%83.42	966	8.55	33	32.64	126	58.81	227	٤
%88.34	1023	5.44	21	24.09	93	70.47	272	٥
%83.25	964	8.29	32	33.68	130	58.03	224	٦
%80.83	936	9.59	37	38.34	148	52.07	201	٧

يتضح من جدول (١٥) ان النسب الترجيحية لعبارات محور الأساليب و الخدمات التسويقية للهياكل و المنشآة الرياضية المقترنة بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية (الإمكانات المتاحة لتسويق المنتجات الرياضية) تراوحت ما بين (٣١٪٠.٨٠) إلى (٣٤٪٠.٨٨) ، وقد حصلت العبارة رقم (٥) والتي نصت على استضافة الرموز الرياضية والشخصيات البارزة في المجتمع " على اعلى نسبة ترجيحية وبلغت (٣٤٪٠.٨٨) .

ويعزى الباحثون ذلك الى أن ما يزيد من الفرص التسويقية للمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية هي استضافة الرموز الرياضية والشخصيات البارزة في المجتمع والتوعي في إعلانات الملاعب والأسوار ، الموافقة على إنشاء محلات تجارية على سور المنشآة الرياضية، استضافة الأندية الجماهيرية والمنتخبات القومية لإقامة يوم رياضي ، الاستخدام الأمثل للمنشآت الرياضية، إنشاء مطاعم متنوعة لتقديم الوجبات بأسعار مناسبة، استثمار اسم المنشآة الرياضية ، تحديد فريق عمل لإدارة التسويق وتوفير الكوادر العاملة في كافة المجالات لتقديم الخدمات سواء للجمهور أو الفرق الرياضية، الطاقة الاستيعابية للمنشآة الرياضية.

ويعزى الباحثون ذلك إلى أنه يلزم أن يكون القائمون على تسويق الرياضة لديهم اتجاهات وتوجهات واضحة عن برامج التسويق الرياضي والترويج والمبيعات، وكيف يقومون بأعمال كل ذلك، وتبدأ هذه الخطوة بتحليل المنتج الرياضي، وتحديد ما إذا كان المنتج بضاعة معينة أو لعبة أو حدى رياضياً أو خدمة، واتخاذ الإجراءات التي من شأنها التأثير على عقلية المستهلك وجذبه للمنتج، عن طريق تفريغ المنتج الرياضي عن غيره من المنتجات المنافسة عن طريق خلق صورة متميزة للإنتاج، ويمكن التوصل إلى هذه الصورة المتميزة عن طريق الشعارات والرموز والرسائل مثل الإعلانات في التليفزيون والراديو وإعلانات الخدمة العامة والبيانات المجمعة والمقالات الإخبارية والمقالات الخاصة، وتعتبر الإعلانات التليفزيونية أحد الروافد لجذب المشاهدين.

وتنقق تلك النتيجة مع نتائج دراسة **Shank Forrest** (٢٠٠٢م) في أن الأنشطة المستخدمة للتسويق تنفذ وفقاً لأربع جوانب وهي جودة المنتج والمواصفات الهيكلية، طريقة تقديم المنتج والسوق، ونتائج دراسة **Pitts,B & Stotlar,D** (٢٠٠٢م) في أن الرعاية والإعلان لهما دور فعال وإيجابي في التسويق الرياضي.

كما حصلت العبارة رقم (٣) والتي نصت على " إقامة الأسواق الموسمية والمعارض القومية " على اقل نسبة ترجيحية وبلغت (٣١٪٠.٨٠) .

ويعزى الباحثون ذلك الى أن الاستخدام الأمثل للمنشآت الرياضية يزيد من الفرص التسويقية للمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية وان هناك ضعف في إقامة الأسواق الموسمية والمعارض القومية، وقد يرجع الباحثون ذلك الى ارتفاع تكلفة اقامة هذه الاسواق والمعارض.

وتنقق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسة شريف محمد أبو العين (٢٠٠٩م) (١٨) في أن استثمار المراافق والخدمات في الأندية الرياضية، تسويق حقوق الدعاية والإعلان، إيرادات تذاكر البطولة، تسويق حقوق الدعاية والإعلان من أهم طرق التخطيط لمجالات التسويق الرياضي، ونتائج دراسة يحيى بدر مبارك (٢٠١٠م) (٥٧) في أن تحديد الوسائل الإعلانية المناسبة، الإعلانات والصحف والتلفزيون لها دور فعال وإيجابي في التسويق الرياضي.

## ٢- عرض ومناقشة وتفسير نتائج التساؤل الثاني : ما الأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية؟

### جدول (١٦)

التكرار والنسب المئوية والدرجة والنسبة الترجيحية لعبارات الأساليب والخدمات التسويقية للهيئات والمنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية

٣٨٦ = ن

النسبة الترجيحية	الدرجة الترجيحية	غير موافق		ما حد الى		موافق		م
		%	ك	%	ك	%	ك	
%82.38	954	10.10	39	32.64	126	57.25	221	٨
%81.87	948	10.10	39	34.20	132	55.70	215	٩
%84.80	982	5.44	21	34.72	134	59.84	231	١٠
%81.87	948	12.69	49	29.02	112	58.29	225	١١
%83.25	964	4.92	19	40.41	156	54.66	211	١٢
%84.54	979	8.55	33	29.27	113	62.18	240	١٣
%84.28	976	9.59	37	27.98	108	62.44	241	١٤
%82.12	951	14.51	56	24.61	95	60.88	235	١٥
%84.37	977	5.70	22	35.49	137	58.81	227	١٦
%88.34	1023	5.96	23	23.06	89	70.98	274	١٧
%81.26	941	10.62	41	34.97	135	54.40	210	١٨
%80.57	933	14.51	56	29.27	113	56.22	217	١٩
%81.69	946	10.36	40	34.20	132	55.44	214	٢٠
%85.06	985	7.77	30	29.27	113	62.95	243	٢١
%85.32	988	3.63	14	36.79	142	59.59	230	٢٢
%86.61	1003	8.55	33	23.06	89	68.39	264	٢٣

يتضح من جدول (١٦) ان النسب الترجيحية لعبارات محور الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات و المنشأة الرياضية المقترحة بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية (الأساليب و الخدمات التسويقية للهيئات و المنشأة الرياضية) تراوحت ما بين (٥٧%٨٠.٥٧) إلى (٣٤%٨٨.٣٤) ، وقد حصلت العبارة رقم (١٧) والتي نصت على " يشجع الاسلوب الإداري والتدربي المتبعة داخل الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية على جذب الممارسين لأنشطة الرياضية" على اعلى نسبة ترجيحية وبلغت (٣٤%٨٨.٣٤).

ويعزى الباحثون ذلك الى أن ما يزيد من الفرص التسويقية للمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية وجود الاسلوب الإداري والتدربي الذى يشجع المتبعة داخل الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية على جذب الممارسين لأنشطة الرياضية، وتخصيص الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية لوحدة إعلانات بداخلها توضح أوقات وأماكن البطولات الرسمية والأنشطة الرياضية، اهتمام المسؤولين بتنظيم دورات وندوات في مجال التسويق الرياضي.

ويعزى الباحثون ذلك إلى أن على الدولة والمحافظة التي بها المنشأة الرياضية الأزهرية أن تعيد تنظيم خريطة الدعم المادي لتلك المنشأة مما يكون له أثر كبير في إعادة التوازنات بين تلك المنشآت لتحقيق أهدافها المرجوة وذلك عن طريق الإسهام في حل المشكلات التي تتعرض لها المنشآت وخاصة المادية وبالتالي تخفيف العبء المادي المقدم من الحكومة لتجيئه إلى مشاريع تنموية.

وتنقق تلك النتيجة مع نتائج دراسة محمد أحمد عباس أمين (٢٠٠٨م) (٣٩) في أن استثمار المرافق و الخدمات من طرق التخطيط لمجالات التسويق الرياضي، ونتائج دراسة أيمن شريف محمد أبو العنين (٢٠٠٩م) (١٨) في أن نقع المنشآت الرياضية في مكان بعيد عن المناطق الصناعية وعن المستقعات والأماكن الملوثة كأحد الاحتياطات الصحية الخاصة بتسويق الملاعب المفتوحة والملاعب المغلقة وحمامات السباحة وفنادق الرياضيين.

كما حصلت العبارة رقم (١٩) والتي نصت على " وجود لجنة مختصة للتسويق داخل الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرية " على اقل نسبة ترجيحية وبلغت (٥٧%٨٠.٥٧).

ويعزى الباحثون ذلك ان استخدام أفكار تسويقية جديدة تطبق على التسويق الرياضي للمنشآت الرياضية الأزهرية، من خلال وجود لجنة مختصة للتسويق داخل الهيئات و المنشأة الرياضية بالمعاهد الأزهرى، ووجود القيادات الرياضية المؤهلة لكيفية التعامل مع المجال التسويقي

يؤثر على تسويق المنشآت الرياضية، وجود الاقتصاديين الذين يعرفون كيفية التعامل مع طبيعة الوسط الرياضي يؤثر على تسويق المنشآت الرياضية، وجود المتخصصين في مجال التسويق الرياضي للمنشآت الرياضية، وجود دراسات جدوى سابقة للتسويق الرياضي للمنشآت الرياضية يمكن الاستفادة منها، التأثير بأن التسويق الرياضي للمنشآت الرياضية ذو عائد مادي مجزي، توافر بيانات كافية تساعد على إجراء دراسات جدوى سليمة لتسويق المنشآت الرياضية، وجود مراكز متخصصة في مجال تسويق المنشآت الرياضية، الشعور بأن العائد الاقتصادي يتحقق على المدى البعيد يؤثر في العملية التسويقية للمنشآت الرياضية، دقة البيانات والمعلومات التي يمكن الحصول عليها لتسهيل عملية التسويق، التكلفة الفعلية السليمة التي تمكن من التسويق الجيد للمنشآت الرياضية، تسويق عقد مؤتمرات صحفية للإعلان عن الأنشطة الرياضية بمشاركة الشركات الراعية لهذه الأنشطة، وتشجيع ورعاية المواهب الرياضية بالمؤسسات، وتوجيه الرأي العام تجاه أهمية ممارسة الرياضة يؤثر في تسويق المنشآت الرياضية الأزهرية بمحافظة الدقهلية.

وتنقق تلك النتيجة مع نتائج دراسة **Shank Forrest** (٢٠٠٢م) (٦٧) في أن كل منظمة تسوق نفسها بدرجات مختلفة وفقاً لأربعة عناصر وهي عائد البيع، الموصفات الهيكلية، منتجات المنظمات، نوع الرياضة وطريقة عرضها، وأن الأنشطة المستخدمة للتسويق تتفاوت وفقاً لأربع جوانب وهي جودة المنتج والموصفات الهيكلية، طريقة تقديم المنتج والسوق، ونتائج دراسة **خالد إبراهيم عبد العاطي** (٢٠٠٠م) (١١) في أهمية توافر الخبراء المتخصصين في مجال التسويق الرياضي، وقدرة الهيئات الرياضية على الاعتماد على مواردها الذاتية الحالية مع قدرتها على تطوير هذه الموارد، ونتائج دراسة **يحيى بدر مبارك** (٢٠١٠م) (٥٧) في أنه يجب أن تتم عملية التسويق من خلال أنظمة معلومات والتي تزيد من دقة اختيار الأساليب التسويقية المناسبة للمنتج المراد تسويقه.

### الاستخلاصات.

في ضوء هدف البحث وتحقيقاً للإجابة على تساؤلاته وفي حدود مجتمع وعينة البحث ومن خلال عرض ومناقشة النتائج وتحليلها وتفسيرها، توصل الباحثون إلى الاستخلاصات التالية:

١- ان الإمكانيات المتاحة لتسويق المنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية

تتمثل في:

- التوسيع في إعلانات الملاعب والأسوار .
- استضافة الأندية الجماهيرية والمنتخبات القومية لإقامة يوم رياضي.

- الاستخدام الأمثل للمنشآت الرياضية.

- استثمار اسم المنشآت الرياضية.

- استضافة الرموز الرياضية والشخصيات البارزة في المجتمع.

- تحديد فريق عمل لإدارة التسويق وتوفير الكوادر العاملة في كافة المجالات لتقديم الخدمات سواء للجمهور أو الفرق الرياضية.

**٢- ان الأساليب والخدمات التسويقية للهياكل والمنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية تمثل في:**

- تنظيم برامج ترفيهية لفرق الرياضية من قبل إدارة المنشآت الرياضية.

- الاستفادة من الملاعב المجاورة للمنشآت الرياضية - داخل الإستاد - لخدمة الفرق الرياضية.

- يشجع الاسلوب الإداري والتدريبي المتبعة داخل الهياكل و المنشآت الرياضية بالمعاهد الأزهرية على جذب الممارسين لأنشطة الرياضة

- توجيه الرأي العام تجاه أهمية ممارسة الرياضة

- تشجيع ورعاية المواهب الرياضية بالمؤسسات

- رعاية الشركات للخدمات الترويجية {أدوات، ملابس، أجهزة} وتقديمها بأسعار مخفضة للممارسين

- عرض منتجات الشركات الراعية على المشاهدين للاحادث الرياضية التوصيات.

١. ضرورة اهتمام المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية بوضع خطط تسويقية طويلة الأجل.

٢. ضرورة إنشاء إدارة مستقلة للتسويق داخل المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية تسمح بوجود تخطيط ورقابة تسويقية بطريقة متكاملة.

٣. الاهتمام بالتوسيف الوظيفي داخل المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية وتحديد السلطات والمسؤوليات.

٤. ضرورة إيجاد نوع من التكامل والترابط بين جميع الإدارات داخل المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية.

٥. استعانة المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية بوكالات البحث الخارجية والاستشارات التسويقية في المجال الرياضي.

٦. استعانة المؤسسات الرياضية بالمعاهد الأزهرية بمنطقة الدقهلية ببعض أساليب ونماذج التخطيط الاستراتيجي والتي تثبت فعاليته عند وضع الخطط التسويقية.
٧. الاهتمام بعملية التنمية الإدارية والتدريب الإداري للعاملين في إدارة التسويق على كيفية استخدام الأساليب التسويقية بكفاءة.

### قائمة المراجع

#### أولاً: المراجع العربية :

١. إسلام سلامة سلامة إبراهيم : خطة مقترحة لتسويق حقوق الرعاية الرياضية بأندية الدرجة الثانية لكرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
٢. عمرو فاروق عبد القادر : تسويق واستثمار حقوق الرعاية بالأندية الرياضية بجمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.
٣. عبدالله مصطفى الكحيلي : خطة مقترحة لتسويق الموارد المادية للأنشطة الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.
٤. علاء الدين حمدي احمد : استراتيجية تسويق خدمات النشاط الرياضي، الاسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
٥. شريف محمد أبو العينين : أساليب مقترحة لتسويق بعض منتجات النادي الرياضي بجمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية الهرم ، جامعة حلوان.
٦. درويش مرعي، محسن علي : ادارة التسويق. مصر: مطبعة العشري. الكتبى (م٢٠٠٨)
٧. محمد أحمد عباس أمين : دراسة تحليلية للاستثمار بالأندية الرياضية الخاصة في جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان.

٨. عفاف درويش، نازك مصطفى ، مها الصغير : مقدمة في الإدارة الرياضية، مطبعة الشنها比.
٩. سعد احمد شلبي (٢٠٠٥م) : أسس إدارة التسويق الرياضي ،المكتبة العصرية ،المنصورة.
١٠. عصام بدوي (٢٠٠١م) : موسوعة التنظيم والإدارة، دار الفكر العربي،القاهرة.
١١. منديل عبدالجبار (٢٠٠٠م) : اسس التسويق الحديث، دار الثقافة للطباعة،الأردن.
١٢. جمهورية مصر العربية، رئاسة الجمهورية : قانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١م، (القاهرة : المطبع الأميرية ، المواد ٤٤، ٤٨، ٧٤، ٧٥، ٨٥).
١٣. يحيى بدر مبارك (٢٠١٩) : استراتيجية مقترحة لجذب رؤوس الأموال للاستثمار في المنتجات الرياضية الكويتية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها.

#### ثانياً : المراجع الأجنبية

14. Driscoll-gregory-j : An analysis of the working relationships between in-house and outsourced sports marketing departments in division 1-a college athletics, the-university of -north Carolina-at-chapel-hill ,  
[www.CBPP-UAA.Alaska.edu/him](http://www.CBPP-UAA.Alaska.edu/him).
15. Nigel Pop and other(2005)
16. Pitts,B & Stotlar, D (2002) Fundamentals Of Sport Marketing , 2 Edition , Morgantwen.
17. Shank Forrest (2002) Robsimmons , and Stefan szymanski: Broadcasting, attendance and the inefficiency of cartels review of industrial organization 24 (3) may

## تأثير الكينزو T-MAX على النشاط الكهربائي لعضلات الفخذ

\* أ.د/ عبد الباسط صديق عبد الجود

\* أ.م.د/ عبد الرحمن إبراهيم عقل

\*\* أ/ حسام محمد حمودة الجزار

بحث رقم ٧

### المقدمة ومشكلة البحث:

تستخدم الأشرطة اللاصقة T-Max (Kinesio Tape) بصورة كبيرة في مجال الرياضة كما تستخدم في علاج وتأهيل اللاعبين المحترفين وفي البطولات الدولية وكأس العالم ، وقد ظهرت من بعض الدراسات أن له العديد من التأثيرات الإيجابية على النشاط العضلي الكهربائي وفي نفس الوقت لا يعوق من حركة المفصل ولكن لا يزال البحث عنه في الأوساط الرياضية تفتقر إلى الدقة والموضوعية في هذه النتائج . (١٥٤ : ٢ - ١٦٦)

في البحوث والدراسات ينظر إلى الأشرطة اللاصقة كواحدة من التقنيات الحديثة الأكثر إستخداما حيث تعمل على تخفيف الالم وتصحيح وضع المفصل وتقلل من حدوث التورم ومنع حدوث الإصابات كما أنها تزيد من كفاءة العضلة بالإضافة إلى أن هذا النوع من الأشرطة اللاصقة T-Max لها العديد من التأثيرات الإيجابية حيث انه بسبب مرونتها فيمكن من خلالها ثني الجلد وبالتالي يتيح مساحة أكبر تحت الجلد تسمح بمرور دورة دموية أفضل للمنطقة المصابة وتحسن الأداء بالإضافة إلى أنها تزيد من مرونة وقوه العضلات والمفاصل .

( ٣٢٦ - ٣١٩ : ٢٩٣ - ٢٨٧ ) ( ١٦ : ٨ )

كما أوضحت دراسة هاري بجنابل (2016) kinesio أن لاصقات tape تعمل على تنشيط الدورة الدموية ، وتخفيض الالم ، وتحسين الكفاءة الوظيفية للعضلات ، وتحسين النعمة العضلية ، وتنشيط الجهاز الليمفاوي مما يساعد على تقليل الإلتهاب والتورم . ( ١٥ : ٧ )

أستاذ الإصابات والتاهيل البدني بقسم العلوم الحيوية والصحية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية . \*

أستاذ مساعد بقسم أصول التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية . \*\*

باحث دكتوراه بقسم العلوم الحيوية والصحية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة الإسكندرية . \*\*\*

كما أوضحت دراسة ميوثن تن وأخرون (٢٠١٩) (myotin tun et al ) إلى أنه عند إستخدام الأشرطة اللاصقة على مفصل الركبة مع عمل بعض التمارين التقليدية لدى مرضى التهاب مفصل الركبة أدت إلى نتائج إيجابية وتقليل تصلب مفصل الركبة ، تحسين أداء مفصل الركبة مقارنة باستخدام التمارين فقط بدون الأشرطة. (١٢: ١٠ - ١١)

وأوضحت دراسة ايرول دوجان وأخرون (Erol Dogan et a ) (٢٠١٩) أنه عند إستخدام الأشرطة اللاصقة أدت إلى تأثير إيجابي و تحسين مدى تمدد وإنثناء الركبة وزيادة قوة النشاط العضلي للركبة . ( ٦ : ١ - ٧ )

ويرى روجر مونيكوا Roger Menoka (٢٠٠٧م) أن جهاز رسم العضلات الكهربائي (emg) يعد أحد تلك الأجهزة التي نستطيع بواسطتها معرفة النشاط الكهربائي للعضلات عند أداء الحركة الرياضية من خلال دراسة خصائص نشاط الجهاز العصبي العضلي ، حيث تنتج العضلة خلال الراحة نشاط كهربائي منخفض جدا (يعرف بالنغمة العضلية) وعندما تنشط العضلة تنتج إشارات كهربائية يمكن تسجيلها ، و يعتمد هذا الأسلوب أساسا على تسجيل النشاط الكهربائي للعضلات خلال انقباضها وإمكانية ربطها بآلية تصوير ومن ثم إتصال المعلومات إلى الحاسب الآلي . ( ٢١ : ١٣ )

حيث أن استخدام التحليل التشريري للجهاز العضلي من الطرق العلمية لدراسة موقع اتصال العضلات وعلاقتها بالمفاصل ، كما أنها تعتبر سندًا يعتمد عليه المدرب في التعرف على أهم العضلات التي تعمل بشكل إيجابي لإتخاذ الحركة الرياضية حتى يمكن من خلال هذه المعرفة تقييم العمل الوظيفي للعضلات بالصورة المناسبة ، ومن خلال الإطلاع على دراسة هاري بجنابل Erol Dogan et ( ٢٠١٦ ) ، ايرول دوجان وأخرون ( Harry Pineapple ) ، ودراسة ميوثن تن وأخرون ( ٢٠١٩ ) (myotin tun et al) ، لاحظ وجود تأثير إيجابي لإستخدام لواصق الكينزو (kinesio tape) على عضلات مفصل الكاحل وعضلات مفصل الركبة ، ومن ثم كانت هذه الدراسة لمحاولة التعرف على تأثير الكينزو T-MAX على النشاط الكهربائي لعضلات الفخذ مما قد يساهم في الكشف عن تأثيرها على كهربائية العضلات وبالتالي يمكن لنا الإسترشاد بها في تقييم البرنامج التأهيلي .

**هدف البحث :**

يهدف البحث إلى التعرف على:

- تأثير الكينزو T-MAX على النشاط الكهربى لعضلات الفخذ

**تساؤلات البحث :**

أولاً : ما هو تأثير الأشرطة اللاصقة T-MAX على النشاط الكهربى لعضلات الفخذ ؟

ثانياً : ما هو دور الاشرطة اللاصقة T-MAX عند وضعها على عضلات مفصل الفخذ ؟

ثالثاً : هل يحدث تغير في المتغيرات التالية ؟

١- التخفيف من التوتر العضلي وآلامه .

٢- تحفيز وتتبیه العضلة على بذل مجھود أكبر .

٣- التخفيف من الإلتهابات العضلية وإنhibات الأنسجة من خلال تثبيط الجهد الزائد .

٤- التخفيف من الإنفاخات الناجمة عن تجمع السوائل وإعادة تصريفها .

٥- سلامة المدى الحركي للمفاصل من خلال إعادة ترتيب التوازن العضلي .

٦- تثبيت المفصل و الوقاية من فرص الإلتواء والإصابات الأخرى .

٧- تثبيت الأنسجة الرقيقة كالأربطة والأوتار .

**إجراءات الدراسة :****منهج الدراسة :**

يستخدم الباحثون المنهج الوصفي لمجموعة واحدة لقياسات متعددة وذلك لمناسبتها لطبيعة هذا البحث.

**مجتمع وعينة الدراسة :**

إجريت الدراسة على عينة قوامها ( ١٠ ) لاعبين بعد إتمام عملية التأهيل لمفصل الركبة في الأنشطة الرياضية المختلفة ( كرة القدم - كرة السلة - الكرة الطائرة - الكاراتية - الملاكمة ) بنادي كفرالشيخ الرياضي - نادي قلين الرياضي .

