جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

جدول الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٩- ٢٠٢٠م

قسم التربية الفنية

اليوم	الساعة الفرقة	٨-٩	٩-١٠	١٠-١١	١١-١٢	١٢-١	١-٢	٢-٣	٣-٤	٤-٥	٥-٦	٦-٧
الأحد	الأولى	أشغال فنية (١) – أ.م.د/ رشا جاويش (ق١٣٤) أشغال فنية (١) – د/ مي السيد (ق١٠٨)	نسجيات (١) – د/ رشا عاطف (مج ٩،١٠) (قG٢٩) أشغال فنية (١) – د/ مي السيد (مج ٧،٨) (ق٢٠٩) نحت (١) ـد/ محمد عبد الحميد (مج٣،٤)(قG٥) أشغال فنية (١) – أ.م.د/ رشا جاويش (مج ٥،٦) (ق٢٢٩) نسجيات (١) –أ.د/ اماني شاكر،م/ميرنا احمد(مج١،٢)(ق G٣٤)			نسجيات (١) ـد/ رشا عاطف (مج٣،٤) (قG٢٩) أشغال فنية (١) – د/ مي السيد (مج ٩،١٠) (ق٢٠٩) نحت (١) ـد/ محمد عبد الحميد (مج ٥،٦) (قG٥) أشغال فنية (١) – أ.م.د/ رشا جاويش ، م/ ميرنا احمد (مج١،٢) (ق٢٢٩)			نسجيات (١) أ.د/ أماني شاكر مدرج ١٣٤	نحت (١)د/ مي السيد (مج٧،٨،٩،١٠) مدرج١٣٤ نحت (١) ـد/ محمد عبد الحميد (مج١،٢،٣،٤،٥،٦) مدرج ٤		
	الثانية	علم نفس النمو د/ محمود العطار م (١٢٠٠) بكلية التربية		مناهج و طرق تدريس د/ داليا المداح(م٤)		أشغال خشب (١) – أ.م.د/ نجلاء الأشرف(م١٣٤)	فنون أطفال وبالغين أ.د/ اماني محمد شاكر(م١٣٤)		أشغال خشب (١) – أ.م.د/ نجلاء الأشرف، م/ اسماء بسيوني (مج٣،٤) (قG١٢)			
	الثالثة			علم نفس التربية الفنية د. عزة عبد الرحمن م(٣)كلية التربية		نحت (٢) –أ.م.د/لمياء كرم، م/ م/ اسماء بسيوني(مج١،٢) (قG٥) نسيجيات (٢) – د/ دالياالمداح(مج ٧،٨) (قG٣٤)		تكنولوجيا التعليم في التخصص م. مي يونس	أشغال فنية (٣) د.محمد عبد الحميد مدرج ٤			
	الرابعة	أشغال خشب (٢) – أ.م.د/ لمياء كرم، م/ اسماء بسيوني (مج١،٢) (قG١٢) تصميم (٣) – د/ روضة العمروسي(مج٣،٤) (ق٢٢٤)			أشغال خشب (٢) – أ.م.د/ لمياء كرم (مج١،٢) (قG١٢)	الصحة النفسية و الإرشاد د/فاطمة الزهراء م (١٢٠٠) كلية التربية		الأصول الفلسفية للتربية د/راضى إسماعيل م (١٢٠٠) كلية التربية				
الإثنين	الأولى	نحت (١) ـد/ مي السيد(مج ٧،٨)(قG٥) طباعة منسوجات (١) – م.م/ هدير الدسوقي (مج١،٢) (ق٢٢٨) أسس تصميم – د/ طارق البهي،م.م/ أسماء هلال (مج ٥،٦) (ق٢٢٤) رسم ـم.م/ شادي أحمد (مج ٩،١٠) ق(٢٢٩) أشغال فنية (١)– أ.م.د/ رشا جاويش، م/ ميرنا احمد(مج٣،٤)(ق٢٠٩)			نحت (١) ـد/ مي السيد (مج ٩،١٠) (قG٥) طباعة منسوجات (١) – م.م/ هدير الدسوقي (مج٣،٤)(ق٢٢٨) أسس تصميم – د/ طارق البهي (مج١،٢) (ق٢٢٤) أسس تصميم – م.م/ أسماء هلال (مج ٧،٨) (قG٨) رسم – د/ فادي بطرس ، م.م/ شادي أحمد (مج ٥،٦) ق(٢٢٩)			أسس تصميم د/ طارق البهي مدرج ١٣٤	رسم – د/ فادي بطرس مدرج ١٣٤	رسم – د/ فادي بطرس (مج٣،٤) ق(٢٢٩)		
