

دليل كلية التربية النوعية – جامعة كفر الشيخ

- كلمة السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة ونائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب ٢
- كلمة السيدة الأستاذ الدكتور / عميد الكلية ٣
- كلمة السيدة الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب ٤
- كلية التربية النوعية في سطور ٥ – ٦
- رؤية الكلية ٧
- رسالة الكلية ٧
- أهداف الكلية ٧
- إدارة الكلية الحالية ٨
- الأقسام العلمية ٩ – ١٤
- إحصائيات ١٥ – ١٦
- أماكن ومدرجات الكلية ١٧ – ٢٢
- اللائحة (مرحلة البكالوريوس – السنة الأولى) ٢٣ – ٢٧
- شروط القيد والدراسة والامتحان بمرحلة البكالوريوس ٢٨
- الدراسات العليا ٢٩ – ٣٠
- رعاية الشباب ٣١ – ٣٣
- الخدمات الطلابية ٣٤ – ٣٥
- المكتبة ٣٦
- نظام تأديب الطلاب حسب قانون تنظيم الجامعات ٣٧
- التربية العسكرية ٣٨
- الخاتمة ٣٩
- صور الأنشطة الطلابية ٤٠ – ٤٥



أ . د / عبد الرازق الدسوقي

رئيس الجامعة

ونائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

كلمة

السيد الأستاذ الدكتور/ عبد الرازق الدسوقي

رئيس الجامعة

ونائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

أبنائي وبناتي طلاب وطالبات جامعة كفر الشيخ

تمشيا مع متطلبات الجودة والاعتماد فإن تحقيق العائد المستهدف من التعليم يستلزم اكتساب الطلاب والطالبات الكثير من المهارات العملية والذهنية والأخلاقية وكذلك المهارات العامة على نفس القدر من الاهتمام بالمعرفة والفهم وذلك لإعداد جيل متميز قادر على المنافسة في سوق العمل محليا وإقليميا ودوليا يساعد في بناء الامه ونهضتها ، إن الحياة الجامعية مجال رحب لتنمية المهارات لإشباع الرغبات وتفريغ طاقات الشباب بشكل ايجابي يحفظ شبابنا من الذلل والانحراف وكذلك فإن ممارسة الأنشطة يساعد على اكتشاف المواهب واستخراج مكامن القوة والتميز لدى أبنائنا الطلاب، ولذلك أوجه دعوتي إلى ابنائي وبناتي بالاهتمام بالمعرفة والفهم وعلى نفس القدر من الاهتمام بممارسة الأنشطة الثقافية والرياضية والفنية والتكنولوجية حتى يتحقق التوازن النفسي والبدني الداعم للتفوق العلمي .

تمنيتي بقضاء وقت سعيد ممتع في رحاب جامعة كفر الشيخ وان تفخروا دائما بانتمائكم لهذه المؤسسة الرائدة .

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق والسداد ،،،

(أ . د / عبد الرازق الدسوقي)



أ. د / أماني محمد شاكر
عميد الكلية

كلمة
الأستاذ الدكتور / أماني محمد شاكر
عميد الكلية

أعزائي طلاب وطالبات كلية التربية النوعية:
أهنئكم بالعام الدراسي الجديد وأتمنى لكم النجاح والتوفيق واكمال حياتكم
الجامعية بما يليق لتكونوا بعدها مؤهلين للعمل الذي يدفع مصرنا الحبيبة إلى
الأمم ويضعها مرة ثانية على قمة الحضارة الإنسانية.
أبنائي وبناتي

أدعوكم للمشاركة في كافة الأنشطة الطلابية من خلال قسم رعاية الشباب حيث
أن ممارسة الأنشطة الطلابية تساعد على الابتكار والثقة بالنفس والتعاون
والإخاء بين الطلاب والشعور بالمسؤولية ويعتبر النشاط الطلابي وسيلة لتوطيد
العلاقة بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس مما ينتج عنه مناخ تربوي يسوده
الود والاحترام وفقكم الله

مع تمنياتي لكم بعام دراسي سعيد، ملئ بالنشاط والحيوية

عميد الكلية
أ. د / أماني محمد شاكر



أ.د/ نجلاء حسنى الاشرف
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

ابنائى وبناتى الاعزاء اتقدم اليكم جميعا بالتهنئة بمناسبة بداية العام الدراسى الجديد نسعى جميعا فى هذا العام الى الاهتمام بكافة الانشطة الطلابية فى مختلف المجالات الثقافية و الاجتماعية و الفنية و الرياضية و الجواله ، كما تسعى جامعتنا الى تدبير كافة الامكانيات و الموارد المالية اللازمة من اجل الارتقاء كماً وكيفاً بالانشطة الطلابية حتى يستطيع الطلاب التعبير عن مواهبهم المتنوعة ليس للدراسة فقط و لكن لتنمية المواهب والتعبير عن طاقاتهم الايجابية و الفعالة لدى طلابنا.

وفى اطار حرصنا على التطوير المستمر بما يتلائم مع المتغيرات و المستحدثات الجديدة للعملية التعليمية وفقاً لمعايير الجودة ولأننا ننظر الى المستقبل نجد ان امامنا الكثير من العمل لانجازة ورسالة يجب ان نؤديها كلاً فى موقعه من خلال المشاركة الايجابية و الفعالة وهى تخريج كوادر فنية و نوعية على اعلى مستوى علمياً ومهارياً وسلوكياً ، ونسعى ايضا لى تؤدي هذه الانشطة الطلابية دورها فى هذا الاطار .

اتمنى من كل قلبى التوفيق و السداد للسادة الزملاء اعضاء هيئة التدريس و الجهاز الادارى بالكلية ولابنائنا الطلاب الجدد و القدامى .

وكل عام وحضراتكم بخير

كلية التربية النوعية في سطور

* أنشأت بالقرار الوزاري رقم ١١٨٧ في ١٥/١٠/١٩٩١ م .

✻ بدأت الكلية بأربع شعب في الفرقة الأولى عام ١٩٩١ وهى :

١- التربية الفنية

٢- التربية الموسيقية

٣- الاقتصاد المنزلى

٤- تكنولوجيا التعليم

✻ بالإضافة الى الفرقة الثانية بشعبة التربية الموسيقية حيث كانت عدد محدود من أبناء المحافظة بعد تحويلهم من كليات مناظرة .

✻ وفى العام التالى ١٩٩٢ وافق الأستاذ الدكتور/ حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم على افتتاح شعبة خامسة (شعبة الإعلام التربوى) وفى العام الثالث ١٩٩٣ افتتحت شعبة (رياض الأطفال) .

✻ شغلت الكلية فى بداية افتتاحها مبنى رئيسى واحدا (أ) مكون من خمس طوابق حيث كان الأصل داخلية دار المعلمات (التى تم الغاؤها) وقد تم إعداد وتجهيز قاعاتها بما يتلاءم مع احتياجات العملية الدراسية قسم الاقتصاد المنزلى بالدور الأول وقسم التربية الفنية فى الدور الثالث ويأتى قسم تكنولوجيا التعليم بالدور الرابع بمعامل الكمبيوتر ومعمل الفيديو وقسم التربية الموسيقية بالدور الخامس .

✻ وفى العام الدراسى التالى ١٩٩٣/٩٢ تم تخصيص مبنى ثان (ب) مكون من أربعة طوابق تم إعدادها وتجهيزها وخصص الدور الرابع لقسم التربية الفنية بما فيه من قاعات التصوير والنسيج والطباعة .

✻ ويأتى قسم الإعلام التربوى بالمبنى (ب) فى الدور الثالث ومعمل الفسيولوجى

✻ أما الدور الثانى يوجد به قسم العلوم التربوية والنفسية بالإضافة إلى مدرجات لمحاضرات + معامل علم النفس .

✻ الدور الأول به مدرج للمحاضرات وقاعة لإقامة الاحتفالات .

✻ فى عام ١٩٩٤/٩٣ وافقت الأجهزة التنفيذية والشعبية بالمحافظة على تخصيص وضم مدرسة الأمل الملاصقة للكلية حتى تستكمل الكلية كافة احتياجاتها وخصص المبنى لادارات (شئون الطلاب - قائد الحرس - التدريب الميدانى - شئون العاملين - الوحدة الحسابية - أمين الكلية) .

- ❖ وتم تجهيز مبنى جـ ١٩٩٦ مكون من الطابق الأول قسم الشؤون المالية ورعاية الشباب والطابق الثاني خصص للقاعات الدراسية بالإضافة للمكتبة بالدور الثالث.
- ❖ قامت الكلية بأنشاء ملعب رياضي مفتوح متعدد الأغراض وذلك بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة لخدمة طلاب الكلية والمجتمع التعليمي والسكنى المحيط.
- ❖ وفى نهاية عام ١٩٩٤ تم أنشاء مبنى خارجي للمعارض بواجهة الكلية من ثلاث طوابق تضم قاعات لعرض أعمال طلاب الكلية بتخصصاتها المختلفة .
- ❖ وفى عام ١٩٩٨ صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٢٩ لسنة ١٩٩٨ بشأن تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات الخاص بضم كلية التربية النوعية لجامعة طنطا اعتبارا من العام الجامعى ١٩٩٩/٩٨ .
- ❖ صدر القرار الوزارى رقم ١٠٨٥ بتاريخ ٢٠٠٠/٧/٢٦ بإصدار اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية - جامعة طنطا .
- ❖ فى ١٩ إبريل عام ٢٠٠٦ م صدر قرار السيد رئيس الجمهورية رقم ١٢٩ بإنشاء جامعة كفر الشيخ .
- ❖ وفى العام ٢٠١٤/٢٠١٥ تم نقل الكلية الى المبنى الجديد المقام لها خصيصا حيث تم بناؤه بما يتفق مع معايير الجودة والاعتماد وتأمل فى حصول الكلية على الاعتماد قريبا ان شاء الله.



رسالة الكلية

* تسعى كلية التربية النوعية -جامعة كفر الشيخ الى اعداد معلم واخصائى فى التخصصات النوعية مؤهلا تربويا واكاديميا قادرا على اتباع منهج علمى بحثى صحيح فى ضوء احتياجات سوق العمل ، بالاضافة الى تقديم الاستشارات البحثية و الخدمات المجتمعية للبيئة المحيطة.

رؤية الكلية

* تتطلع الكلية للوصول الى مستوى تعليمى وبحثى و مجتمعى متميز محليا واقليميا يتميز بالابتكار و الابداع محليا واقليميا ودوليا.

أهداف الكلية

- ١- إعداد المعلمين والإخصائيين من التخصصات النوعية المختلفة لمراحل التعليم قبل الجامعى فى ضوء حاجات المجتمع من المخرجات التعليمية والتربوية .
- ٢- إعداد خريج لديه قدرة على الانتاج الفنى والتقنى بما يخدم سوق العمل وتحقيق مردود تنموى واقتصادى .
- ٣- إعداد خريج مهارة العمل الجماعى ومؤهلا علميا وقادرا على التعامل مع تكنولوجيا المعلومات .
- ٤- إجراء البحوث العلمية والميدانية فى المجالات والتخصصات التربوية والنوعية
- ٥- أن تكون الكلية بيت خبرة للمشروعات الصغيرة .
- ٦- تقديم المشورة الفنية فى مجالات التخصص المختلفة .

إدارة الكلية



أ. د. / أماني محمد شاكر
عميد الكلية و المشرف على قسم التربية الفنية



أ.م.د. / نجلاء حسنى الاشرف
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب



أ.د. / داليا عماد الدين المصرى
وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
ورئيس قسم التربية الموسيقية



أ.م.د. / وجيدة محمد نصر حماد
وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة



أ.م.د. / سعاد محمد محمد المصرى
رئيس قسم الاعلام التربوى



أ.د. / لمياء محمود لطفى
رئيس قسم الاقتصاد المنزلى

الأقسام العلمية

١- قسم التربية الفنية

٢- قسم التربية الموسيقية

٣- قسم الاقتصاد المنزلي

٤- قسم تكنولوجيا التعليم

(أ) شعبة عامة (ب) شعبة معلم حاسب آلي

٥- قسم الإعلام التربوي

(أ) شعبة المسرح المدرسي (ب) شعبة صحافة وإذاعة وتلفزيون

قسم التربية الموسيقية

١	داليا عماد الدين سلامه المصري	استاذ ورئيس القسم
٢	سهير مجدي جرجس مخايل	استاذ مساعد
٣	أحمد محمد محمود خضر	استاذ مساعد
٤	محمود إسماعيل محمد الدهشان	مدرس
٥	غادة عزت عبد المنعم زهران	مدرس
٦	شيرين محمد أحمد الديب	مدرس
٧	هبة محمد السيد الخياط	مدرس
٨	أسامة محمد حسين جاد	مدرس
٩	ايهاب يوسف السيد مصطفى	مدرس
١٠	رضوى محمود محمد على	مدرس
١١	ندى نور الدين ابراهيم العشرى	مدرس
١٢	دينا عبد الحميد عبد العليم الصلاحى	مدرس
١٣	زينب فؤاد أمين الزيات	مدرس
١٤	أميرة محمد هشام عكاشه	مدرس
١٥	إيمان منصور كامل شرف	مدرس
١٦	حسناى حمدي على غازى	مدرس مساعد
١٧	سما محمد محمد بصل	مدرس مساعد
١٨	مريم مجدى كمال ذكى	معيد
١٩	يارا محمد امام عطيه رزق	معيد
٢٠	أمنية صبرى إبراهيم مرسى نصار	معيد