## جدول رقم ( ١ )

## توصيف عينة البحث

الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	أكبر مشاهدة	أقل مشاهدة	N	المتغيرات
5.46	172.30	182.00	165.00	10	الطول
4.48	77.10	84.00	70.00	10	الوزن
1.69	26.20	30.00	25.00	10	العمر
1.16	8.30	11.00	7.00	10	العمر التدريبي

## مجالات البحث:

- المجال الزمانى : ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م .
- المجال المكانى : معمل اليكس موف للتحليل الحركي بالاسكندرية .
- المجال البشري : الرياضيين بعد إتمام عملية التأهيل لمفصل الركبة

## وسائل وأدوات جمع البيانات:

## الأجهزة والأدوات المستخدمة في الدراسة:

- ١- جهاز إلكتروميوغراف (EMG) من نوع (Myon 3208-channel) سويسري الصنع.
- ٢- مستقبل إشارات (IO Box).
- ٣- وصلات مطاطة ذات أطوال مختلفة لتنبيت مرسل إشارة النشاط الكهربى عليها.
- ٤- لاقطات سطحية (Surface Electrodes) من نوع (SKINTACT-FS-521).
- ٥- ماكينات حلقة لإزالة الشعر مكان وضع الإلكترود على الجسم .
- ٦- كحول أبيض لتطهير و تنظيف مكان الحلقة قبل وضع الإلكترود .
- ٧- قطن للتقطيف وإزالة الكحول .
- ٨- اشرطة لاصقة من نوع T-max .

## خطوات البحث:

## أولاً : القياس :

قام الباحثون بأخذ قياسات عينة البحث وعدهم (١٠) لاعبين بعد إتمام عملية التأهيل لمفصل الركبة في الأنشطة الرياضية المختلفة ( كرة القدم - كرة السلة - الكرة الطائرة - الكاراتية - الملاكمة ) بنادي كفرالشيخ الرياضي - نادي قلين الرياضي ، حيث أجريت هذه القياسات في يوم الجمعة الموافق ٣ / ٣ / ٢٠٢٠ م .

**ثانياً : إجراءات القياس:**

قام الباحثون وبعد الإطلاع على الدراسات السابقة والمراجع العلمية بتحديد الأختبارات المستخدمة ( اختبار القرفصاء على ساق واحدة Single leg Squat test ) ، ( اختبار التوازن Balance test ) من حيث فاعلية التأثير على العضلات ومدى إرتباطه الوثيق بالعضلات المراد قياسها ( العضلة المستقيمة الفخذية - العضلة المتسعه الوحشية - العضلة المتسعه الانسية - العضلة ذات الرأسين الفخذية - العضلة التوأميه - العضلة النصف غشائية - العضلة النصف وترية ) ، حيث تم إجراء الإختبارين التاليين:-

- اختبار القرفصاء على ساق واحدة بدون إستخدام الشريط اللاصق T-Max .
- اختبار القرفصاء على ساق واحدة بإستخدام الشريط اللاصق T-Max .
- اختبار التوازن بدون إستخدام الشريط اللاصق T-Max .
- اختبار التوازن بإستخدام الشريط اللاصق T-Max .

**المعالجات الاحصائية :**

يستخدم الباحثون برنامج التحليل الإحصائي ( SPSS ) في معالجة البيانات إحصائياً عن طريق:

**أولاً : وصف البيانات من خلال:**

- المتوسط الحسابي (Mean).
- الانحراف المعياري (Std. Deviation).

**ثانياً: المقارنة بين المتغيرات للفياسات المستخدمة من خلال:**

- تحليل التباين للفياسات المتكررة (Repeated Measures ANOVA).
- تحديد الفروق بين الفياسات بإستخدام (Sidak Correction).

## عرض النتائج ومناقشتها :

أولاً : عرض النتائج

## جدول رقم ( ٢ )

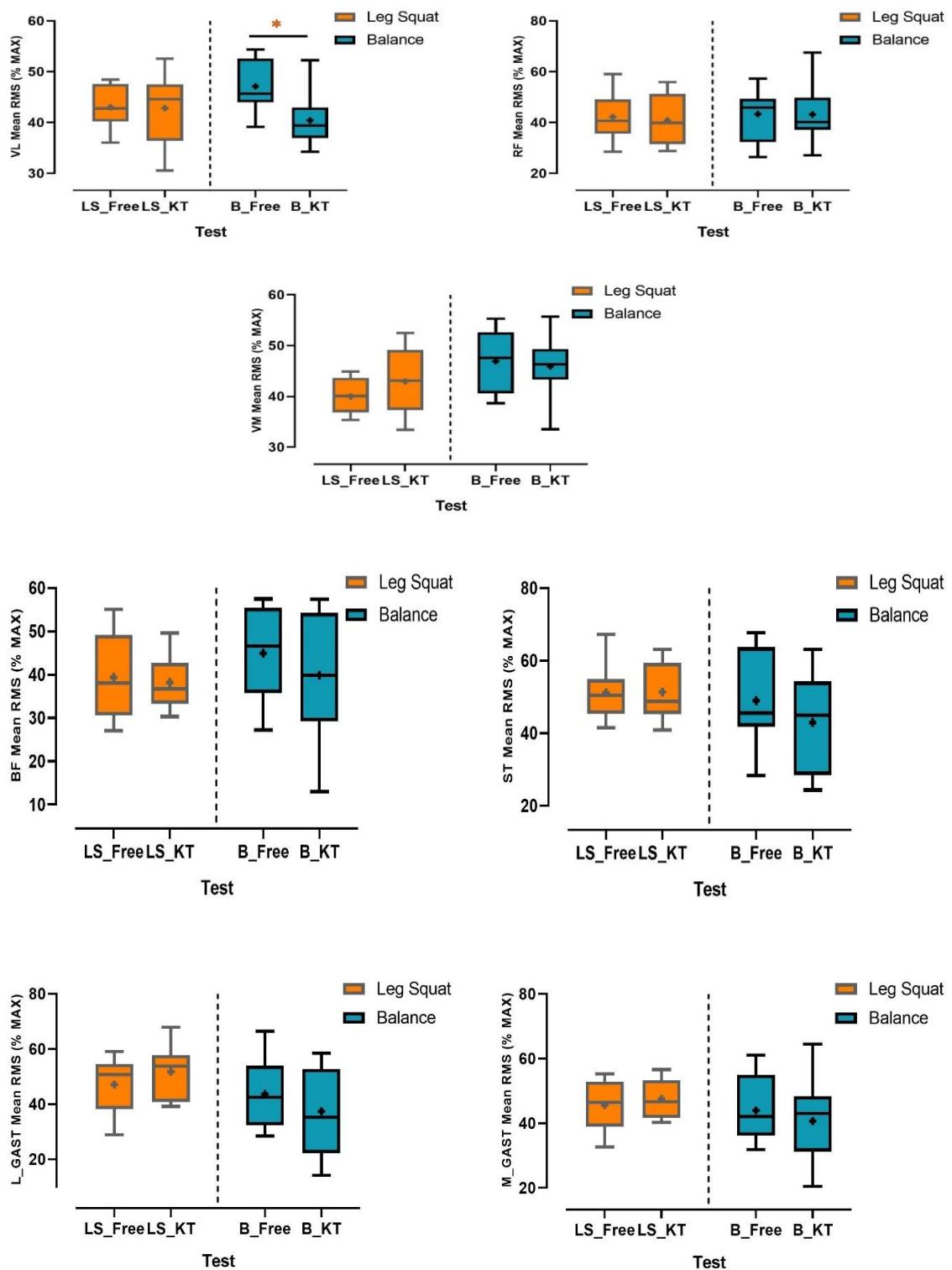
تحليل التباين للقياسات المتكررة بين استخدام الشرط اللاصق T-Max وبدون استخدامه أثناء أداء إختبار القرفصاء على قدم واحدة

Paired Samples Test		بدون الشرط اللاصق (n=10)		الشرط اللاصق (n=10) Max		وحدة القياس	العضلات
ت	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
0.085	0.934	43.03	3.95	42.84	6.77	% MAX	المتسعة الوحشية
0.434	0.675	42.22	9.36	40.89	10.02	% MAX	المستقيمة الفخذية
-1.741	0.116	39.99	3.47	42.96	6.65	% MAX	المتسعة الانسية
0.343	0.739	39.35	9.64	38.22	6.38	% MAX	ذات الرأسين الفخذية
-0.071	0.945	51.15	7.41	51.35	7.99	% MAX	الوترية الفخذية
-1.042	0.325	47.13	10.50	51.78	9.68	% MAX	التوأمية الوحشية
-0.657	0.528	45.63	7.41	47.52	6.02	% MAX	التوأمية الانسية

## جدول رقم ( ٣ )

تحليل التباين للقياسات المتكررة بين استخدام الشرط اللاصق T-Max وبدون استخدامه أثناء أداء إختبار التوازن

Paired Samples Test		بدون الشرط اللاصق (n=10)		الشرط اللاصق (n=10) Max		وحدة القياس	العضلات
ت	أعلى قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
3.501	0.010	47.13	5.19	40.44	5.07	% MAX	المتسعة الوحشية
-0.404	0.698	43.34	10.61	43.20	11.68	% MAX	المستقيمة الفخذية
0.152	0.884	46.94	6.48	45.90	5.96	% MAX	المتسعة الانسية
0.498	0.634	44.93	11.04	39.90	14.60	% MAX	ذات الرأسين الفخذية
0.524	0.617	48.95	13.41	43.00	12.95	% MAX	الوترية الفخذية
0.468	0.654	43.68	13.09	37.41	16.13	% MAX	التوأمية الوحشية
0.858	0.419	43.99	10.60	40.67	13.46	% MAX	التوأمية الانسية



شكل بياني رقم (١)

إختباري القرفصاء على قدم واحدة والتوازن بإستخدام الشريط اللاصق **T-Max** وبدون إستخدام الشريط اللاصق **T-Max**

## ثانياً: مناقشة النتائج :

يتضح من جدول رقم (٢) والشكل البياني رقم (١) الخاص بإختبار القرفصاء على ساق واحدة بدون إستخدام الشريط اللاصق T-Max، حيث يتضح أنه لا توجد فروق دالة احصائيا باستثناء العضلة (المتسعة الوحشية) حيث كانت متوسط القياس ٤٣.٠٣ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ٣.٩٥ ، وعندما قام اللاعب بأداء نفس الإختبار ولكن بأسستخدام الشريط اللاصق T-Max يتضح أن متوسط هذا الاختبار على العضلة (المتسعة الوحشية) كان بمقدار ٤٢.٨٤ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ٦.٧٧ ، وبالتالي قيمة  $t = 0.085$  بقيمة  $0.934$  وهذه القيمة دالة احصائيا عند مستوى ٠٠٠٥ ، ومن خلال ذلك العرض يتضح لنا أن الشريط اللاصق T-Max ليس له تأثير واضح على العضلات (المستقيمة الفخذية) ، (المتسعة الأنسية) ، (ذات الرأسين الفخذية) ، (الوترية الفخذية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الأنسية) باستثناء العضلة (المتسعة الوحشية) ، حيث أكدت دراسة شيرشيل ليفينجستون وأخرون Churchill Livingstone (٢٠١٦ م) أن استخدام الشريط اللاصق يساعد على تحسين الأداء الوظيفي بشكل بسيط ولكنه لم يؤدي بصورة مباشرة إلى زيادة قوة العضلة ذات الأربع رؤوس الفخذية . (٤)

وقد أوضحت دراسة ميوثن تن وأخرون (myotin tun et al ٢٠١٩) أنه عند إستخدام الأشرطة اللاصقة على مفصل الركبة مع عمل بعض التمارين التقليدية لدى المصابين بإلتهاب مفصل الركبة أدت إلى نتائج إيجابية حيث عملت على تقليل الالم وتقليل تصلب مفصل الركبة ، تحسين أداء مفصل الركبة مقارنة بـإستخدام التمارين فقط بدون الأشرطة .

( ١٢ : ١٠ - ١ )

ويذكر سورير ، ووست West ، Seroyer (٢٠٠٧ م) أن العضلة المستقيمة الأمامية من العضلات التي تقوم بوظيفتين متضادتين فإنها تقوم بقبض مفصل الفخذ وفي نفس الوقت تكون عضلة أساسية لمفصل الركبة ، وتتحدد ألياف الرؤوس الأربع في وتر قوى يندغم في قاعدة عظم الرضفة عن طريق الرباط الرضفي Patellar Ligament والذى يتصل بقمة عظم الرضفة من أسفل وينتهى بـإتصاله بالحديبة القصبية The Tibial Tuberosity ويمدها العصب الفخذى Femoral Nerve أي يمد عمل رؤوس هذه العضلة. (١٥: ٢٢٨).

ويذكر كلاً من بهار كيرليسن ، بيترويك نيلسون ( Bahr ) ( Butterwick Nelson ) ( ٢٠٠٨م ) ، ( ٢٠٠٤م ) أن الأشرطة الاصقة لها دور بسيط في التقليل من شدة الإصابات ، وكذلك حدوثها في معظم الألعاب الرياضية.

( ٦٠٠ - ٥٩٥ ) ( ٣ : ١٧١ - ١٧٧ )

وهذا ما أكدته دراسة كيورت Kurt وأخرون ( ٢٠١٦م ) حيث أكدت أن استخدام لاصق الكنزرو يؤدي إلى تحسن في مستوى درجة الألم وبالرغم من تطبيق اللاصق الكنزرو في الفترة القصيرة لم يؤدي إلى زيادة في قوة العضلة المتسبة الوحشية إلا أنه يساعد على تحسين الإحساس بموضع المفصل ودرجة الألم . ( ٩ )

كما يتضح من جدول رقم ( ٣ ) والشكل البياني رقم ( ١ ) الخاص بإختبار التوازن بدون إستخدام الشريط الاصق T-Max ، حيث يتضح أنه توجد فروق دالة احصائيا بإستثناء العضليتين ( المستقيمة الفخذية ) حيث كانت متوسط القياس ٤٣.٣٤ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ١١٠.٦٨ ( الورتية الفخذية ) حيث كان متوسط القياس ٤٨.٩٥ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ١٣.٤١ وعندما قام اللاعب بأداء نفس الإختبار ولكن بإستخدام الشريط الاصق T-Max يتضح أن متوسط هذا الإختبار على العضلة ( المستقيمة الفخذية ) حيث كانت متوسط القياس ٤٣.٢٠ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ١١.٦٨ ، ( الورتية الفخذية ) حيث كانت متوسط القياس ٤٣.٠٠ بينما كان الإنحراف المعياري بمقدار ١٢.٩٥ ، ومن خلال ذلك العرض يتضح لنا أن الشريط الاصق T-Max له تأثير طفيف على العضلات ( المتسبة الوحشية ) ، ( المتسبة الأنسية ) ، ( ذات الرأسين الفخذية ) ، ( التوأمية الوحشية ) ، ( التوأمية الأنسية ) بإستثناء العضليتين ( المستقيمة الفخذية ) ، ( الورتية الفخذية ) حيث أكدت دراسة اجري لليني - سى أبراهم Layne & Abraham ( ٢٠٠٧م ) أن إنخفاض نشاط العضلة المستقيمة الأمامية وزيادة نشاط العضلات الثلاثة الأخرى يؤدي إلى ضعف الإنزان على قدم واحدة . ( ١٠ )

كما أوضحت دراسة ميركيو دو سانتوس ( Mauricio dos Santos ) ( ٢٠١٨ ) أنه عند إستخدام الأشرطة الاصقة على العضلة الأنسيية العريضة لمدة ٢٤ ساعة ليس له أى تأثير كافى على تحسين تمدد عضلة الركبة للرياضيين . ( ٤٠٥ : ١١ )

وأوضحت دراسة **واجيك (Wageck ٢٠١٦)** ، ودراسة **ساسودكار (saswodkar ٢٠١٧)** أنه لا يوجد أى تأثيرات إيجابية أو أى تحسن فى أعراض التهاب مفاصل وعظام الركبة عند إستخدام الاشرطة اللاصقة KT مقارنة بعدم إستخدامها .

( ١٧ : ١٥٣ - ١٥٨ ) ( ١ : ٢٧ - ٣٠ )

ويضيف **ايرنيست وآخرون Ernst at all (٢٠٠٥ م)** إلى أن تأثير اللاصق فى حالات إصابات مفصل الركبة يعمل على تحسين طريقة المشى للجزء المصاب وخاصة فى حالات خشونة الركبة والخشونة أسفل عظم الرضفة كما يعمل على تقليل الالم . ( ٥ : ٢٩ )

ومن خلال ذلك العرض يتضح لنا ان الشريط اللاصق لا يوجد له تأثير بشكل كبير على العضلات بينما يعمل كعامل مساعد لتحفيز العضلة أو شعور الفرد المصاب بالراحة النفسية والاطمئنان .

### الاستخلصات والتوصيات :

#### أولاً : الاستخلصات :-

في ضوء مشكلة البحث وهدفة وتساؤلاته وبناء على مناقشة النتائج أمكن التوصل الى الاستخلصات الآتية :-

- ١- وجود تحسن طفيف فى أداء العضلات (المتسعة الأنسية) ، (الوتيرية الفخذية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الأنسية) أثناء أداء إختبار القرفصاء على قدم واحدة بإستخدام الشريط اللاصق T-Max ولكنها غير مؤثر .
- ٢- عدم وجود تأثير للشريط اللاصق T-Max على العضلات (المتسعة الوحشية) ، (المستقيمة الفخذية) ، (ذات الرأسين الفخذية) أثناء أداء إختبار القرفصاء على قدم واحدة .
- ٣- عدم وجود تأثير فى أداء العضلات (المتسعة الأنسية) ، (الوتيرية الفخذية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الأنسية) أثناء أداء إختبار القرفصاء على قدم واحدة بدون إستخدام الشريط اللاصق T-Max .
- ٤- عدم وجود تأثير فى أداء العضلات (المتسعة الوحشية) ، (المستقيمة الفخذية) ، (المتسعة الأنسية) ، (ذات الرأسين الفخذية) ، (الوتيرية الفخذية) ، (التوأمية الوحشية) ، (التوأمية الأنسية) فى أداء إختبار الإنزان بإستخدام الشريط اللاصق T-Max .

## ثانياً : التوصيات :

توصى الدراسة :-

- ١- إستخدام الشريط اللاصق T-Max بعد إتمام البرنامج التأهيلي كعامل مساعد ومحفز للعضلات وليس كعامل أساسى .
- ٢- إجراء بحوث رياضية أخرى على تأثير إستخدام الأشرطة اللاصقة على عضلات أخرى بالجسم لمعرفة مدى تأثيرها على العضلات بشكل مباشر

## المراجع :

- 1 Bahr R, Karlsen R, Lian O, Ovrebo RB ( 2008 ) : Incidence and mechanisms of acute ankle inversion injuries in volleyball. Am J Sports Med.; 22:595-600
- 2 Bicici S, Karatas N, Baltaci G (2012) : Effect of athletic taping and kinesio taping on measurement of functional performance in basketball players with chronic inversion ankle sprains. International journal of sports physical therapy; 7:154-166.
- 3 Butterwick DJ, Nelson DS, LaFavre MR, Meeuwisse WH ( 2004 ) : Epidemiological analysis of injury in one year of Canadian professional rodeo. Clin J Sports Med.; 6:171-177
- 4 Churchill Livingstone (2016) : Effects of kinesio Taping on knee function and pain in athletes with patellofemoral pain syndrome “Journal of Body work and movement Therapies, Rehabilitation Sciences Research Center, Shiraz University of Medical Sciences Shiraz, Iran
- 5 Ernst Gp ,Kawaguchi J,Saliba E (2005) : Effet of patellar taping on knee Kinetics of patients with patella of moral pain syndrome “ J Orthop Sports phys Ther : 29:661-7
- 6 Erol D, Ali K, Mustafa O, et al ( 2019 ) : Acute effect of kinesio taping on knee muscle strength, fatigue index and H/Q ratio in healthy subjects. Isokinetics and exercise science J; 1:1-7.
- 7 Harry pijnappel (2016) : Medical taping manual, antelope printing. Jan; 28(2):708-10.
- 8 Kuni B, Mussler J , Kalkum E , et al ( 2016 ) : Effect of kinesio taping , non-elastic taping and bracing on segmental foot kinematics during drop landing in healthy subjects and subjects with chronic ankle instability .physiotherapy ; 102(3): 287-293.
- 9 Kurt , EE (2016) : Short –Term effects of kinesio tape on joint position sense ,Isokinetic

- measurements , and clinical parameters in patellofemoral pain syndromes “ Journal of physical Therapy Science ,28(7), pp.2043-2040,Ahi Evran University Medical Faculty ,Turkey
- 10 Layne, C. & Abraham LD (2007)** : lower lymph muscles active in young boy during one foot statics balance task.,
- 11 Mauricio dos Santos et-al ( 2018)** : Does the kinesio tape provide more knee extensor torque. Asian J sports Med. Brazil; Vol(1266): p 1-405.
- 12 Myotin tun, aung aung new, et al. ( 2019 )** : Effectiveness of kinseio taping in the management of knee osteoarthritis. Journal of advances in medicine and medical research. 29(2):1-10.
- 13 Roger Menoka ( 2007 )** : Neuromechanics of human movement, Hill companies, USA.,
- 14 Saswadkar AA, Shimpi AP,et al (2017)** Short term effects of kinseio taping on vastus medialis in patient with osteoarthritis knee for gait and joint function enhancement. Journal of evidence based physiotherapy. 1(1): 27-30.
- 15 Seroyer S, West R(2007)** : Anterior cruciate ligament section of Injuries specific to the female athlete. In PJ McMahon, ed., Current Diagnosis and Treatment in Sports Medicine, pp.). 259-260. New York: McGraw-Hill.
- 16 Vercelli S, Sartorio F, Foti C, et al ( 2012 )** : Immediate effects of kinesio taping on quadriceps muscle strength. Clinical journal of sport medicine: official journal of the Canadian academy of sport medicine; 22(4): 319-326.
- 17 Wageck B,Nunes GS, et al ( 2016 )** : kinesio taping does not improve symptoms or function of older people with knee osteoarthritis . journal of physiotherapy .; 62:153-158.

## تصميم عرض رياضي كنشاط ترويحي في وقت الفراغ لإكساب الثقة

### بالنفس لدى تلاميذ التعليم الفني

\* أ.د/ صبحي محمد محمد سراج

\*\* د/ احمد مصباح فتوح الشريف

\*\*\* أ/ بسيونى رمضان بسيونى شعبان

بحث رقم ٨

#### مقدمة ومشكلة البحث :

تهتم الدولة اهتماماً كبيراً بالرياضة والتربيـة الرياضـية لما للتربيـة الرياضـية من اهمـية بالـغة حيث تـعتبر رـكـناً من اـرـكـان البرـنـامـج التـريـوـيـ العام وـتـهـدـفـ اليـ تـنـمـيـةـ الفـردـ تـنـمـيـةـ مـتـكـالـمـةـ منـ جـمـيـعـ النـوـاـحـيـ الصـحـيـةـ وـالـنـفـسـيـةـ وـالـعـقـلـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ وـالـنـهـوـضـ بـالـفـردـ وـالـارـتـقاءـ بـهـ لـيـصـبـحـ عـضـوـ فـعـالـاـ فـيـ المـجـمـعـ .

