



المصنع التعليمي للنسيج اليدوي (Hand tuft) وأنوال الدوسات والمنضدة والشريط
بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ

ودوره في العملية التعليمية واكتساب المعارف والمهارات الأكاديمية
لطلاب برنامج إعداد معلم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ

مدير البرنامج وعميد الكلية

أ.د/ أماني محمد شاكر

منسق المعيار

أ.م.د/ هناء حليم سيدهم

٢٠٢٠/٢٠١٩



المصنع التعليمي للنسيج اليدوي (Hand tuft) وأنوال الدوسات والمنضدة والشريط
بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ
ودوره في العملية التعليمية واكتساب المعارف والمهارات الأكاديمية
لطلاب برنامج إعداد معلم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ

مدير البرنامج وعميد الكلية

منسق المعيار

أعضاء اللجنة

أ.د/ أماني محمد شاكر

أ.م.د/ هناء حليم سيدهم

أ.م.د/ رشا عبدالله جاويش
د/ فادي بطرس ميخائيل
د/ داليا السيد المداح
د/ رشا عاطف عكاشه
م.م/ هدير محمد الدسوقي
أ/ نبيل محمد مسعد

المصنع التعليمي للنسيج اليدوي (Hand tuft) وأنوال الدوسات والمنضدة والشريط
بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ
ودوره في العملية التعليمية واكتساب المعارف والمهارات الأكاديمية
طلاب برنامج إعداد معلم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ

مقدمة

إيماناً بأهمية دور الفن في المجتمع وأن له دور فعال ومؤثر بشكل واضح وإيجابي لأنه يحتل مكانة كبيرة بالنسبة للفرد والمجتمع ، أصبح السعي نحو التطور والتطوير ضرورة تفرضها متغيرات عالمنا المعاصر الذي يتسم بالتحويلات المتسارعة في كافة الأصعدة كان لابد من البحث والتجريب المستمر والاعتماد على الأساليب والتقنيات المستحدثة لكي يقدم كل ما هو جديد ومبتكر وتنوع مجالات التطوير من حيث الدافعية نحو كل ما هو جديد في مجال النسيج ليواكب سوق العمل وتنمي المهارات اليدوية والدافعية لدى الطلاب واستحدثت التربية الفنية مجال تعليمي باستخدام الأدوات والأجهزة الحديثة في مقررات التعليم الدراسي ليتعلم فيه الفرد مجالات فنية متعددة مثل النسيج ، والسجاد وغيرها كذلك يتعلم المهارات والتقنيات التي تنتج بها هذه المنتجات إضافة تذوق الفن وتطبيقه في الحياة للاستمتاع بها ، وسجاد الهاند تافت هو السجاد اليدوي بطريقة تغريز الوبرة على أرضية منسوجة ، وهي من السجاد عالية القيمة حيث لا حدود لعدد الألوان أو الرسومات التي تنتج لكل من الزيون والصانع الماهر المشاركة في موهبة الأبداع مستخدمين الخيوط الصوف أو التخليقية منفردة أو مختلطة في قطعه سجاد واحد .

ويتميز هذا النوع من السجاد بتجسيم الوحدات الزخرفية عن طريق الحفر (قص الوبره بأسلوب خاص يجعلها يبدو ثلاثية الأبعاد) .

الأهداف

- التدريب على استخدام مسدس الهاند تافت لعمل سجاد منتج مبتكر يواكب سوق العمل
- تنمية المهارات النسيجية وتعليم على نول الدوسات ونول المنضدة ونول الشريط
- التعرف على المعارف والمعلومات في النسيج عامة والسجاد والهاند تافت خاصة
- التعرف على مسدس الهاند تافت ونول الشريط ونول الدوسات ونول المنضدة
- خلق فرص للشباب للعمل وتحسين الدخل من خلال عمل مشروعات صغيرة في النسيج تدر عليهم عائد اقتصادي
- تنمية الحس الفني والتذوق العام لدى الطلاب والاستمتاع بالقيم الجمالية ومعرفة مواطن الجمال في الأشياء التي يشاهدونها
- تنمية روح التعاون والعمل الجماعي والمشاركة في خدمة المجتمع
- التدريب على إبداع أفكار مختلفة ومتنوعة لتصميمات تخدم البيئة التعليمية
- تنمية المهارات الفنية (السرعة والدقة) لدى الطلاب لإنتاج أعمال فنية مبتكرة
- التدريب على إبداع أفكار مختلفة لتشطيب وانهاء العمل الفني بما يتناسب سوق العمل
- القدرة على الملاحظة والرؤية الدقيقة والنقد والتذوق الفني الهادف
- احترام العمل اليدوي ومن يقومون به
- الكشف عن الطلاب الموهوبين وتنمية مواهبهم وقدراتهم الفنية والمهنية