قسم التربية الفنية

١	أماني محمد شاكر محمد	عميد الكلية وأستاذ ورئيس القسم
٢	السيد محمد السيد عبده سليم	استاذ متفرغ
٣	لمياء كرم صافى شلبى	استاذ مساعد
٤	إيمان مصطفى ربحان	استاذ مساعد
٥	نجلاء حسنى الأشرف ابراهيم	استاذ مساعد
٦	لبنى عبد العزيز محمد بيومى	استاذ مساعد
٧	رشا عبدالله محمود جاويش	مدرس
٨	روضة محمد محمود عبد الفتاح	مدرس
٩	هناء حليم سيدهم عبد الملك	مدرس
١٠	سماح عبد الله محمد الرفاعى	مدرس
١١	فادى بطرس ميخائيل حنا	مدرس
١٢	إيمان محمد إبراهيم السنور	مدرس
١٣	محمد محمد عبد الحميد عبد الطيف	مدرس
١٤	مي السيد عبده سليم	مدرس
١٥	داليا السيد احمد المداح	مدرس
١٦	رشا عاطف عبد الحميد عكاشه	مدرس
١٧	شادي أحمد محمد عصام الدين	مدرس مساعد
١٨	هدير محمد محمد الدسوقي	مدرس مساعد
١٩	اسماء هلال بسيونى على	معيده
٢٠	اسماء بسيونى حسن حسن	معيده
٢١	ميرنا أحمد محمد عبد الكريم النحاس	معيده

قسم الاقتصاد المنزلى

١	لمياء محمود لطفى الصادق	استاذ مساعد ورئيس القسم
٢	السيد أحمد أحمد النشار	استاذ
٣	مرفت إبراهيم متولى الدميرى	استاذ متفرغ
٤	نعمات محمد أحمد القويسنى	استاذ مساعد متفرغ
٥	نزيه عبد الحيمد على دياب	مدرس متفرغ
٦	وجيدة محمد نصر حماد	استاذ مساعد
٧	ايناس عادل محمد الفواخرى	استاذ مساعد
٨	نهلة صلاح محمد زيدان	استاذ مساعد
٩	غادة عبد القادر السيد عمر	استاذ مساعد
١٠	مروة ياسين حلمي الببلى	استاذ مساعد
١١	ريهام رفعت عبد السميع سيد احمد	استاذ مساعد
١٢	شيماء محمد أحمد شطارة	أستاذ مساعد
١٣	نبيل فيصل عبد الحميد عطيه	أستاذ مساعد
١٤	سمر عبد الوهاب احمد المرسى	مدرس
١٥	إيمان عبد ربه يوسف	مدرس
١٦	إكرام حفناوى أحمد بركات	مدرس
١٧	مروة عوض خنافير موسى	مدرس مساعد
١٨	منى محمود مصطفى المنسوب	معيدة

قسم تكنولوجيا التعليم

١	عبد اللاه ابراهيم محمد الفقى	استاذ مساعد
٢	سمير أحمد السيد قحوف	مدرس
٣	شيماء أحمد احمد عبد الرحمن	مدرس
٤	محمد رضوان أبو حشيش	مدرس
٥	نجلاء قدرى مختار للو	مدرس
٦	محمد على ناجى المعداوى	مدرس
٧	عبير بدير بسيونى	مدرس
٨	أشرف محمد محمد البرادعى	مدرس
٩	تامر محمد كامل متولى	مدرس
١٠	أميرة أحمد فؤاد حسن	مدرس
١١	دعاء محمد عبدالله البرهامى	مدرس
١٢	شيماء عز العرب محمد سرور	مدرس
١٣	نجوى الشامى الشامى محمد	مدرس مساعد
١٤	هبة عبدالباسط عبدالسميع احمد	مدرس مساعد
١٥	ولاء محمد ابراهيم الشبكشى	معيدة
١٦	ايمان عبدالخالق على اسماعيل	معيدة
١٧	مى يونس محمد يونس قلاوة	معيدة

قسم الإعلام التربوي

١	سعاد محمد محمد المصري	استاذ مساعد ورئيس القسم
٢	ممدوح السيد عبد الهادي	استاذ مساعد
٣	ايمان عيد شبل رشوان	مدرس
٤	حنان كامل حنفى مرعى	مدرس
٥	ايناس منصور كامل شرف	مدرس
٦	ريحاب سامى لطيف هندأوى	مدرس
٧	تهاني عيد ابراهيم حشيش	مدرس
٨	السيد رمضان بسيونى خضير	مدرس
٩	هبة عبد الرحمن عبد السلام محمد	مدرس
١٠	هدى سعيد عبد العليم عبدالرحمن	مدرس
١١	هناء محمد عبدالمقصود عون	مدرس
١٢	سالى بكر احمد الشلقانى	مدرس مساعد
١٣	عبير سمير شعبان النمر	معيدة

١- بيان إجمالي بأعداد الطلاب بالكلية منذ إنشائها

الجملة	العام
٤٣٠	١٩٩٢/١٩٩١
١١٧٠	١٩٩٣/١٩٩٢
١٦١٦	١٩٩٤/١٩٩٣
١٩٢٠	١٩٩٥/١٩٩٤
٢١٤٠	١٩٩٦/١٩٩٥
١٩٠٢	١٩٩٧/١٩٩٦
١٧٦٠	١٩٩٨/١٩٩٧
١٧٣٤	١٩٩٩/١٩٩٨
١٣٨٩	٢٠٠٠/١٩٩٩
١١٤٠	٢٠٠١/٢٠٠٠
١٠٨٥	٢٠٠٢/٢٠٠١
١٠٣١	٢٠٠٣/٢٠٠٢
١١٢٦	٢٠٠٤/٢٠٠٣
١٢٧٣	٢٠٠٥/٢٠٠٤
١٢٠٠	٢٠٠٦/٢٠٠٥
١٤٥٧	٢٠٠٧/٢٠٠٦
١٤٦٠	٢٠٠٨/٢٠٠٧
١١٤٦	٢٠٠٩/٢٠٠٨
٩٣٥	٢٠١٠/٢٠٠٩
٦١٩	٢٠١١/٢٠١٠
٥٧٠	٢٠١٢/٢٠١١
٧٨٢	٢٠١٣/٢٠١٢
١٠١٥	٢٠١٤/٢٠١٣
١٥٣٢	٢٠١٥/٢٠١٤
٢٠١٤	٢٠١٦/٢٠١٥
٢٢٤٧	٢٠١٧/٢٠١٦
٢٥٥٩	٢٠١٨/٢٠١٧
٢٨٨٣	٢٠١٩/٢٠١٨

٢- بيان إحصائي لعدد الخريجين في مختلف الأقسام بالكلية منذ إنشائها

سنة التخرج	التربية الفنية	التربية الموسيقية	الاقتصاد المنزلي	تكنولوجيا التعليم	الإعلام التربوي	رياض الأطفال	الإجمالي
١٩٩٤	-	٢٠	-	-	-	-	٢٠
١٩٩٥	٩٧	٢٥	١٢٦	١٦٠	-	-	٤٠٨
١٩٩٦	١١١	٢٥	١٦١	١٦٨	١٣٤	-	٦٠٨
١٩٩٧	٨٤	٣٣	٥٠	٧٥	١٥١	٦٧	٤٦٠
١٩٩٨	٥٩	٢٧	٤٨	٥٣	٧٢	٨٤	٣٤٣
١٩٩٩	١٢٦	٤٢	٩٧	٨١	١٠٦	٨٩	٥٤١
٢٠٠٠	١٢١	٣١	٨٧	٧٥	٨١	٥٢	٤٤٧
٢٠٠١	٧٢	٢٥	٤٩	٧٩	٥٣	٥٣	٣٣١
٢٠٠٢	٧٨	٣٣	٤٧	٩٦	٥٢	٢٣	٣٢٩
٢٠٠٣	٤٩	١٩	٥٣	٥٢	٣٩	٢	٢١٤
٢٠٠٤	٤٤	١٦	٢٧	٨٤	٤١	-	٢١٢
٢٠٠٥	٣٢	٣٢	١٧	عام	حاسب	مسرح	صحافة
				١١١	٢٥	١٠	٢٣
٢٠٠٦	٤٠	٢١	٢١	٨٤	٢٨	٩	٢٧
٢٠٠٧	٤٥	٢٧	٢١	٤٨	٢٨	١٠	٢٨
٢٠٠٨	٥٨	٢٣	٢٤	١٠٨	٦٧	٢٦	٣٨
٢٠٠٩	٥٠	٢٠	١٤	٨٠	٦٢	٢٠	٥٨
٢٠١٠	٥٨	٢٣	١٥	٩٣	٧٤	٢٤	٣٠
٢٠١١	٣٣	٢٢	١٠	٣٩	١٠٢	١١	٢٠
٢٠١٢	٢٤	١٥	٤	٢٨	٤٩	١٠	٢٥
٢٠١٣	٢٤	١٨	٤	٢٩	٥٤	٧	١٢
٢٠١٤	٦	١	-	٨	٩	-	٦
٢٠١٥	٢٩	١٦	١١	٤٨	٥١	٥	٣٠
٢٠١٦	٦٠	٢٩	١٧	١١٠	٩٠	٦٠	٢٧
٢٠١٧	٤٠	٢٨	٢٨	٩١	٧٧	٦٦	١٨
٢٠١٨	١٠٧	٢٩	٢٩	١٢٨	٩٨	٣٧	٥٨
٢٠١٩	١٣١	٤٠	٢٢	١٠٠	١٢١	٣٣	١١٤

أماكن ومدرجات الكلية

الدور الأرضي Ground Floor		G
المكاتب الإدارية Administrative Offices		
G ٠١	Accruals	الاستحقاقات
G ٠٢	Financial monitor	المراقب المالي
G ٠٤	Amphitheatre	مدرج
G ٠٥	Sculpture Atelier	اتيليه النحت
G ٠٦	Sculpture & Ceramic Store	اتيليه النحت والخزف
G ٠٧	Training Atelier	اتيليه تدريب
G ٠٨	Art Crafts	الاشغال الفنية
G ٠٩	Lecture Room	قاعة محاضرات
G ١٠	Lecture Room	قاعة محاضرات
G ١٢	Wood Works	أشغال الخشب
G ١٦	Ceramic Atelier	اتيليه الخزف
G ١٣	W.C Men	حمام الرجال
G ١٤	Buffet	أوفيس
G ١٥	W.C Women	حمام السيدات
G ١٧	Faculty Aide	معاون الكلية
G ١٨	Accounts	الحسابات
G ١٩	Youth Care	رعاية الشباب
G ٢٠	Postgraduate	الدراسات العليا
G ٢١	Faculty Staff Affairs & Cultural Relations	شئون هيئة التدريس والعلاقات الثقافية
G ٢٢	Field Training	التدريب الميداني
G ٢٣	Students & Alumni's Affairs	شئون الطلاب والخريجين
G ٢٤	Treasury	الخزينة
G ٢٥	Textile Training	تدريبات نسجيات
G ٢٦	W.C Women	حمام سيدات
G ٢٧	Buffet	أوفيس
G ٢٨	W.C Men	حمام رجال
G ٢٩	Woven Loams	انوال النسيج
G ٣٠	Emergency Exit	خروج طوارئ (د)
G ٣١	Metal Crafts	أشغال المعادن
G ٣٢	Transformer	محول كهرباء
G ٣٣	Generator	مولد كهرباء
G ٣٤	Mosque	المسجد
G ٣٥	Nutrition Store	مخزن تغذية
G ٣٦	Food-preparation	معمل إعداد أطعمة
G ٣٧	Amphitheatre	مدرج
G ٣٩	Personnel Affairs	شئون العاملين
G ٤٠	Faculty Warden	أمين الكلية

Faculty Administration إدارة الكلية

١٠١	Seminar Hall	قاعة السيمينار
١٠٢	Faculty Council	مجلس الكلية
١٠٣	Student Union	اتحاد الطلاب
١٠٤	Quality Assurance Unit	وحدة ضمان الجودة
١٠٥	Public Service Center	مركز الخدمة العامة
١٠٦	Secretary of V. Dean for Enviro. Affairs	سكرتارية وكيل الكلية لشئون البيئة
١٠٧	V. Dean for Enviro. Affairs	وكيل الكلية لشئون البيئة
١٠٨	Lecture Room	قاعة محاضرات
١٠٩	W.C Men	حمام رجال
١١٠	Buffet	أوفيس
١١١	W.C Women	حمام سيدات
١١٢	Food Analysis Laboratory	معمل تحليل أغذية
١١٣	Faculty Council Trusteeship	أمانة مجلس الكلية
١١٤	Archive	الأرشيف
١١٥	Secretary of V. Dean for Student Affairs	سكرتارية وكيل الكلية لشئون الطلاب
١١٦	V. Dean for Edu. & Student Affairs	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
١١٧	Faculty Dean	عميد الكلية
١١٨	Dean's Secretary	سكرتارية عميد الكلية
١١٩	Financial Affair	الشئون المالية
١٢٠	Filing Room	المحفوظات
١٢١	International Relations & Conferences	العلاقات الدولية والمؤتمرات
١٢٢	Food-Preparation Lab	معمل إعداد أطعمة
١٢٣	W.C Women	حمام سيدات
١٢٤	Buffet	أوفيس
١٢٥	W.C Men	حمام رجال
١٢٦	Lecture Room	قاعة محاضرات
١٢٧	V. Dean for Postgraduate & Researches	وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
١٢٨	Secretary of V. Dean for Postgraduate	سكرتارية وكيل الكلية للدراسات العليا
١٢٩	Electricity Room	غرفة كهرباء
١٣٠	Lecture Room	قاعة محاضرات
١٣١	Lecture Room	قاعة محاضرات
١٣٢	Postgraduate Library	مكتبة الدراسات العليا
١٣٣	Library	المكتبة
١٣٤	Amphitheatre	مدرج
١٣٥	Fourth-Year Control	كنترول الفرقة الرابعة
١٣٦	Third-Year Control	كنترول الفرقة الثالثة
١٣٧	Second-Year Control	كنترول الفرقة الثانية
١٣٨	First-Year Control	كنترول الفرقة الأولى