وـيـعـدـ التـرـوـيـحـ نـشـاطـاـ اـخـتـيـارـاـ مـمـتـعـاـ لـلـفـردـ مـقـبـولـ مـنـ الـمـجـمـعـ يـمـارـسـ فـيـ اوـقـاتـ الـفـرـاغـ وـيـسـمـهـ فـيـ بـنـاءـ الـفـردـ وـتـنـمـيـةـ مـهـارـاتـهـ ،ـ وـيـشـيرـ كـلـ مـنـ "ـكـمـالـ دـرـوـيـشـ وـمـحـمـدـ الـحـمـامـيـ"ـ (ـ٢٠٠٧ـمـ)ـ ،ـ الـيـ انـ التـرـوـيـحـ يـعـدـ نـوـعـاـ مـنـ اوـجـهـ النـشـاطـ الـتـيـ يـخـتـارـهـ الـفـردـ بـدـافـعـ شـخـصـيـ لـمـارـسـتـهاـ وـيـكـوـنـ مـنـ نـوـاتـجـهـ اـكـتسـابـهـ لـلـعـدـيدـ مـنـ الـقـيـمـ وـالـمـهـارـاتـ الـبـدـنـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ وـالـنـفـسـيـةـ وـالـمـعـرـفـيـةـ .ـ (ـ٢٧ـ:ـ٩ـ)

كـمـاـ انـ التـرـوـيـحـ اـسـهـامـاتـ فـيـ التـأـثـيرـ الـاـيجـاـبـيـ عـلـيـ الـعـدـيدـ مـنـ جـوـانـبـ الـمـشـارـكـينـ فـيـ مـارـسـةـ اوـجـهـ مـنـاـشـطـةـ ،ـ حـيـثـ يـرـىـ كـلـ مـنـ "ـمـحـمـدـ الـحـمـامـيـ وـعـاـيـدـةـ عـبـدـ الـعـزـيـزـ"ـ (ـ٢٠٠٧ـمـ)ـ ،ـ انـ لـلـتـرـوـيـحـ اـهـدـافـ مـتـعـدـدـةـ مـنـهـ اـهـدـافـ صـحـيـةـ مـرـتـبـطـةـ بـوـجـهـ عـامـ بـصـحـةـ الـفـردـ لـتـطـوـيرـ الـحـالـةـ الصـحـيـةـ لـلـفـردـ ،ـ وـالـلـوـقـاـيـةـ وـالـاـقـلـالـ مـنـ فـرـصـ الـتـعـرـضـ لـلـإـصـابـةـ بـأـمـرـاـضـ الـصـدـرـ ،ـ وـتـنـمـيـةـ لـلـعـادـاتـ الصـحـيـةـ الـمـرـغـوـبـةـ ،ـ وـالـاـقـلـالـ مـنـ التـوـتـرـ الـعـصـبـيـ ،ـ وـالـمـحـافـظـةـ عـلـيـ الـوـزـنـ الـمـنـاسـبـ .ـ (ـ١٤٥ـ:ـ١٣ـ)

وـيـرـىـ الـبـاحـثـوـنـ أـنـ الـقـيـمـ مـنـ أـهـمـ الرـكـائـزـ الـتـيـ تـبـنـىـ عـلـيـهـاـ الـمـجـمـعـاتـ ،ـ وـتـقـامـ عـلـيـهـاـ الـأـمـمـ ،ـ وـتـتـعـلـقـ الـقـيـمـ بـالـأـخـلـاقـ وـالـمـبـادـئـ ،ـ وـهـيـ مـعـايـرـ عـامـةـ وـضـابـطـةـ لـلـسـلـوـكـ الـبـشـرـيـ الصـحـيـ .ـ وـتـعـتـبـرـ الـقـيـمـ بـالـنـفـسـ مـنـ الـقـيـمـ الـمـجـمـعـيـةـ الـمـحـبـبـةـ وـالـمـرـغـوـبـةـ لـدـىـ أـفـرـادـ الـمـجـمـعـ ،ـ وـلـلـقـيـمـ أـمـثـلـةـ وـأـنـوـاعـ وـلـهـاـ أـسـبـابـ تـؤـدـيـ إـلـىـ غـيـابـهـاـ عـنـ وـاقـعـ الـحـيـاةـ ،ـ كـمـاـ أـنـ هـنـاكـ سـبـلـ لـتـعـزـيزـهـاـ وـبـنـائـهـ .ـ

\* أستاذ ورئيس قسم الترويـحـ الـرـياـضـيـ -ـ كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ الـرـياـضـيـةـ -ـ جـامـعـةـ كـفـرـالـشـيـخـ .

\*\* مدرس بقسم الترويـحـ الـرـياـضـيـ -ـ كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ الـرـياـضـيـةـ -ـ جـامـعـةـ كـفـرـالـشـيـخـ .

\*\*\* باحـثـ مـاجـسـتـيرـ بـقـسـمـ التـرـوـيـحـ الـرـياـضـيـ -ـ كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ الـرـياـضـيـةـ -ـ جـامـعـةـ كـفـرـالـشـيـخـ .

ويؤكد كل من عطيات خطاب وآخرون (٢٠٠٦م) ، حازم مرسى (٢٠١٠م) ان العروض الرياضية لا تتحصر أهميتها بالنسبة للمشتركين على النواحي البدنية فقط بل لها أهمية كبيرة بالنسبة للنواحي التربوية وادائهم العروض الرياضية وما يرتبط بها من نواحي تدريبية على اكساب المشتركين مختلف السمات والصفات الخلقية والارادية الحميدة كالنظام والطاعة والولاء للجماعة والتعاون وانكار الذات ومساعدة الغير والشجاعة والتحمل وقوة الارادة والثقة بالنفس والعزيمة والمثابرة .

(٢٤٥: ٧ ، ٣ : ١٨-١٩)

وقد لاحظ الباحثون من خلال المسح المرجعي للدراسات العلمية التي اجريت في مجال العروض الرياضية مثل دراسة كل من **تجلاء فتحي احمد (٢٠١٩م)** (١٩)، اسراء حسين السيد (٢٠١٧م) (٢) ، احمد مصباح فتوح (٢٠١٦م) (١) ، والدراسات التي اجريت في مجال الانشطة الترويحية مثل دراسة كل من : **محمد مطر (٢٠٠٨م)** (١٦) ، **حسام جوده (٢٠٠٨م)** (٦) ، **مي صبري (٢٠١٤م)** (١٨) انه لا توجد دراسة علمية تطرقت الى تصميم عرض رياضي كنشاط ترويحي في وقت الفراغ لإكساب الثقة بالنفس لطلاب التعليم الفني الصناعي في محافظة كفر الشيخ .

وقد جاءت فكرة هذا البحث عندما اتيح الفرصة للباحثون تصميم عرض رياضي بالأدوات كنشاط ترويحي للإشتراك في بطولة الجمهورية لمنافسات العروض الرياضية لطلاب المدارس ، لما للعروض الرياضية من تأثير على إكساب الثقة بالنفس لطلاب التعليم الفني الصناعي في محافظة كفر الشيخ. مما دفع الباحثون للقيام بهذه الدراسة بعنوان تصميم عرض رياضي كنشاط ترويحي في وقت الفراغ لإكساب الثقة بالنفس لدى طلاب التعليم الفني .

### **هدف البحث:**

يهدف هذا البحث الى إكساب الثقة بالنفس لطلاب التعليم الفني الصناعي من خلال الإشتراك بالعرض الرياضي كنشاط ترويحي .

### **فرض البحث :**

توجد فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي والبعدي ) في إكساب الثقة بالنفس لدى طلاب التعليم الفني الصناعي بمحافظة كفر الشيخ لصالح القياس البعدي .

**مصطلحات البحث :****العروض الرياضية :**

هي " مجموعة من الحركات البدنية الجماعية المعدة للتعبير عن فكرة معينة تصاحبها موسيقى مناسبة يقوم وبها مجموعة من الأفراد بهدف عرضها امام جمهور المشاهدين للتعبير عن مستوى الاداء الرياضي للمشتركين فيها ، ولذلك فهذه العروض يجب ان تتم وفق الاسس التربوية والبدنية والحركية والجمالية (٢٠٧:٨)

**الأنشطة الترويحية :**

مجموعة متنوعة من الانشطة البناءة التي تمارس في وقت الفراغ يتم اختيارها وفقا لإرادة الفرد بهدف تحقيق المتعة والسرور وتسهم في اكتساب الفرد عدة قيم شخصية واجتماعية . (١٣:٢٦)

**الثقة بالنفس :**

القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة لأداء الحركات البدنية والتمرينات والتشكيلات داخل العرض الرياضي، وأداء الأعمال بشكل متقن". **تعريف اجرائي**

**اجراءات البحث :****منهج البحث :**

استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة يجري عليها القياسين القبلي والبعدي ل المناسبة لطبيعة هذه الدراسة .

**مجتمع وعينة البحث:****مجتمع البحث :**

يتمثل في تلميذ مدرسة بلطيم الثانوية الصناعية التابعة لإدارة بلطيم التعليمية ، التابعة لمديرية التربية والتعليم بمحافظة كفر الشيخ ، وبالبالغ عددهم (١١٠٠) تلميذ ، للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

**عينة البحث:**

تم اختيار عينة البحث وبالبالغ عددها ( ٧٨ ) تلميذ من مدرسة بلطيم الثانوية بالطريقة العمدية من مجتمع الدراسة، بواقع عدد (٦٢) تلميذاً للتجربة الأساسية وعدد (١٦) تلميذاً العينة الاستطلاعية، وعلى ان تتوافر فيهم الشروط التالية :

- ان يكون التلميذ من المنتظمين في الدراسة .

- ان يكون التلميذ ليس لديه اي اعاقات .
- ان تكون حالته الصحية تسمح بممارسة النشاط الرياضي والاشتراك بالعرض بالأدوات .
- ان يكون التلميذ غير مقيد بأحد الاندية الرياضية او سبق له ممارسة نشاط رياضي منتظم .

جدول (١)

توصيف العينة في معدلات دلالات النمو وقياس الثقة بالنفس قيد البحث لبيان اعدالية البيانات  $N=62$

معامل الالتواء	النقط	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات	م
٠.٣٥١	٠.٠٥-	٢.٣١	١٦٦.٠٠	١٦٦.٢٧	سم	الطول	١.
١.١٢١-	١.٣٢	١.٧٤	٦٨.٠٠	٦٧.٣٥	كجم	الوزن	٢.
٠.٠٧٥	٠.٦٨-	٠.٤٠	١٥.٩٠	١٥.٩١	بالسنة	العمر الزمني	٣.
٠.٤٥٨	٠.٩٢-	١.٧٧	١٦.٠٠	١٦.٢٧	درجة	الثقة بالنفس	٤.

يوضح جدول (١) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري والنقط والمعامل الالتواء في معدلات دلالات النمو لأفراد العينة قيد البحث ويتبين اعدالية البيانات حيث تراوحت قيم معامل الالتواء ما بين  $(\pm 3)$  مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعدالية.

### وسائل جمع البيانات :

اشتملت الدراسة علي وسائل جمع البيانات التالية:

#### اولا: القياسات الجسمية (الانثروبومترية) : مرفق (١)

- الطول : عن طريق استخدام الرستاميتر .(سم )
- الوزن : عن طريق استخدام الميزان الطبي .(كجم ) .

#### ثانيا: مقياس الثقة بالنفس لتلميذ التعليم الفني: من اعداد الباحثون مرفق (٧)

قام الباحثون ببناء مقياس الثقة بالنفس لتلميذ التعليم الفني ويهدف هذا المقياس إلى التعرف على الثقة بالنفس لتلميذ التعليم الفني، وذلك من خلال درجته علي المقياس بعباراته المختلفة.

#### الصورة المبدئية للمقياس:

قام الباحثون بالاطلاع علي المراجع العلمية كمراجع نجاء فتحي احمد (٢٠١٩م) (١٩)، اسراء حسين السيد (٢٠١٧م) (٢)، احمد مصباح فتوح (٢٠١٦م) (١)، والدراسات التي اجريت في مجال الانشطة الترويحية مثل دراسة كل من : محمد مطر (٢٠٠٨م) (١٦)، حسام جوده (٢٠٠٨م) (٦)، مي صبري (٢٠١٤م) (١٨) وذلك بعد استطلاع أراء العديد من الأساتذة

المختصين في مجال الترويج الرياضي، و علم النفس و العروض الرياضية و عدهم (٩) خبراء

مرفق (١) لتحديد عبارات مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني .

تم عرض عبارات المقياس في صورته المبدئية مرفق (٦) علي بعض من الخبراء المختصين و السابق الاشارة اليهم وذلك للحكم علي مدى صلاحية عبارات المقياس التي وضعت من أجله ، و

جدول (٢) يوضح ذلك

### جدول (٢)

#### آراء السادة الخبراء حول مدى صلاحية عبارات مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني في صورته المبدئية "

ن=٩

م	محاور المقياس	رأي الخبر			
		غير موافق	موافق	%	%
		ك	أ		
١	استطيع ان اقود الاخرين اثناء التدريب في فريق العرض الرياضي	١	٨٨,٨٨	٨	١١,١١
٢	اكون دائما متفائل نحو الوصول للشكل الجيد للعرض الرياضي	٠	١٠٠	٩	٠
٣	اعرف ان الالتزام والنظام يؤدي الي نجاح العرض الرياضي	١	٨٨,٨٨	٨	١١,١١
٤	استطيع استخدام الادوات في العرض الرياضي بالشكل الجيد	١	٨٨,٨٨	٨	١١,١١
٥	أشعر بكفاءة والقدرة علي اداء تمرينات وتشكيلات العرض الرياضي	٠	١٠٠	٩	٠
٦	اشارك في وضع برنامج العرض الرياضي	٧	٢٢,٢٢	٢	٧٧,٧٧
٧	استطيع تقييم وتوجيه زملائي نحو بذل اقصي جهد تجاه تنفيذ العرض الرياضي	٠	١٠٠	٩	٠
٨	أشعر بالفخر عندما اكون ضمن فريق العرض الرياضي	٨	١١,١١	١	٨٨,٨٨
٩	احاول اكون مبتسما عند تأدية العرض الرياضي	١	٨٨,٨٨	٨	١١,١١
١٠	استطيع تصميم و اختيار الوان ملابس العرض الرياضي	٧	٢٢,٢٢	٢	٧٧,٧٧
١١	استطيع الاعتماد علي النفس وزملائي في تشكيلات العرض الرياضي	١	٨٨,٨٨	٨	١١,١١
١٢	أشعر بالحزن عند القليل بالشأن مع فريق العرض الرياضي	٠	١٠٠	٩	٠

ويتبين من جدول (٢) أن آراء السادة الخبراء جاءت بالموافقة على العبارات بنسبة مئوية تراوحت ما بين (٢٢% : ١٠٠%) وقد ارتضى العبارات التي جاءت بنسبة مئوية أعلى من ٧٥% كما يوضحها مرفق (٧) و جدول (٣) يوضح ذلك .

### جدول (٣)

#### ”عبارات مقياس الثقة بالنفس لطلاب التعليم الفني في صورته النهائية ”

العبارات	٢
١. استطيع ان اقود الاخرين اثناء التدريب في فريق العرض الرياضي	
٢. اكون دائما متفايل نحو الوصول للشكل الجيد للعرض الرياضي	
٣. اعرف ان الالتزام والنظام يؤدي الى نجاح العرض الرياضي	
٤. استطيع استخدام الادوات في العرض الرياضي بالشكل الجيد	
٥. اشعر بكافأة والقدرة علي اداء تمرينات وتشكيلات العرض الرياضي	
٦. استطيع تقييم وتوجيه زملائي نحو بذل اقصى جهد تجاه تنفيذ العرض الرياضي	
٧. اشعر بالفخر عندما اكون ضمن فريق العرض الرياضي	
٨. احاول اكون مبتسما عند تأدية العرض الرياضي	
٩. استطيع الاعتماد على النفس وزملائي في تشكيلات العرض الرياضي	
١٠. اشعر بالحزن عند التقليل بالشأن مع فريق العرض الرياضي	

ارتضى الباحثون بمجموعة العبارات السابقة بجدول (٣) و التي تم صياغتها بما يتناسب مع عينة البحث و روعي أن تكون ذات لغة بسيطة و مألوفة ولا تحمل أكثر من معنى وتكون المقياس في صورته الأولية من (١٢) عبارة و في صورته النهائية بلغ (١٠) عبارات لقياس الثقة بالنفس لطلاب التعليم الفني مرفق (٨).

تم وضع ميزان تقييم ثلاثي التقدير بموجب ثلات درجات عندما يشير اختيار التلميذ إلى الاجابة بموافق ، و درجتان عند الاجابة بـإلي حد ما ودرجة واحدة عندما يشير اختياره بلا.

- كلما ارتفعت درجة التلميذ على المقياس كلما كان عنده ثقة بالنفس.

- الدرجة العظمى والصغرى للمقياس:

✓ الدرجة العظمى =  $(3 \times 10) = 30$

✓ الدرجة الصغرى =  $(1 \times 10) = 10$

**الدراسة الاستطلاعية الأولى:**

قام الباحثون بإجراء دراسة استطلاعية وذلك بهدف الوقوف على مدى ملائمة عبارات المقياس للهدف المراد معرفته وقياسه ومدى وضوح العبارات وتحديد زمن الإجابة للمقياس، و إيجاد المعاملات العلمية وقد طبق الثقة بالنفس على عينة قوامها (١٦) تلميذ من تلاميذ التعليم الفني ، وذلك من المجتمع الأصلي ومن خارج عينة الدراسة وذلك في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م، وذلك في بلطيم الثانوية الصناعية، في الفترة من ٢٠١٩/٩/١١ م حتى ٢٠١٩/٩/٢٠ م.

وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية على ما يلي:

- وضوح العبارات وسهولة الأفاظ.
- تمثيل العبارات لكل سلوك يصدر عن التلميذ.
- إيجاد المعاملات العلمية لمقياس الثقة بالنفس.

المعاملات العلمية لمقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني بكفر الشيخ:

**صدق المقياس :**

**☒ حساب معامل الصدق بطريقة التطبيق وإعادة التطبيق:**

اعتمد الباحثون في اختبار صدق المقياس على المتخصصين في مجال الترويج الرياضي و علم النفس و العروض الرياضية مرفق (١)، وقد أتفق الخبراء على أن عبارات المقياس متصلة جميعها بالاتجاه المطلوب قياسه، وذلك بعد إجراء بعض التعديلات في العبارات التي تناولتها صياغتها ومضمونها، كما تم التحقق من صدق المقياس باستخدام الاتساق الداخلي ، حيث تم إيجاد الصدق عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة و بين الدرجة الكلية للمقياس. جدول (٩) يوضح ذلك

**جدول (٤) الاتساق الداخلي بين العبارة والمجموع لمقياس الثقة بالنفس**

**ن=١٦**

معامل الارتباط بين العبارة والمجموع	العبارة	م
*٠.٥٤١	استطيع ان اقود الاخرين اثناء التدريب في فريق العرض الرياضي	١.
*٠.٦٢١	اكون دائماً متقائلاً نحو الوصول للشكل الجيد للعرض الرياضي	٢.
*٠.٧١١	اعرف ان الالتزام والنظام يؤدي الى نجاح العرض الرياضي	٣.
*٠.٧٩٤	استطيع استخدام الادوات في العرض الرياضي بالشكل الجيد	٤.
*٠.٦٠٤	أشعر بسعادة والقدرة على اداء تمارينات وتشكيلات العرض الرياضي	٥.

معامل الارتباط بين العبارة والمجموع	العبارة	م
*٠.٧١٢	استطيع تقييم وتوجية زملائي نحو بذل اقصى جهد تجاه تنفيذ العرض الرياضي	٦
*٠.٥٩٢	أشعر بالفخر عندما اكون ضمن فريق العرض الرياضي	٧
*٠.٦٣٠	احاول اكون مبتسما عند تأدبة العرض الرياضي	٨
*٠.٧٤١	استطيع الاعتماد على النفس وزملائي في تشكيلات العرض الرياضي	٩
*٠.٦٥٧	أشعر بالحزن عند التقليل بالشأن مع فريق العرض الرياضي	١٠

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية  $(0.005) = 0.482$

يوضح جدول (٤) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين العبارة والبعد ، حيث تراوحت معامل الارتباط بين العبارة وبعدها بنسبة (٠.٧٩٤) كأكبر قيمة، وبنسبة (٠.٥٠٠) كأصغر قيمة، وتراوح معامل الارتباط بين العبارة والمجموع ما بين (٠.٩٢٣)، كأكبر قيمة، (٠.٥٤١) كأصغر قيمة، بينما بلغت قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية  $(0.005) = 0.482$  ، مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي لمقياس الثقة بالنفس .

#### ☒ ثبات مقياس الثقة بالنفس:

#### ☒ حساب معامل الثبات بطريقة التطبيق وإعادة التطبيق:

تم حساب صدق المقياس عن طريق تطبيقه على عينة استطلاعية عددها (١٦) تلميذ من تلاميذ بمدرسة بلطيم الثانوية الصناعية بادارة بلطيم التعليمية التعليمية وخارج عينة الدراسة الأساسية، ثم أعيد التطبيق على نفس العينة بعد عشرة أيام وتم حساب درجات معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وذلك في الفترة من ٢٠١٩/٩/١١ إلى ٢٠١٩/٩/٢٠ م.

جدول (٥)  
معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني  
لبيان معامل الثبات لمقياس الثقة بالنفس قيد البحث لدى عينة التقين

ن=١٦	معامل الارتباط	فروق المتوسطات	التطبيق الثاني	التطبيق الاول	م	المحاور	وحدة المقياس
	٠.٧١٩	٠.١٩	١.٣٠	١٥.٦٩	١٠.٣	١٥.٥٠	درجة

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية  $(0.005) = 0.482$

يوضح جدول (٥) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني ( اعادة تطبيق المقياس ) لمقياس الثقة بالنفس لدى عينة التقين عند مستوى معنوية  $(0.005)$  مما يشير الى ثبات المقياس.

ثالثاً: العرض الرياضي بالأدوات كنشاط ترويحي : من اعداد الباحثون مرفق ( ٧ )

**هدف العرض الرياضي بالأدوات كنشاط ترويحي لتلاميذ التعليم الفني :**

إكساب الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني لتلاميذ التعليم الفني الصناعي بمحافظة كفرالشيخ عن طريق عرض رياضي بالأدوات كنشاط ترويحي من خلال مجموعة من التمرينات بالأدوات والتشكيلات.

**اسس وضع وبناء عرض رياضي بالأدوات لتلاميذ التعليم الفني :**

- ان يحقق محتوى العرض الهدف المنشود (إكساب الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني) .
- ان تتناسب مجموعة من الالعاب لاستخدامها في الجزء التمهيدي والختامي .
- ان تتناسب مجموعة التمرينات بالأدوات والتشكيلات من خصائص النمو لتلاميذ التعليم الفني الصناعي .
- التدرج بالتمرين من السهل الى الصعب وتكوين مجموعة من التمرينات بالأدوات في جملة حركية .
- تسهم التمرينات بالأدوات والتشكيلات بالتشويق والمرونة والجاذبية من خلال الموسيقي والتعاون بين التلاميذ بعضهم البعض والتفاعل بين التلميذ والمعلم (المدرب) .
- استخدام الايقاع العددي في بداية العرض الرياضي بالأدوات ثم الاليقاع الموسيقي .
- ان يتمشى محتوى العرض الرياضي بالأدوات مع ميول ورغبات وحاجات واهتمامات تلاميذ التعليم الفني .
- التنوع والابتكار بما يتلاءم مع الاداء .
- تشمل التمرينات بالأدوات جميع اجزاء الجسم .
- توفير الادوات والامكانيات الخاصة بالعرض الرياضي .
- تهيئة المكان الملائم لأداء تدريبات العرض الرياضي بالأدوات .

