جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

جدول قسم التربية الفنية الفصل الدراسي الثاني
للعام الجامعي ٢٠٢٢ /٢٠٢٣ م

اليوم	الساعة / الفرقة	٨-٩	٩-١٠	١٠-١١	١١-١٢	١٢-١	١-٢	٢-٣	٣-٤	٤-٥	٥-٦	٦-٧
الأحد	الأولى	أشغال فنية (١) أ.د/ أماني محمد شاكر ، م/ ميرنا أحمد (٧،٨) ق(٢٢٨)			أشغال فنية (١) د/ رشا عاطف م (١٣٤)	أشغال فنية (١) د/ رشا عاطف ، م/ ميرنا أحمد (٥،٦) ق (٢٢٩)			أشغال فنية (١) د/ رشا عاطف ، م/ ميرنا أحمد (٣،٤) ق (٢٢٩)			خزف (١) د/ مي السيد عبده م (١٣٤)
		أشغال فنية (١) د/ رشا عاطف (١،٢) ق (٢٢٩)				خزف (١) د/ مي السيد عبده ، م/ آية طارق (٣،٤) (G١٦)			خزف (١) د/ مي السيد عبده ، م/ آية طارق (٧،٨) (G١٦)			
		خزف (١) د/ مي السيد عبده ، م/ آية طارق (٥،٦) (G١٦)										
	الثانية	نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة م (٤)				مناهج وطرق تدريس التربية الفنية د/ داليا المداح م (١٣٤)						
	لائحة قديمة	علم نفس تعليمي (كلية التربية) (لائحة قديمة)		تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر (كلية التربية) (لائحة قديمة)		قراءات باللغة العربية (كلية الآداب) (لائحة قديمة)		مبادئ تدريس التربية الفنية د/ داليا المداح (لائحة قديمة)		أشغال فنية د/ داليا المداح (لائحة قديمه)		
	الثالثة	التصميم (٢) د/ روضة العمروسي ، م.م/ اسماء هلال (١،٢) ق(٢٢٤)			التصميم (٢) د/ روضة العمروسي ، م.م/ اسماء هلال (٣،٤) ق (٢٢٤)			أشغال معادن (٢) أ.م.د/ ايمان ريحان م (١٣٤)	التصميم (٢) د/ روضة العمروسي ، م.م/ اسماء هلال (٥،٦) ق (٢٢٤)			
		الجرافيك أ.م.د/ هناء حليم ، م.م/ هدير الدسوقى (٣،٤) معمل (١)			أشغال معادن (٢) أ.م.د/ إيمان ريحان (١،٢) (G٣١)				أشغال معادن (٢) أ.م.د/ إيمان ريحان ، م/ آيه رمضان (٣،٤) (G٣١)			
		أشغال معادن (٢) أ.م.د/ إيمان ريحان ، م/ آيه رمضان (٥،٦) (G٣١)			أشغال معادن (٢) م/ آيه رمضان (١٢،١١) (G٢٩)							
		أشغال فنية (٣) د/ داليا المداح (٧،٨) (G٠٨)										
	لائحة قديمة	القياس والتقويم (لائحة قديمة) ق (٣١٤) الدور الثالث		الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية (لائحة قديمه) ق (١٠٨) الدور الثا ني		أشغال فنية (٣) أ.م.د / رشا جاويش (لائحة قديمه)						
	الرابعة	أشغال خشب (٢) أ.د/ لمياء كرم ، م.م/ أسماء بسيوني (١١،١٢) (G١٢)			أشغال خشب (٢) أ.د/ لمياء كرم ، م.م/ أسماء بسيوني (٣،٤) (G١٢)			أشغال خشب (٢) م.م/ أسماء بسيوني (٧،٨) (G٠٨)			أشغال خشب (٢) أ.د / لمياء كرم م (١٣٤)	
		أشغال معادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش (٥،٦) (G٢٩)			أشغال خشب (٢) م/ إكرام دياب (٥،٦) (G٠٨)			أشغال خشب (٢) أ.د/ لمياء كرم ، م/ إكرام دياب (٢،١) (G١٢)				
		الخزف(٢) م/ إكرام دياب (٣،٤) (G٠٥)										
الإثنين	الأولى	الثقافة الرياضية (اختياري جامعة) م (٤) المدرجات المركزية بالجامعة		حقوق الإنسان م (٤) المدرجات المركزية بالجامعة		العلاج بالفن د/ محمد عبد الحميد م (١٣٤)		مبادئ ومهارات التربية الفنية د/ داليا المداح م (٤)	تشريح في الفن أ.م.د/ فادي بطرس (١٢،١١) ق (٢٢٩)			