Home Economics Department قسم الاقتصاد المنزلي

Art Education Department قسم التربية الفنية

٢٠١	Dr. Nahla S. Zedan	مكتب د/ نهلة صلاح زيدان
٢٠٢	Home Economics Dept. Staff	أعضاء هيئة تدريس قسم الاقتصاد المنزلي
٢٠٣	Technicians of Home Economics Dept.	فنيون قسم الاقتصاد المنزلي
٢٠٤	Sewing Lab	معمل حياكة
٢٠٥	Sewing Lab	معمل حياكة
٢٠٦	Sewing Lab	معمل حياكة
٢٠٧	Textile yarn installation	خيوط تركيب النسيج
٢٠٨	Yarns & Clothes Store	مخزن خيوط وملابس
٢٠٩	Lecture Room	قاعة محاضرات
٢١٠	Couture	تصميم أزياء
٢١١	W.C Men	حمام رجال
٢١٢	Buffet	أوفيس
٢١٣	W.C Women	حمام سيدات
٢١٤	Microbiology & Physiology Lab	معمل ميكروبيولوجي وفسيولوجي
٢١٥	Prof. Dr. Elsayed A. Elnashar Dr. Nazeh A. Deiab	أ.د/ السيد أحمد النشار د/ نزيه عبد الحميد دياب
٢١٦	Dr. Mervat E. Eldomery	أ.د/ مرفت إبراهيم الدميري
٢١٧	Secretary of Home Economics Dept.	سكرتارية قسم الاقتصاد المنزلي
٢١٨	Head of Home Economics Dept.	رئيس قسم الاقتصاد المنزلي
٢١٩	Head of Art Education Dept.	رئيس قسم التربية الفنية
٢٢٠	Secretary of Art Education Dept.	سكرتارية قسم التربية الفنية
٢٢١	Prof. Dr. Amany M. Shaker Dr. Lamia K. Safy	أ.د/ أماني محمد شاكر أ.م.د/ لمياء كرم صافي
٢٢٢	Dr. Eman M. Rehan Dr. Eman M. Elsanour	أ.م.د/ إيمان مصطفى ريجان د/ إيمان محمد السنور
٢٢٣	Prof. Dr. Elsayed A. Sleem	أ.د/ السيد عبده سليم
٢٢٤	Drawing Atelier	أتيليه الرسم
٢٢٥	W.C Women	حمام سيدات
٢٢٦	Buffet	أوفيس
٢٢٧	W.C Men	حمام رجال
٢٢٨	Textiles Printing	طباعة المنسوجات
٢٢٩	Painting Atelier	أتيليه التصوير
٢٣٠	Electricity Room	غرفة كهرباء
٢٣١	Dr. Naglaa H. Elashraf Dr. Rasha A. Gawesh	أ.م.د/ نجلاء حسني الأشرف د/ رشا عبد الله جاويش
٢٣٢	Dr. Samah A. Elrefai Ms. Rasha A. Okasha Ms. Mai E. Abdou	د/ سماح عبد الله الرفاعي م.م/ رشا عاطف عكاشة د/ مي السيد عبده
٢٣٣	Design Atelier	أتيليه التصميم
٢٣٤	Dr. Hanaa H. Sidhom Dr. Fady B. Mikhael Dr. Mohamed A. Abdellatef	د/ هناء حليم سيدهم د/ فادي بطرس ميخائيل د/ محمد عبد الحميد عبد اللطيف
٢٣٥	Lecture Room	قاعة محاضرات

٢٣٦	Ms. Hader M. Eldesoukey Ms. Dalia E. Elmadah Dr. Lobna A. Bayoumi	أ/ هدير محمد الدسوقي أ/ داليا السيد المداح د/ لبنى عبد العزيز بيومي
٢٣٧	Dr. Rawda M. Elamrosy Mr. Shady A. Mohamed	د/ روضة محمود العمروسي أ/ شادي أحمد محمد
٢٣٨	Technicians of Art Education Dept.	فنيون قسم التربية الفنية
٢٣٩	Knitting & Embroidery	تريكو وتطريز
٢٤٠	Dr. Wageda M. Nasr Dr. Nebal F. Abdelhamid	د/ وجيدة محمد نصر د/ نبيل فيصل عبد الحميد
٢٤١	Dr. Samar A. Elmorsy Ms. Ekram H. Ahmed Ms. Eman A. Youse	د/ سمر عبد الوهاب المرسى د/ إكرام حفناوي أحمد د/ إيمان عبد ربه يوسف
٢٤٢	Dr. Shaymaa M. Shatarah Dr. Lamia L. Elsadek Dr. Reham R. Abdelsamie	د/ شيماء محمد شطارة د/ لمياء لطفي الصادق د/ ريهام رفعت عبد السميع
٢٤٣	Dr. Ghada A. Elsayed Dr. Marwa y. Elbialy Dr. Enas A. Elfawakhry	د/ غادة عبد القادر السيد د/ مروة ياسين البيلي د/ إيناس عادل الفواخري
٢٤٤	Sewing Lab	معمل حياكة
٢٤٥	Patterns	باترونات

الدور الثالث Third Floor		٣
قسم التربية الموسيقية Music Education Department		
قسم الإعلام التربوي Educational Media Department		
٣٠١	Dr. Eman E. Shebl	د/ إيمان عيد شبل
٣٠٢	Dept. Technicians of Educational Media	فنيون قسم الإعلام التربوي
٣٠٣	Dr. Heba A. Abdelsalam Ms. Hoda S. Abdelaleem	د/ هبة عبد الرحمن عبد السلام أ/ هدى سعيد عبد العليم
٣٠٤	Lecture Rooms	قاعات محاضرات
٣٠٥	Lay out	إخراج صحفي
٣٠٦	Press training	تدريب صحفي
٣٠٧	Physical Drama	دراما حركية
٣٠٨	Dr. Tahany E. Hashesh Ms. Hanaa M. Awon	د/ تهاني عيد حبشيش أ/ هناء محمد عون
٣٠٩	Lecture Rooms	قاعات محاضرات
٣١٠	Lecture Rooms	قاعات محاضرات
٣١١	W.C Men	حمام رجال
٣١٢	Buffet	أوفيس
٣١٣	W.C Women	حمام سيدات
٣١٤	Lecture Rooms	قاعات محاضرات
٣١٥	Dr. Soad M. Elmasry	د.م.أ/ سعاد محمد المصري
٣١٦	Dr. Hanan K. Marei Dr. Enas Sharaf	د/ حنان كامل مرعي د/ إيناس منصور شرف
٣١٧	Dept. Secretary of Educational Media	سكرتارية قسم الإعلام التربوي

٣١٨	Head of Educational Media Dept.	رئيس قسم الإعلام التربوي
٣١٩	Head of Music Education Dept.	رئيس قسم التربية الموسيقية
٣٢٠	Secretary of Music Education Dept.	سكرتارية قسم التربية الموسيقية
٣٢١	Instrument Manager & Store	أمين العهدة ومخزن الآلات
٣٢٢	Dr. sherine M. eldeeb Dr. Heba M. Elkhayat	د/ شيرين محمد الديب د/ هبة محمد الغياط
٣٢٣	Dr. Ghada E. Zahran Ms. Samaa M. Basal	د/ غادة عزت زهران أ/ سماء محمد بصل
٣٢٤	Lecture Rooms	قاعات محاضرات
٣٢٥	W.C Women	حمام سيدات
٣٢٦	Buffet	أوفيس
٣٢٧	W.C Men	حمام رجال
٣٢٨	Lecture Rooms	قاعات محاضرات
٣٢٩	Lecture Rooms	قاعات محاضرات
٣٣٠	Electricity Room	غرفة كهرباء
٣٣١	Dr. Osama M. Hussain Ms. Eman M. Kamel	د/ أسامة محمد حسين أ/ إيمان منصور كامل
٣٣٢	Playing Rooms	حجرات عزف
٣٣٣	Playing Rooms	حجرات عزف
٣٣٤	Lecture Rooms	قاعات محاضرات
٣٣٥	Strings & Education instruments	آلات تربوية ووتريات
٣٣٦	Strings & Education instruments	آلات تربوية ووتريات
٣٣٧	Dr. Ahmad M. Khedr	د/ أحمد محمد خضر
٣٣٨	Dr. Dalia E. Elmasry Dr. Amera M. Hesham Dr. Mahmoud E. Eldahshan Dr. Zainab F. Elzayat	د/ داليا عماد الدين المصري د/ أميرة محمد هشام د/ محمود إسماعيل الدهشان د/ زينب فؤاد الزيات
٣٣٩	Dr. Dina A. Elsalahi Dr. Nada N. Elashry Ms. Sara A. Ahmed Dr. Radwa M. Ali	د/ دينا عبد الحميد الصلاحي د/ ندى نور الدين العشري أ/ سارة عبد الحميد أحمد د/ رضوى محمود علي
٣٤٠	Playing Rooms	حجرات عزف
٣٤١	Playing Rooms	حجرات عزف
٣٤٢	Dr. Souhair M. Girgis Dr. Ehab Y. Elsayed Ms. Hasnaa H. Ali Ms. Rania Y. Elshaitani	د/ سهير مجدي جرجس د/ إيهاب يوسف السيد أ/ حسناء حمدي علي أ/ رانية يوسف الشيتاني
٣٤٣	Dr. Elsayed R. Khoder Dr. Mamdouh E. Shatla Dr. Rehab S. Latef	د/ السيد رمضان خضير د/ ممدوح السيد شتلة د/ ريجاب سامي لطيف

قسم تكنولوجيا التعليم Educational Technology Department

٤٠١	Ms. Nagwa M. Elshamy Dr. Abdellah E. Elfeky	أ/ نجوى محمد الشامي د/ عبد اللاه إبراهيم الفقي
٤٠٢	Ms. Doaa M. Elborhamy Ms. Shaymaa E. Sorour	أ/ دعاء محمد البرهامي أ/ شيماء عز العرب سرور
٤٠٣	Technicians of Educational Tech. Dept.	فنيون قسم تكنولوجيا التعليم
٤٠٤	Computer Lab	معمل حاسب الى
٤٠٥	Computer Lab	معمل حاسب الى
٤٠٦	Computer Lab	معمل حاسب الى
٤٠٧	Computer Lab	معمل حاسب الى
٤٠٨	Computer Lab	معمل حاسب الى
٤٠٩	Computer Lab	معمل حاسب الى
٤١٠	Computer Lab	معمل حاسب الى
٤١١	W.C Men	حمام رجال
٤١٢	Buffet	أوفيس
٤١٣	W.C Women	حمام سيدات
٤١٤	Computer Lab	معمل حاسب الى
٤١٥	Dr. Tamer M. Kamel Dr. Mohamed R. Ebrahim	د/ تامر محمد كامل د/ محمد رضوان إبراهيم
٤١٦	Projector Store	مخزن أجهزة عرض
٤١٧	Secretary of Educational Tech. Dept.	سكرتارية قسم تكنولوجيا التعليم
٤١٨	Head of Educational Technology Dept.	رئيس قسم تكنولوجيا التعليم
٤١٩	Educational Video	الفيديو التعليمي
٤٢٠	Educational graphics Production	إنتاج رسوم تعليمية
٤٢١	Photography & Microfilms	تصوير ضوئي ومصغرات
٤٢٢	ID Card & Exam Printing Unit	وحدة طباعة الكارتيكات والامتحانات
٤٢٣	Dr. Amara A. Fouad Dr. Ashraf M. Elbradei	د/ أميرة أحمد فؤاد د/ أشرف محمد البر ادعي
٤٢٤	Lecture Room	قاعة محاضرات
٤٢٥	W.C Men	حمام رجال
٤٢٦	Buffet	أوفيس
٤٢٧	W.C Women	حمام سيدات
٤٢٨	Training Press	مطبعة تدريبية
٤٢٩	Lecture Room	قاعة محاضرات
٤٣٠	Electricity Room	غرفة كهرباء
٤٣١	Projector Store	مخزن أجهزة عرض
٤٣٢	Language lab	معمل لغات
٤٣٣	Drawings Training	تدريب رسومات
٤٣٤	Radios & TV Studio	استديو اذاعي و تليفزيوني
٤٣٥	Computer Lab	معمل حاسب الى
٤٣٦	Dr. Abeer B. Basuny	د/ عبير بدير بسيوني
٤٣٧	Dr. Naglaa K. Mokhtar Dr. Mohamed A. Nagy	د/ نجلاء قلدي مختار د/ محمد على ناجي
٤٣٨	Dr. Shaymaa A. Abdelrahman Dr. Samir A. Kahouf	د/ شيماء أحمد عبد الرحمن د/ سمير أحمد قحوف
٤٣٩	Projector Lab	معمل أجهزة العرض الضوئية
٤٤٠	Projector Maintenance Lab	معمل صيانة أجهزة العرض
٤٤١	Educational graphics Production(١)	إنتاج رسوم تعليمية(١)
٤٤٢	Educational graphics Production(٢)	إنتاج رسوم تعليمية(٢)
٤٤٣	E-learning	تعليم إلكتروني
٤٤٤	IT Unit	وحدة خدمات إلكترونية
٤٤٥	Computer Lab	معمل حاسب الى



الفرقة الأولى شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
الرسم	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أسس التصميم (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
لنحت (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال فنية (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
النسجيات (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
طباعة المنسوجات (١)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
التشريح في الفن	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تاريخ التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اللغة العربية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الاسرية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٠	٢٤	٣٤				٢٥٠		