**خطوات اعداد وتصميم العرض الرياضي بالأدوات كنشاط ترويحي :**

اعتمد الباحثون في تصميم العرض الرياضي بالأدوات على المراجع العلمية كمرجع (فتحي ابراهيم ٢٠٠٧م ) (٨) ، (عطيات خطاب وآخرون ؛ ٢٠٠٦م ) (٧) ، والدراسات السابقة التي تناولت اسس بناء وتصميم العروض الرياضية ( احمد مصباح الشريف ؛ ٢٠١٦ ) (١) ، (محمد محمد عبد القوى ؛ ٢٠١٥م ) (١٤) ، (حازم احمد ؛ ٢٠١٠م ) (٣) ، واستطاع الباحثون من خلال

الدراسات السابقة والبحوث المتخصصة في مجال العروض الرياضية تحديد التمرينات بالأدوات والتشكيلات التي تهدف إلى تعديل بعض القيم المجتمعية .

#### تحديد الخطة الزمنية للعرض الرياضي المقترن :

قام الباحثون بوضع استمارة استطلاع لرأي الخبراء عن البرنامج الزمني لتطبيق العرض الرياضي بالأدوات المقترن الخطة الزمنية للعرض الرياضي . ( مرفق ٦ )

والتي اشتملت على :

- تحديد زمن تطبيق العرض الرياضي ( ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ) اسبوع .
- تحديد عدد الوحدات خلال الاسبوع ( ٣ ، ٤ ، ٥ ) وحدات .
- تحديد زمن تنفيذ الوحدة ( ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ) دقيقة .

#### جدول (٦)

**الخطة الزمنية لتنفيذ العرض الرياضي لتلاميذ التعليم الفني الصناعي (١٤ اسبوع ) ، (٤٢ وحدة ) ، بواقع (٣ شهور ونصف)**

المحظى	الاسبوع	م	المحظى	الاسبوع	م
دخول القطارات والتشكيل . (٨×٥)	الثاني (٣ وحدات )	٢	تعليم شكل الدخول . (٨×٣)	الاول (٣ وحدات)	١
تمرين الوقوف فتحا مع حمل السلم . (٨×٦)	الرابع (٣ وحدات)	٤	توقيت في المكان . (٨×٥)	الثالث (٣ وحدات)	٣
عمل السلام على شكل مثلث . (٨×٨)	السادس(٣ وحدات)	٦	الوقوف فتحا مع فتح وضم الرجلين مع حمل السلم . (٨×٨)	الخامس(٣ وحدات)	٥
وقوف السلم عمودي وعمل قطار بالتلاميد . (٨×٦)	الثامن (٣ وحدات)	٨	الرجوع لعمل قطارات مع حمل السلم وفتح وضم الرجلين . (٨×٦)	السابع(٣ وحدات)	٧
عمل قطارين ودوران بالجذع مع حمل السلم - (الليمين - شمال) . (٨×٨)	العاشر(٣ وحدات)	١٠	وقوف السلام عمودي وعمل التلاميذ دوائر . (٨×٦)	التاسع(٣ وحدات)	٩
الوقوف على الكتفين من وضع الجلوس الطويل . (٨×٦)	الثاني عشر(٣ وحدات)	١٢	عمل قطارات من وضع الجلوس الطويل ورفع الذراعين . (٦×٦)	الحادي عشر(٣ وحدات)	١١
مراجعة على العرض بصحبة الموسيقي (٨×٨٣)	الرابع عشر(٣ وحدات)	١٤	عمل شكل ستارة بالسلام والتلاميذ فوق السلام والانصراف من العرض . (٨×١٠)	الثالث عشر(٣ وحدات)	١٣

- تم تحديد المحتوى الخاص بكل اسبوع ، وتوزيع محتوى كل اسبوع داخل كل وحدة
- بعد الانتهاء من توزيع المحتوى كاملا اصبح برنامج العرض الرياضي كنشاط ترويحي معد في صورته النهائية وقابل للتنفيذ مرفق ( ٧ ) .
- تم عرض الخطة الزمنية لتنفيذ العرض الرياضي لتلاميذ التعليم الفني الصناعي (٤ اسبوع ) ، بواقع(٣أشهورونصف ) على السادة الخبراء .

#### **محتوى العرض الرياضي بالأدوات كنشاط ترويحي لتلاميذ التعليم الفني :**

يشمل برنامج العرض الرياضي بالأدوات على ثلاثة أجزاء رئيسية هي :

#### **الجزء التمهيدي :**

يهدف إلى إعداد التلاميذ وتهيئتهم نفسياً وبدنياً وفسيولوجياً لقبول التدريب ، ودخول روح المرح والسرور ليكون هناك انطباع سار للتلاميذ ويحتوي هذا الجزء التمهيدي على العاب ترويحيات مرفق (٨) ومجموعة من التمرينات والتشكيلات مصاحبة بالموسيقى ومدة هذا الجزء (٥) ق .

#### **الجزء الرئيسي :**

حيث يضم مجموعة من التمرينات بالأدوات والتشكيلات والطرق والوسائل الموجهة نحو تعديل بعض القيم المجتمعية لتلاميذ التعليم الفني مثل التعاون والإيثار واعلاء قيم الجماعة وابتكار الذات والثقة بالنفس والامانة وتعديل بعض القيم المجتمعية من خلال التمرينات والتشكيلات مثل الطاعة والنظام ، ومدة هذا الجزء (٥٠) ق .

#### **الجزء الختامي :**

راعي الباحثون أن يعقب الجزء الرئيسي بما فيه من تمرينات وتشكيلات متعددة متدرجة في الصعوبة والدقة والرشاقة واللياقة البدنية إلى عمل تشكيل جماعي يظهر لوحه فنية لجميع التلاميذ المشتركين في العرض الرياضي لإدخال الاتزان النفسي كم تم من إنجاز والوصول بالجسم لحالته الطبيعية تؤدي مع مصاحبة الموسيقى ، ومدة هذا الجزء (٥) ق .

#### **الادوات المستخدمة في تنفيذ البرنامج :**

- أدوات الإيقاع
- اعلام صغيرة
- شراشيب ملونة
- صفارة
- كرات طبية
- سلام
- الموسيقى
- جير

**الملابس :**

تم تصميم وشراء ملابس لطلاب الدراسة بالمدرسة لمراعاة الحالة النفسية ودخول نوع من الجدية والمكافأة للطلاب المشتركين في العرض الرياضي .

وتشمل الملابس ما يلي:

- (٦٠) تي شيرت اسود × اصفر .
- (٦٠) بنطلون اسود .
- (٦٠) حذاء رياضي .
- (٦٠) شراب ابيض .

**مكونات العرض الرياضي :**

تكون من ست قطارات يحتوى كل قطار على ثمانية طلاب ومع كل اربعة طلاب سلم طوله ٣ م مقسم الى اربعة مربعات ، احتوى العرض على دخول طلاب من منتصف الملعب كل قطرين مع بعض

القطار رقم (٤،٣) ثم القطار (٥،٢) ثم القطار (٦،١)

**جدول (٧)****يوضح اجمالي عدات العرض الرياضي**

العدات	الجملة الحركية	الفقرة	م
٢٤ عدة	٨×٣	الدخول والتشكيل الاول	١
٨٠ عدة	٨×١٠	التشكيل الثاني و الثالث	٣-٢
٤٨ عدة	٨×٦	التشكيل الرابع	٤
٦٤ عدة	٨×٨	التشكيل الخامس	٥
٦٤ عدة	٨×٨	التشكيل السادس	٦
٤٨ عدة	٨×٦	التشكيل السابع	٧
٤٨ عدة	٨×٦	التشكيل الثامن	٨
٤٨ عدة	٨×٦	التشكيل التاسع	٩
٦٤ عدة	٨×٨	التشكيل العاشر	١٠
٤٨ عدة	٨×٦	التشكيل الحادي عشر	١١
٤٨ عدة	٨×٦	تكوين التشكيل الثاني عشر	١٢
٨٠ عدة	٨×١٠	تمرينات التشكيل الثالث عشر	١٣
٦٦٤ عدة	٨×٨٣	مراجعة على العرض بمحاجبة الموسيقي	١٤
٦٦٤ عدة	٨×٨٣	اجمالي عدات العرض	

❖ يتكون العرض الرياضي من (٨٣) جملة حركية .

❖ جميع عدات العرض تؤدي بسرعة ٦ خطوة في الدقيقة .

- ❖ زمن العدة الواحدة يحسب بقسمة  $60 / 60$  عدة ، سيكون زمن العدة الواحدة هو ١ ث.
- ❖ يضرب زمن العدة الواحدة في اجمالي عدات العرض (٦٦٤) عدة يكون الناتج هو الزمن الكلي للعرض الرياضي  $(1 \times 664) / 60 = 11$  دقيقة .

### جدول (٨)

#### نموذج تحضير الدخول للملعب

الرسم	العمل والحركة المؤددة	الجملة الحركية
	المقدمة والدخول والتشكيل ٢٤ عدة (٨x٣)	١
	التقدم للامام لقطار (٤،٣) ، ثم (٥،٢) ٨٠ عدة ، ثم (٦،١). (٨x١٠)	٣-٢
	توقيت في المكان مع حمل السلم ٤٨ عدة (٨x٦)	٤
	الوقوف فتحا مع فتح وضم الرجلين مع حمل السلم فوق الرأس (٨x٨) ٦٤ عدة	٥
	عمل السلام علي شكل متلث ووقف التلاميذ عليهم الذراعين فتحا (٨x٨) ٦٤ عدة	٦

	<p>الرجوع لعمل قطارات مع حمل السلم وفتح وضم الرجلين (٨×٦) عددة ٤٨</p>	٧
	<p>وقوف السلم عمودي وعمل قطار بالتلميذ من وضع الوقوف مع فتح وضم السلم (٨×٦) عددة ٤٨</p>	٨
	<p>وقوف السلام عمودي وعمل التلميذ دوائر بشكل الجلوس الطويل حول كل سلم مع فتح وضم الرجلين والتصفيق (٨×٦) عددة ٤٨</p>	٩
	<p>عمل قطارين ودوران بالجذع مع حمل السلم (اليمين -شمال) وللداخل وللخارج . (٨×٨) عددة ٦٤</p>	١٠
	<p>عمل قطارات من وضع الجلوس الطويل ورفع الذراعين السلم لأعلي فتح وضم الرجلين (٨×٦) عددة ٤٨</p>	١١

	<p>الوقوف على الكفين من وضع الجلوس الطويل (٤٨ × ٦) عدّة</p>	١٢
	<p>عمل شكل ستارة بالسلالم والتلاميذ فوق السالم والانصراف من العرض (٨٠ × ١٠) عدّة</p>	١٣
	<p>بروفات نهائية للعرض بالكامل بمساعدة الموسيقي واصلاح الاخطاء</p>	١٤

### مدة العرض الرياضي:

استغرق زمن تدريبات العرض الرياضي (١٤ اسبوع) بواقع ثلاثة شهور ونصف بواقع ٣ وحدات تدريبية في الاسبوع وزمن الوحدة (٦٠) ق ، والاسبوع الاربعة عشر مراجعة على العرض وبروفة نهائية للعرض بالكامل بمساعدة الموسيقي ومدة العرض النهائي (١١) ق بما فيها الدخول والخروج من الملعب .

### الموسيقي :

تم الاستخدام الایقاع العددي في التعليم والتدريب على تمرينات العرض الرياضي بعد ذلك التدريب بمساعدة الایقاع الموسيقي .

**اجراءات تنفيذ الدراسة الاساسية :****القياسات القبلية :**

تم اجراء القياس القبلي لعينة الدراسة الاساسية في مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني بمدرسة بطيم الصناعية ، في الفترة من ( ١٨ / ١١ / ٢٠١٨ م ) .

**تطبيق التجربة الاساسية :**

تم تطبيق وتنفيذ العرض الرياضي على عينة الدراسة الاساسية لمدة ١٤ اسبوع في الفترة من ٢٠١٨/١١/١٨ م وحتى ٢٠١٩/٢/١٨ م بواقع ٣ وحدات اسبوعيا ، ولقد قام الباحثون بتنفيذ العرض الرياضي على تلاميذ مدرسة بطيم الثانوية الصناعية بعد انتهاء اليوم الدراسي داخل المدرسة

**القياسات البعدية :**

تم اجراء القياس البعدي لعينة الدراسة الاساسية في مقياس الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني بمدرسة بطيم الصناعية بمحافظة كفر الشيخ بعد نهاية الاسبوع الثالث عشر من تنفيذ وتطبيق العرض الرياضي في الفترة من ٢٠١٩/٢/١٩ م وحتى ٢٠١٩/٢/٢١ م .

**المعالجات الاحصائية :**

تم اجراء المعالجات الاحصائية باستخدام برنامج الحزمة الاحصائية ، وكانت الاساليب الاحصائية المستخدمة هي :

- ❖ المتوسط الحسابي.
- ❖ الوسيط .
- ❖ الانحراف المعياري.
- ❖ التفلطح .
- ❖ معامل الالتواء .
- ❖ اختبار دلالة الفروق (ت) .
- ❖ معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .

## عرض ومناقشة النتائج :

## جدول (٩)

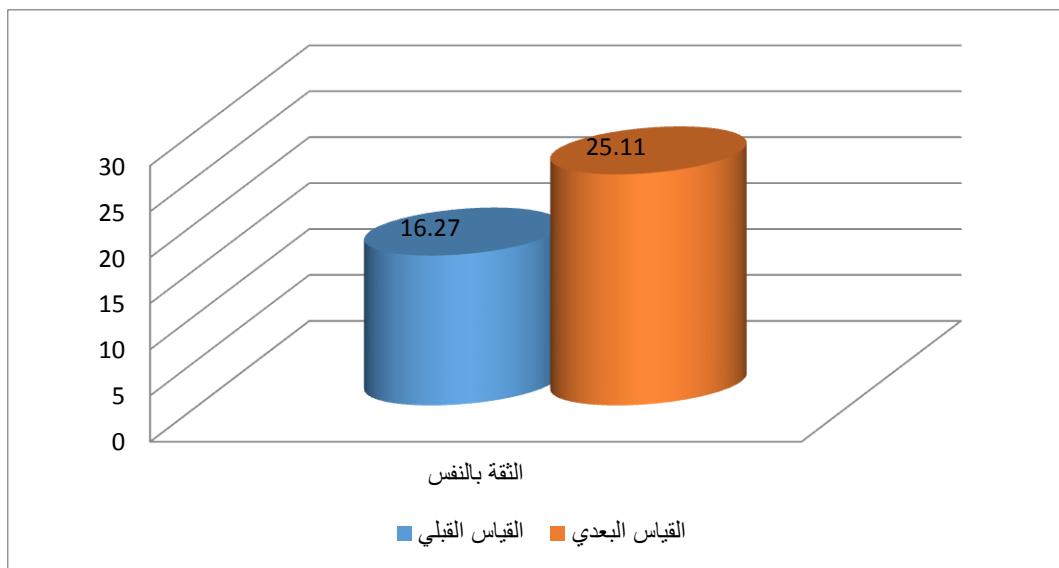
دلاله الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس الثقة بالنفس قيد الدراسة

ن=٦٢

نسبة التحسن	قيمة ت	فرق المتوسطات		القياس البعدى	القياس القبلي	وحدة القياس	المحاور	م
		س	± ع					
٥٤.٣٣	٣٧.٦٥	٨.٨٤	١.٨٥	٠.٧٧	٢٥.١١	١٦.٢٧	درجة	١. الثقة بالنفس

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠٠٥) = ٢٠٠٠

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ في مقياس الثقة بالنفس قيد البحث لدى المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى، حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٣٧.٦٥) وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠٠٥) التي تساوي (٢٠٠٠)، كما بلغت نسبة التحسن (٥٤.٣٣)



شكل (١)

يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس الثقة بالنفس

تشير نتائج الجداول (٩) والشكل البياني (١) الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين (القبلي والبعدي ) في تعديل بعض القيم المجتمعية لدى تلاميذ التعليم الفني الصناعي بمحافظة كفر الشيخ لصالح القياس البعدى .

ويرجع الباحثون الى ذلك التحسن الى فاعلية العروض الرياضية بالأدوات والتشكيلات لما لها تأثير ايجابي على القيم المجتمعية الايجابية ( التعاون - الثقة بالنفس - روح الفريق - الايثار - الطموح- الامانة ) بالإضافة الى اكتساب الخبرة في التعامل مع التلاميذ ، وكيفية التفاعل النشط اثناء التدريب على التشكيلات والجمل الحركية ، والعمل مع نحو مهمة واحدة .

كما يرجع الباحثون الى التأثير الفعال للعرض الرياضي بالأدوات الى انجذاب الافراد نحو التفاعل اثناء التدريب والمشاركة وتبادل الآراء مع فريق العرض الرياضي ، حيث يجب انه من الضروري ان يكون الجو النفسي والاجتماعي ملائم كتمهيد للأداء الجيد ، حيث ان العروض الرياضية تتطلب درجة عالية من التنسيق والتعاون .

وتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلا من ، (نجاء احمد فتحي ؛ ٢٠١٩م) (١٩) ( احمد مصباح الشريف ؛ ٢٠١٦ ) (١) ، (محمد محمد عبد القوى ؛ ٢٠١٥م) (١٤) ، (حازم احمد ؛ ٢٠١٠م) (٣) ، وفاء السيد محمود (٢٠٠٨م) (٢٠) ، هبة الله عبد المنعم (٢٠٠٤م) (٢١) ، علي ان العروض الرياضية لها تأثير فعال .

#### الاستنتاجات :

في حدود اهداف وفرض واجراءات البحث وعرض ومناقشة النتائج توصل الباحثون الى الاستخلاص التالي :

- يؤثر الاشتراك في العروض الرياضية بالأدوات تأثير ايجابيا علي إكساب الثقة بالنفس لتلاميذ التعليم الفني بمدرسة بلطيم الصناعية بمحافظة كفر الشيخ

#### الوصيات :

في حدود عينة البحث ، وفي ضوء نتائجه يوصي الباحثون :

- تشجيع التلاميذ علي الاشتراك في عروض رياضية بالأدوات لما لها تأثير فعال في إكساب الثقة بالنفس .

- ضرورة العمل علي اقامة وتنظيم العروض الرياضية بصفة مستمرة .

- تطبيق العرض الرياضي كنشاط ترويحي الذى تم تصميمه على تلاميذ التعليم الفني بالمحافظة لإكساب الثقة بالنفس.

## قائمة المراجع :

١. احمد مصباح فتوح الشريف : استخدام العروض الرياضية كنشاط ترويحي في تحسين الاراك الحس حركي للمكفوفين بالحلقة الاولى من التعليم الاساسي ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة اسكندرية.
٢. اسراء حسين السيد : فعالية برنامج حركات تعبيرية علي بعض القيم الجمالية للعروض الرياضية لتلميذات المرحلة الاعدادية ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق.
٣. حازم احمد المرسى (٢٠١٠) : تأثير ممارسة عروض التمرينات الجماعية علي بعض عوامل الابتكار الحركي والقدرات التوافقية لدى طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة المنصورة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .
٤. حازم جاد عيسى (٢٠٠٣) : فاعلية الاشتراك في العروض الرياضية علي تتميمه وترتيب القيم الاخلاقية لدى الاطفال من سن ١١-٩ سنة ، المؤتمر السنوي الرابع " متطلبات تفعيل كليات التربية النوعية في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع " ١٤-١٥ مايو ، كلية التربية النوعية بدمياط -جامعة المنصورة
٥. حنان عبد الناصر جمال : تأثير برنامج العاب صغيرة لتعديل بعض السلوكيات الاجتماعية لطلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كفرالشيخ.
٦. حسام جوده (٢٠٠٨) : دراسة تقويمية للثقافة الترويحية لطلاب جامعة المنصورة ، رسالة ماجستير ، جامعة المنصورة ، كلية التربية الرياضية.
٧. عطيات محمد خطاب واخرون : اساليب التمرينات والتمرينات الاقعية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
٨. فتحي احمد ابراهيم (٢٠٠٧) : المبادئ والاسس العلمية للتمرينات البدنية والعروض

- الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية .
٩. **كمال درويش ومحمد** : رؤية عصرية للترويج واقعات الفراغ ، ج٣ ، مركز الكتاب للنشر القاهرة .
١٠. **ماجدة زكي الجلال** (٢٠٠٧م) : تعلم القيم وتعليمها ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ط ٢ عمان.
١١. **محمد ابراهيم شحاته ، احمد** : دليل الجمباز للجميع ، منشأة المعارف ، الاسكندرية فؤاد الشاذلي (٢٠١٠م)
١٢. **محمد شحاته ، محمد علي** : بناء مقياس القيم المفضلة في شخصية طلبة الجامعات الأردنية ،الأردن .
١٣. **محمد الحمامي وعايدة عبد العزيز** (٢٠٠٧م) : الترويج بين النظرية والتطبيق ، ط٤ ، مركز الكتاب للنشر القاهرة .
١٤. **محمد عبد القوي الخواجة** : تأثير عرض رياضي على تعديل بعض المظاهر السلوكية لدى الاحتياجات الخاصة (القابلين للتعلم ) ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .
١٥. **محمد كمال السمنودي** : مدخل في الترويج الرياضي ، مكتبة شجرة الدر، المنصورة .
١٦. **محمد مطر** (٢٠٠٨م) : التنظيم الذاتي للأنشطة الترويجية لدى طلاب جامعة المنصورة ، رسالة ماجستير ، جامعة المنصورة ، كلية التربية الرياضية .
١٧. **محمد نجدي** (٢٠٠٣م) : دراسة تحليلية للأنشطة الترويجية المطبقة في برامج اعداد بعض المنتخبات الرياضية الوطنية ، رسالة ماجستير ، جامعة حلوان كلية التربية الرياضية للبنين .
١٨. **مي صبري** (٢٠١٤م) : خطة مقترنة للأنشطة الترويجية في المشروع القومي لمراكمز رياضية المرأة في بعض محافظات جنوب الصعيد ، رسالة ماجستير ، جامعة قنا ، كلية التربية الرياضية .
١٩. **نجلاء احمد فتحي** (٢٠١٩م) : اسس تقييم العروض الرياضية في ضوء عوامل الامن

والسلامة، كلية التربية الرياضية ،جامعة الاسكندرية.

٢٠. **وفاء السيد محمود** : تأثير العروض الرياضية على الثقة بالنفس ومركز التحكم ومستوى الاداء للجملة الابتكارية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق المؤتمر العلمي الدولي الثالث " تطوير المناهج التعليمية في ضوء الاتجاهات الحديثة وحاجة سوق

٢١. **هبة الله عبد المنعم** : اثر استخدام العروض الرياضية على الجانب الوجданى لتلاميذ الحلقة الاولى بمنطقة شرق طنطا التعليمية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ،جامعة الاسكندرية .

# تأثير التغذية الراجعة على مستوى أداء مهارة تنفيذ درس التربية الرياضية

## للطالبات المعلمات

\* أ.د/ بلانش سلامه متias

\*\* د/ أحمد السعيد عبدالفتاح

\*\*\* أ/ إيمان محمد مصطفى موسى

بحث رقم ٩

### مقدمة ومشكلة البحث :

تمثل الطبيعة الإنسانية المحور الرئيسي في العملية التربوية الذي يتمثل في ماهية واقع الإنسان ويعتبر ذلك من اهم الموضوعات الحيوية ف الحياة الإنسانية ويعتبر مؤسراً رئيسياً في تحديد الإتجاهات الفكرية والعلقانية وبالتالي احیه الحضارة الإنسانية إن حقيقة تقدم مهنة تدريس التربية الرياضية يعتمد في المقام الأول على ضرورة إعداد وتأهيل معلم تربية رياضية يتمتع بكافأة وفاعلية عالية حيث تكتسب المهنة إحترامها من خلال الخدمات النافعة التي تقدمها للمجتمع بحيث يلمس أبناء هذا المجتمع أهمية هذه الخدمات ويستشعروا فضلاها عليهم .