		أخلاقيات البحث العلمي (اختياري جامعة) كلية العلوم							خزف (١) د/ مي السيد عبده (١،٢) (G٠٥)			
	الثانية		خزف (٢) د/ محمد عبد الحميد م (١٣٤)	لغة عربية وآدابها (اختياري كلية) م (٣٧)		الفنون السمعية والبصرية (اختياري جامعة) م (٤) المدرجات المركزية بالجامعة		فنون أطفال وبالغين أ.د /أماني شاكر م (١٣٤)		تصوير(١) م/ إسراء قاسم (٥،٦) ق (٢٣٥)		
				تخطيط وتطوير المناهج (اختياري كلية) م (١٣٤)		المشروعات الزراعية الصغيرة (اختياري جامعة) – كلية الزراعة						
	لائحة قديمة	تصوير (١) د/ فادي بطرس (لائحة قديمه)				أشغال خشب (١) أ.د/ نجلاء الاشرف (لائحة قديمه)						
	الثالثة	تدريـــــب ميدانـــــي د/ داليا السيد المداح ، د/ شادي محمد احمد ، د/ رشا عاطف عكاشه م.م / هدير الدسوقي ، م.م/ اسماء هلال				نحت خزفى أ.د/ لمياء كرم م (٤)						
	لائحة قديمة	التصميم (٣) أ.م.د / إيمان ريحان (لائحة قديمه)				النسجيات (٢) د/ رشا عاطف (لائحة قديمه)				التصوير (٢) د/ شادي أحمد (لائحة قديمه)		
	الرابعة	أشغال معادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش ، م/ آية رمضان (١،٢) (G٣١)			أشغال معادن (٢) أ.د / نجلاء الأشرف م (٤)	التصميم (٤) ا.م.د/ ايمان ريحان (٥،٦) ق (٢٢٤)				تصميم (٤) ا.م.د/ إيمان ريحان م (١٣٤)		
		التصوير (٣) م/ اسراء قاسم (٤،٣) ق (٢٣٥)				التصوير (٣) م/ اسراء قاسم (١٠،٩) ق (٢٣٥)						
		أشغال خشب (٢) أ.د/ لمياء كرم ، م/ إكرام دياب (١٠،٩) (G١٢)				أشغال معادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش ، م/ آية رمضان (٣،٤) (G٣١)						
						الخزف(٢) م/ إكرام دياب (٧،٨) (G١٦)						
		المشروع الفني د/ مي السيد عبده			أشغال معادن (٢) أ.م.د / رشا جاويش م (٤)	المشروع الفني أ.م.د/ فادي بطرس						
						المشروع الفني د/ مي السيد عبده						
الثلاثاء	الأولى			مراكز ومصادر التعليم (اختياري كلية) م (٣٧)			فنون الفئات الخاصة أ.د/ نجلاء الاشرف م (١٣٤)		أشغال خشب (١) أ.د/ نجلاء الأشرف م (١٣٤)			
				الثقافة الصحية (اختياري كلية) م (٤) اختيارى كلية								
	الثانية	خزف (٢) د/ محمد عبد الحميد ، م/ إكرام دياب (٣،٤) (G١٦)			تصوير (١) أ.م.د/ فادى بطرس، م/ اسراء قاسم (٣،٤) ق (٢٣٥)			استخدام الحاسب الآلى في التربية الفنية م.م/ هدير الدسوقى (١) ق (٢٢٤)			تصوير (١) أ.م.د/ فادي بطرس م (١٣٤)	
		استخدام الحاسب الآلى في التربية الفنية أ.م.د / فادى بطرس، م.م/ هدير الدسوقى (٢) ق (٢٢٤)		أشغال خشب (٢) أ.د/ نجلاء الاشرف م.م/ أسماء بسيوني (٨،٧) (G١٢)			أشغال خشب (٢) م.م/ أسماء بسيوني(٦،٥) (G١٢)					
		تصوير(١) م/ إسراء قاسم (١،٢) ق (٢٣٥)						تصوير (١) أ.م.د/ فادى بطرس ، م/ إسراء قاسم (٧،٨) ق (٢٣٥)				
	لائحة قديمة	خزف (١) د/ مي السيد عبده (لائحة قديمه)							تصميم (٢) د/ روضة العمروسي (لائحة قديمه)			