الفرقة الأولى شعبة التربية الفنية (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
الرسم	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
اسس التصميم (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
النحت (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
اشغال فنية (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
النسجيات (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
طباعة المنسوجات (١)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
المنظور والرسم الهندسي	١	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تاريخ وتذوق الفن (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل الى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
لغة انجليزية وآدابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل الى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
حقوق انسان	٢	-	٢	-	-	١٠٠	١٠٠	٢	-
المجموع	١٢	٢٤	٣٦				٩٠٠		

نحت (١) دراسات نحتية من الطبيعة والتراث اشغال فنية (١) ورق وخيوط ..تاريخ وتذوق الفن (١) بداني

الفرقة الثانية شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
٢	-	٢	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	-
٢	-	٢	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	-
٢	-	٢	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	-
٢	-	٢	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	-
١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢	٢
٢	-	٢	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	-
١١	٢٥	٣٦					٣٠٠			

الفرقة الثانية شعبة التربية الفنية (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
-	٤	٤	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-	٦
-	٤	٤	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-	٦
-	٤	٤	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-	٦
-	٤	٤	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-	٦
-	٤	٤	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-	٦
-	٤	٤	-	-	٢٠	٨٠	١٠٠	-	-	٦
٢	-	٢	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	-
٢	-	٢	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	-
٣	-	٣	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٣	-	-
٢	-	٢	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	-
٢	-	٢	١٠	-	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	-
١١	٢٤	٣٥					٨٥٠			

الفرقة الثالثة شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
التصوير (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
التصميم (٣)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
النحت (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال فنية (٣)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
النسجيات (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
طباعة المنسوجات (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
تاريخ وتذوق فني (٤)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
طرق تدريس التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تكنولوجيا التعليم (تخصص)	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
التربية الميدانية	-	-	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	٧	٢٩	٣٦				٢٠٠		

الفرقة الثالثة شعبة التربية الفنية (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
التصوير (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
التصميم (٣)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
النحت (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال فنية (٣)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
النسجيات (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
طباعة المنسوجات (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
فنون الفئات الخاصة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
القياس والتقويم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
استخدام الحاسب في الفنون	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس	
المجموع	٦	٣٠	٣٦				٩٠٠		

نحت (٢) جداريات تحتية
تصميم (٣) الكتاب التعليمي وأغلفة الكتب
تاريخ وتذوق فن (٤) إسلامي
أشغال فنية (٣) جلود طبيعية وتوليف خامات

الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
التصوير (٣)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
التصميم (٤)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
الخزف (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال معادن (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
أشغال خشب (٢)	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
طرق تدريس التربية الفنية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	٢
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	٦	٢٨	٣٤				١٥٠		

الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
التصوير (٣)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
التصميم (٤)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
الخزف (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال معادن (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
أشغال خشب (٢)	-	٤	٤	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦
تاريخ وتذوق الفن (٥)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية التخصصية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس	
المشروع الفني	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠		
المجموع	٦	٢٨	٣٤				٨٠٠		

التصوير (٣) مختلف الخامات التصميم (٤) اللوحة الخزفية أشغال معادن جداريات خزفية معادن تاريخ وتذوق فن (٥) عصر حديث في مصر والعالم المشروع الفني يختاره الطالب من المجالات التخصصية التي درسها ويتم تحكيمه

الفرقة الأولى شعبة التربية الموسيقية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	-	-	-	-	٢	-
قواعد الموسيقى الغربية	٢	١	٣	-	-	-	-	-	-
إيقاع حركي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربي	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-
قواعد الموسيقى العربية	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
تذوق موسيقى عربية	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تدريب الصوت	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
عروض شعري	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اللغة العربية وادابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الاسرية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اله اساسية بيانو	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
اله ثنائية او غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
اله تربوية اكسليفون	-	١	١	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٩	١٥	٣٤				٤٠٠		

الفرقة الاولى شعبة التربية الموسيقي (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
قواعد الموسيقى الغربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
إيقاع حركي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
صولفيج وغناء عربي	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
قواعد الموسيقى العربية	١	١	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تدريب الصوت	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
عروض موسيقى	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم الصوت	٢	١	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	١
مدخل الى العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اللغة انجليزية وادابها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مدخل الى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الصحية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اله اساسية بيانو	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
اله ثنائية او غناء	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
اله تربوية اكسليفون	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
حقوق انسان	٢	-	٢	-	-	-	١٠٠	٢	-
المجموع	٢٢	١٦	٣٨				١٣٠٠		

بيانو لكل طالب ساعتان اله ثنائية او غناء لكل طالب ساعتان اله تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

الفرقة الثانية شعبة التربية الموسيقية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	-	-	-	-	-	-
عزف الأناشيد المدرسية	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
إيقاع حركي	-	١	١	-	-	-	-	-	-
ارتجال موسيقي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
هارموني	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربي	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تحليل موسيقى عربية	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
تدريب الصوت	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
أداء جماعي (آلي أو غنائي)	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
مناهج وطرق تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
أساسيات الحاسب الآلي	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة ثانية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
اله تربوية اكورديون	-	١	١	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٦	٢٠	٣٦				٣٥٠		

الفرقة الثانية شعبة التربية الموسيقية (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
عزف الأناشيد المدرسية	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
إيقاع حركي	-	١	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
ارتجال موسيقي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
هارموني	١	١	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	-
صولفيج وغناء عربي	١	١	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	١	١	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
قيادة كورال مدرسي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
أداء جماعي (آلي وغنائي)	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	-
مبادئ تدريس التربية الموسيقية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس تعليمي	٣	-	٣	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اله اساسية بيانو	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
اله ثانية أو غناء	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
اله تربوية اكورديون	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
المجموع	١٦	١٩	٣٥				١٤٠٠		

بيانو لكل طالب ساعتان اله ثانية أو غناء لكل طالب ساعتان اله تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

الفرقة الثالثة شعبة التربية الموسيقية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	-	-	-	-	-	-
قيادة الفرقة الموسيقية	-	١	١	-	-	-	-	-	-
إيقاع حركي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
ارتجال موسيقي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
هارموني	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربي	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
تحليل الموسيقى العربية	١	-	١	-	-	-	-	-	-
غناء جماعي (آلي أو غنائي)	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تكنولوجيا التعليم (تخصص)	١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
علم نفس اتربية الموسيقية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
طرق تدريس التربية الموسيقية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة ثانية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
اله تربوية جيتار	-	١	١	-	-	-	-	-	-
تربية ميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٤	٢١	٣٥				٢٥٠		

الفرقة الثالثة شعبة التربية الموسيقية (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
قيادة الفرقة الموسيقية	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
إيقاع حركي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
ارتجال موسيقي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
هارموني	١	١	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	-
صولفيج وغناء عربي	١	١	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
تاريخ الموسيقى العربية	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
اداء جماعي (آلي وغنائي)	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	-
علم الآلات	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
استخدام الحاسب في الموسيقى	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
القياس والتقويم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الأصول الثقافية و الاجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
اله اساسية بيانو	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
اله ثانية او غناء	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
اله تربوية اكورديون	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
تربية ميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس	
المجموع	١٣	٢٢	٣٥				١٤٠٠		

اله تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة

اله ثانية او غناء لكل طالب ساعتان

بيانو لكل طالب ساعتان

الفرقة الرابعة شعبة التربية الموسيقية (الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	-	-	-	-	-	-
إيقاع حركي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
ارتجال موسيقي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	١	-	١	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
هارموني	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
توزيع الى	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربي	١	٢	٣	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
اداء جماعي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
طرق تدريس التربية الموسيقية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الاصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الصحة النفسية والارشاد النفسي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة ثانية أو غناء	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة تربوية ماندولين	-	١	١	-	-	-	-	-	-
تربية ميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٤	٢٥	٣٩				٣٠٠		

الفرقة الرابعة شعبة التربية الموسيقية (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
صولفيج غربي (تدريب السمع)	٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
إيقاع وتعبير حركي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
ارتجال موسيقي	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
تحليل الموسيقى العالمية	١	١	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
هارموني	١	١	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	-
توزيع الى أو غنائي	١	١	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
صولفيج وغناء عربي	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-
اداء جماعي (آلي وغنائي)	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	-	-
النقد الفني الموسيقي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية المقارنة	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة أساسية بيانو	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة ثانية أو غناء	-	٢	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	-
آلة تربوية ماندولين	-	١	١	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
تربية ميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس	-
المشروع الفني	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-	-
المجموع	١٢	٢٦	٣٨				١٤٥٠		

بيانو لكل طالب ساعتان آلة ثانية أو غناء لكل طالب ساعتان آلة تربوية لكل خمسة طلاب ساعة واحدة
يعد الطالب المشروع الفني من المجالات التخصصية التي درسها ويتم التحكيم للمشروع بلجنة ثلاثية في نهاية العام

الفرقة الاولى شعبة تكنولوجيا التعليم (الفصل الأول)

المقرر الدراسي			الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	نظري	نظري		تطبيقي				
٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣				
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣			
٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢			
٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢			
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢			
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-			
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-			
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-			
١٦	١٤	٣٠				٦٠٠					

الفرقة الاولى شعبة تكنولوجيا التعليم (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي			
٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢		
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣			
٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢		
٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢		
٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-		
٢	-	٢	-	-	١٠٠	١٠٠	٢	-		
١٨	١٢	٣٠				٦٥٠				

الفرقة الثانية شعبة تكنولوجيا التعليم (الفصل الأول)

المقرر الدراسي			الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	نظري	تطبيقي	نظري		تطبيقي				
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢	الحاسب الالى(استخدام النوافذ)		
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	انتاج الصور الضوئية		
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-	المراجع العامة والخاصة		
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢	اجهزة عرض (تشغيل واستخدام)		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	مناهج وطرق تدريس		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	علم نفس النمو		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	قراءات باللغة الأجنبية		
١٦	١٢	٢٨				٥٠٠			المجموع		

الفرقة الثانية شعبة تكنولوجيا التعليم (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي			الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	نظري	ت		الدرجة	نظري		تطبيقي	
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢	الحاسب الالى (بيزك+لوجو)		
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣		انتاج الرسومات التعليمية (٢)		
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢	نظم التصنيف		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢		مبادئ التدريس		
٣	-	٣	١٠	-	٢٠	٥٠	٣	-	علم نفس تعليمي		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	قراءات باللغة العربية		
١٥	١٢	٢٧				٥٠٠			المجموع		

الفرقة الثالثة شعبة تكنولوجيا التعليم (شعبه عامه)
(الفصل الأول)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-	٣	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-	٣	-
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	-	٣	-
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-	٣	-
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	٢	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	٢	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	٢	-
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
١٨	٨	٢٦				٤٠٠				

الفرقة الثالثة شعبة تكنولوجيا التعليم
(الفصل الثاني)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	-	١٠٠	-	٣
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	-	٥٠	٣	١٠٠	٢	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	١٠٠	-	٣
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	-	٥٠	٣	١٠٠	٢	-
٢	٢	٤	٢٠	٤٠	-	٥٠	٣	١٠٠	٢	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	١٠٠	-	٣
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	١٠٠	-	٣
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٢	١٠٠	٢	-
١٢	١٦	٢٨				٦٠٠				

الفرقة الثالثة شعبة تكنولوجيا العليم معلم حاسب آلى
(الفصل الأول)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي			
٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢	نظم تشغيل الحاسب الالى	
٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢	استخدام برامج Excel	
٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢	قواعد البيانات	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	علم نفس (قدرات)	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	طرق تدريس الحاسب الالى	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	لغة انجليزية	
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	التربية الميدانية	
١٢	١٦	٢٨				٣٠٠			المجموع	

الفرقة الثالثة شعبة تكنولوجيا العليم معلم حاسب آلى
(الفصل الثانى)

المقرر الدراسي			الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	نظري	تطبيقي	نظري		تطبيقي				
٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢	إستخدام الحاسب فى المكتبات		
٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢	الحاسب و أمن البيانات		
٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢	لغة الباسكال		
٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢	الوسائط المتعددة		
٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢	احصاء تطبيقي و حاسب آلى		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	القياس و التقويم		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	الأصول الثقافية و الاجتماعية للتربية		
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدارس		التربية الميدانية		
١٤	١٤	٢٨				٤٥٠			المجموع		

الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا شعبة عامة
(الفصل الأول)

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
تصميم المواقع التعليمية	٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢
الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
طرق تدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الصحة النفسية و الارشاد النفسى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفنى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٠	١٦	٢٦				٣٥٠		

الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا شعبة عامة (الفصل الثانى)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	نظري		تطبيقي	نظري		تطبيقي	
٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢	صيانة أجهزة عرض	
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢	انتاج برامج الفيديو التعليمية	
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	انتاج اللوحات التعليمية	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-	التربية المقارنة	
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدارس		التربية الميدانية	
-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-		المشروع الفني	
٨	٢٠	٢٨				٤٥٠			المجموع	

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها و يتم تحكيمه بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا معلم حاسب
(الفصل الأول)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	منظومة الحاسب الآلى
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	طرق تخطيط البرامج
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٤	٢	استخدام الحاسب فى التعليم
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	الذكاء الاصطناعى و النظم الخبيرة
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	لغة انجليزية
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	طرق تدريس الحاسب الآلى
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	الصحة النفسية و الارشاد النفسى
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	التربية الميدانية
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	المشروع الفنى
		٤٠٠				٣٠	١٤	١٦	المجموع

الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا معلم حاسب (الفصل الثانى)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٤	٢	صيانة أجهزة الحاسبات
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	أساليب البرمجة الشبكية الهيكلية
٣	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٤	٢	شبكات الحاسب الآلى
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	دراسة النظم المعاونة فى اتخاذ القرار
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	التربية المقارنة
بالمدراس		١٠٠	-	٤٠	٦٠	٤	٤	-	التربية الميدانية
	-	٥٠	-	٥٠	-	٤	٤	-	المشروع الفنى
		٤٠٠				٢٦	١٦	١٠	المجموع

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها و يتم تحكيمه بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

الفرقة الأولى شعبة الإعلام التربوي (الفصل الأول)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-		
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-		
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-		
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-		
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-		
٢٦	-	٢٦				٤٠٠				

الفرقة الأولى شعبة الإعلام التربوي (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
-	٤	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	٢		
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-		
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-		
٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-		
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	١٠٠	٢	-		
٢٠	٤	٢٤				٤٠٠				

الفرقة الثانية شعبة الإعلام التربوي (الفصل الأول)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	تكنولوجيا الاتصال
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	الإعلام والتنمية
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	تاريخ مصر الحديث
٢	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	٤	-	الترجمة الإعلامية
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	التشريعات الإعلامية
-	٢	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٢	١	١	أساسيات الحاسب الآلى
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مناهج و طرق التدريس
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	علم نفس النمو
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية
		٤٥٠				٢٨	٥	٢٣	المجموع

الفرقة الثانية شعبة الإعلام التربوي (الفصل الثانى)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	التوثيق الإعلامى
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٢	٤	الرأى العام و طرق قياسه
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	سياسات الاعلام التربوى
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٢	٤	الخبر الصحفى
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مبادئ التدريس
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٣	-	٣	علم نفس تعليمى
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تاريخ التربية و نظام التعليم فى مصر
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	قراءات باللغة العربية
		٤٠٠				٢٩	٤	٢٥	المجموع

**الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوي الصحافة
والاذاعة والتلفزيون (الفصل الأول)**

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	نظم سياسية و سياسات الاعلام
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	التحرير الصحفي (تحقيق - حديث)
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	الاحصاء و الحاسب الآلى
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٤	٢	التصوير الاعلامى
٢	٢	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٢	١	١	تكنولوجيا التعليم تخصص
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	طرق تدريس التخصص
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	علم نفس (قدرات)
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	التربية الميدانية
		٣٥٠				٢٨	١٣	١٥	المجموع

**الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوي الصحافة و الاذاعة و
التلفزيون (الفصل الثاني)**

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	نظريات الاعلام
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٤	٢	الاخراج الصحفى
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٤	٢	الكتابة للراديو و التلفزيون
٢	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	٤	-	نصوص و ترجمة اعلامية
٢	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٢	٢	-	استخدام الحاسب فى الصحافة
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	القياس و التقويم
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	الأصول الثقافية و الاجتماعية للتربية
بالمدارس		١٠٠	-	٤٠	٦٠	٤	٤	-	التربية الميدانية
		٤٥٠				٣٠	١٨	١٢	المجموع

الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوي المسرح المدرسي (الفصل الأول)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٤	-	٤	نظم سياسية و سياسات الاعلام
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	فن الكتابة للمسرح
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	نظريات الاخراج المسرحي
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	التحليل المسرحي
٢	٢	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٢	١	١	تكنولوجيا التعليم تخصص
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	علم نفس (قدرات)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	طرق تدريس التخصص
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	التربية الميدانية
		٣٥٠				٢٦	١١	١٥	المجموع

الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوي المسرح المدرسي (الفصل الثاني)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	تكنولوجيا اضاءة المسرح
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	فن ديكور المسرح
٢	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	٤	-	ورشة انتاج مسرحي
٢	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	٤	-	نصوص مسرحية و ترجمة
٢	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٢	٢	-	استخدام الحاسب في المسرح
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	القياس و التقويم
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	الأصول الثقافية و الاجتماعية للتربية
بالمدارس		١٠٠	-	٤٠	٦٠	٤	٤	-	التربية الميدانية
		٤٥٠				٢٦	١٨	٨	المجموع

**الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي الصحافة
والاذاعة والتليفزيون (الفصل الأول)**

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٤	٢	الصحافة و الاذاعة المدرسية
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	وسائل الاعلام المحلية
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	الدراما للراديو و التليفزيون
-	٣	٥٠	-	٤٠	١٠	٢	-	٢	تخطيط الإعلام التربوي
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٤	٢	٢	صوتيات و القاء
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	طرق تدريس التخصص
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	الاصول الفلسفية للتربية
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	الصحة النفسية و الارشاد النفسى
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	التربية الميدانية
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	المشروع الفنى
		٤٠٠				٣٢	١٦	١٦	المجموع

**الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي الصحافة
والاذاعة والتليفزيون (الفصل الثانى)**

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	الاعلام الدولى و العربى
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	نظم و ادارة المؤسسات الاعلامية
٢	٣	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٦	٤	٢	التحرير الصحفى (مقال و تقرير)
٢	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	٤	-	حلقة بحث اعلامى
٣	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	٤	-	نصوص و ترجمة اعلامية
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	التربية المقارنة
بالمدراس		١٠٠	-	٤٠	٦٠	٤	٤	-	التربية الميدانية
-		٥٠	-	٥٠	-	٤	٤	-	المشروع الفنى
		٤٥٠				٢٨	٢٠	٨	المجموع

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها و يتم تحكيمه بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

**الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي المسرح المدرسى
(الفصل الأول)**

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
نظريات النقد المسرحي	٤	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
المسرح التعليمي	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
المسرح الشعري	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
الدراما الحركية و الباليه	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٣	-
صوتيات و القاء	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
طرق تدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الاصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
الصحة النفسية و الارشاد النفسى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المشروع الفنى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٨	١٤	٣٢				٤٠٠		

**الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي المسرح المدرسى
(الفصل الثانى)**

المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
	نظري	تطبيقي	جملة		تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي
الدراما المرئية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
المسرح الشامل	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
النقد المسرحى التطبيقي	-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	-	٢
ورشة انتاج مسرحى	-	٤	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	٢
نصوص مسرحية و ترجمة	-	٤	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	٣
التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٣	-
التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس	
المشروع الفنى	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-	
المجموع	٦	٢٠	٢٦				٤٥٠		

يختار الطالب المشروع الفنى من المجالات التخصصية التى درسها و يتم تحكيمه بلجنة ثلاثية فى نهاية العام

الفرقة الأولى شعبة الاقتصاد المنزلي
(الفصل الأول)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
						نظري	تطبيقي	جملة	
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مدخل إلى الاقتصاد المنزلي
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٥	٣	٢	مبادئ التغذية وعلوم الأطعمة
-	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مقدمة في علم النسيج
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٦	٤	٢	كيمياء عضوية وغير عضوية
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ الاقتصاد
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٦	٤	٢	أسس التصميم
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	اللغة العربية وادابها
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	التربية الأسرية
		٧٠٠				٣١	١٣	١٨	المجموع

الفرقة الأولى شعبة الاقتصاد المنزلي (الفصل الثاني)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
						نظري	تطبيقي	جملة	
	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	رعاية الامومة والطفولة
	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مبادئ الادارة
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٦	٣	٣	ميكروبيولوجي وفسولوجي
٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	فيزياء
٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	الرياضة والاحصاء
٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٨	٦	٢	اسس النماذج وتنفيذ الملابس
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مدخل الى العلوم النفسية
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	لغة انجليزية وادابها
	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مدخل الى تكنولوجيا التعليم
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	التربية الصحية
-	٢	١٠٠	١٠٠	-	-	٢	-	٢	حقوق انسان
		٧٠٠				٣٤	١٣	٢١	المجموع

الفرقة الثانية شعبة الاقتصاد المنزلي (الفصل الأول)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٥	٣	٢	اعداد الأطعمة (١)
-	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	كيمياء حيوية
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	إدارة موارد الأسرة
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	الخيوط و التراكيب النسجية
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	ماكينات (١)
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٥	٣	٢	تريكو و كروشيه
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مناهج و طرق تدريس (تخصص)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	علم نفس النمو
-	٢	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٢	١	١	أساسيات الحاسب الآلي
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الأجنبية
		٨٠٠				٣٤	١٥	١٩	المجموع

الفرقة الثانية شعبة الاقتصاد المنزلي (الفصل الثاني)

زمن الامتحان		مجموع الدرجات	درجة الامتحان		أعمال السنة	الساعات الأسبوعية			المقرر الدراسي
تطبيقي	نظري		نظري	تطبيقي		جملة	تطبيقي	نظري	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تغذية إنسان
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٥	٣	٢	تخطيط و إعداد وجبات
٣	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٤	٢	٢	نمو الطفل و رعايته
٦	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٨	٦	٢	تنفيذ الملابس (١)
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٥	٣	٢	تصميم و تطريز (١)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	طرق تدريس الاقتصاد المنزلي
-	٣	٥٠	٤٠	-	١٠	٣	-	٣	علم نفس تعليمي
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تاريخ التربية و نظام التعليم في مصر
	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	قراءات باللغة العربية
		٧٠٠				٣٣	١٤	١٩	المجموع

الفرقة الثالثة شعبة الاقتصاد المنزلي (الفصل الأول)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٣	٣
٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٣	٣
٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٣	٣
٢	٣	٥	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٣	٣
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
١	١	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢	٢	٢
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
١٣	١٦	٢٩				٥٥٠				

الفرقة الثالثة شعبة الاقتصاد المنزلي (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٣	٣
٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٣	٣
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
٢	٦	٨	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٦	٦
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
-	٢	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	-	-	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدارس			
١٢	١٨	٣٠				٦٠٠				

الفرقة الرابعة شعبة الاقتصاد المنزلي (الفصل الأول)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٢	٦	٨	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٣	٣
٢	٢	٤	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٣	٣
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-
١٠	١٦	٢٦				٣٥٠				

الفرقة الرابعة شعبة الاقتصاد المنزلي (الفصل الثاني)

المقرر الدراسي		الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	جملة	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤	٢	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٣	٣	٣
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
٢	٤	٦	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٤	٣	٤
٢	٦	٨	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٦	٣	٦
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدراس			
-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-			
١٢	٢٠	٣٢				٥٥٠				

المشروع الفني يختاره الطالب من المجالات التخصصية التي درسها و يتم تحكيمه بلجنة ثلاثية في نهاية العام

شروط القيد و الدراسة و الامتحان بمرحلة البكالوريوس

- ١- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية الموسيقية من اكااديمية الفنون بشرط الحصول على ٧٥% من المجموع الكلى للدرجات للمواد الموسيقية مع الاعفاء من اداء اختبار القدرات الموسيقية بحيث لا يزيد عدد المقبولين منهم عن ٢٠% من المرشحين للقبول بالشعبة من مكتب التنسيق.
- ٢- يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص المحتوى العلمى لكل مقرر دراسى ولا يجوز تعديل هذا المحتوى قبل مرور عامين وبعد موافقة مجلس الكلية وذلك فى ضوء التطورات العلمية.
- ٣- يشترط دخول الطالب الامتحان فى اى مقرر دراسى ان يكون مستوفيا لنسبة حضور لا تقل عن ٧٥% من عدد ساعات الدراسة (النظرية والعلمية) .
- ٤- تنظم الكلية تدريبا ميدانيا (التربية الميدانية) لطلاب الفرقتين الثالثة و الرابعة بجميع الشعب التخصصية و ذلك فى وزارة التربية والتعليم (الاعدادية والثانوية) بالمحافظة بواقع يوم واحد اسبوعيا كتدريب منفصل كما يعقد فى نهاية كل فصل دراسى و لمدة اسبوع تدريبا متصلا و يحتسب اليوم بواقع اربع ساعات تدريس.
- ٥- يتم تنظيم الاشراف على التدريب الميدانى بواسطة لائحة خاصة بها .
- ٦- تحتسب درجة مقرر التدريب الميدانى لكل من طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة توزع كالتالى :
٦٠ % اداء ميدانى (٢٠ % مدير المدرسة + ٢٠ % المشرف الداخلى + ٢٠ % المشرف الخارجى) ٤٠ % (تقيم نهاية العام بلجنة تشكل بمعرفة مجلس الكلية) .
- ٧- يبقى للاعادة الطالب الراسب فى مقرر التدريب الميدانى حتى لو كان ناجحا فى جميع المقررات الاخرى التى درسها.
- ٨- ينقل الطالب للفرقة الاعلى اذا كان ناجحا فى جميع المقررات التى درسها او راسبا فيما لا يزيد عن مقررين فقط ليس بينهما مقرر التدريب الميدانى وعلية اداء الامتحان فيما رسب فيه كموا تخلف .
- ٩- يعقد امتحان دور ثان فى شهر سبتمبر لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين فيما لا يزيد عن مقررين فقط ليس بينهما مقرر التدريب الميدانى وفى حالة رسوبه فى احد او كلا المقررين فانه يبقى للاعادة دراسة وامتحانا فى مواد الرسوب .
- ١٠- يقدر نجاح الطالب فى اى مقرر او فى المجموع الكلى للدرجات بالفرقة او المجموع النهائى او التراكمى باحد التقديرات التالية:
ممتاز ٨٥% فاكثر من مجموع الدرجات- جيد جدا ٧٥% الى اقل من ٨٥% من مجموع الدرجات -جيد ٦٥% الى اقل من ٧٥% من مجموع الدرجات- مقبول ٥٠% الى اقل من ٦٥% من مجموع الدرجات ويشترط لنجاح الطالب فى اى مقرر حصوله على ٣٠% من النهاية العظمى لدرجة الامتحان النهائى (تطبيقاتى تحريرى)
- ١١- يقدر رسوب الطالب فى اى مقرر باحد التقديرين الاتيين :-
ضعيف ٣٠% الى اقل من ٥٠% من مجموع الدرجات- ضعيف جدا اقل من ٣٠% من مجموع الدرجات.
- ١٢- الطالب الذى يتغيب عن اداء الامتحان النهائى لاي مقرر دراسى يعتبر راسبا بتقدير ضعيف جدا ما لم يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر غائبا بعذر مقبول.
- ١٣- لمجلس الكلية ان يقترح مايراه مناسبا فيما لم يرد به نص فى هذه اللائحة وبشرط عدم التعارض مع قانون تنظيم الجامعات و لائحته التنفيذية بموافقة مجلس الجامعة .
- ١٤- يتم تشجيع الطلاب المنقولين من الفرقة الثانية فى شعبة تكنولوجيا التعليم الى :
شعبة معلم الحاسب الالى - شعبة عامة وذلك بناءا على رغبة الطالب -مجموع الدرجات الكلى بالفرقة الثانية -الاعداد التى يحددها مجلس الكلية كل عام وفى حالة تساوى المجموع الكلى يتم المفاضلة عن طريق درجات المواد المؤهلة.
- ١٥- يتم تشجيع الطلاب المنقولين من الفرقة الثانية فى شعبة الاعلام التربوى الى:-
شعبة المسرح المدرسى - شعبة الصحافة و الاذاعة و التلفزيون وذلك بناءا على رغبة الطالب -مجموع الدرجات الكلى بالفرقة الثانية - الاعداد التى يحددها مجلس الكلية كل عام وفى حالة تساوى المجموع الكلى يتم المفاضلة عن طريق درجات المواد المؤهلة.