ويعد معلم التربية الرياضية الركن الركين في العملية التعليمية بالمؤسسات التعليمية حيث تناح له الفرض التربوية الكثيرة التي لاتتحقق للكثير من المعلمين في المواد الدراسية المختلفة فعن طريقه يمكن الأخذ بيد المتعلمين إلى الطريق المقبول إجتماعياً لذلك كان من الزم الضروريات العناية الكاملة بإعداده وتأهيله لمهنة التدريس تأهيلأً يجعله في المكانة اللائقة بتحمل المسؤوليات المختلفة في تربية وتنشئة أبناء المجتمع وذريته للمستقبل.(٦ : ١١)

وإن معلم التربية الرياضية له دور هام في نجاح العملية التربوية وزيادة مردودها ولذا كان لابد من إعداده إعداداً مهنياً كي يمكن من تحقيق أحسن النتائج المتوقعة في برامج التربية الرياضية ويتوقف نجاح برنامج التدريب الرياضية في بلوغ أهدافها إلى درجة كبيرة على توفير العدد الكافي من المعلمين وعلى نوعياتهم وكفاءتهم أي على الإعداد الكمي والكيفي لهم .(٤ : ١١٥)

\* أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية بنات - جامعة حلوان.

\*\* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

\*\*\* باحثة ماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

إن المعلم الجيد يساعد تنظيم خبرات المتعلم والمشاركة في عمليات التجديد التربوي فهو يطالب بالتنفيذ والمتابعة ويعرف على القصور عند التلميذ ويضع التصور للعلاج السليم ووضعها موضع التنفيذ . (٣٦٧: ٨)

إن المعلم يبث المثل العليا في تلاميذه وهو القدوة والمثل الأعلى أمامهم وعلى منواله يسير الكثيرون منهم ويتأثرون بشخصيته ويقلدونه دور المعلم الإيجابي الناتج عن تأثير التلميذ بشخصيته كبير والتعليم عن طريق القدوة له أثره الواضح العميق . (٧: ١١)

والطالب في كليات التربية الرياضية عليه أن يتدرب على تلك المهارات التدريسية المختلفة أثناء محاضرات طرق التدريس أو التربية العملية الداخلية أو أثناء التدريب الميداني حتى يتطور ويرتفع مستوى و يتم إعداده بدرجة عالية من الكفاءة في مهارات التدريس . (١٢: ٨٥)

وتعتبر المهارات التدريس بأنها نشاط مهني يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة والخبرة المضبوطة بحيث تؤدي بطريقة جيدة . (٢: ١٢٦)

ويقصد بالمهارات التدريسية مجموعة السلوكيات التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمية داخل حجرة الدراسة لتحقيق الأهداف الموضوعة ويظهر في هذا الأداء السلوكي للمعلم والدقة والسرعة التي تتناسب والموقف التعليمي . (٩: ٩٥)

إن التغذية الراجعة من العوامل الهامة في تعديل العملية التعليمية في سبيل المحافظة على جودة المدخلات وتصحيحها أولاً ، ويمكن بسهولة أن نلاحظ تأثيرها الهام إذا ما كانت التغذية سلبية ، والتغذيةرجعية تأخذ أشكالاً مثل استفهام المتعلم ، تسؤالاته وتصحيح الأخطاء وهي أشكال ظاهرية تعتبر إطار التعديل في المدخلات الناتجة عن التغذيةرجعية . (٤: ٥٦)

وتعلم المهارات الحركية في ضوء نظريات التعليم السبيرينيتي ، يمر بعدة عمليات تبدأ بالدخلات الحسية ، ثم بالمعالجة المعرفية لهذه المدخلات والتي تتضمن عمليات من أهمها الإدراك الحركي بعد كل محاولة ، ويمكن في ضوءها إحداث التعديل اللازم من المدخلات الحسية والخطة الحركية وفقاً للمتطلبات الحركية والبيئية وصلاً للمخرجات المرجوة . (١٥: ٦٧، ٦٨)

وينظر السلوكيين إلى التغذية الراجعة على أنها مثير ترتبط به الأجزاء الأخيرة للإستجابة ولذلك ففي المهارات الحركية المستمرة يتحدد السلوك الحركي من خلال سلسلة إرتباط المثير بالاستجابة حيث تنتج الاستجابة الأولى مثيراً ملائماً للغذية الراجعة ترتبط به الاستجابة التالية وهكذا . (٤: ١٥)

لذلك يرى الباحثون أهمية إستخدام التغذية الراجعة بمعرفة الأداء المدعمة بإستخدام الفيديو لمساعدة الطالبات على تعين الخطأ وتحديده ، وإعادة توجيه السلوك لتصحيح أخطاء التدريس . ومن خلال إطلاع الباحثون على العديد من الدراسات التي تناولت التغذية الراجعة والمهارات التدريسية ووسائل التكنولوجيا كدراسة "محمد سيد عزب عبد الباقي" (٢٠١٨) ودراسة "آية نبيل السيد علام" (٢٠١٩) ودراسة "مانوييل" Manuel (٢٠١٥) (١٨) يرى الباحثون أن مشكلة البحث تكمن في محاولة التعرف على تأثير التغذية الراجعة بمعرفة الأداء على تحسين المهارات التدريسية لطالبات كلية التربية الرياضية .

#### أهمية البحث ومدى الحاجة إليه :

يعتبر إعداد الطلاب للعمل في مجال التدريس أولى مهام كليات التربية الرياضية ، والتربية العملية هي المادة التي تعتبر جوهر عمليات إعداد الطلاب مهنياً ، وذلك من خلال تطوير السلوك المهني ، وإكسابهم الخبرات الازمة للعمل بمهنة التدريس ، من خلال تنمية مهاراتهم التدريسية ، وإفساح المجال أمامهم لتطبيق النظريات التربوية التي درسواها تحت إشراف وتوجيهه لمساعدتهم على تحمل المسؤولية في مهنة التدريس في المستقبل .

وفي هذه الدراسة يحاول الباحثون الإستفادة من إستخدام تصوير الفيديو ، كأحد وسائل التغذية الراجعة بمعرفة الأداء ، لتوفير معلومات وافية تتعلق بأداء الطالبات لتحسين المهارات التدريسية لديهن ، حيث سيتم تصوير أداء كل طالبة أثناء تدريس أجزاء الدرس على طالبات المرحلة الإعدادية بمدرسة القرضا ثم إعادة عرض تصوير الفيديو ، مع ملاحظات الموجهة للوقوف على الأخطاء من خلال استخدام الهاتف المحمول كشكل من أشكال التعلم النقال ثم إعادة التدريس مرة أخرى لتقديمها . هذا بالإضافة إلى أنه سيتم عرض درس نموذجي على الطالبات قبل الأداء للوقوف على المهارات التدريسية المراد التركيز عليها ، وتوضيح الأهداف التدريسية المراد تحقيقها بوضوح .

#### أهداف البحث:

#### يهدف البحث إلى :

- أولاً : معرفة تأثير إستخدام التغذية الراجعة بمعرفة الأداء على تحسين المهارات التدريسية لطالبات الكلية من حيث ( التنفيذ).

- ثانياً: بناء إستماره لتقويم المهارات التدريسية لطلاب التربية العملية الخاصة بتنفيذ وتقويم الدرس وإدارة الفصل .

### فروض البحث:

- أولاً : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغير (التنفيذ ) لصالح القياس البعدى.
- ثانياً : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغير (التنفيذ ) لصالح القياس البعدى.
- ثالثاً : توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى متغير (التنفيذ) لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية.

### المصطلحات المستخدمة:

#### التغذية الراجعة :

التغذية الراجعة هي تلك العملية التي ترتبط بعمليات الاتصال والتواصل ، ومن خلالها يدرك الفرد أو الجماعة نتائج إستجابته أو نمط تلك الإستجابة ، وتشير هذه العملية إلى المعلومات التي يتقاها الفرد أو الجماعة عن ملائمة وكفاية أداته ، وكثيراً ما تؤدي المعلومات التي تحملها التغذية الرجعية إلى تغيير أو تعديل السلوك . (٥: ٦٧)

#### التغذية الراجعة بمعرفة الأداء:

هي معلومات عن طبيعة وشكل الأداء تقدم للمتعلم لمساعدته على إدراك أفضل للموقف، وكلما إتسمت هذه المعلومات بالدقة كان لها أثراً كبيراً على التعلم (تعريف إجرائي )

#### المهارات التدريسية :

هي الطرق والوسائل والسلوكيات التي يتبعها المعلم لإنجاز مهام التدريس معتمداً على معلوماته ومهاراته وخصائصه الشخصية ، وهي مجموعة الصفات التي يمتلكها المدرس لتعيينه على الوصول للهدف "(٩: ١٥٩).

ويمكن تعريفها أيضاً بأنها "عملية تنظيم محتوى الدرس وإعداد المكان والأجهزة اللازمة مع رسم خطة واضحة لأسلوب تنفيذه" (تعريف إجرائي).

**إجراءات البحث:****أولاً: منهج البحث**

يستخدم الباحثون المنهج التجاري وذلك لملائمة طبيعة البحث وذلك باستخدام التصميم التجاري ذو المجموعتين ، أحدهما تجريبية ، والآخر ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدي للمجموعتين.

**ثانياً: مجتمع وعينة البحث :**

يمثل مجتمع البحث طالبات الفرقه الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠١٩ ، وقد تكون مجتمع البحث من طالبات الفرقه الرابعة بكلية التربية الرياضية والبالغ قوامها ٢٢ طالبة من إجمالي (١٨٢) طالبة بالإضافة إلى اختيار (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية لإجراء الدراسة الاستطلاعية .

وتم تقسيمهم كالتالي :-

١. المجموعة الضابطة : وقد شملت (١١) طالبة يطبق عليها البرنامج التقليدي.
٢. المجموعة التجريبية : وقد شملت (١١) طالبة يطبق عليها التجذية الراجعة بمعرفة الأداء.
٣. عينة الدراسة الاستطلاعية : وقد شملت (٢٠) طالبة من مجتمع البحث الأصلي وخارج العينة الأساسية للبحث.

**ثالثاً: مجالات البحث:****١. المجال البشري :**

طالبات الفرقه الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ.

**٢. المجال المكاني :**

تم تنفيذ وتطبيق البرنامج التدريسي والقياسات القبليه والبعديه بمدرسة القرضا الاعدادية التابعة لإدارة كفرالشيخ التعليمية.

**٣. المجال الزمني :**

- أجريت الدراسة الإستطلاعية الأولى يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٩١٢٢ م)
- أجريت الدراسة الإستطلاعية الثانية يوم الخميس الموافق (٢٠١٩١٢٦ م)
- أجريت القياسات القبليه من الفترة (٢٠١٩١١٠١١ م) إلى (٢٠١٩١١٠١٢٢ م)

- تم تطبيق البرنامج من الفترة (٢٠١٩١١٠١٢٩) إلى (٢٠١٩١١٢١٣) م
- أجريت القياسات بعدية (٢٠١٩١١٢١١٠) م
- رابعاً: اعداد مواد المعالجة التجريبية :

#### ١. وسائل جمع البيانات :

قام الباحثون بتحديد البيانات المستخدمة في البحث إلى ما يلى:  
ادوات الدلالة على معدل النمو وقد تمثلت في القياسات التالية :

أ- العمر الزمني: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد "لأقرب سنة"

ب- الطول: بواسطة استخدام جهاز الرستاميتر "لأقرب سنتيمتر"

ج- الوزن: بواسطة الميزان الطبى "لأقرب كيلو جرام".

#### ٢. الإختبارات المستخدمة في البحث :

- اختبار القدرات العقلية للذكاء للصغار والكبار "إعداد/سامية الانصارى .

استخدم الباحثون اختبار الذكاء المصور التي قامت بتصميمه د/سامية الانصارى ويتكون الاختبار من (٦٠) سؤال متدرج في الصعوبة مدة (٤٥) دقيقة فهذا الاختبار يحتوى على عدد من الأسئلة الذهنية والأشكال تقيس قدرة المتعلمين على التفكير .

#### ٣. المراجع العلمية والدراسات المشابهة:

وذلك بغرض تحديد عبارات إستمارة تقويم طالبات التربية العملية في محاور إستمارة التقويم (والتي قام الباحثون بإقتراحها مسبقا على الخبراء) .

#### ٤. المقابلة الشخصية :

تم إجراء المقابلات الشخصية مع بعض الخبراء من أساتذة التربية الرياضية المتخصصين في مجال طرق التدريس والتدريب الميداني وذلك للاتفاق على عبارات إستمارة تقويم طالبة التربية العملية .

#### ٥. الملاحظة:

تم إستخدام الملاحظة المقننة وذلك عند تقييم مستوى طالبات عينة البحث من خلال الإستمارة التي قد تم إعدادها لذلك .

#### ٦. إستمارة تقويم طالبات التدريب الميداني :

تم إعداد إستمارة (تصميم الباحثون) تحتوى على المحاور والعبارات التى تدور حول مكونات درس التربية الرياضية والمهارات التدريسية الخاصة بتنفيذ الدرس .

#### خطوات تصميم الاستمارة:

قام الباحثون بالإجراءات الآتية لتصميم الاستمارة :

##### أ- الإجراءات التمهيدية لبناء إستمارة التقويم :

- تم الاطلاع على أغلب إستمارات تقويم طالبات التدريب الميدانى وذلك لحصر محاور وعبارات إستمارة تقويم طالبة التدريب الميدانى فى تنفيذ وإدارة درس التربية الرياضية.
- تم عمل دراسة للأبحاث والمراجع العلمية التى تناولت تقويم درس التربية الرياضية.
- المقابلة الشخصية مع الأساتذة أعضاء هيئة التدريس بقسم طرق التدريس والأساتذة المشرفين على توجية الطالبات فى التدريب الميدانى ، وذلك بعرض جمع بيانات يمكن الاستعانة بها فى تحديد العبارات التى تعبر عن محاور إستمارة تقويم طالبة التدريب الميدانى .

##### ب- الإجراءات الأساسية لبناء إستمارة التقويم :

من خلال القراءات النظرية والمقابلات الشخصية قام الباحثون بعمل الآتى:

- إجراء تحليل تفصيلي لمحتوى المحاور التى شملتها الاستمارات المتعلقة بتنفيذ أداء الطالبات فى التربية العملية وخاصة المهارات التى ترتبط بتنفيذ وتقويم أجزاء الدرس.
- تم وضع عبارات تقابل محتوى الاستمارة المقترحة حيث تقيس تلك العبارات المهارات التدريسية الخاصة تنفيذ درس التربية الرياضية .
- تم تحديد محاور إستمارة تقويم طالبات التدريب الميدانى فى تنفيذ درس التربية الرياضية وإشتملت على المهارات التدريسية الخاصة بالتنفيذ، وقد تكونت من ( ٢٨ عبارة ).

#### تجربة البحث:

##### أولاً : الدراسة الإستطلاعية :

قام الباحثون بإجراء الدراسة الإستطلاعية فى الفترة من ٢٠١٩/٩/٢٦ م إلى ٢٠١٩/٩/٢٢ م وذلك بعرض :

١. التغلب على بعض المعوقات المتعلقة بعملية تصوير الطلاب وإختبار أنساب أماكن التصوير.

٢. التحقيق من سهولة استخدام إستمارة التقويم و المناسبتها لتقويم طالبة التربية العملية .
٣. بعد إجراء الدراسة الإستطلاعية الأولى والثانية قام الباحثون بالإستعانة بنموذج لحصة تربية رياضية و تم عرض حصة التربية الرياضية على المشرفين كخبراء ، وذلك لعرضها على المجموعة التجريبية للوقوف على المهارات التدريسية المراد تعليمها وذلك قبل تطبيق تجربة البحث في الفترة من ٢٠١٩/٩/٢٦ م إلى ٢٠١٩/٩/٢٩ م

### ثانياً: القياسات القبلية:

إستنتاجاً على نتائج الدراسة الإستطلاعية التي قام بها الباحثون لإختيار مكان البحث والتأكد من توافر الإمكانيات المناسبة لتنفيذ التجربة والتأكد من صلاحية إستمارة التقويم للتطبيق ، قام الباحثون بإجراء القياسات القبلية لعينة البحث ، والتي تضمنت المجموعتين الضابطة والتجريبية حيث قامت الباحثونة بمناقشة وعرض محاور وعبارات إستمارة التقويم الخاصة بتنفيذ الدرس على جميع الطالبات ، وقام الباحثون بتكليف كل طالبة في المجموعتين بتحضير نموذج كامل لدرس التربية الرياضية مدته (٤٥ دقيقة) موزعة على خمس أجزاء هي :

- المقدمة والإحماء و زمنها ٥٥ دق
- الإعداد البدني و زمنه ١٥ دق
- النشاط التعليمي و زمنه ١٠ دق
- النشاط التطبيقي و زمنه ١٠ دق
- النشاط الختامي و زمنه ٥ دق

ثم قام الباحثون بإجراء القياسات القبلية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الفترة من (٢٠١٩/١٠/١١ م إلى ٢٠١٩/١٠/٢٢ م) وذلك بمدرسة القرضا الإعدادية التابعة لإدارة كفر الشيخ ، حيث تم تصوير درس واحد أعدته كل طالبة من طالبات المجموعتين كتابياً وتم تنفيذ أجزاء الدرس على طلاب المرحلة الإعدادية ، وقد تم تشكيل لجنة مكون من ثلاثة مشرفين من مشرفين التدريب الميداني لتقديم أداء الطالبات في القياس القبلي.

### ثالثاً: تطبيق تجربة البحث:

- تم تطبيق تجربة البحث في الفترة من (٢٠١٩/١٠/٢٩ م إلى ٢٠١٩/١٢/١٧ م) و إكتفى الباحثون بإعطاء النقد الخاص بالمجموعة الضابطة طوال فترة التجربة كما في الطريقة المتبعة .

- تم عرض حصة نموذجية ثم عرضها على طالبات المجموعة التجريبية مع التأكيد على مهارات التدريس الخاصة بتنفيذ الدرس .
- ثم قام الباحثون بتصوير أفراد المجموعة التجريبية أثناء تنفيذهم لأجزاء درس التربية الرياضية وذلك بمدرسة القرضا الإعدادية التابعة لإدارة كفر الشيخ ، حيث تم تنفيذ إجراءات الدراسة على طالبات المرحلة الإعدادية .
- تم تنفيذ أسلوب العمل بتقديم التغذية الراجعة بمعرفة الأداء من خلال التصوير وإعادة العرض على طالبات المجموعة التجريبية لكل جزء من أجزاء الدرس ( المقدمة والإحماء - الإعداد البدني - النشاط التعليمي - النشاط التطبيقي - النشاط الختامي ) مع توفير النقد المتعلق بالأداء كتابياً وشفهياً وأيضاً قام الباحثون بإستخدام برنامج Whats app كنوع من أنواع التعلم الفعال وقام الباحثون بإنشاء مجموعة علية مكونه من عينة البحث (طالبات التدريب الميداني) ومسرفين التدريب الميداني وعن طريق هذه المجموعة تم إرسال الفيديوهات المصوّرة للطالبات وتم تبادل النقد المتعلق بأداء كل طالبة مع إعادة العرض ثم في النهاية تم تصوير درس كامل لكل طالبة من طالبات المجموعة التجريبية وعرض الدرس عليهم ، سيتم تقسيم المجموعتين كالتالي :

١- المجموعة التجريبية (١١-١٠-٩-٨-٦-٥-٤-٣-٢-١)

٢- المجموعة الضابطة (٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢)

تم تنفيذ أسلوب النقد المتعلق بالأداء كتابياً وشفهياً للمجموعة الضابطة وكما في الطريقة المتبعة وذلك بمدرسة الحمراء الإعدادية التابعة لإدارة كفر الشيخ ، على طالبات المرحلة الإعدادية بالمدرسة ، وكان العمل للمجموعتين أثناء اليوم المخصص للتربية العملية وهو يوم الثلاثاء من كل أسبوع .

رابعاً: القياس البعدى :

تم اجراء القياس البعدى على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة بعد الانتهاء من تطبيق تجربة البحث وذلك في الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٢/٣١ ، ٢٠١٩/١٢/٢٤ .

#### المعالجات الاحصائية :

اعتمد الباحثون على الاساليب الاحصائية الملائمة لتطبيق البحث وهدفة في معالجة البيانات احصائياً وكانت الاساليب الاحصائية المستخدمة هي :

- المتوسط الحسابي.
- الوسيط.
- الانحراف المعياري .
- التفلطح .
- معامل الالتواء .
- معامل الارتباط .
- اختبار(ات) لايجاد معامل الصدق.
- نسبة التحسين .
- تحليل التباين .
- معنوية الفروق باستخدام اقل فرق معنوى LSD

#### عرض النتائج ومناقشتها:

وبعد الإنتهاء من التطبيق قام الباحثون بقياس الفروق بين القياس القبلي والبعدي لكل من المجموعة التجريبية والضابطة وعرض النتائج كالتالي:

#### أولاً: عرض النتائج :

**جدول (١)**  
**دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي لدى مجموعة البحث التجريبية في عبارات المحرر**  
**الثانية الخاص بالتنفيذ**

ن = ١١

العبارات	القياس القبلي	القياس البعدي		فروق المترسطات	الخطأ المعياري للمترسطات	قيمة ت	نسبة معدل التحسين %
		س	س				
١	تفيد الأحماء بما يؤدي إلى تهيئة التلاميذ بدنياً ونفسياً	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	٠.٤٤٧	١.٠٨٦	٠.٢٠٣	٥.٣٤٤
٢	مراجعة شرح وتوضيح أداء التمرينات	٠.٤٦٧	١.٢٧٣	٠.٦٠٣	١.٣٥٩	٠.٢٢٦	٦.٠٠٤
٣	الأسهام في زيادة فاعلية التنبهات البدنية حتى يتحقق هدف الدرس	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	٠.٧٠١	٠.٩٩٦	٠.٢٤٧	٤.٠٢٥
٤	يختار المكان الصحيح لأداء النموذج	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	٠.٣٠٢	١.٠٨٦	٠.٢٠٣	٥.٣٤٤
٥	التنوع في استخدام الوسائل التعليمية	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	٠.٧٨٦	١.٣٥٩	٠.٢٥١	٥.٤٢٣
٦	استخدام الأدوات والاجهزه	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	٠.٤٦٧	١.٢٦٨	٠.٢٦٣	٤.٨١٣