	الثانية	أساسيات الحاسب الالي د/ اميرة فؤاد م(٤)	خزف (١) د/ محمد عبد الحميد (مج١،٢،٣،٤) (قG١٦)	تاريخ وتذوق الفن (٣) د/ هناء حليم سيدهم م(١٣٤)		خزف (١) – د/ محمد عبد الحميد (مج١،٢) (قG١٦) أشغال فنية (٢) – د/ رشا عاطف (مج٣،٤) (ق٢٠٩) أشغال خشب (١) م/ اسماء بسيوني (مج ٧،٨) (قG١٢)			خزف (١) – د/ محمد عبد الحميد (مج٣،٤) (قG١٦) أشغال الفنية (٢) – د/ دالياالمداح (مج١،٢) (ق٢٠٩) أشغال فنية (٢) – أ.د/ أماني شاكر، م/ ميرنا احمد (مج ٧،٨)(قG٣٤)			
	الثالثة	طرق تدريس التربية الفنية د/داليا المداح م(١٣٤)		تكنولوجيا التعليم (التخصص) د/ نجلاء قدري مدرج ٤	نسيجيات (٢) -أ.د/ أماني شاكر مدرج ٤	نسيجيات (٢) -أ.د/ أماني شاكر ، م/ ميرنا احمد (مج ٥،٦) (قG٢٩)	نحت (٢) –أ.م.د/لمياء كرم (مج١،٢،٣،٤) (قG٥)	نحت (٢) –أ.م.د/لمياء كرم، م/ م/ اسماء بسيوني(مج٣،٤) (قG٥)	تصوير(٢)– م.م/ شادي أحمد (مج ٥،٦) (ق٢٣٥) نسجيات (٢) ـد/ رشا عاطف(مج١،٢) (قG٢٩)			
	الرابعة	أشغال خشب (٢) – أ.م.د/ ايمان ريحان، م/ اسماء بسيوني (مج ٥،٦) (قG١٢) تصوير(٣) – د/ فادي بطرس(مج٣،٤) (ق ٢٣٥)				طرق تدريس التربية الفنية د/داليا المداح م(١٣٤)		تصوير(٣) – د/ فادي بطرس (ق ٢٣٥)				
الثلاثاء	الأولى	رسم – م.م/ شادي أحمد (مج١،٢) (ق٢٣٥) أسس تصميم – م/ أسماء هلال (ق٢٢٤) (مج ٩،١٠) (قG٨)			تاريخ التربية الفنية أ.م.د/ لمياء كرم مدرج ١٣٤		نسجيات (١) ـم.م/ رشا عاطف (مج ٧،٨)(ق G٢٩)	أسس تصميم – م.م/ أسماء هلال (مج٣،٤) (ق٢٢٤) طباعة منسوجات (١) – م.م/ هدير الدسوقي (مج ٥،٦) (ق٢٢٨)		رسم – م.م/ شادي أحمد(مج ٧،٨) ق(٢٢٩)		
	الثانية	قراءات باللغة الأجنبية د/ اسلام النجار م(١٣٤)		أشغال معادن (١) - أ.م.د/ رشا جاويش، م/ ميرنا احمد (مج٣،٤) (ق٢٢٩) أشغال خشب (١) – أ.م.د/ نجلاء الأشرف، م/ اسماء بسيوني (مج ٥،٦) (قG١٢)			أشغال معادن (١) - أ.م.د/ نجلاء الأشرف ، م/ ميرنا احمد (مج٧،٨) (قG٣٤) أشغال خشب (١) –م/ اسماء بسيوني (مج١،٢) (قG١٢) تصوير(١) – م.م/ شادي أحمد (مج٣،٤) (ق٢٢٩) أشغال فنية (٢) – د/ دالياالمداح(مج ٥،٦) (ق٢٠٩)					