تم فتح الدراسات العليا بكلية التربية النوعية بكفر الشيخ بالقرار الوزاري رقم (١٣١٩) بتاريخ ٢٠٠١/٩/١٦ علي أن تبدأ الدراسة بالأقسام والشعب والتخصصات العلمية المختلفة بأقسام الكلية للحصول علي:

- ١-الدبلوم الخاصة في التربية النوعية في احد الشعب الدراسية بالكلية .
- ٢-درجة الماجستير في التربية النوعية في احد التخصصات العلمية بأقسام الكلية .
- ٣-درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في احد التخصصات العلمية بأقسام الكلية .
- ٤-الدبلوم الخاصة ودرجة الماجستير ودرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في المناهج وطرق تدريس التخصصات المختلفة.

- تقدم طلبات الالتحاق في شهر سبتمبر من كل عام بعد الإعلان عنها وتعلن نتيجة القبول في شهر أكتوبر بعد استيفاء جميع المستندات وسداد الرسوم المقررة وتبدأ الدراسة في الأسبوع الأول من شهر نوفمبر من كل عام ولمدة ثلاثين أسبوعيا .

- يتقدم الطالب للالتحاق خلال شهر سبتمبر ويؤدي الطلاب الامتحان خلال شهر سبتمبر من العام التالي وذلك في التخصصات التالية :

- ١-التربية الفنية(المعادن -النحت- الرسم والتصوير - النسيج)
- ٢-التربية الموسيقية(الموسيقى العربية)
- ٣- الاقتصاد المنزلي (التغذية وعلوم الأطعمة - النسيج والملابس)
- ٤- مناهج وطرق تدريس التخصصات المختلفة طبقا للتخصصات المسموح بها بلائحة الدراسات العليا بالكلية .

* تحسب تقديرات النجاح علي مستوي الدراسات العليا بكل من المقررات الدراسية والتقدير العام للطالب بأحد التقديرات الآتية :

١	ممتاز	٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات
٢	جيد جدا	٨٠% الي اقل من ٩٠% من مجموع الدرجات
٣	جيد	٧٠% الي اقل من ٨٠% من مجموع الدرجات
٤	مقبول	٦٠% الي اقل من ٧٠% من مجموعات الدرجات
٥	راسب	يعتبر الطالب راسبا عند حصوله علي اقل من ٦٠% من المجموع

* مدة الدراسة لنيل الدبلوم الخاصة في التربية النوعية عامين جامعين .

* يتم بدء الدراسة بالدبلوم الخاصة في التربية النوعية بقرار من مجلس الدراسات العليا بناء علي اقتراح مجلس الكلية وتبدأ الدراسة في الأسبوع الأول من شهر نوفمبر من كل عام ومدة الدراسة ثلاثين أسبوعا يتخللها أجازة نصف العام ومدتها أسبوعان في الفترة التي يحددها مجلس الجامعة .

* شروط القبول والمنح للدبلوم الخاصة في التربية النوعية:

- ١- ان يكون حاصلا علي درجة البكالوريوس او الليسانس في مجال التخصص من احدي الجامعات المصرية او درجة معادلة لها من معهد علمي معترف به ويحدد مجلس القسم المختص مدي ملائمة التخصص لنوع الدراسة المتقدم لها الطالب.
- ٢- أن يجتاز اختبارات القبول التي تجريها الكلية لاختيار أفضل المرشحين .
- ٣- أن يقدم الطالب موافقة جهة العمل إذا كان من العاملين بالدولة .
- ٤- أن يتفرغ الطالب للدراسة مدة يومين علي الأقل اسبوعيا علي الا تقل نسبة حضوره عن ٦٥% في العام الدراسي الواحد .
- ٥- يسمح للطالب الراسب في امتحان الدبلوم بالاعادة مرتين فقط كما يسمح له بإعادة الامتحان من الخارج فرصة ثالثة وأخيرة ولا يسمح بايقاف قيده او قبول عذر مقدم منه لأي سبب اكثر من عامين .
- ٦- يعقد امتحان الدبلوم مرة واحدة خلال شهر سبتمبر من كل عام .

*شروط القبول والمنح لدرجة الماجستير في التربية النوعية :

- ١- ان يكون حاصلا علي الدبلوم الخاصة في التربية النوعية او مايعادلها في نفس التخصص من المعاهد والجامعات الاخرى المعترف بها وفي جميع الحالات يجب الا يقل تقديره العام في الدرجة الجامعية الاولى وفي الدبلوم الخاصة عن جيد .
- ٢- أي يقدم الطالب موافقة جهة العمل اذا كان من العاملين بالدولة .
- ٣- يتم تسجيل الطالب لدرجة الماجستير في موضوع يقره مجلس الكلية بناء علي اقتراح مجلس القسم .
- ٤- يحسب تاريخ القيد من تاريخ موافقة مجلس الكلية .
- تتناقش لجنة الحكم الطالب في بحثه في مناقشة علنية وذلك بعد مضي سنة علي الأقل من تاريخ تسجيل موضوع البحث .
- في حالة تغيير موضوع البحث تغييرا جوهريا يعتبر تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التغيير هو موعد التسجيل الجديد .
- ٥- أن يجتاز الطالب مستوى في اللغة الإنجليزية بنجاح طبقا لما تحدده نظم الجامعة

*شروط القبول والمنح لدرجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية :

- ١- ان يكون حاصلا علي الماجستير في التربية النوعية في مجال التخصص من احدي الكليات النوعية او علي درجة معادلة لها من معهد علمي آخر معترف به بتقدير جيد علي الأقل .
- ١- أن يقدم الدارس موافقة جهة العمل إذا كان من العاملين بالدولة .
- ٢- أن يجتاز الطالب مستوي في اللغة الانجليزية بنجاح طبقا لما تحدده نظم الجامعة.
- ٣- يقوم الطالب بدراسة تمهيدية لمدة عام جامعي من تاريخ القيد
- ٤- أن يجتاز الطالب احد الموضوعات التي تتسم بالجدية لتسجيل مشروع بحثه بعد مضي عام علي الأقل من تاريخ القيد بناء علي اقتراح مجلس القسم المختص .
- ٥- تناقش لجنة الحكم الطالب مناقشة علنية وذلك بعد مضي عامين علي الأقل من تاريخ تسجيل موضوع البحث علي ألا تتم المناقشة إلا بعد اجتياز الطالب المقررات التمهيدية بنجاح .
- ٦- في حالة تغيير موضوع البحث تغييرا جوهريا يعتبر تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التغيير هو موعد التسجيل الجديد .
- ٧- مدة الدراسة للحصول علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية في شعب التخصص المختلفة ثلاث سنوات علي الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي قيد الطالب للدراسة الخاصة بالدرجة .

رعاية الشباب

أهداف رعاية الشباب

- ١- بث الروح الجماعية السليمة بين الطلاب وتوثيق العلاقات بينهم وبين أساتذتهم .
- ٢- تنفيذ البرامج والمشروعات التي يعتمد عليها اتحاد طلاب الكلية والإشراف عليها .
- ٣- تنمية الوعي القومي لدى طلاب الكلية وتعميق المفاهيم والأسس السليمة في نفوسهم .
- ٤- العمل على توسيع قاعدة الممارسة من الطلاب للأنشطة والهوايات المختلفة وتوفير الإمكانيات اللازمة لذلك .
- ٥- إجراء البحوث والدراسات للتعرف على مشكلات الشباب واقتراح المشروعات اللازمة للتغلب عليها .
- ٦- القيام بعمل البحوث الاجتماعية للطلاب الغير قادرين وصرف إعانات (مادية وعينية) من خلال صندوق التكافل بالكلية وليلة القدر (أخبار اليوم) ويمكن الحصول على تلك المساعدة من خلال قيام الطالب بالتقدم إلى قسم رعاية الشباب بطلب يوضح فيه حالته الاجتماعية مشفوعا بمسند رسمي يفيد دخل الأسرة وعمل بحث اجتماعي بالوحدة الاجتماعية من المدينة أو القرية المقيم بها .
- ٧- المساعدة في حل مشكلات طلاب الكلية على المستوى الشخصي أو ما يعترضه من عقبات وذلك من خلال الارتقاء بمستوى التحصيل العلمي .
- ٨- صرف بونات التغذية للطلاب على مدار العام بواقع أربعة أيام أسبوعيا تبدأ الأحد وحتى الأربعاء وذلك بمطعم المدينة الجامعية .
- ٩- تنظيم الندوات المختلفة لتنوعية الشباب بالظواهر الاجتماعية الموجودة بالمجتمع كالإدمان والزواج العرفي وموضوعات الساعة وتقديم الحلول المقترحة .

اتحاد الطلاب

- تشكل الاتحادات الطلابية من طلاب كليات الجامعة الجدد والمنقولين والمقيدون بها لنيل درجة البكالوريوس والمسددون لرسوم الاتحاد .
- يشكل مجلس اتحاد الكلية سنويا بريادة السيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية أو من ينيبه ومستشاري - - لجان مجلس الاتحاد من أعضاء هيئة التدريس ورئيس الجهاز الفني لرعاية الطلاب (أمين صندوق المجلس) والطلاب أمناء وأمناء مساعدون لجان مجلس الاتحاد وينتخب أعضاء المجلس من بينهم أمين وأمين مساعد المجلس .

لجان الاتحاد

لجنة الأسر

تهدف إلى تشجيع تكوين الأسر ، والأسرة بمثابة اتحاد طلاب مصغر يمارس الطلاب من خلال الأسرة جميع الأنشطة الاجتماعية والرياضية والثقافية والفنية والرحلات والجوالة والخدمة العامة

- شروط تكوين أسرة :

١- ألا يقل عدد الطلاب عن ٥٠ طالب وطالبة يمثلون جميع فرق الكلية .

٢- راند الأسرة من أعضاء هيئة التدريس بالكلية.

٣- أخ اكبر أو أخت كبرى من المدرسين المساعدين .

٤- المقرر من الطلاب المؤسسين للأسرة .

٥- أمين الصندوق من بين الطلاب .

- يتشكل مجلس الإدارة من :

الراند ، أخ اكبر أو أخت كبرى ، المقرر ، أمين الصندوق ، أمناء الأنشطة .

- لتكوين أسرة يتبع ما يلي :

١- يتقدم راند الأسرة بطلب باسم السيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية يفيد تكوين أو تحديد أسرة بالاسم .

بيان من أصل + ٤ صور بأسماء الطلاب الأعضاء قرين اسم الفرقة والشعبة والعنوان ورقم التليفون وكذا بالنسبة لمجلس الإدارة .

٢- تقدم الأسرة خطة نشاط العام في ملف خاص .

٣- يلزم إفادة لجنة الأسر بإقامة أى نشاط مسبقاً أو يتم التقدم بطلب للسيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية موقعاً من راند الأسرة يحدد النشاط المراد إقامته وفي حالة القيام برحلة يحدد أسماء المشاركين .

٤- يبدأ النشاط بعد تسجيل الأسرة وذلك بعد تشكيل اتحاد الطلاب الجديد .

لجنة النشاط الرياضي

تهتم بالنشاط الرياضي ورفع مستوى اللياقة البدنية وتنمية المهارات الخاصة وبث روح المنافسة بين الطلاب ويشمل النشاط الرياضي على (كرة القدم - كرة قدم خماسي - كرة طائرة - كرة يد - كرة سلة - تنس - تنس طاولة - اسكواش - ألعاب قوى - سباحة - مصارعة - ملاكمة - جودو - تايكونديو - كاراتيه) . تقام الدورات في بداية العام الجامعي لاختيار فرق الكلية في الألعاب المختلفة للاشتراك في دوري الجامعة للأنشطة الرياضية ويضم المتميزون لمنتخب الجامعة .