٨٦.٣٣٨	٤.٣١٧	٠.٢٧٣	١.١٧٧	٠.٧٠١	٢.٥٤١	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	وفقاً لمساحة المحددة للدرس وزمنه		
٩٩.٠٧٢	٤.٥٧٦	٠.٣١٥	١.٤٤١	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	٧ مراعاة توفير عوامل الأمان والسلام أثناء أداء التلاميذ اختيار المكان المناسب الذي يسمح بمشاهدة جميع التلاميذ أثناء الدرس		
١١٢.٣٤٢	٦.٤٦٢	٠.٢٣٧	١.٥٣٢	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	٨ مراعاة الفروق الفردية لدى التلاميذ		
١٠٦.٧٨٩	٦.٤٣٣	٠.٢١١	١.٣٥٩	٠.٤٠٥	٢.٦٣٢	٠.٤٦٧	١.٢٧٣	٩٩.٦٧٠	٩٧	١٠ استخدام طرق التدريس التي تتناسب مع الأداء المهاري
٧٤.٦٩٢	٧.١٤٢	٠.١٥٢	١.٠٨٦	٠.٣٠٢	٢.٥٤١	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	١١ استخدام الخطوات التعليمية للمهارة الحركية بشكل متدرج		
٩٩.٦٧٠	٥.٤٢٣	٠.٢٥١	١.٣٥٩	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	١٢ استخدام عبارات لفظية تتناسب مع مستوى المرحلة السنوية للتلاميذ		
٩٣.٠٠٤	٦.٥٠٤	٠.١٩٥	١.٢٦٨	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	١٣ مراعاة شرح الخطوات الفنية لأداء المهارات الحركية وأستخدام النموذج الصحيح لها بالدرس		
٨٧.٣٥٠	٦.٦٤١	٠.٢٠٣	١.٣٥٠	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٢٢	١.٥٤٦	١٤ مراعاة استخدام الأسلوب الصحيح للنداء		
٩٩.٦٧٠	٥.٤٢٣	٠.٢٥١	١.٣٥٩	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	١٥ تتناسب التمرينات البدنية مع أجزاء الدرس بما يحقق الهدف منه		
٨٠.٩٤٢	٨.٣٥٩	٠.١٤١	١.١٧٧	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	١٦ استخدام أحماء بسيط يسهم في إثارة دوافع التلاميذ وزيادة اقبالهم على تنفيذ الدرس		
٨٦.٣٣٨	٤.٣١٧	٠.٢٧٣	١.١٧٧	٠.٧٠١	٢.٥٤١	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	١٧ تتناسب التمرينات البدنية لمستوى قدرات التلاميذ لما يحقق الهدف من الدرس		
٦٨.٤٤٣	٤.٠٢٥	٠.٢٤٧	٠.٩٩٦	٠.٦٣٢	٢.٤٥٠	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	١٨ التناسق والتكامل في العمل على الأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ الأحماء		
١٢٢.٦٩٤	٥.٣٧٧	٠.٢٧٠	١.٤٥٠	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٤٠٥	١.١٨٢	١٩ يوظف أمكانيات تلاميذه بعرض نموذج جيد بينهم		
٩٣.٠٠٤	٩.٠٠٥	٠.١٤١	١.٢٦٨	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	٢٠ مراعاة توقيت التعزيز بعد حدوث السلوك مباشرة		
٨٧.٣٥٠	٥.٤٥٩	٠.٢٤٧	١.٣٥٠	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٢٢	١.٥٤٦	٢١ الاهتمام بإتاحة الفرصة لللاميذ للتدريب على القيادة والتابعية		
١٣٠.٣٨٦	١٠.١٣٠	٠.١٥٢	١.٥٤١	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	٠.٤٠٥	١.١٨٢	٢٢ يستخدم الصواب والعقاب بشكل متوازن		
٨٠.٩٤٢	٤.٣١٧	٠.٢٧٣	١.١٧٧	٠.٦٠٣	٢.٦٣٢	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	٢٣ الثناء على الاداء الجيد		
١٢٢.٦٩٤	٥.٣٧٧	٠.٢٧٠	١.٤٥٠	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	٠.٤٠٥	١.١٨٢	٢٤ مراعاة التكرار بطريقة مشوقة لتنشيط الأداء		
٧٩.٦٧١	٣.٨٩٨	٠.٢٧٩	١.٠٨٦	٠.٧٧٥	٢.٤٥٠	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	٢٥ تتناسب التشكيلات التي تتناسب بمستوى نضج التلاميذ		
٧٦.٩٤٣	٥.١٦٢	٠.٢٤٤	١.٢٥٩	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	٠.٥٠٥	١.٦٣٦	٢٦ العمل على تقسيم التلاميذ الى مجموعات لتتناسب مع طبيعة الاداء المهاري		
٩١.٧١٧	١٧.٤٤٦	١.٨٩٣	٣٣.٠١٨	٤.٨٩٩	٦٩.٠١٨	٣.٨٩٩	٣٦.٠٠	٢٧ المجموع		

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.812 = 0.005$ 

يتضح من جدول (١) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية  $0.005$  بين القياسين القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث التجريبية فى عبارات المحور الثاني الخاص بالتنفيذ وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٠٠١٣٠.٨٩٨) الى (١٠٠١٣٠.٣٨٦) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائية بين القياسين لصالح القياس البعدى كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٧٣.٠٠٥٪) الى (١٣٠.٣٨٦٪)

## جدول (٢)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث التجريبية فى محاور واجمالى مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ

ن = ١١

نسبة معدل التحسن %	قيمة ت	خطأ المعياري للمتوسط	فرق المتوسط	القياس البعدى		القياس القبلي		المحاور
				± ع	س	± ع	س	
٩١.٧١٧	١٧.٤٤٦	١.٨٩٣	٣٣.٠١٨	٤.٨٩٩	٦٩.٠١٨	٣.٨٩٩	٣٦.٠٠	التنفيذ

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.812 = 0.005$ 

يتضح من جدول (٢) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية  $0.005$  بين القياسين القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث التجريبية فى محاور واجمالى مقياس مستوى أداء المهارات التدريسية وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٢٠.٩٠٧) الى (٢٠٠.٣٠١) واجمالى (٢٩٠.٣٦٨) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائية بين القياسين لصالح القياس البعدى كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٦٧٨.١٢٥٪) الى (١٤٧.٨٢٦٪) واجمالى (٩٢٠.٥٨٪)

## جدول (٣)

معنىـة حجم التأثير لمحور واجمالى مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ لدى مجموعة البحث التجريبية وفقاً لمعادلات كوهن

ن = ١١

دلالة حجم التأثير	حجم التأثير	معامل ايتا <sup>٢</sup>	مستوى الدلالة	قيمة (ت)	وحدة القياس	الدلالات الإحصائية		المحاور
						التنفيذ	درجة مرتفع	
				١٧.٤٤٦	درجة مرتفع	٣.٣٨١	٠.٩٦٥	٠.٠٠٠

مستويات حجم التأثير :- ٠.٢٠ : منخفض ٠.٠٥٠ : متوسط ٠.٠٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (٣) ان قيم حجم التأثير لمحاور واجمالى مقياس مستوى أداء المهارات التدريسية لدى مجموعة البحث التجريبية قد حققت قيمة قدرها (٣.٣٨١) وهى دالة مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج بشكل قوى على المتغير التابع

## جدول (٤)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث الضابطة فى العبارات الخاص بمحور التنفيذ

ن = ١١

نسبة معدل التحسن %	قيمة ت	الخطأ المعياري للمتوسط	فروق المتوسطات	القياس البعدى		القياس القبلي		العبارات	م
				±	س	±	س		
٣٧.٥٠٠	١.٩٣٦	٠.٢٨٢	٠.٥٤٥	٠.٦٧٥	٢.٠٠٠	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	تنفيذ الأحماء بما يؤدي إلى تهيئة التلاميذ بدنياً ونفسياً	١
٣٣.٣٣٥	١.٩٦٢	٠.٢٣٢	٠.٤٥٥	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراجعة شرح وتوضيح أداء التريينات	٢
٣٥.٧١٦	١.٨٦٤	٠.٢٤٤	٠.٤٥٥	٠.٦٨٦	١.٧٢٧	٠.٤٦٧	١.٢٧٣	الأسهام في زيادة فاعلية التدريبات البدنية حتى يتحقق هدف الدرس	٣
٣٨.٨٨٧	٢.٢٨٣	٠.٢٧٩	٠.٦٣٦	٠.٥٤٧	٢.٢٧٣	٠.٥٠٥	١.٦٣٦	يختار المكان الصحيح لأداء النموذج	٤
٣٨.٤٦٥	١.٨٦٤	٠.٢٤٤	٠.٤٥٥	٠.٤٠٥	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	١.١٨٢	التنوع في استخدام الوسائل التعليمية	٥
٣٧.٥٠٠	١.٩٣٦	٠.٢٨٢	٠.٥٤٥	٠.٦٧٥	٢.٠٠٠	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	استخدام الأدوات والاجهزه وفقاً للمساحة المحددة للدرس وزمنه	٦
٢٠.٠٠٣	١.٩٣٧	٠.١٤١	٠.٢٧٣	٠.٤٠٥	١.٦٣٦	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراجعة توفير عوامل الأمان والسلام أثناء أداء التلاميذ	٧
١٨.٧٥٢	٢.٢٣٦	٠.١٢٢	٠.٢٧٣	٠.٦٨٦	١.٧٢٧	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	اختيار المكان المناسب الذي يسمح بمشاهدة جميع التلاميذ أثناء الدرس	٨
٢٢.٠٧٣	١.٩٣٦	٠.١٤١	٠.٢٧٣	٠.٤٢٢	١.٤٥٥	٠.٤٠٥	١.١٨٢	مراجعة الفروق الفردية لدى التلاميذ	٩
٣٣.٣٣٥	٢.٢٣٦	٠.٢٠٣	٠.٤٥٥	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	استخدام طرق التدريس التي تتناسب مع الأداء المهاري	١٠
٢٢.٧٧٧	٢.٢٣٦	٠.٢٠٣	٠.٤٥٥	٠.٦٠١	٢.٠٩١	٠.٥٠٥	١.٦٣٦	استخدام الخطوات التعليمية للمهارة الحركية بشكل متدرج	١١
٣٨.٤٦٥	١.٨٣٨	٠.٢٤٧	٠.٤٥٥	٠.٤٠٥	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	١.١٨٢	استخدام عبارات لفظية تتناسب مع مستوى المرحلة السنية للتلاميذ	١٢
٤٠.٠٠١	٢.٢٠٦	٠.٢٤٧	٠.٥٤٥	٠.٨٤٤	١.٩٠٩	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراجعة شرح الخطوات الفنية لأداء المهارات الحركية وأستخدام النموذج الصحيح لها بالدرس	١٣
٢٢.٧٧٧	٢.٢٣٦	٠.٢٠٣	٠.٤٥٥	٠.٦٠١	٢.٠٩١	٠.٥٠٥	١.٦٣٦	مراجعة استخدام الأسلوب الصحيح للنداء	١٤
٤٠.٠٠١	١.٩٣٧	٠.٢٨٢	٠.٥٤٥	٠.٧٣١	١.٩٠٩	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	تناسب التريينات البدنية مع أجزاء الدرس بما يحقق الهدف منه	١٥
٣٣.٣٣٥	١.٨٣١	٠.٢٧٩	٠.٤٥٥	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	استخدام أحماء بسيط يسهم في إشارة دوافع التلاميذ وزيادة أقبالهم على تنفيذ الدرس	١٦
٤٠.٠٠١	١.٩٥٧	٠.٢٧٩	٠.٥٤٥	٠.٥٣١	١.٩٠٩	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	تناسب التريينات البدنية لمستوي قدرات التلاميذ لما يحقق الهدف من الدرس	١٧
٣١.٢٥١	١.٨٣٨	٠.٢٤٧	٠.٤٥٥	٠.٦٣١	١.٩٠٩	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	التناسق والتكامل في العمل على الأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ الأحماء	١٨
٣٨.٤٦٥	١.٨٣٨	٠.٢٤٧	٠.٤٥٥	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	١.١٨٢	يوظف أماكنيات تلاميذه بغيرن نموذج جيد بينهم	١٩

٤٠٠٠١	٢.٢٠٦	٠.٢٤٧	٠.٥٤٥	٠.٧٣١	١.٩٠٩	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراجعة توقيت التعزيز بعد حدوث السلوك مباشرة	٢٠
٢٧.٧٧٧	٢.٢٣٦	٠.٢٠٣	٠.٤٥٥	٠.٦٠١	٢.٠٩١	٠.٥٠٥	١.٦٣٦	الأهتمام بإتحاد الفرصة لنلاميد للتدريب على القيادة والتابعية	٢١
٢٦.٦٦٩	١.٩٤٢	٠.١٨٧	٠.٣٦٤	٠.٦٨٦	١.٧٢٧	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	يستخدم الصواب والعقاب بشكل متوازن	٢٢
٢٨.٥٧٤	١.٣٣٣	٠.٢٧٣	٠.٣٦٤	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٤٦٧	١.٢٧٣	الثناء على الاداء الجيد	٢٣
٣٣.٣٣٥	٢.٣٣١	٠.١٩٥	٠.٤٥٥	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٥٠٥	١.٣٦٤	مراجعة التكرار بطريقة مشوقة لتنبیی الأداء	٢٤
٣٨.٤٦٥	١.٨٣٨	٠.٢٤٧	٠.٤٥٥	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	١.١٨٢	استخدام التشكيلات التي تتناسب بمستوى نضج التلاميذ	٢٥
٣٧.٥٠٠	٢.٦٣١	٠.٢٠٧	٠.٥٤٥	٠.٦٧٥	٢.٠٠٠	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	العمل على تقسيم التلاميذ الى مجموعات تتناسب مع طبيعة الاداء المهاري	٢٦
٣٣.١٦٥	٤.٠١٧	٢.٩٦٥	١١.٩٠٩	١٠.١٠٨	٤٧.٨١٩	٣.٦٧٣	٣٥.٩٠٩	المجموع	

### قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية $1.812 = 0.005$

يتضح من جدول (٤) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدى لدى مجموعة البحث الضابطة فى عبارات المحور الثانى الخاص بالتنفيذ وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٢٠.٦٣١ إلى ١١.٨٣١) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح القياس البعدى كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين ٤٠.٠٠١٪ إلى ١٨.٧٥٪

### جدول (٥)

معنى حجم التأثير لمحور واجمالى مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ لدى مجموعة البحث الضابطة وفقا لمعادلات كوهن

ن = ١١

المحاور	الدلالات الإحصائية					
	التأثير	حجم التأثير	معامل ايتا <sup>٢</sup>	مستوى الدلالة	قيمة (ت)	وحدة القياس
التنفيذ	منخفض	٠.٤٦٣	٠.٥٩٥	٠.٠٠١	٤.٠١٧	درجة
مستويات حجم التأثير :-	٠.٢٠ : منخفض	٠.٥٠ : متوسط	٠.٨٠ : مرتفع			

يتضح من جدول (٥) ان قيم حجم التأثير لمحاور واجمالى مقياس مستوى أداء المهارات التدريسية لدى مجموعة البحث الضابطة قد حققت قيمة قدرها (٠٠٤٦٧) وهى دلالات منخفضة مما يدل على فاعلية البرنامج التقليدى بشكل ضعيف على المتغير التابع

## جدول (٦)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في عبارات  
محور التنفيذ

ن١=٢ ن٢=١١

م	العبارات	المجموعة التجريبية م	المجموعة الضابطة م	المجموعات التجريبية		المجموعات الضابطة		قيمة ت	فروق المتوسطات	فروق نسب التحسن %
				س	س	س	س			
١	تنفيذ الأحماء بما يؤدي إلى تهيئه التلاميذ بدنياً ونفسياً	٢.٤٥٠	٠.٤٤٧	٢.٠٠٠	٠.٦٧٥	٠.٤٥٠	٠.٤٥٠	١.٩٥٤	٠.٤٥٠	٤٢.١٧١
٢	مراقبة شرح وتوضيح أداء التمرينات	٢.٦٣٢	٠.٦٠٣	١.٨١٨	٠.٧٧٤	٠.٨١٤	٢.٨٤٦	٢.٣٤٥٤	٠.٨١٤	٧٣.٤٥٤
٣	الأهمام في زيادة فاعلية التمهيدات البدنية حتى يتحقق هدف الدرس	٢.٣٥٩	٠.٧٠١	١.٧٢٧	٠.٦٨٦	٠.٦٣٢	٢.١٨٧	٣٧.٢٨٩	٠.٦٣٢	٣٧.٢٨٩
٤	يختار المكان الصحيح لأداء النموذج	٢.٥٤١	٠.٣٠٢	٢.١٧٣	٠.٥٤٧	٠.٣٦٨	٢.١٥٧	٣٥.٨٠٥	٠.٣٦٨	٣٥.٨٠٥
٥	التنوع في استخدام الوسائل التعليمية	٢.٧٢٣	٠.٧٨٦	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	١.٠٨٧	٤.٠٧٧	٦١.٢٠٥	١.٠٨٧	٦١.٢٠٥
٦	استخدام الأدوات والاجهزه وفقاً للمساحة المحددة للدرس وزمنه	٢.٧٢٣	٠.٤٦٧	٢.٠٠٠	٠.٦٧٥	٠.٧٢٣	٣.٠٨٦	٤٩.٦٩١	٠.٧٢٣	٤٩.٦٩١
٧	مراقبة توفر عوامل الأمان والسلام أثناء أداء التلاميذ	٢.٥٤١	٠.٧٠١	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	٠.٩٠٥	٣.٧٤٤	٦٦.٣٣٥	٠.٩٠٥	٦٦.٣٣٥
٨	اختيار المكان المناسب الذي يسمح بمشاهدة جميع التلاميذ أثناء الدرس	٢.٨٩٦	٠.٥٢٢	١.٧٢٧	٠.٦٨٦	١.١٦٩	٤.٧١٠	٨٠.٣٢٠	٠.٦٨٦	٨٠.٣٢٠
٩	مراقبة الفروق الفردية لدى التلاميذ	٢.٨٩٦	٠.٥٢٢	١.٤٥٥	٠.٤٢٢	١.٤٤١	٧.٤٣٠	٨٩.٢٦٩	٠.٤٢٢	٨٩.٢٦٩
١٠	استخدام طرق التدريس التي تتناسب مع الأداء المهاري	٢.٦٣٢	٠.٤٠٥	١.٨١٨	٠.٧٧٤	٠.٨١٤	٣.٢٧٤	٧٣.٤٥٤	٠.٧٧٤	٧٣.٤٥٤
١١	استخدام الخطوات التعليمية للمهارة الحركية بشكل مدرج	٢.٥٤١	٠.٣٠٢	٢.٠٩١	٠.٦٠١	٠.٤٥٠	٢.٤٣٣	٤٦.٩١٥	٠.٦٠١	٤٦.٩١٥
١٢	استخدام عبارات لفظية تناسب مستوى المرحلة السنوية للتلاميذ	٢.٧٢٣	٠.٤٦٧	١.٦٣٦	٠.٤٠٥	١.٠٨٧	٦.١٦٣	٦١.٢٠٥	٠.٤٠٥	٦١.٢٠٥
١٣	مراقبة شرح الخطوات الفنية لأداء المهارات الحركية وأستخدام النموذج الصحيح لها بالدرس	٢.٦٣٢	٠.٧٥١	١.٩٠٩	٠.٨٤٤	٠.٧٢٣	٢.١٦٣	٥٣.٠٠٣	٠.٧٢٣	٥٣.٠٠٣
١٤	مراقبة استخدام الأسلوب الصحيح للنداء	٢.٨٩٦	٠.٥٢٢	٢.٠٩١	٠.٦٠١	٠.٨٠٥	٣.٥١٨	٥٩.٥٧٣	٠.٦٠١	٥٩.٥٧٣
١٥	تناسب التمرينات البدنية مع أجزاء الدرس بما يحقق الهدف منه	٢.٧٢٣	٠.٤٦٧	١.٩٠٩	٠.٧٣١	٠.٨١٤	٣.٢٧٩	٥٩.٦٦٩	٠.٧٣١	٥٩.٦٦٩
١٦	استخدام أحماء بسيط يسهم في إشارة دوافع التلاميذ وزيادة أقبالهم على تنفيذ الدرس	٢.٦٣٢	٠.٧٥١	١.٨١٨	٠.٧٧٤	٠.٨١٤	٢.٥٥١	٤٧.٦٠٧	٠.٧٧٤	٤٧.٦٠٧
١٧	تناسب التمرينات البدنية لمستوى قدرات التلاميذ لما يحقق الهدف من الدرس	٢.٥٤١	٠.٧٠١	١.٩٠٩	٠.٥٣١	٠.٦٣٢	٢.٤٢٩	٤٦.٣٣٧	٠.٥٣١	٤٦.٣٣٧
١٨	التناسق والتكامل في العمل على	٢.٤٥٠	٠.٦٣٢	١.٩٠٩	٠.٦٣١	٠.٥٤١	٢.٠٧٣	٣٧.١٩٢	٠.٦٣١	٣٧.١٩٢

								الأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ الأحماء
٨٤.٢٣٠	٣.٠١٩	٠.٩٩٦	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	يوظف أمكنيات تلاميذه بغرض نموذج جيد بينهم	١٩
٥٣.٠٠٣	٢.٣٣١	٠.٧٢٣	٠.٧٣١	١.٩٠٩	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	مراجعة توقيت التعزيز بعد حدوث السلوك مباشرة	٢٠
٥٩.٥٧٣	٣.٥١٨	٠.٨٠٥	٠.٦٠١	٢.٠٩١	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	الأهتمام بمتاحة الفرصة للاميذ للتدريب على القيادة والتابعية	٢١
١٠٣.٧١٧	٤.٢٠٣	٠.٩٩٦	٠.٦٨٦	١.٧٢٧	٠.٤٦٧	٢.٧٢٣	يستخدم الصواب والعقاب بشكل متوازن	٢٢
٥٢.٣٦٨	٣.٣٤٣	٠.٩٩٦	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٦٠٣	٢.٦٣٢	الثناء على الاداء الجيد	٢٣
٨٩.٣٦٠	٢.٥٥١	٠.٨١٤	٠.٧٧٤	١.٨١٨	٠.٧٥١	٢.٦٣٢	مراجعة التكرار بطريقة مشوقة لثبت الأداء	٢٤
٤١.٢٠٧	٢.٤٢٧	٠.٨١٤	٠.٨٢٤	١.٦٣٦	٠.٧٧٥	٢.٤٥٠	استخدام التشكيلات التي تتناسب بمستوى نضج التلاميذ	٢٥
٣٩.٤٤٣	٣.٦٤٨	٠.٨٩٦	٠.٦٧٥	٢.٠٠٠	٠.٥٢٢	٢.٨٩٦	العمل على تقسيم التلاميذ الى مجموعات تتناسب مع طبيعة الاداء المهاري	٢٦
٥٨.٥٥٢	٦.٠١٦	٢١.١٩٩	١٠.١٠٨	٤٧.٨١٩	٤.٨٩٩	٦٩.٠١٨	المجموع	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.725 = 0.005$

يتضح من جدول (٦) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسات البعدية لدى مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى عبارات محور التنفيذ وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (١٠.٩٥٤ الى ٧٠.٤٣٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٣٧.١٩٢ % الى ٣٧.٠٧١٧ %)

#### جدول (٧)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية لدى مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى محاور واجمالى مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ

ن=٢ ن=١

م	المحاور	المجموعة التجريبية	المجموعات الضابطة	المجموعات الضابطة		قيمة ت	فروق نسب التحسن %
				س	س		
١	التنفيذ	٦٩.٠١٨	٤٧.٨١٩	١٠.١٠٨	٢١.١٩٩	٦.٠١٦	٥٨.٥٥٢

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $1.725 = 0.005$

يتضح من جدول (٧) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسات البعدية لدى مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى عبارات محور ادارة الفصل وقد تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٥٠٠٣ الى ٨٠.٩٠٦) واجمالى (٩٠٦٠) مما يشير الى وجود فروق دالة احصائيا بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٥٨.٣٧٤ % الى ٦٣.٩٦ %)

## جدول (٨)

معنوية حجم التأثير لمقياس مهارة التنفيذ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وفقاً لمعادلات كوهن

ن=١١

دلالات الإحصائية المحاور	التنفيذ	درجة	وحدة القياس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	معامل آيتا	حجم التأثير	دلاله حجم التأثير
	مرتفع	٠٠٩٧	٠٠٦٤٤	٠٠٠٠	٦٠١٦	٠٠٠٠	٠٠٥٠	٠٠٢٠

مستويات حجم التأثير :- ٠٠٢٠ : منخفض ٠٠٥٠ : متوسط ٠٠٨٠ : مرتفع

يتضح من جدول (٨) ان قيم حجم التأثير لمقياس المهارات التدريسية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة اكبر من (٠٠٨٠) وقد حققت قيمة قدرها (٤٠٣٣٩) وهي دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج المقترن بشكل مرتفع على تلك المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية عندها لدى المجموعة الضابطة

## مناقشة النتائج:

## أولاً: مناقشة نتائج الفرض الأول الذي ينص على :

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغير (التنفيذ) لصالح القياس البعدى.