المستهدفون

طلاب التربية النوعية وطلاب الدراسات العليا وعمل ورش عمل للعاملين بمصانع الهاند تافت لتحسين جودة التصميمات وإى شخص يريد التعلم لتحسين دخله وعمل مشروع صغير يدر عائداً اقتصادياً

المكان ومدة التنفيذ

- كلية التربية النوعية

اسماء السادة اعضاء هيئة التدريس المشاركين

أ.م.د/ امانى محمد شاکر استاذ النسيج وعميد كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ
د/رشا عاطف عكاشة مدرس النسيج بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ
د/داليا السيد المداح مدرس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ
م.ميرنا احمد النحاس معيدة بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ

أولاً مصنع الهاند تافت لعمل السجاد اليدوى

قامت الاستاذة الدكتورة /امانى محمد شاکر استاذ النسيج وعميد كلية التربية النوعية بتجهيز مصنع تعليمى متكامل لانتاج سجاد الهاند تافت فى العام الجامعى ٢٠١٨-٢٠١٩ وهذه بعض الصور التوضيحية















ثانيا انوال الدوسات ونول المنضدة والشريط

قامت الاستاذة الدكتورة امانى محمد شاکر استاذة النسيج وعميد كلية التربية النوعية بتحديث انوال الدوسات وتوفير انوال المنضدة فى العام الجامعى ٢٠١٧- ٢٠١٨ وتوفير انوال الشريط فى العام الجامعى ٢٠١٨- ٢٠١٩ وهذه بعض الصور التوضيحية:



نول الدوسات



نول المنضدة



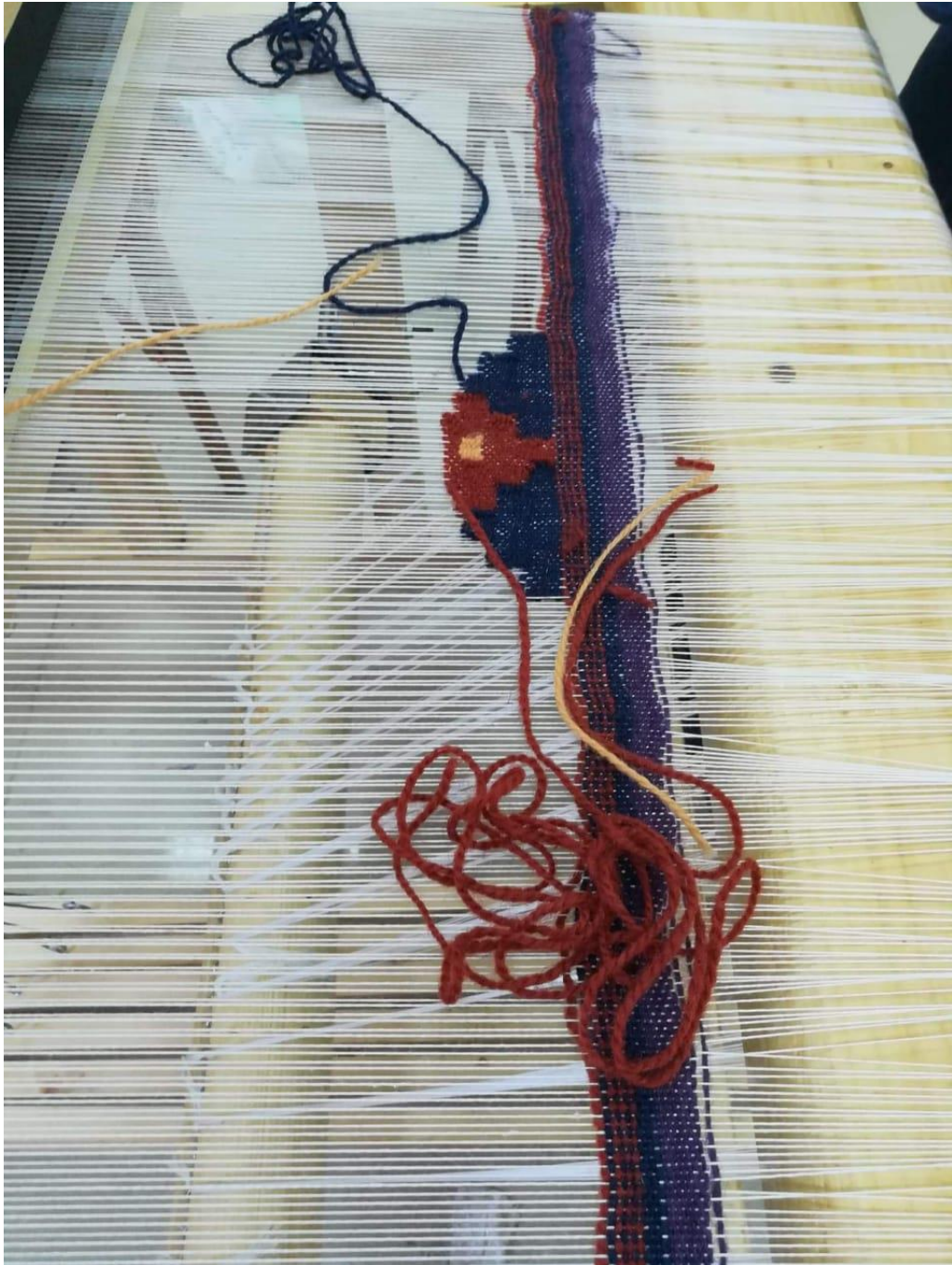
نول الدوسات



نول المنضدة









نول الشريط

كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ



السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة

تحية طيبة وبعد

نرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على شراء المعدات والأدوات الآتية لتجهيز مصنع تعليمي للمسجد الهاند تافت والمدرج ضمن الخطة التنفيذية - الربع الأول لمشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية بمؤسسات التعليم العالي أن يتم الشراء من وزارة الإنتاج الحربي. ونحيد علم سيادتكم أن الجهة الممولة هي (وحدة المشروعات بوزارة التعليم العالي).

| العدد | النوع |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | برواز معنني ثابت باستقلالية لانتاج سجاد بأبعاد قياسية 2.9 * 2 متر |
| 1 | برواز خشبي متغير الأبعاد لزوم التدريب والتعليم ثابت بذاته |
| 1 | حامل اكون متعدد حمل 6 اكون خيط بوزن 5 كيلو للكون الواحد |
| 1 | مسدس هاند تافت عمل بالهواء والكهرباء معا الماني الصنع (اقصي طول للوبر 4.5 سم للوبرة حرف ال J و 7 سم لوبرة حرف ال J) + مجموعة اطالة الوبر |
| 1 | مسدس تافت يعمل بالكهرباء فقط لزوم التفاصيل صيني الصنع (للتدريب والانتاج) (اقصي طول للوبر 2.2 سم) |
| 1 | ونش اتران للمسدمات |
| 1 | جهاز حفر على السجاد الماني الصنع |
| 1 | جهاز تسوية للوبر صيني الصنع |
| 1 | روافع ويكرات لعد 3 انول نسيج يدوي |
| 15 | نول شريط لانتاج شريط بحد اقصي للطول 250 سم تقريبا وعرض شريط 12 سم كحد اقصي . |
| 10 | نول شريط لانتاج شريط بحد اقصي للطول 180 سم تقريبا وعرض شريط 8 سم كحد اقصي |
| 2 | أدوات مساعدة لنول، الدواسة" لوح تسدية 14 متر" |

ولسيادتكم وافر الشكر والتقدير والاحترام

عميد الكلية

د.د/ أماني محمد ساكر

مرافقه
C. 18/13/4