لجنة النشاط الثقافي

الهدف الاساسى للنشاط الثقافى هو التعرف على خصائص المجتمع بإقامة المهرجانات والمسابقات وندوات الشعر والزلج والقصة والمجلات العلمية ومجلات الحائط والندوات الدينية وذلك بغرض بناء الشخصية وتاصيل الخبرات وتنمية المواهب والقدرات الذهنية وذلك من خلال نافذة القراءة والاطلاع .

لجنة النشاط الفني

تهتم اللجنة بالنشاط المسرحي من خلال المشاركة في المهرجان السنوي الذي تنظمه الجامعة وكذلك المشاركة في الملتقى الصيفي كما تهتم بالفن التشكيلي والموسيقى والكورال ويهدف هذا النشاط إلى رعاية الطلاب الموهوبين سواء في نشاط الفنون التشكيلية (الرسم – النحت – التذوق الفني أو نشاط الفنون المسرحية (التمثيل) أو الفنون الشعبية والاستعراضية في الموسيقى _ الغناء الفردي والجماعي
لجنة الجواله والخدمة العامة

يمارس الطالب الأنشطة المختلفة (رياضية – ثقافية – فنية – اجتماعية - دينية) من خلال برنامج عشيرة الجواله بالكلية والجامعة وكذلك إقامة المعسكرات بهدف إعداد الطالب لخدمة البيئة المحيطة به وذلك من أجل المشاركة بالطلاب المتميزين في أفواج معهد إعداد القادة بطلوان ومعسكر بلطيم وجمصة وشرم الشيخ والمخيم الدولي للكشافة والمرشدات ببور سعيد بالإضافة إلى معسكر خدمة البيئة والمجتمع

اللجنة الاجتماعية والرحلات

-اللجنة الاجتماعية وتختص بما يلي :

- ١-التنظيم والإشراف على الرحلات الترفيهية والثقافية للتعرف على أهم المعالم السياحية
- ٢-المساعدة والمشاركة في النواحي الإنسانية كالتبرع بالدم وجمعية الهلال الأحمر والجمعيات الخيرية التي تعمل في إطار النواحي الاجتماعية .
- ٣-تنظيم مسابقات الشطرنج على مستوى الكلية والمشاركة في المسابقات التي تنظمها الجامعة .
- ٤-إقامة – بالمشاركة مع اتحاد طلاب الكلية - الحفل السنوي للاحتفال بيوم اليتيم .

لجنة النشاط العلمي والتكنولوجيا

-تنمية روح الإبداع والابتكار لدى الطالب و تهيئة البيئة اللازمة و الامكانيات لتنفيذ التطبيقات و الابتكارات و احداث التغيير فى فهم الطلاب للعلوم من خلال التبسيط و المشاهدة و التفاعل المباشر مع الاجهزة العلمية بالاضافة الى رعاية المواهب العلمية.

انجازات قسم رعاية الشباب للعام الجامعى ٢٠١٨-٢٠١٩ م

أولاً: النشاط الرياضى:-

- اقامة دورى رياضى داخلى لخماسى كرة القدم بين الصفوف المختلفة بالكلية فى الفترة من ١٣ وحتى ١٥ نوفمبر ٢٠١٨ م ومكافأة الفريق الفائز بالمركز الاول والثانى

م	الاسم	الفرقة	المجال	المركز
١.	محمد خالد رمضان الشرقاوى	الثالثة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الاول
٢.	كريم رزق عبد السلام	الثالثة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الاول
٣.	محمد سعيد على الصعيدى	الثالثة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الاول
٤.	عبدالسلام مبروك زيادة	الثالثة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الاول
٥.	نبيه ممدوح نبيه	الثالثة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الاول
٦.	احمد على عطا الله	الثالثة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الاول
٧.	احمد نصار عبدالله	الثالثة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الاول
٨.	احمد الشوادفى جبر	الثانية- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الثانى
٩.	محمد عوض محمد البيلى	الثالثة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الثانى
١٠.	ايهاب سعيد عمارة	الثالثة - تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الثانى
١١.	سامح سامى زكريا	- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الثانى
١٢.	طارق علام عبدالقادر	الثانية- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الثانى
١٣.	محمد زين العابدين البحيرى	الثالثة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الثانى
١٤.	محمد على محمد على	الرابعة- تكنولوجيا التعليم	خماسى كرة القدم	الثانى

- المشاركة فى المهرجان الرياضى الثانى للجامعات المصرية بنين وبنات بجامعة كفرالشيخ فى الالعاب الجماعية (خماسى كرة القدم -كرة طائرة -كرة سلة -شد حبل) والالعاب الفردية (تنس طاولة -كرة سرعة -العاب قوى-اللياقة البدنية) فى الفترة من ٢٠١٩/٤/٧ وحتى ٢٠١٩/٤/٩ م والحصول على المراكز التالية:

- أولاً : الالعاب الجماعية
- المركز الثانى كرة طائرة نسائية
 - المركز الثالث كرة قدم نسائية
 - المركز الثالث شد حبل بنين
- ثانياً : الالعاب الفردية

- المركز الثانى العاب قوى بنين (جرى ١٠٠ م)
- المركز الثالث العاب قوى بنات (جرى ١٠٠ م)
- المركز الثانى لياقة بدنية بنات

ثانياً: النشاط الثقافي والفنى:-

- المشاركة فى الدورى الثقافى المعلوماتى بمبنى التطوير بالجامعة.

م	الاسم	الفرقة
١.	روان خالد أحمد	الثالثة-اعلام تربوى
٢.	بسمة ابراهيم الفلال	الثالثة-اعلام تربوى
٣.	ايمان السيد محمد	الرابعة -اعلام تربوى
٤.	ريم مصطفى مصطفى	الرابعة -اعلام تربوى

- المشاركة فى المسابقة الادبية على مستوى الجامعة (بكلية الاداب)
- مشاركة طلاب الكلية فى مسابقة العزف و الغناء الفردى(بكلية التربية النوعية)

م	الاسم	الفرقة	المجال
١.	فادى ماهر فهم	الرابعة-تكنولوجيا التعليم	الترانيم والانشاد الدينى
٢.	أيه سالم عقبه	الفرقة الثالثة -تربية موسيقية	الغناء الفردى

وحصول الطالب / فادى ماهر فهم على المركز الاول فى مجال الترانيم والانشاد الدينى على مستوى الجامعة .

- مشاركة الكلية فى مسابقة المراسل التلفزيونى على مستوى الجامعة (بكلية الاداب) وحصول الطالبة اسماء ناصر على المركز الاول على مستوى الجامعة
- مشاركة طلاب الكلية في معرض الفنون التشكيلية على مستوى الجامعة (مقرر المسابقة بكلية التربية النوعية) وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٤/١٢/٢٠١٨م وحصول الطلاب على المراكز التالية:-

م	المجال	المراكز	الاسم	الفرقة
١	الاشغال الفنية	مركز اول	هدير محمد جوده	الرابعة فنية
		مركز ثان	دينا عصام الجندى	الثالثة فنية
		مركز ثالث	فاطمة الشحات	الرابعة فنية
٢	الرسم والتصوير	مركز اول	سارة ابراهيم الدقرانى	الرابعة فنية
		مركز ثان	مريم سالم نجم	الرابعة الفنية
		مركز ثالث	على احمد على	الثالثة فنية
٣	الجرافيك والطباعة الفنية	مركز اول	مريم عطيه مصطفى	الرابعة فنية
		مركز ثان	ايمان مصطفى المنسى	الرابعة فنية
		مركز ثالث	اسماء عزت شاکر	الرابعة الفنية
٤	التصوير الفوتوغرافى	مركز اول	فرج على غنيم	الثالثة فنية
		مركز ثان	أحمد علاء الدين محمد	الرابعة تكنولوجيا
		مركز ثالث	أمينة وائل محمد	الاولى فنية

- اقامة ورشة عمل لتعليم مبادئ التصوير الفوتغرافي يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٣/٦م
- اقامة ورشة عمل لتعليم العزف على بعض الالات الموسيقية وذلك يوم ٢٠١٩/٣/١٠م وحتى يوم ٢٠١٩/٣/٢١م
- اقامة ندوة دينية بكلية التربية النوعية مُحاضرة من قبل شيوخ وزارة الاوقاف، ندوة تحت عنوان (محمد صلي الله عليه وسلم رسول الإنسانية) وتلك الحملة تحت رعاية معالي الاستاذ الدكتور/ محمد مختار جمعة وزير الاوقاف وإشراف مديرية أوقاف كفر الشيخ بالتنسيق مع جامعة كفر الشيخ، وتلي الندوة الدينية حفل إنشاد في مدح الرسول وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/١١/١٥م
- اقامة ندوة الدينية بالتعاون مع منطقة وعظ كفر الشيخ وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١١/٢٦ وحاضر بها كل من فضيلة الشيخ / احمد زيدان سعد الداعية الاسلامي وفضيلة الشيخ / محمد عبد الناصر الشال الداعية الاسلامي .

ثالثا : النشاط الاجتماعي

- إقامة احتفال للترحيب بالطلاب الجدد والقدامى و ذلك يوم ٢٠١٨/١٠/٣م .
- اقامة الاحتفال بانتصارات اكتوبرو ذلك يوم ٢٠١٨/١٠/١٠م
- اقامة دورى للشطرنج على مستوى الكلية وذلك يوم ٢٠١٨/١١/٢١م وتصعيد المراكز الثلاث الاولى على مستوى الجامعة.

م	الاسم	الفرقة
١.	مروان احمد عبدالعال	الاولى -تكنولوجيا
٢.	محمد عبدالله	الثانية -التربية الفنية
٣.	بولا بلبل ثابت	الاولى -تكنولوجيا

- اقامة رحلات مختلفة الى دريم بارك والاسكندرية وغيرها.
- بيع بونات التغذية للطلاب المغتربين خارج المدينة الطلابية للجامعة.
- اقامة مسابقة الطالب والطالبة المثالية على مستوى الكلية و فوز الطالب/ ماركو عادل لطفى يوسف - بالفرقة الرابعة قسم التربية الفنية (بلقب الطالب المثالى) والطالبة/ مريم عطيه مصطفى عبيد بالفرقة الرابعة قسم التربية الفنية (بلقب الطالبة المثالية) والتمثيل المشرف على مستوى الجامعة.
- استضافت كلية التربية النوعية يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٣/٦م في الساعه التاسعة صباحاً حملة لتوعية الشباب من الادمان بالمخدرات "أنت أقوى من المخدرات" وتبع تلك الحملة ندوة أقيمت في قاعة المؤتمرات بالكلية.
- اقامة احتفال بالأمهات المثاليات من أبناء الطلبة والعاملين وأعضاء هيئة التدريس بالكلية و ذلك يوم الإثنين ٢٠١٨/٤/٢م.

- قبول الابحاث الاجتماعية للطلاب الغير قادرين وبحثهم لصرف دفعات التكافل الاجتماعي لهم من صندوق التكافل.
- تخصيص مبلغ ٢١٢٤٠ جنيها للكلية من إدارة التكافل الاجتماعي بالجامعة كدفعة أولى وتم اختيار عدد ٦٠ طالب وطالبة للمساعدة ممن تنطبق عليهم قواعد الصرف .
- تخصيص مبلغ (٢٣١٢٠) جنيها للكلية من إدارة التكافل الاجتماعي كدفعة ثانية بالجامعة وتم اختيار عدد ٧٣ طالب وطالبة للمساعدة ممن تنطبق عليهم قواعد الصرف .
- تم تسديد مصروفات الكلية للطلاب والطالبات الغير مسددين والغير قادرين على السداد.

رابعاً :- نشاط الجواله :-

- اختيار فريق الجواله
- تسجيل الفرق الكشفية الخاصة بالكلية بمقر جمعية الكشافة و المرشدات بكفر الشيخ.
- مشاركة بعض الطلاب فى اسبوع شباب الجامعات المقام بجامعة كفر الشيخ وحصول الطالبة مريهان محمود مصطفى طولان على لقب الجواله المثالية.

خامساً : الاسر والاتحادات الطلابية:-

- بدء تكوين الاتحاد الطلابي على مستوى الكلية طبقا للجدول الزمنى .
- انتخاب اعضاء اتحاد طلاب كلية التربية النوعية
- مشاركة الطلاب المتفوقين علميا و المتميزين فى الانشطة فى الرحلات العلمية من وزارة الشباب والجامعة .

سادساً : النشاط العلمى

- قامت اللجنة العلمية بكلية التربية النوعية اليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٣/٥ بتنظيم ندوة علمية تحت عنوان "إعجاز القرآن والسنة في التغذية الصحية" وقامت بمحاضراتها أ.د/ مرفت إبراهيم الدمي - وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
- اقيمت يوم الاربعاء الموافق ٢٨-١١-٢٠١٨ بكلية التربية النوعية اليوم ورشة عمل عن الإسعافات الأولية بالتعاون مع كلية التمريض وحاضرها م.م/محمد محسن -المدرس المساعد بكلية التمريض.

رعاية الشباب

الخدمات الطلابية

* المدن الجامعية

- ١- قبول الطلاب السابق إقامتهم بالمدن الجامعية بشرط نجاحهم بتقدير جيد على الأقل أما الطالبات فيمكن لهن الالتحاق بشرط النجاح فقط في حالة وجود أماكن خالية .
- ٢- بالنسبة للحالات المرضية مثل شلل الأطفال – روماتيزم القلب – المكفوفين والحاصلين على تقدير عام مقبول أو تخلف مادة أو مادتين يتم قبولهم بالمدن الجامعية بعد تقديم تقرير طبي من اللجنة الطبية بالمستشفى الجامعي.
- ٣- أن يكون الطالب مقيدا منتظما بالجامعة في أقسام الليسانس والكالوريوس .
- ٤- أن يكون من غير سكان مدينة كفر الشيخ والمراكز القريبة منها والتي يرى مجلس إدارة المدن سهولة المواصلات إليها وتكون على مسافة ٥٠ كيلو على الأقل ويؤخذ بها أكثر من مواصلة مع الأخذ في الاعتبار الطرق الترابية والتي ليس عليها مواصلات .
- ٥- ألا يكون قد صدرت ضده عقوبة تأديبية في عام دراسي سابق .
- ٦- ألا يكون قد وقع عليه أثناء الإقامة بالمدينة الجامعية عقوبة الحرمان من الإقامة في العام السابق مباشرة .
- ٧- ألا يكون مستحقا عليه رسوم إقامة للمدن الجامعية أو أى مستحقات أخرى .
- ٨- أن تثبت لياقته الصحية .
- ٩- أن لا يكون من الطلبة المتزوجين .