كما يتضح من جدول (١) ايضاً وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في عبارات المحور الثاني الخاص بالتنفيذ لصالح القياس البعدى حيث تراوحت قيمه ت المحسوبة ما بين (١٠٠١٣٠ الى ١٠٠٨٩٨)، كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٦٣٠.٣٨٦ الى ٧٣٠.٥٠٠).

ويوضح جدول (٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في محاور واجمالي مقياس مستوى أداء المهارة التنفيذ لصالح القياس البعدى حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٢٠٠٣٠١ الى ٢٠٠٢٠٧) واجمالي (٣٦٨.٢٩) كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٥٨٠.٥٢٦ الى ٧٨٠.١٢٥) واجمالي (٥٨٠.٥٢).

كما يتضح من جدول (٣) أن قيم حجم التأثير لمحور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ قد حققت قيمة أعلى من (٠٠٨٠) وهي دلاله مرتفعة تشير إلى التأثير النسبي للمعالجة التجريبية المستخدمة (للبرنامج المقترن) على المتغير التابع وأن حجم تأثير البرنامج التعليمي المقترن قوياً.

ويرجع الباحثون أن ما توصل إليه من نتائج ترجع إلى إنتظام أفراد المجموعة التجريبية في تنفيذ البرنامج المقترن باستخدام التغذية الراجعة ،لما يحتوي البرنامج من عمليات اتصال وتواصل بين الطالب و المعلومات المقدمة لهم من خلال معلومات عن طبيعة أدائه لمساعدته على ادراك افضل للموقف التعليمي بالشكل الذي يساعده في تحسين مستوى اداء المهارات التدريسية قيد البحث وذلك باستخدام الفيديو والتعلم النقال من خلال الاجهزه الخلويه (الجولات المحمولة ) كما ساعد ايضا على تكرار الاداء وبالتالي التمكن من تصحيح الاخطاء مما ساعد على تحديد الخطأ وتعيينه.

ويعزو الباحثون هذا التحسن في مستوى اداء مهارة التنفيذ قيد البحث لدى افراد المجموعة التجريبية الي ان عملية التغذية الراجعة تقوم على مجموعة من الاسس تعتمد على كشف الاخطاء في الاداء ومحاولة تصحيحها من خلال مشاهدة النموذج والمقارنة بينهما مما يؤدي الي تعزيز الاداء وتدعم الاستجابات المتعلمة للطالب من خلال تغيير الاداء وتقديم المعلومات التي تساعده في تصحيح الاخطاء.

وفي هذا الصدد يشير سميث دافيد (١٩٩١) التغذية الراجعة هي عملية ترتبط بعمليات الإتصال والتواصل ، ومن خلالها يدرك الفرد أو الجماعة نتائج إستجابته أو نمط تلك الإستجابة ، وتشير هذه العملية إلى المعلومات التي يتقاها الفرد أو الجماعة عن ملائمة وكفاية أداته ، وكثيراً ما تؤدي المعلومات التي تحملها التغذية الراجعة إلى تغيير أو تعديل السلوك . (٢٠: ٦،٧)

وتنتفق نتائج البحث الحالي مع دراسة كلا من "هيزان تشون" و "هونجو لى" و "ديجونج كيم" "Daejoong Kim", " Hyunjoo L Lee,"Heasun Chun" "Manuel" (٢٠١٥م)، ميسره الكيلاني العجيلي عاشر (٢٠١٨م)، آية نبيل السيد علام " (٢٠١٩)، عبد الرحمن محمد قلاوينه " (٢٠١٩) (١٠).

ومن خلال عرض ومناقشة وتقسيم نتائج الفرض الأول يتضح أنه قد تحقق إجرائياً من خلال النتائج المطروحة .

ثانياً: مناقشة نتائج الفرض الثاني والذي ينص على:

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات ( التنفيذ) لصالح القياس البعدى.

ويوضح جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في محاور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ لصالح القياس البعدى حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٤٠.٣٩٦) إلى (٤٠.٨٤٦) واجمالي (٨٠.٧٢٨) كما تراوحت قيمة نسب معدل التحسن ما بين (٣١.٢٨٤) إلى (٣٣.١٦٥) واجمالي (٣١.٢٨٤).

كما يتضح من جدول (٥) أن قيم حجم التأثير لمحور واجمالي مقياس مستوى أداء مهارة التنفيذ لدى مجموعة البحث الضابطة قد حققت قيمة قدرها (٤٦٧) وهي دلالات منخفضة أقل من (٥٠.٥٠) وهي دلالات منخفضة مما يدل على التأثير أو التحسن الضعيف للبرنامج التقليدي المتبعة. ويرجع الباحثون ذلك التحسن إلى إنتظام أفراد المجموعة الضابطة في تنفيذ البرنامج التعليمي التقليدي المتبوع حيث يعد الإستمرار في التدريب والتعليم أحد المبادئ الأساسية في تنمية المعلومات والمعارف والمهارات وهذا ما أتفق عليه معظم المراجع والدراسات العلمية في المجالات التربوية المختلفة .

وفي ضوء ما سبق يرى الباحثون أن استخدام المجموعة الضابطة وتطبيقاتها للبرنامج التقليدي من خلال (الشرح والإلقاء) قد أثر إيجابيا على متغيرات (تنفيذ) قيد البحث .

ويعزو الباحثون ذلك التحسن إلى أن الطريقة التقليدية بإستخدام (الشرح والإلقاء) قد أدمت الطلاب بالمعلومات والمعارف المرتبطة بمهارة (التنفيذ) قيد البحث من خلال الإلقاء من قبل المعلم حيث يقوم المعلم بإعداد وتحضير الموقف التعليمي من خلال أسلوب الإلقاء أو المحاضرة أو الوصف أو العرض أو التمثيل مما يبني فكرة عن موضوعات المقرر عند الطلاب وبالتالي يساعد على إكتساب الأفكار والمعلومات المراد توصيلها للطلاب .

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كلا من أحمد ماهر ، علي عبد المجيد ، إيمان ماهر (٢٠٠٧م) ، علي أنه في أثناء إستخدام طريقة الشرح والإلقاء يتميز دور المدرس بالإيجابية والتلميذ دائما ما يكون متنقلا للمعلومات و تتبع هذه الطريقة عدة أشكال يمكن أن يتبعها المدرس تتمثل في:

١. التحاضر : ويعرض المدرس الحقائق دون إشتراك الطلاب ولا تقدم أي أسئلة إلا بعد إنتهاء المحاضرة.

٢. الشرح : ومهما إظهار أساسيات الموضوع والدرج من معلومة إلى أخرى.

٣. الوصف : وهي وسيلة للإيضاح اللفظي في حالة عدم توفير الوسائل الحسية.
٤. القصص : وهي من الأشياء التي يميل إليها الصغار والكبار وهي تساعد على جذب إنتباه التلاميذ إلى الدرس .

ويتفق ذلك أيضا مع نتائج دراسة كلا من ملير فسن "و"سيلون بريكتز " Miler Fsn And Siyn Practies العجيلي عاشور (٢٠١٨) (١٤)، محمد سيد عزب عبد الباقي" (٢٠١٨) (١١)، ميسره الكيلاني (٢٠٠٠) (٢٠). عبد الرحمن محمد قلاوينه " (٢٠١٩) (١٠).

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثاني يتضح أنه قد تحقق إجرائيا من خلال تحليل النتائج المطروحة.

### ثالثاً: مناقشة نتائج الفرض الثالث:

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات ( التنفيذ). لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ويتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في عبارات محور التنفيذ وذلك عند مستوى معنوية ٠٠٥ لصالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٥.٧٢٠ الى ١١.٩١٠) وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٤٠% الى ٧٥.٠٠٢%).

ويتضح من جدول (٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في محاور واجمالى مقياس مستوى أداء مهارات التنفيذ وذلك عند مستوى معنوية ٠٠٥ لصالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٥٠.٠٠٣ الى ٨٠.٩٠٦) واجمالى (٩٠٠٦٠) وهي قيم أكبر من قيمة (ت) الجدولية كما تراوحت قيمة فروق نسب التحسن ما بين (٦٣.٩٦١% الى ٣٧.٤%).

ويوضح جدول (٨) أن قيم حجم التأثير لمقياس مهارة التنفيذ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة اكبر من (٠٠.٨٠) وقد حققت قيمة قدرها (٤.٣٣٩) وهى دلالات مرتفعة مما يدل على فاعلية البرنامج المقترن بشكل مرتفع على تلك المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية عنده لدى المجموعة الضابطة.

ويرجع الباحثون ذلك التحسن في متغيرات المهارات التدريسية (التنفيذ) قيد البحث لصالح أفراد المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة إلى فاعلية البرنامج المقترن بإستخدام التغذية الراجعة والذي يشمل على تقديم معلومات للطلاب سواء قبل الاداء من خلال تحديد الاغراض المراد تحقيقها بصورة واضحة باعطاء صورة كامله للاداء واعطاء معيار للنقويم والابتعاد عن الشرح اللغطي وتقديم التوجيهات المختصرة كما يتم تقديم ايضا معلومات اثناء الاداء حيث يركز القائم على التوجيه على معلومات بسيطة غير مطولة كما انها تقدم ايضا من خلالها معلومات اخري بعد التدريب وتعطي المعلومات للفرد بعد الاداء مباشرة ، الامر الذي الأمر الذي أدى بدورة إلى صقل الطالب في المجموعة التجريبية بالمعلومات وتبسيطها لهم من خلال تكرارها في اكثرب من وقت (قبل - اثناء - بعد) الاداء وإستغلال انشطة الطالب وميلهم ورغباتهم وقدراتهم و توفير بيئة تعليمية تناسب معظم أفراد المجموعة التجريبية مما كان له الأثر في إستثارة دوافع الطالب وزيادة مشاركتهم الفعالة في العملية التعليمية وحثهم على الاداء الجيد حيث انه من خلال التغذية الراجعة توجية وتقديم تدعيم للطالب من خلال الاستجابات الحركية الناجحة وحذف الحركات الخاطئة ، وهذا يختلف بدورة عن الأسلوب التقليدي (اللماحة) حيث لا يراعي طبيعة الطالب المعلمين ولا يحفزهم على الاداء نظرا لان عملية الملاحظه غير مقننة وغير واضحة ولا تتوفر للمتعلمين تكرار الاداء ومعرفة الاخطاء ومحاولة تلاشيهما .

كما ان تكرار الاداء من خلال التغذية الراجعة اكثرب من مرة سواء قبل اوثناء او بعد التدريب يعمل على صقل المعلومات في ذهن الطالب وبالتالي يحفز ويزيد من ثقته بنفسه في الاداء .

وفي هذا الصدد يشير احمد امين فوزي (١٩٩٤) الى ان للتغذية الراجعة وظائف توجيهية ووظائف تدعيمية وتعمل على زيادة دافعية الفرد . (١: ٢٤٢، ٢٤٣).

ويتفق ذلك أيضا مع نتائج دراسة كلا من " ميلير فسن " و" سيلون بربكتز " Miler Fsn و" مانوييل " Manuel And Siyn Practies (٢٠٠٠)، (١٩)، " هيزان تشون " و " هونجو لى " Heasun Chun ، " Hyunjoo Lee ، " Daejoong Kim (2012)، " العجيلى " (٢٠١٨)، (١٤)، آية نبيل السيد علام (٢٠١٩)، (٥)، عبد الرحمن محمد قلاوينه (٢٠١٩)، (١٠) .

ومن خلال عرض ومناقشة وتفسير نتائج الفرض الثالث يتضح أن الفرض قد تحقق إجرائيا .

**الاستنتاجات:**

في حدود عينة البحث وخصائصها والمجال الذي تم تطبيقه هذا البحث تشير النتائج إلى ما يلى :

- التغذية الراجعة بوجة عام لها تأثير إيجابي في تحسين مستوى أداء طالبات الفرقة الرابعة في تنفيذ وإدارة درس التربية الرياضية .
- تفوق المجموعة التجريبية (المستفيدة من التغذية الراجعة المدعمة بإستخدام الفيديو + تحليل الأداء وتصحيح الأخطاء من خلال الموجة) مقارنة بالمجموعة الضابطة في تنفيذ وإدارة درس التربية الرياضية.
- فاعلية إستمارة تقويم طالبة التدريب الميداني في المهارات التدريسية (تصميم الباحثون).
- أشارت عملية تقييم مستوى أداء طالبات التدريب الميداني في تنفيذ دروس التربية الرياضية بإستخدام لجنة المحكمين بناءً على مشاهدة شرائط الفيديو إلى موضوعية الأسلوب المستخدم في وضع الدرجة عند تنفيذ جميع أجزاء الدرس.

**النوصيات:**

في ضوء نتائج البحث توصى الدراسة بما يلى :

- إستخدام أسلوب التغذية الراجعة المستخدمة في هذه الدراسة في عمليات إعداد طالبات الصف الثاني بكليات التربية الرياضية بحيث تستخدم كأسلوب في تدريس مناهج طرق التدريس العملية.
- تعميم إستفادة أقسام طرق التدريس والتدريب الميداني بكليات التربية الرياضية من إستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم وذلك لإعداد طلاب وطالبات التدريب الميداني ، وإكتشاف نواحي الضعف في أدائهم وتعديلها .
- أن يعمل القائمون بالإشراف على طلاب وطالبات التدريب الميداني بالصف الثالث والرابع على تكليف طلابهم بتنفيذ أنواع الإحماء التي تجنب الطالبات كثرة التعرض لها وتتكليفهم أيضا بتدريس مهارات الرياضيات الخاصة بالجمباز ومسابقات التدريب الميداني والمضمار.
- لفت نظر القائمين على الأشراف بأهمية عمليات التخطيط والتنفيذ والتقويم وإدارة الفصل لما لهما من تأثير إيجابي على تحسين مستوى تنفيذ حصة التربية الرياضية.
- إستخدام الفيديو كوسيلة لمعرفة الأداء لتحسين مستوى طلاب وطالبات التدريب الميداني بالمدارس في مواقف تدريسية حقيقة.
- إجراء دراسات وبحوث تتناول التعرف على تأثير أنواع التغذية الراجعة للتعرف على أنساب توقيت تقديم التغذية الراجعة وتأثير ذلك على مستوى الأداء في تنفيذ درس التربية الرياضية.

- التأكيد على عرض نماذج مثالية لدروس تربية الرياضية قبل النزول للواقع المدرسي في التدريب الميداني لطلابات الصف الثالث والرابع بكليات التربية الرياضية.
- تعميم استخدام إستماراة تقويم طالبة التدريب الميداني في تنفيذ درس التربية الرياضية في تقييم طلاب وطالبات كليات التربية الرياضية - الفرقه الثالثة والرابعة - أثناء تنفيذهم لدروس التربية الرياضية.
- إستخدام أسلوب التدريس المصغر في التدريب على تنفيذ أجزاء الدروس لطالبات وطلاب الفرقه الثانية بكليات التربية الرياضية.

#### قائمة المراجع :

##### أولاً : المراجع العربية :

١. **أحمد أمين فوزي (١٩٩٤م)** : علم النفس الرياضى - مبادئه وتطبيقاته ، الفنية للطباعة والنشر ، الإسكندرية .
٢. **أحمد ذكى حسين (١٩٨٦م)** : تأثير بعض التمرينات المقترنة لتنمية الإدراك الجسمى الحركى على مستوى الأداء فى الجمباز ، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية بنين بالهرم جامعة حلوان.
٣. **أحمد ماهر انور ، على محمد عبد المجيد ، إيمان احمد ماهر (٢٠٠٧م)** : التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق" دار الفكر العربي ، القاهرة .
٤. **أمين أنور الخولي وآخرون (١٩٩٨م)** : التربية الرياضية المدرسية ، دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية ، ط٤ ، دار الفكر العربي
٥. **آية نبيل السيد علام (٢٠١٩)** : أثر مستوى التغذية الراجعة في بيئة التعلم المعكوس لتنمية مهارات إنتاج واستخدام برامج التدخل المصور لدى الطلاب المعلمين شعبة تربية خاصة ، كلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم ، جامعة حلوان.
٦. **حسن أحمد الشافعى (٢٠٠١م)** : الموسوعة العلمية في إدارة وفلسفة التربية البدنية والرياضية ، الجزء السادس ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، الإسكندرية .
٧. **حسن سيد معوض (١٩٧٨م)** : طرق التدريس في التربية الرياضية ، ط٤ ، القاهرة دار

الفكر العربي .

٨. صلاح الخراشى (١٩٨٨م) : ادراك المعلم لخصائص محتوى الهندسة للصف الثامن من التعليم الأساسي وأثر ذلك على تنفيذ المنهج الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس المجلد (١٥) دار الثقافة ، الطباعة ، القاهرة .
٩. عبد الرحمن محمد عوض : تقويم مستوى المهارات التدريسية لمعلمى المرحلة الإبتدائية الأزهرية فى تدريس مادة العلوم كلية التربية جامعة الأزهر .
١٠. عبد الرحمن محمد قلاونية : منهج إلكترونى مقترن لتطوير الكفاءة التدريسية لمعلمى التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية بمحافظة بور سعيد ، كلية التربية الرياضية ، قسم مناهج وطرق التدريس ، جامعة بور سعيد .
١١. محمد سيد عزت (٢٠١٨م) : دور التوجيه الفنى للتربية الرياضية فى إعداد طلاب التدريب الميدانى ، كلية التربية الرياضية ، قسم مناهج وطرق التدريس ، جامعة بنى سويف .
١٢. مصطفى عبد السميم محمد (١٩٩٩م) : تكنولوجيا التعليم ، دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
١٣. مكارم حلمى أبو هرجه ، محمد سعد زغلول (٢٠٠٠م) : موسوعة التدريب الميدانى للتربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، المنيا .
١٤. مسيرة الكيلانى العجيلي : تأثير التغذية الراجعة باستخدام الوسائل التكنولوجية على بعض جوانب التعلم لكرة السلة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بليبيا ، كلية التربية الرياضية للبنات - قسم مناهج وطرق تدريس ، جامعة الإسكندرية .
١٥. ناصر خليل الصادق داود (١٩٩٨م) : تأثير استخدام التغذية الراجعة على تحسين مستوى الأداء الحركى للتلويع الجانبي الدائرى على عش الغراب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .

ثانياً : المراجع الأجنبية:

16. Bloom B., et al., : Evaluation to improve Learning, (1981) Mccraw Hill Ny .
17. Heasun Chun, : The Integrated Model Of Smartphone Daejoong Kim , Hyunjoo L Lee (2012) Adoption: Hedonic And Utilitarian Value Perceptions Of Smartphones Among Korean College Student, Department Of Mass Communication Konkuk University.
18. Manuel, Austin K. : The Effects of Immediate Feedback Using a Student Response System on Math Achievement of Eleventh Grade Student s, (Doctoral dissertation). Retrieved from Proquest Dissertations and Theses database.
19. Miler Fsn And : Teacher performance competencies for vocational preparation, master's degree. Siyn Practias, (2000)
20. Smith, David., : The Effect of different Schedules of Feedback (KR) on the Manegment Time of Physical Eduction Student Teachers During Teaching Practice, University of Northern Colorado.
21. Wuest,D.A & : Foundations of physical education and sport, 13 edition, WCB, McGraw-hill, Boston. Bucher,C.A., (1999)
22. Watson, A. W S : Physical Fitness and Athletic Performance, Second edition, Longman, London and New York (1995)

ثالثاً : شبكة المعلومات الدولية :

23. <http://drgawdat.edutech-portal.net/archives/13600.2016>

24. [emag.mans.edu.eg](http://emag.mans.edu.eg)

# تأثير استخدام توجيه الاقران على مستوى أداء مهارة العدو ١٠٠ متر

## طالبات المرحلة الاعدادية

\* أ.د/ أشرف رشاد شلبي

\*\* د/ أحمد السعيد عبدالفتاح الجلمه

\*\*\* أ/ رحاب منشاوي عبد اللطيف العربي

بحث رقم ١٠

### مقدمة ومشكلة البحث

ان الاتجاهات التربوية الحديثة تدعو إلى الاهتمام بالتعلم والعمل على تنمية جميع جوانبه بشكل متكملاً ومتزن ليصبح جزءاً أساسياً وفعلاً في العملية التعليمية والقائمون على العملية التعليمية يحاولون الوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة من العملية التعليمية بدرجة عالية من الكفاءة والاتقان مع الوضع في الاعتبار حاجات وميول المتعلمين داخل الدرس .

ويرى ابو النجا عز الدين (٢٠٠٠م) أن عملية التعليم تعتبر من اهم المظاهر والسمات التي تلعب دوراً كبيراً في تقدم الأمم والشعوب فهو يؤثر تأثيراً إيجابياً في تنشئة الأجيال الجديدة على أسس علمية حديثة ويقيس هذا التقدم بمدى معرفة هذه الشعوب بنظريات واستراتيجيات وطرق وأساليب التدريس الحديثة . (١)

ويرى جابر عبد الحميد (١٩٩٨م) أن التدريس عملية ذات ثلات أبعاد تتألف من معلم ومتعلم ومادة تعليمية على أن تؤدي هذه العملية إلى تعلم الطالب وتنمية جوانب التعلم من الناحية المعرفية . المهاراتية . الوجدانية ، ولابد من وجود تفاعل بين المعلم وتلاميذه والمادة التعليمية والخبرات التربوية . (٤)

حيث سادت طريقة التلقين فترة طويلة من الزمن ومازالت حتى الان هي الاسلوب المستخدم لسهولة التحكم في خطواته ، ولكن بدأ المربيون منذ فترة ليست بالقصيرة اتجاهها اخر نحو الاهتمام بنشاط المتعلم ومتطلباته اكثر تأثيراً وحقق التلميذ عن طريقها نتائج افضل (٥)

ويذكر كمال زيتون (٢٠٠٢م) ان الطرق التقليدية في التدريس ليست قادرة على تلبية احتياجات المتعلمين كما أنها لا تراعي الفروق الفردية بينهم مما يؤدي إلى صعوبة في الفهم

\* أستاذ مسابقات الميدان والمصمم بقسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

\*\* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

\*\*\* باحثة بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية - جامعة كفرالشيخ.

والاستيعاب لدى بعض المتعلمين ، كما أنها تعتمد على الحفظ والتلقين مما يؤثر على مستوى المتعلمين ويحد من إداعهم ، فهم بحاجة إلى استراتيجيات حديثة تعمل على إعمال الفكر وتنمية المهارات واستنتاج المعلومات والربط فيما بينها وتوظيف هذه المعلومات في محيط حياتهم ، حيث أن المعرفة يتم بنائها في ذهن المتعلم بواسطة المتعلم ذاته . (٩)

ويضيف ذكي درويش (١٩٩٧م) أن مسابقات الميدان والمضمار هي مسافات موضوعية رقمية ، وهذا المضمن هو الذي دعى إلى المناداه بأن مسابقات الميدان والمضمار ليست مناسبة بين لاعب وآخر في محاولة أن يفوز لاعب وبهزم آخر ، إنما هي مجال للمنافسة من أجل تحقيق أرقام قياسية يتم الاعتراف بها كتقدير بطولي (٥)

وتري عفاف عبد الكريم (١٩٩٠م) أن البنية الأساسية لأسلوب التطبيق بتوجيهه الأقران تشتمل على عدة قرارات يجب اتخاذها في أي فقرة لفظية وتنظم بنود القرارات في ثلاثة مجموعات هي:

#### أ. قرارات التخطيط :

وهي مجموعة الاجراءات التي يتخذها المدرس ، قبل تنفيذ الفقرة اللفظية . (٨)

#### ب. قرارات التنفيذ :

هي الاجراءات التي يتخذها المتعلم وهي مجموعة القرارات التي سندت إليه من قبل المدرس وخاصة بطريقة الأداء وتشمل: الأوضاع - المكان - نظام الأعمال - وقت البداية للعمل - والتوقيت والايقاع الحركي - الانتهاء من العمل - الراحة - المظهر - القاء اسئلة للتوضيح.