	الثالثة	أشغال فنية (٣) أ.م.د/ رشا جاويش م (١٣٤)	أشغال معادن (٢) د/ روضة العمروسي ، م/ آية رمضان (٩،١٠) (G٣١)			أشغال معادن (٢) د/ روضة العمروسي ، م/ آية رمضان (٨،٧) (G٣١)			نحت خزفى أ.د/ لمياء كرم ، م / آيه طارق (٣) (G٠٥)			
			نحت خزفى أ.د/ لمياء كرم ، م / آيه طارق (١) (G٠٥)			نحت خزفى أ.د/ لمياء كرم ، م / آيه طارق (٢) (G٠٥)						
			أشغال فنية (٣) أ.م.د/ رشا جاويش ، م/ ميرنا أحمد (١،٢) ق (٢٢٨)			أشغال فنية (٣) أ.م.د/ رشا جاويش ، م/ ميرنا أحمد (٣،٤) ق(٢٢٨)			أشغال فنية (٣) م/ ميرنا أحمد (٥،٦) ق (٢٢٨)			
					الجرافيك د/ شادى أحمد ، م.م/ هدير الدسوقى (١١،١٢) معمل (١)				الجرافيك د/ شادى أحمد (٩،١٠) معمل (١)			
	لائحة قديمة	فنون الفئات الخاصة أ.د/ نجلاء الاشرف (لائحة قديمه)		التصوير (٢) د/ شادي أحمد (لائحة قديمه)	النحت (٢) أ.د/ السيد عبده سليم (لائحة قديمه)							
	الرابعة		تربية متحفية أ.د/ السيد عبده سليم م (١٣٤)		تاريخ وتذوق الفن (٥) أ.م.د/ هناء حليم م (١٣٤)		المشروع الفني د/ محمد عبد الحميد	التربية المقارنة م (٦) المدرجات المركزية بالجامعة		المشروع الفني أ.د/ نجلاء الاشرف ، د/ محمد عبد الحميد		
الأربعاء	الأولى	أشغال فنية (١) أ.د/ أماني محمد شاكر ، م/ ميرنا أحمد (١٢،١١) (G٢٩)				أشغال فنية (١) د/ رشا عاطف ، م/ ميرنا أحمد (٩،١٠) (G٢٩)						
		أشغال خشب (١) أ.د/ نجلاء الاشرف ، م.م/ أسماء بسيوني (٥،٦) (G١٢)			أشغال خشب (١) أ.د/ نجلاء الاشرف ، م.م/ أسماء بسيوني (١،٢) (G١٢)			أشغال خشب (١) م.م/ أسماء بسيوني (٤،٣) (G١٢)				
		تشريح في الفن أ.م.د/ فادي بطرس (٧،٨) ق(٢٢٨)			خزف (١) د/ مي السيد عبده ، م/ آية طارق (١٢،١١) (G١٦)			خزف (١) د/ مي السيد عبده ، م/ آية طارق (٩،١٠) (G١٦)				
		تشريح في الفن م/ اسراء قاسم (٩،١٠) ق (٢٢٩)				تشريح في الفن أ.م.د/ فادي بطرس (٣،٤) ق(٢٢٨)			تشريح في الفن أ.م.د/ فادي بطرس ، م/ اسراء قاسم(١،٢) ق(٢٢٨)			
					تشريح في الفن م/ اسراء قاسم (٥،٦) ق (٢٢٩)							
	الثانية			التصوير الرقمي د/ شادى أحمد (١) معمل (١)		خزف (٢) د/ محمد عبد الحميد ، م/ إكرام دياب(٢،١) (G٠٥)			أشغال خشب (٢) أ.د/ نجلاء الاشرف ، م/ ميرنا أحمد (٤،٣) (G٢٩)			التصوير الرقمي د/ شادى أحمد (١) معمل (١)
		خزف (٢) م/ إكرام دياب (٥،٦) (G٠٥)			استخدام الحاسب الآلى في التربية الفنية أ.م.د / فادى بطرس م (١٣٤)				خزف (٢) د/ محمد عبد الحميد ، م/ إكرام دياب (٨،٧) (G٠٥)			
	لائحة قديمة	أشغال معادن (١) أ.م.د/ إيمان ريحان (لائحة قديمه)				أشغال فنية د/ داليا المداح (لائحة قديمه)			تاريخ وتذوق الفن (٣) أ.م.د/ هناء حليم (لائحة قديمه)			
	الثالثة	اللغة العربية وآدابها م (١٣٤) (اختياري جامعة)		التصميم (٢) م.م/ اسماء هلال (٧،٨) (٢٢٤)			تصميم (٢) د/ روضة العمروسي م (١٣٤)	استراتيجيات التدريس م (٦) المدرجات المركزية بالجامعة		جداريات أ.د/ السيد عبده سليم م (١٣٤)		
		دراسة الجدوى وتنوع المشروعات م (٤) (اختياري جامعة)		جداريات أ.د/ السيد عبده سليم ، م/ آية طارق (١) (G١٦)								
	لائحة قديمة						طباعة المنسوجات (٢) د/ روضة العمروسي ، م.م/ هدير الدسوقي					