	الثالثة	التدريب الميداني د/هناء حليم، د/فادي بطرس ،د/ داليا المداح، د/ مي السيد، د/ رشا عاطف				تصوير(٢) – د/ فادي بطرس (ق٢٣٥)	تاريخ وتذوق الفن (٤) د/ هناء حليم سيدهم مدرج١٣٤		نحت (٢) -أ.د/ السيد عبده (مج٥،٦،٧،٨) مدرج ٤	نحت (٢) -أ.د/ السيد عبده،م/ اسماء بسيوني(مج ٥،٦) (قG٥)		
	الرابعة	خزف (٢) – أ.د/ سعيد العناني(مج٣،٤) (قG١٦) أشغال معادن (٢) – أ.م.د/ ايمان ريحان، م.م/ هدير الدسوقي (مج ٥،٦) (قG٣١) تصميم (٣) – د/ روضة العمروسي (مج١،٢) (ق٢٢٤)			خزف (٢) – أ.د/ سعيد العناني، م.م/ اسماء هلال(مج ٥،٦) (قG١٦) أشغال معادن (٢) – أ.م.د/ ايمان ريحان، م.م/ هدير الدسوقي (مج٣،٤) (قG٣١)			خزف (٢) – أ.د/ سعيد العناني (مج١،٢) (قG١٦) تصوير(٣) – د/ فادي بطرس (مج ٥،٦) (ق٢٣٥)			خزف (٢) – أ.د/ سعيد العناني (م١٣٤)	
الأربعاء	الأولى	قراءات باللغة العربية د/ ايهاب شفطر ، د/اسامة عبد العزيز مدرج (١) مبنى الإدارة العامة بالجامعة الدور الارضى		التشريح في الفن د/ السيد عبده سليم مدرج (١٣٤)		طباعة منسوجات (١) أ.د/ رانيا الإمام مدرج م(١٣٤)	نسجيات (١) ـد/ رشا عاطف، م/ ميرنا احمد (مج ٥،٦) (قG٢٩) طباعة منسوجات (١) – أ.د/ رانيا الإمام ،م.م/ هدير الدسوقي (مج٧،٨) (ق٢٢٨)		نحت (١) ـد/ محمد عبد الحميد(مج١،٢)(قG٥)	طباعة منسوجات (١) – م.م/ هدير الدسوقي (مج ٩،١٠) (ق٢٢٨)		
	الثانية	اساسيات حاسب م.مي يونس	تصوير(١) – د/ فادي بطرس م.م/ شادي أحمد (مج٧،٨) (ق٢٣٥) أشغال معادن (١) - أ.م.د/ نجلاء الأشرف ، م/ ميرنا احمد (مج٥،٦) (قG٣١) أشغال معادن (١) - أ.م.د/ رشا جاويش(مج١،٢) (قG٣٤)			أشغال معادن (١) - أ.م.د/ نجلاء الأشرف (مج٥،٦،٧،٨)(ق١٠٨) أشغال معادن (١) - أ.م.د/ رشا جاويش (مج١،٢،٣،٤) (قG٢٩)		أشغال فنية (٢) – أ.د/ أماني شاكر، م(٣٧)	تصوير(١) – م.م/ شادي أحمد (مج٥،٦) (ق٢٣٥)			
	الثالثة	طباعة منسوجات (٢) – أ.د/ رانيا الإمام،م.م/ هدير الدسوقي (مج١،٢) (ق٢٢٨) تصميم (٢) - أ.د/ حسن طه (مج٣،٤) (ق٢٢٤) تصميم (٢) – م.م/ أسماء هلال (مج٥،٦) (ق٢٢٩) أشغال فنية (٣) – د/ محمد عبد الحميد(مج٧،٨) (ق٢٠٩)			طباعة منسوجات (٢) – أ.د/ رانيا الإمام (ق٢٢٨)	تصميم (١) - أ.د/ حسن طه ، م/ أسماء هلال(مج١،٢) (ق٢٢٤) تصوير(٢)– م.م/ شادي أحمد (مج٧،٨) (ق٢٢٩) أشغال فنية (٣) – د/ محمد عبد الحميد (مج٣،٤) (ق٢٠٩)			تصميم (١) - أ.د/ حسن طه م(٤)	تصميم (١) – م.م/ أسماء هلال (مج٧،٨) (ق٢٢٤) نسيجيات (٢) – د/ رشا عاطف ، م/ ميرنا احمد (مج٣،٤) (قG٢٩)		