#### ج. قرارات التقويم :

هي اجراءات خاصة باللتميد الملاحظ والغرض منها اعطاء تغذية راجعة لللتميد المؤدي مع ملاحظة الأداء . ( ٨ )

و من خلال ملاحظة الباحثون للاساليب التدريسية المستخدمة في العملية التعليمية رأت أنها تعتمد على الاساليب التقليدية التي تجدي بفائدة قليلة في العملية التعليمية ، والاساليب التقليدية للتدريس تبث روح الملل من قبل المتعلمين في تنفيذ الدرس حيث لا تهتم برغباتهم ولا تراعي الفروق الفردية بينهم مما يؤدي إلى عدم وجود الدافعية والفاعلية للعملية التعليمية سواء بين المعلم والمتعلمين او بين المتعلمين وبعضهم البعض حيث يقف المتعلمين فترة طويلة منتظرين دورهم لاداء الواجبات التي يكلفون بها مما يبعث الملل مما دفع الباحثون إلى الاطلاع على بعض الاستراتيجيات وطرق التعليم الحديثة التي تساعده على التفاعل مابين المتعلمين وبعضهم البعض

وبين المعلمين والمتعلمين لتحقيق الغرض المرجو من المقرر الدراسي ، فاستقر الباحثون على ان اسلوب توجيه الاقران من الاساليب الحديثة في التعليم والتي يمكن تطبيقها في مجالات التربية الرياضية. ففي هذا الاسلوب يتم مراعاة كافة مكونات العملية التعليمية من معلمين و المتعلمين ومحظي دراسي وبيئة تعليمية و مراعاة الفروق الفردية وميول ورغبات المتعلمين ، فهي تلبي التنوع والاختلاف ، ويجب على المعلم أن يستخدم العديد من الاساليب للتعلم من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة لآخر عدد من المتعلمين .

وتري زينب علي عمرو وغادة جلال عبد الحكيم (٢٠٠٨م) أن اسلوب توجيه الاقران يهتم بال營غذية الراجعة المقدمة من متعلم يقوم بتدريب زميل اخر بغرض تصحيح المسار الحركي للاداء لبلوغ الهدف المنشود من المهارة ، حيث يعتمد هذا الاسلوب على تبادل الادوار بين المتعلمين ، بين متعلم يؤدي والاخر يلاحظ الاداء تحت اشراف المعلم الذي يوضح للتلميذ المهارات المطلوبة ويتبع ادائهم ويزودهم بال營غذية الراجعة . (٦)

ومن خلال إطلاع الباحثون على الدراسات السابقة كدراسة نجلاء عبد المنعم (٢٠٠٣) (١٢) ومحمد رمضان (٢٠٠٣) (١١) وكريم سعيد (٢٠٠٦) (٩) ( Gurucu; 2016) (14) يرى الباحثون أن مشكلة البحث تكمن في محاولة التعرف على تأثير اسلوب توجيه الاقران على تعلم مستوى أداء مهارة العدو ١٠٠ متر لطلابات المرحلة الإعدادية .

## أهمية البحث

١. فتح أفاق جديدة للتعلم وذلك من خلال استخدام اساليب متنوعة في عملية التدريس .
٢. تحفيز التلاميذ للوصول الى الاداء الامثل من خلال تطبيقهم لاساليب التعلم .
٣. المساهمة في تطوير التعليم في ظل الجودة الشاملة من خلال توجيه الاقران على تعلم مهارة العدو ١٠٠ متر لطلابات المرحلة الإعدادية .

## هدف البحث

يهدف هذا البحث الى التعرف على مدى تأثير استخدام اسلوب توجيه الاقران على مستوى أداء مهارة العدو ١٠٠ متر لطلابات المرحلة الإعدادية .

## فرض البحث

١. " توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في

مستوي الاداء البدني لمهارة العدو ٠٠٠ امتر لصالح القياس البعدى .

٢. " توجد فروق دالة احصائيا بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في شكل الاداء الفني لمهارة العدو ٠٠٠ امتر لصالح البعدى .

## المصطلحات المستخدمة في البحث

### اسلوب التطبيق بتوجيهه الاقران

احد اساليب التدريس الحديثة وفيه تنظم المجموعة الدراسية في شكل شتايات من الطلاب بحيث يكلف كل طالب بدور محدد حيث يقوم طالب معين بدور المؤدي ويقوم الاخر بدور الملاحظ ، اما المؤدي فيقوم بتأدية الواجب الحركي ويقوم الملاحظ بتقديم التغذية المرتدة اللازمة بناء علي المعيار المعد من قبل المدرس وعند الانتهاء من تعلم المهارة الحركية يتبادل كل طالبين الادوار ( المؤدي ، الملاحظ ) . (٨)

### مهارات العدو

يشير بسطويسي احمد (١٩٩٧م) أن سباقات العدو هي تلك السباقات التي يقطعها المتسابق بأقصى سرعة طول مسافة السباق وتشتمل علي ١٠٠ م ، ٤٠٠ م ، وتابع ٤٠٠ م ، ٤٠٠ م وأنواع مختلفة من تتابعات المسافات القصيرة (٣)

### إجراءات البحث :

#### أولاً : منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج التجاريي وذلك لملائمته لطبيعة البحث وذلك باستخدام التصميم التجاريي لمجموعة واحدة باستخدام القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .

#### ثانياً : مجتمع وعينة البحث

يتكون مجتمع البحث من (٤٨) طالبة المقيدين بالصف الثالث الاعدادي بمدرسة ابوحرمر للتعليم الاساسي بإدارة بسيون التعليمية بمحافظة الغربية وقد اشتملت عينة البحث علي ٣١ طاله وتبلغ المجموعة التجريبية ١٥ طالبة وعينة الاستطلاعية (١٦) طالبة

#### ثالثاً : مجالات البحث :

١. المجال البشري : طالبات الصف الثالث الاعدادي بمدرسة أبوحرمر للتعليم الاساسي .

٢. **المجال المكاني** : تم تنفيذ وتطبيق البرنامج والقياسات القبلية والبعدية بمدرسة ابوحرم للتعليم الاساسي بادارة بسيون التعليمية بمحافظة الغربية للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م والبالغ عددهم (٣١) طالبة.

٣. **المجال الزمني** : تم اجراء الدراسة وتطبيق البرنامج المقترن في الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م في الفترة الواقعة ما بين ٢٢ / ٩ / ٢٠١٩ م حتى ١١ / ٢٧ م / ٢٠١٩ .

**رابعاً : إعداد مواد المعالجة التجريبية :**

#### ١ . وسائل جمع البيانات :

قام الباحثون بتحديد البيانات المستخدمة في البحث الى ما يلي :

**أدوات الدلالة على معدل النمو وقد تمثلت في القياسات التالية :**

أ - **العمر الزمني** : بالرجوع إلى تاريخ الميلاد لأقرب سنة.

ب - **الطول** : بواسطة استخدام جهاز الرستاميت لأقرب سنتيمتر.

ج - **الوزن** : بواسطة الميزان الطبي لأقرب كيلو جرام .

#### ٢ . الاختبارات المستخدمة في البحث .:

أ - **الاختبارات البدنية** مرفق (١)

ب - استماراة تقييم شكل الاداء الفني لمهارة ١٠٠ متر عدو . مرفق (٢)

#### ٣ . المراجع العلمية والدراسات المشابهة :

**تجربة البحث :**

#### اولا . الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحثون بإجراء الدراسة الاستطلاعية للتعرف على المعاملات العلمية (الصدق والثبات ) في متغيرات الدراسة في تقييم شكل الاداء المهاري والبدني وذلك يوم ٢٠١٩/٩/٢٢ م حتى ٢٠١٩/٩/٢٥ م.

**الهدف من الدراسة ما يلي :**

١. التعرف على مدى مناسبة وتوافر الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث وكذلك مدى

صلاحيتها .

٢. مدى ملائمة الاختبارات البدنية والمهارات المستخدمة في البحث .
٣. التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثون والمساعدين أثناء التطبيق وكذلك اهم نتائج الدراسة الاستطلاعية.

#### القياسات القبلية :

قام الباحثون بإجراء القياس القبلي لعينة البحث الأساسية في تقييم شكل الاداء المهاري ومستوى الاداء البدني لمهارة العدو ١٠٠ م يوم الأربعاء ٩/١٠/٢٠١٩ ، يوم الاحد ١٣/١٠/٢٠١٩ .

#### ثانيا . تطبيق تجربة البحث :

قام الباحثون بتطبيق تجربة البحث في الفتره من ١٦ / ١٠ / ٢٠١٩ م حتى ٢٠ / ١١ / ٢٠١٩ م علي المجموعه التجريبية يتم دمج اسلوبي التعلم النشط وتوجيهه الاقران حيث تستغرق تطبيق التجربة (٦) اسابيع بواقع درسين في الاسبوع وزمن كل درس تعليمي (٤٥) دقيقة اي (٩٠) دقيقة زمن الدرسين معا كفترة دراسية واحدة بواقع (٦) فترات تعليمية مدة البرنامج التعليمي المقترن وهي ( شهر ونص ) لتعلم مهارة عدو ١٠٠ م قيد البحث وسوف يتم التطبيق أثناء اليوم الدراسي .

#### - تم اعداد الدروس ومدة كل درس (٩٠) دقيقة موزعه كالتالي :

١. ( مقدمة واعمال ادارية (٥ق )
٢. الاحماء (١٠ق )
٣. الاعداد البدني (١٠ق )
٤. النشاط التعليمي (٣٠ق )
٥. النشاط التطبيقي ٣٠ق .
٦. النشاط الختامي (٥ق )

عند تفزيذ اسلوب توجيه الاقران يتم تقسيم الطالبات بشكل ثلثائي حيث يكلف كل طالبة بدورها المحدد حيث تقوم طالبة منهم بدور المؤدي التي تقوم بأداء المهاره الحركيه ، وتقوم الاخري بدور الملاحظه التي تقدم التغذيه المرئيه الازمه بناء علي المعيار المعد من قبل المدرس (الباحثون) وعند الانتهاء من تعلم المهاره الحركيه يتبادل كل طالبي الدوار ( المؤدي ، الملاحظ ) ثم يأتي جزء الختام (٥ق) .

**القياسات البعدية :**

تم اجراء القياسات البعدية بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج تقييم شكل الأداء المهاري ومستوى الاداء البدني لمهارة العدو ١٠٠ م يوم الثلاثاء ٢٦ / ١١ / ٢٠١٩ ، يوم الخميس ٢٨ / ١١ / ٢٠١٩

**المعالجات الاحصائية :**

استخدم الباحثون الاساليب الاحصائية المناسبه لطبيعة البحث ولمعالجة البيانات وهي كالتالي:-

١. المتوسط الحسابي
٢. الوسيط
٣. الانحراف المعياري
٤. قيمة (ت)
٥. معامل الارتباط.
٦. معامل الالتواء
٧. نسبة التحسن المئوية

**عرض ومناقشة النتائج****أولاً: عرض النتائج**

- سوف يستعرض الباحثون نتائجهم للتعرف على الدلالات الاحصائية علي النحو التالي :
١. عرض نتائج الفرض الاول والذي ينص علي " توجد فروق دالة احصائيًا بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الاداء البدني لمهارة العدو ١٠٠ متر لصالح القياس البعدي " .
  ٢. عرض نتائج الفرض الثاني الذي ينص علي " توجد فروق دالة احصائيًا بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في شكل الاداء الفني لمهارة العدو ١٠٠ متر لصالح البعدي " .

وفي ضوء أهداف وفرضيات الدراسة ومن واقع البيانات والنتائج التي تم التوصل إليها ومن خلال معالجتها احصائيًا توصل الباحثون إلى مناقشة النتائج وتفسيرها علي النحو التالي :

١. عرض نتائج الفرض الاول والذي ينص علي " توجد فروق دالة احصائيًا بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الاداء البدني لمهارة العدو ١٠٠ متر

لصالح القياس البعدى .

### جدول (١)

دلاله الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات البدنية

لصالح القياس البعدى ( قيد البحث ) ن = ١٥

نسبة التحسن	قيمة ت	فروق المجموعات		القياس البعدى		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	م
		م	م	م	م	م	م			
١٤.٠١	٤٨.٧٣	٠.٠٩	١.١٠	٠.٨١	٦.٧٥	٠.٨٠	٧.٨٥	ث	سرعة "اختبار عدو ٣٠ م"	.١
١٥.٩١	٢١.٠٠	٠.٧٧	٤.٢٠	١.٤٥	٣٠.٦٠	١.٣٥	٢٦.٤٠	سم	مرنة "اختبار ثي الجذع لللامام"	.٢
١٠.٧٤	١٦.٠٠	٠.٧٧	٣.٢٠	٢.٠٦	٢٦.٦٠	١.٧٤	٢٩.٨٠	درجة	مرنة "اختبار مد وثني مشط القدم"	.٣
٤١.٢٧	١٩.٠٠	٠.٥٢	٢.٥٣	١.٢٣	٨.٦٧	١.٠٦	٦.١٣	ث	رشاقة "اختبار الخطوط الجانبية"	.٤
١٦.٥٧	١٤.٣٢	٠.٨٨	٣.٢٧	٣.٠٢	٢٣.٠٠	٣.٢٠	١٩.٧٣	سم	قدرة "اختبار الوثب لاعلي"	.٥
٤٢.٠٧	١٤.٤٠	٠.٣١	١.١٤	٠.٢٧	١.٥٧	٠.٣٤	٢.٧١	ث	تواافق "اختبار الدواير المرقمة"	.٦

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.١٤

يتضح من جدول ( ١ ) وجود فروق ذات دلاله احصائية عند مستوى معنوية ٠٠٥ . في متغير الاختبارات البدنية قيد البحث لدى المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى، حيث كانت أعلى نسبة تحسن في متغير التوافق قدرها (٤٢.٠٧٪) وأقل نسبة تحسن كانت في متغير المرنة وقدرها (١٤.٣٢٪)



شكل (١)

يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات البدنية  
لصالح القياس البعدى

جدول (٢)

دلاله الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الاداء  
المهاري والرقمي لمهارة العدو ١٠٠ لصالح القياس البعدى ( قيد البحث ) (ن = ١٥ )

نسبة التحسين	قيمة ت	فروق المتوسطات		القياس البعدى	القياس القبلي	وحدة القياس	المتغيرات	م
		س	± ع	س	± ع			
مستوى الاداء المهاري والرقمي لمهارة العدو ١٠٠ م								
٧٣.٢٣	٧.٩٠	٠.٤٦	٠.٩٣	٠.٢٥	٢.٢٠	٠.٣٢	١.٢٧	١. البدء والانطلاق
٧٥.٠٠	١٠.٥٠	٠.٣٥	٠.٩٦	٠.٢٦	٢.٢٣	٠.٣١	١.٢٨	٢. الوصول للسرعة القصوى
٦٩.٢٣	١٢.٤٤	٠.٢٨	٠.٩٠	٠.٢٥	٢.٢٠	٠.٣٧	١.٣٠	٣. المحافظة على السرعة القصوى
٧٢.٥٠	٦.٩٨	٠.٤٨	٠.٨٧	٠.٣٧	٢.٠٧	٠.٣٢	١.٢٠	٤. نهاية السباق
٧٢.٦٢	١٧.٥٦	٠.٨١	٣.٦٦	٠.٦٥	٨.٧٠	٠.٧٣	٥.٠٤	٥. اجمالي

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.١٤

يتضح من جدول (٢) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ . في متغير مستوى الاداء المهاري والرقمي لمهارة العدو ١٠٠ م قيد البحث لدى المجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى، حيث كانت أعلى نسبة تحسن في متغير الوصول للسرعة القصوى وقدرها (٧٥.٠٠%) وأقل نسبة تحسن كانت في متغير المحافظة على السرعة القصوى وقدرها (٦٩.٢٣%)



شكل (٢)

يوضح الفروق بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الاداء المهاري والرقمي لمهارة العدو ١٠٠ م لصالح القياس البعدى (قيد البحث )

#### ثانياً: مناقشة النتائج

مناقشة الفرض الاول الذي ينص على " توجد فروق داله إحصائيه بين متوسطين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاداء البدني و الفي لمهارة العدو ١٠٠ م لصالح القياس البعدى".

اظهرت نتائج البحث في الجدول (١) بوجود فروق داله احصائيه بين متوسطين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات البدنية واتضح من هذا ان قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى (٠٠٥) ، انه جاء ترتيب الاختبارات البدنية حسب نسب التحسن التي جاءت في المركز الاول متغير التوافق ومنها اختبار الدواير المرقمة و اعلى نسبة التحسن وقدرها (٤٢،٠٧) ويليه متغير الرشاقة ومنه اختبار الخطو الجانبي ثم جاء في المرتبة الثانية للنسبة وقدرها (٤١،٢٧) وفي النهاية جاء متغير مرونة مفصل القدم ومنها اختبار مد وثني مشط القدم اقل نسبة تحسن قدرها (١٠،٧٤) (%)

مناقشة الفرض الثاني الذي ينص على " توجد فروق داله إحصائيه بين متوسطين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى اداء مهارة العدو ١٠٠ متر لصالح القياس البعدى " .

اظهرت نتائج البحث في الجدول (٢) بوجود فروق داله احصائيه بين متوسطين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى اداء مهارة العدو ١٠٠ متر لصالح القياس البعدى .

ويشمل الاتي البدء والانطلاق ، الوصول للسرعة القصوى ، المحافظة على السرعة القصوى ، نهاية السباق ، حيث ان قيمة "ت" المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى (٥٠٠٥) ، حيث كانت أعلى نسبة تحسن في متغير الوصول للسرعة القصوى وقدرها (٧٥,٠٠٪) وأقل نسبة تحسن كانت في المحافظة على السرعة القصوى وقدرها (٦٩,٢٣٪) . وهذا ما تؤكده دراسة محمد احمد رمضان (٢٠٠٣م) (١٠) ، ودراسة ايمان فرج علي (٢٠١٦م) (٣) حيث اوضحت ان هذان الاسلوبين في التعليم له اهمية وذو فائدة في المراحل الاولى من تعلم المهارة حيث ان الطالبات تحتاج الي التعرف علي النقاط الهامة بعد كل محاولة لتساعده علي تصحيح الاداء وتتفق نتائج الدراسة مع نتائج دراسات كلا من دراسة احمد فؤاد منصور (٢٠١٥م) (١) ، ودراسة صفاء محمود الحمادي (٢٠١٨م) (٦) ، في أن اسلوب توجيه الاقران يزيد من مستوى التحسن ويقلل من التشويش ويزيد المتعه في العمل مما يساهم في الناحيتين البدنية والمهاري

وبذلك يتحقق صحة الفرض الاول للبحث والذي ينص علي " توجد فروق داله إحصائيه بين متسطين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاداء البدني والفنى لمهارة العدو ١٠٠ امتير لصالح القياس البعدى " .

## الاستخلاصات

في حدود فروض وأهداف الداسة والنتائج التي تم التوصل اليها يمكن استخلاص مايلى :

١. استخدام اسلوب توجيه الاقران ساهم بطريقة ايجابية في تحسن مستوى الاداء البدني لأفراد المجموعة التجريبية الخاص بمهارة العدو ١٠٠ م.
٢. استخدام اسلوب توجيه الاقران ساهم بطريقة ايجابية في تحسن مستوى شكل الاداء الفنى لأفراد المجموعة التجريبية في تعلم مهارة العدو ١٠٠ م .

## النوصيات

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث والاستنتاجات التي تم التوصل اليها يوصي الباحثون بالاتي :

١. ضرورة تطبيق اسلوب توجيه الاقران عند تعلم مهارة عدو ١٠٠ م .
٢. ضرورة استخدام اسلوب توجيه الاقران لما لها دور ايجابي في رفع مستوى تعلم مهارة عدو ١٠٠ م.
٣. استخدام اسلوب توجيه الاقران لتعلم المهارات الاخرى وذلك لتأثيره الايجابي واكتساب

المهارات الحركية.

٤. ضرورة تطبيق اسلوب توجيه الاقران في تدريس المهارات لما في ذلك تشجيع للطلاب ذوي المستويات المهارية المرتفعة لتقديم المساعدة والتعاون مع زملائهم من منخفضي المستوى المهاري أثناء التعلم .

٥. مناشدة العاملين بالمناهج الدراسية للتربية الرياضية للمرحلة الاعدادية السعي في إدخال طرق وأساليب تدريس حديثة بالمناهج لارتقاء بمستوى تعلم وأداء المهارات في الألعاب الرياضية .

٦. إجراء دراسات مماثلة علي أنشطة رياضية أخرى لدرس التربية الرياضية ومراحل سنية مختلفة.

٧. ضرورة ابتكار العديد من الوسائل التعليمية والمساعدة التي تعمل علي تطوير الاداء الفنى للمهارات الاساسية

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

١. أبو النجا عز الدين : الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ، دار الاصدقاء ، ط ٢ ، المنصورة (٢٠٠٢م) (٨٩)
٢. بركات لطفي محمد عبد : مقارنة تأثير اسلوبين للتدريس علي مستوى الاداء لبعض المهارات الحركية لتلاميذ المرحلة الاعدادية ، أطروحة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة اسيوط ، (٢٠٠٥م)
٣. بسطويسي أحمد : سباقات المضمار ومسابقات الميدان (تعليم . تكنيك - تدريب ) ، دار الفكر العربي ، القاهرة (١٩٩٧م) (٢١)
٤. جابر عبد الحميد : سيكولوجية التعلم ونظريات التعليم ، دار الكتاب الحديث ، الكويت (١٩٩٨م) .
٥. ذكي محمد درويش : موسوعة فن العدو والتابعات ، دار المعارف ، الاسكندرية (١٩٩٧م) (١٠)
٦. زينب علي عمرو ، غادة جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية ، الاسس النظرية والتطبيقات العملية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، (٢٠٠٨م) (١٨٠)
٧. صفاء محمود الحمادي : تأثير استخدام التعلم المدمج علي مستوى اداء مهارة العدو

١٠٠ م لطلابات المرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير، كلية

التربية الرياضية، جامعة كفرالشيخ (٢٠١٨ م)

٨. **عفاف عبد الكريم** : التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية ، أساليب واستراتيجيات التقويم ، منشأة (٤٠٠٢ م) المعارف ، الاسكندرية

٩. **كريم محمد سعيد** : تأثير الدمج بين اسلوبي التطبيق الذاتي متعدد المستويات وتوجيهه الاقران علي تعلم سباحة الزحف علي البطن، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة (٦٠٠٢ م).

١٠. **كمال عبد الحميد** زيتون : التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية ، ط١ ، القاهرة : عالم الكتاب (٢٠٠٣) (٣٧٨)

١١. **محمد أحمد رمضان** : تأثير استخدام اسلوب التعليم بتوجيهه الاقران علي الممارسة الفعلية لدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة (٢٠٠٣ م) (١٠٣، ١٠٢)

١٢. **نجاء عبد المنعم محمد** : أثر استخدام اسلوبي التطبيق بتوجيهه الاقران والتطبيق الذاتي متعدد المستويات علي بعض المتغيرات الحركية والمعرفية للكرة الطائرة بدرس التربية الرياضية لطلابات المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة حلوان (٢٠٠٣ م) (٦٢، ١٠٣، ١٠٤).

#### ثانياً: المراجع الاجنبية

13. **Gunes Burak & Coknaz; (2010)** : The effect of cooperative learning on the achievement of students in the gymanastics unit by studing sports education .
14. **Gurucu; (2016)** : Examining the effect of the planned sports education session according to the cooperative learning method on proplem solving skills for high school students .