	الرابعة	تدريـــــب ميدانـــــي أ.م.د/ هناء حليم سيدهم ، د/ روضه العمروسي ، د/ محمد عبد الحميد د/ مي السيد عبده ، د/ داليا السيد المداح ، د/ رشا عاطف عكاشة				التصوير (٣) د/ شادي احمد م (١٣٤)	تصميم (٤) م.م/ أسماء هلال (١،٢) ق (٢٢٤)			تصميم (٤) م.م/ أسماء هلال (٣،٤) ق (٢٢٤)		
							المشروع الفني د/ شادي أحمد					
									المشروع الفني أ.د/ أماني محمد شاكر ، د/ داليا المداح ، د/ رشا عاطف			
الخميس	الأولى	أشغال خشب (١) م.م/ أسماء بسيوني (٧،٨) (G١٢)			أشغال خشب (١) م.م/ أسماء بسيوني (٩،١٠) (G١٢)			تشريح في الفن أ.م.د/ فادي بطرس م (١٣٤)	أشغال خشب (١) م.م/ أسماء بسيوني (١١،١٢) (G١٢)			
	الثانية	التصوير الرقمي د/ شادي أحمد م (١٣٤)	التصوير الرقمي د/ شادى أحمد ، م.م/ هدير الدسوقى (٢) معمل (١)									
			أشغال خشب (٢) م/ ميرنا أحمد (٢،١) (G٠٨)									
	الثالثة	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة اختياري كلية م (٤)		تاريخ وتذوق الفن (٣) أ.م.د/ هناء حليم م (١٣٤)		التصميم (٢) د/ روضة العمروسي (٩،١٠) ق (٢٢٩)			التصميم (٢) د/ روضة العمروسي (١١،١٢) ق (٢٢٨)			
		الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية (اختياري كلية) م (٣٧)				جداريات أ.د/ السيد عبده سليم ، م/ آية طارق (٢)			جداريات أ.د/ السيد عبده سليم ، م/ آية طارق (٣)			
						أشغال فنية (٣) د/ داليا المداح ، م/ ميرنا أحمد (١١،١٢) (G٢٩)			أشغال فنية (٣) د/ داليا المداح ، م/ ميرنا أحمد (٩،١٠) (G٢٩)			
						الجرافيك أ.م.د/ هناء حليم ، م.م/ هدير الدسوقى (١،٢) معمل (١)			الجرافيك م.م/ هدير الدسوقى (٧،٨) معمل (١)			
									الجرافيك أ.م.د/ هناء حليم (٥،٦) معمل (٧)			
	لائحة قديمة		استخدام الحاسب في الفنون أ.م.د / فادى بطرس (لائحة قديمه)									
	الرابعة	التصميم (٤) ا.م.د/ ايمان ريحان ، م.م/ اسماء هلال (٧،٨) ق (٢٢٤)			التصميم (٤) ا.م.د/ ايمان ريحان ، م.م/ اسماء هلال (٩،١٠) ق (٢٢٤)			التصميم (٤) ا.م.د/ ايمان ريحان ، م.م/ اسماء هلال (١١،١٢) ق (٢٢٤)				خزف (٤) أ.د/ سعيد عبد الغفار (م١٣٤)
		الخزف(٢) ا.د/ سعيد عبد الغفار ، م/ إكرام دياب (٩،١٠) (G١٦)			الخزف(٢) ا.د/ سعيد عبد الغفار، م/ إكرام دياب (١١،١٢) (G١٦)			الخزف(٢) ا.د/ سعيد عبد الغفار (٥،٦) (G١٦)				
		التصوير (٣) م/ إسراء قاسم (١،٢) ق (٢٣٥)				التصوير (٣) د/ شادي أحمد ، م / اسراء قاسم (٥،٦) ق (٢٣٥)			التصوير (٣) د/ شادي أحمد (٧،٨) ق (٢٣٥)			
									التصوير (٣) م/ اسراء قاسم (١١،١٢) ق (٢٢٩)			
		أشغال معادن (٢) م/ آية رمضان (١١،١٢) (G٣١)			أشغال معادن (٢) أ.د/ نجلاء الاشرف ، م/ آية رمضان (٧،٨) (G٣١)			الخزف(٢) م/ إكرام دياب (٢،١) (G٠٥)				
								أشغال معادن (٢) أ.د/ نجلاء الاشرف ، م/ آية رمضان(٩،١٠) (G٣١)				
				المشروع الفني أ.د/ نجلاء الأشرف	المشروع الفني أ.م.د/ فادي بطرس							

شئون الطلاب	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	عميدالكلية والمشرف علي قسم التربية الفنية
	أ.د/ نجلاء حسني الأشرف	أ.د/ أماني محمد شاكر