	الرابعة	التدريب الميداني د/روضه العمروسي، د/هناء حليم، د/ داليا المداح، د/ رشا عاطف				تصوير(٣) – د/ فادي بطرس (مج١،٢) (ق٢٣٥) أشغال خشب (٢) – أ.م.د/ ايمان ريحان (مج٣،٤،٥،٦) (قG١٢)	أشغال معادن (٢) – أ.م.د/ ايمان ريحان (مج٣،٤،٥،٦) (قG٢٩)		المشروع الفني ا.د/ اماني شاكر، ا.د/ السيد عبده، أ.م.د/ لمياء كرم ، أ.م.د /ايمان ريحان، أ.م.د / نجلاء الأشرف، د/ فادى بطرس ، د/ داليا المداح			
الخميس	الأولى	مدخل إلى العلوم التربوية د. راضي عطا، د.رمضان السعودي مدرج (١) مبنى الإدارة العامة بالجامعة الدور الارضى		التربية الأسرية د.مروة نشأت. مدرج (١) مبنى الإدارة العامة بالجامعة الدورالارضى								
	الثانية	تصميم (٢) - أ.د/ حسن طه (مج٧،٨) (ق٢٢٤) تصميم (٢) – م.م/ أسماء هلال (مج٣،٤) (ق٢٢٩) خزف (١) – أ.د/ سعيد العناني (مج٥،٦) (قG١٦) تصوير(١) ـم.م/ شادي أحمد(مج١،٢) (ق٢٣٥)			تصميم (٢) - أ.د/ حسن طه م(٣٧)	تصميم (٢) - أ.د/ حسن طه ، م/ أسماء هلال(مج٥،٦) (ق٢٢٤) خزف (١) – أ.د/ سعيد العناني (مج٧،٨) (قG١٦)			تصميم (٢) – م.م/ أسماء هلال(مج١،٢) (ق٢٢٤) خزف (١) – أ.د/ سعيد العناني (مج٥،٦،٧،٨) (قG١٦)	أشغال خشب (١) م/ اسماء بسيوني (مج ٨،٧) (قG١٢)		
	الثالثة	طباعة منسوجات (٢) – م.م/ هدير الدسوقي (مج٣،٤) (ق٢٢٨) أشغال فنية (٣) ـم/ ميرنا احمد(مج٥،٦) (ق٢٠٩)			طباعة منسوجات (٢) – م.م/ هدير الدسوقي (مج٥،٦) (ق٢٢٨) أشغال فنية (٣) – د/ محمد عبد الحميد، م/ ميرنا احمد (مج١،٢) (ق٢٠٩) نحت (٢) -أ.د/ السيد عبده، م/ اسماء بسيوني (مج٧،٨) (قG٥) تصوير(٢)– د/ فادي بطرس ، م.م/ شادي أحمد (مج٣،٤) (ق٢٣٥)			طباعة منسوجات (٢) – م.م/ هدير الدسوقي(مج٧،٨) (ق٢٢٨) تصوير(٢)– م.م/ شادي أحمد (مج١،٢) (ق٢٣٥)				
	الرابعة	أشغال معادن (٢) – د/ روضة العمروسي (مج١،٢) (قG٣١) تصميم (٣) – د/ هناء حليم (مج٥،٦) (قG٨) أشغال خشب (٢) – أ.م.د/ ايمان ريحان، م/ اسماء بسيوني (مج٣،٤) (قG١٢)			تصميم (٣) – د/ روضة العمروسي (مج١،٢،٣،٤) مدرج١٣٤							

شئون الطلاب	رئيس قسم التربية الفنية	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	عميد الكلية
	أ.د/أماني محمد شاكر	أ.م.د/نجلاء حسني الأشرف	أ.د/ أماني محمد شاكر