جوانب الرعاية الطلابية

✚ الرعاية الصحية

تقوم الكلية برعاية أبنائها الطلاب المقيدين للدراسة في مرحلة البكالوريوس وعلى الطالب التقدم إلى قسم شئون الطلاب بالكلية للحصول على تحويل للمجمع الطبي بكفر الشيخ وفي حالة عدم توفر خدمات طبية لحالة الطالب المرضية يتم تحويله إلى مستشفى الجامعة بموجب خطاب من المجمع الطبي ويتم دفع تكاليف العلاج كاملة في حالة علاج الطالب بالمستشفى .

يتم صرف نصف تكاليف العلاج في حالة شراء الأدوية من المجمع الطبي بكفر الشيخ أو من الصيدلية الخارجية .

* مجمع الخدمات الطلابية بكفر الشيخ بجوار المدينة الجامعية بنات .

✚ خدمات المستشفى الجامعي ومجمع الخدمات الطلابية :-

١- الكشف الطبي على الطلاب في الحالات العادية مثل باطنة - أنف وأذن - رمد - جلدية - صدرية - عظام - كافة الأمراض المعدية .

٢- إجراء العمليات الجراحية للطلاب (العمليات الصغيرة) .

٣- تحويل الطلاب لإجراء العمليات الجراحية إلى الجهات التي يتوافر بها إمكانيات إجراء عمليات كبيرة لا تتوفر بالمستشفى .

٤- القيام بصرف العلاج مجاناً للطلاب من المستشفى وفي حالة عدم توافره يصرف نصف العلاج من الكلية

٥- تحويل طلاب مرضى الفشل الكلوي للعلاج داخل محافظاتهم .

٦- تحويل مرضى الأمراض العقلية والنفسية للعلاج الخارجي .

✚ العلاج بالمستشفى الجامعي

- إذا كان الطالب منتظماً في الدراسة عليه أن يسدد الرسوم الدراسية .

- إذا كان الطالب منتسباً متفرغاً للدراسة على أن يسدد رسم التأمين الصحي .

- يتقدم الطالب بكارنية الكلية للموظف المختص بشئون لطلاب للحصول على خطاب التحويل للمستشفى طبقاً لقواعد العلاج لطلاب الجامعات بالمستشفى الجامعي .

- في حالة عدم توافر علاج الطالب بالمستشفى الجامعي لا بد من موافقة رئيس اللجنة الطبية بكلية الطب بالجامعة على علاج الطالب خارج المستشفى الجامعي طبقاً للقواعد واللوائح المتبعة مع اعتماد العلاج من مجلس الجامعة .

المكتبة

انشأت مكتبة الكلية فى عام ١٩٩٢م حيث تقع فى الدور الاول وتستقبل الطلبة يومياً من الساعة (٩) صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً ، وتشتمل المكتبة على عدد (١١) الف وعاء للمعلومات فى كافة فروع المعرفة المختلفة ، كما تشتمل على أطالس وموسوعات عامة ومتخصصة حتى تتمكن المكتبة من تأدية رسالتها وخدماتها لجميع الطلاب وأقسام الكلية (التربية الفنية ، التربية الموسيقية ، الاعلام التربوى ، الاقتصاد المنزلى ، تكنولوجيا التعليم) كما أن المكتبة تقدم الدعم العلمى للطلاب عن طريق تقديم أوعية المعلومات المختلفة لطلابها لمساندة العملية التعليمية .

تنقسم مكتبة الكلية الى جزئين :-

١- مكتبة الدراسات العليا :-

١- يوجد بها عدد (٨٥) رسالة علمية ما بين ماجستير ودكتوراه ، كما تحتوى المكتبة على عدد (٣٠٠٠) كتاب حديث يخدم أقسام الكلية المختلفة .

٢- يوجد بالمكتبة أجهزة حاسب آلى متصلة بالانترنت حتى يتمكن طلاب الدراسات العليا من الحصول على أحدث المعلومات وذلك خدمة لأبحاثهم .

٢- مكتبة الطلبة :-

١- يوجد بها عدد (٨٠٠٠) وعاء معلومات فى كافة فروع المعرفة البشرية ، كما أن هذه الأوعية تخدم جميع أقسام الكلية المختلفة.

خدمات المكتبة :-

١- تقدم المكتبة المراجع العامة والمتخصصة للمستفيدين سواء كانت (استعارة داخلية للطلاب أو استعارة خارجية للسادة أعضاء هيئة التدريس) .

٢- المكتبة تعتمد فى نظامها على الأرفف المفتوحة حتى يتمكن المستفيد من التحرك بسهولة ويسر داخل المكتبة

٣- خدمة التصوير تقدمها المكتبة مقابل مبلغ رمزى الا وهو (١٠) قروش للصفحة الواحدة

٤- تزويد المكتبة بأوعية المعلومات يتم عن طريق الشراء المباشر من المعارض الحديثة ويت اختيار اوعية المعلومات السادة أعضاء هيئة التدريس وذلك خدمة العملية التعليمية.

٥- خدمة الانترنت توجد داخل المكتبة

أرشادات دخول المكتبة :-

١- أن يبرز الطالب بطاقته الجامعية .

٢- أن يسجل اسمه بسجل المترددين .

٣- أن يترك الطالب الكتب على الطاولة بعد الانتهاء منها.

٤- فى حالة أى صعوبات يجل الرجوع الى أمين المكتبة

٥- عدم إصطحاب المأكولات والمشروبات داخل المكتبة .

نظام تأديب الطلاب حسب قانون تنظيم الجامعات

مادة ١٢٤ :-

يعتبر مخالفة تأديبية كل إخلال بالقوانين واللوائح والتقاليد الجامعية وعلى الأخص :

- ١ - الاعمال المخلة بنظام الكلية أو المنشآت الجامعية .
- ٢ - تعطيل الدراسة أو التحريض عليه أو الامتناع المدير عن حضور الدروس والمحاضرات والاعمال الجامعية الاخرى التي تقضى اللوائح بالمواطبة عليها .
- ٣ - كل فعل يتنافى مع الشرف والكرامة أو مخل بحسن السير والسلوك داخل الجامعة أو خارجها .
- ٤ - كل إخلال بنظام امتحان أو الهدوء اللازم له وكل غش في امتحان أو شروع فيه .
- ٥ - كل إتلاف للمنشآت و الأجهزة أو المواد أو الكتب الجامعية أو تبديدها .
- ٦ - كل تنظيم للجمعيات داخل الجامعة أو الاشتراك فيها بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المختصة .
- ٧ - توزيع النشرات أو اصدار جرائد حائط بأية صورة بالكليات أو جمع توقيعات بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المختصة .
- ٨ - الاعتصام داخل المباني الجامعية أو الاشتراك في مظاهرات مخالفة للنظام العام او الآداب .

مادة ١٢٥ :-

كل طالب يرتكب غشا في امتحان أو شروعا فيه ويضبط في حالة تلبس يخرج العمد أو من ينوب عنه من لجنة الامتحان ويحرم من دخول الامتحان في باقي المواد ويعتبر الطالب راسبا في جميع مواد هذا الامتحان ويحال الى مجلس التأديب .

أما في الأحوال الأخرى فيبطل الامتحان بقرار من مجلس التأديب أو مجلس الكلية ويترتب عليه بطلان الدرجة العلمية إذا كانت قد منحت للطلاب قبل كشف الغش .

مادة ١٢٦ :-

العقوبات التأديبية هي :

- ١ - التنبيه شفاهة أو كتابة .
 - ٢ - الإنذار .
 - ٣ - الحرمان من بعض الخدمات الطلابية .
 - ٤ - الحرمان من حضور دروس أحد المقررات لمدة لا تجاوز شهرا .
 - ٥ - الفصل من الكلية لمدة لا تجاوز شهرا .
 - ٦ - الحرمان من الامتحان في مقرر أو أكثر .
 - ٧ - وقف قيد الطالب لدرجة الماجستير أو الدكتوراه لمدة لا تجاوز شهرين أو لمدة فصل دراسي .
 - ٨ - إلغاء امتحان الطالب في مقرر أو أكثر .
 - ٩ - الفصل من الكلية لمدة لا تجاوز فصلا دراسيا .
 - ١٠ - الحرمان من الامتحان في فصل دراسي واحد أو أكثر .
 - ١١ - حرمان الطالب من القيد للماجستير أو الدكتوراه مدة فصل دراسي واحد أو أكثر .
 - ١٢ - الفصل من الكلية لمدة تزيد على فصل دراسي .
 - ١٣ - الفصل النهائي من الجامعة وبلغ قرار الفصل الى الجامعات الاخرى ويترتب عليه عدم صلاحية الطالب للقيد أو التقدم الى الامتحانات في جامعات جمهورية مصر العربية .
- ويجوز الامر بإعلان القرار الصادر بالعقوبة التأديبية داخل الكلية ويجب إبلاغ القرارات الى ولى أمر الطالب . وتحفظ القرارات الصادرة بالعقوبات التأديبية عدا التنبيه الشفوي في ملف الطالب ولمجلس الجامعة أن يعيد النظر في القرار الصادر بالفصل النهائي بعد مضي ثلاث سنوات على الاقل من تاريخ صدور القرار .



* بناء على موافقة مجلس الشعب بجلسته فى ١٩٧٣/٥/٦ فقد أصدر السيد/ رئيس الجمهورية قرار جمهورى بإصدار القانون رقم (٤٦) لسنة ١٩٧٣ بتدريس التربية العسكرية بمرحلة التعليم الجامعى (الليسانس والكالوريوس) بهدف تنمية الوعى العسكرى لدى الطلاب وتنشئة أجيال من الشباب يصلح لتأدية الخدمة العسكرية وتأدية مهام وخدمات وطنية وفقا لما تحدده وزارة الدفاع بالتنسيق مع الجامعات المصرية من خلال إنشاء إدارة للتربية العسكرية بكل جامعة

* هذا وقد وافق مجلس جامعة طنطا بجلسته المنعقدة فى ١٩٩٥/٧/٣٠ على بدء تدريس مادة التربية العسكرية للطلاب الذكور اللذين يحملون الجنسية المصرية والمقيدين بالفرقة الإعدادية والأولى بالكليات التى ليس بها فرقة إعدادية وذلك اعتبارا من العام الجامعى ١٩٩٦/٩٥ من خلال إعداد دورات تدريسية وتدريبية . على أن يراعى عدم منح الطالب درجة الليسانس أو البكالوريوس ألا بعد اجتيازه بنجاح دورة التربية العسكرية المقررة .

وتهيب كلية التربية النوعية بأبنائها الطلاب ضرورة حضور دورة التربية العسكرية وذلك فى المواعيد التى تحددها الجامعة لطلاب الكلية .

مدير إدارة التربية العسكرية بالجامعة

الخاتمة

قدمنا في هذا الدليل كل ما يهم الطالب عن كليته من معلومات وكذا الأقسام العلمية والإدارية التي سيتعامل معها طوال فترة دراسته الجامعية.

ونرجو أن تكون هذه الفترة الهامة من حياة الطالب فترة ممتعة ومثمرة فهي التي سيتشكل من خلالها إطار شخصيته لمستقبله العلمي والاجتماعي.

ويسرنا أن نتلقى من أبنائنا الطلاب وبناتنا أي تعليقات أو مقترحات بخصوص هذا الدليل وستكون كل آرائهم موضوع اهتمامنا الكامل حتى نتعاون ليكون الدليل دأنا محققا للفائدة المنشودة.

وفقنا الله لما فيه خير كليتنا العريقة ووطننا الحبيب،

مع تحيات ،،،

أ.د/ أماني محمد شاكر- عميد الكلية

و ا.م.د/ نجلاء حسنى الاشرف وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

وا/ منى ابراهيم عبد الحافظ - رئيس قسم رعاية الشباب

واسرة رعاية الشباب

صور الأنشطة الطلابية للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م



حفل الترحيب بالطلاب الجدد والقدامى



صورة تذكارية لجميع ضيوفنا الكرام أمام الكلية تخليداً لذكرى حرب أكتوبر المجيدة



بدء فعاليات الاحتفال بحرب أكتوبر المجيدة بالسلام الجمهورى

احتفالية انتصارات أكتوبر



مسابقة الفنون التشكيلية على مستوى الجامعة



ورشة تعليم العزف على الآلات الموسيقية



ورشة تعليم التصوير الفوتوغرافي



فريق خماسي كرة القدم طلاب



فريق خماسي كرة القدم طالبات



ورشة عمل عن الاسعافات الاولى



مسابقة الطالب والطالب المثاليين على مستوى الكلية



دورة علمية عن إعجاز القرآن والسنة في التغذية الصحية تحاضرها ا.د/مرفت الدميرى



تكریم الامهات المثالية والاب المثالی على مستوى الكلية



المشاركة فى معرض الفنون التشكيلية لاسبوع شباب الجامعات الثانى عشر على مستوى
جامعات مصر