

Kafrelsheikh University
Faculty of Specific Education
Education Media Department



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الاعلام التربوي



دليل برنامج أخصائي الاعلام التربوي (صحافة واذاعة وتليفزيون)



عميد الكلية

أ.د/ أماني محمد شاكر

مدير البرنامج

أ.م.د/ سعاد محمد المصري

منسق الدراسة الذاتية

د/ ايناس منصور

الفهرس

الصفحة	الموضوع	م
٣	أهداف الدليل	١-
٣	رؤية الكلية	٢-
٣	رسالة الكلية	٣-
٤	رسالة برنامج الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)	٤-
٨-٤	أهداف برنامج الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)	٥-
٩	الجهة المسؤولة عن مراجعة البرنامج	٧-
٩	أولاً: مجلس إدارة البرنامج	٨-
٩	ثانياً: لجنة المراجعة الداخلية	٩-
٩	ثالثاً: لجنة المراجعة الخارجية	١٠-
١٠	الجدول الزمني للمراجعة	١١-
١٠	معايير إختيار المراجعين الخارجيين والداخليين	١٢-
١٠	أولاً: المراجع الخارجي	١٣-
١٠	معايير إختيار المراجع الخارجي	١٤-
١٠	ثانياً: المراجع الداخلي	١٥-
١١	معايير إختيار المراجع الداخلي	١٦-
١١	إجراءات إختيار المراجع الداخلي والخارجي	١٧-
١١	مهام المراجع الداخلي:	١٨
١١	أدوات المراجعة الداخلية والخارجية	١٩-
١٢	مجالات الاستفادة الفعلية من المراجعة	٢٠-
١٢	مجالات وأهداف التطوير بناء علي المراجعين الداخليين والخارجيين	٢١-
١٣	أهداف التطوير بناءاً علي المراجعين الداخليين والخارجيين	٢٢-
١٦-١٣	مساهمات الأقسام في التطوير	٢٣-
٣٩-١٧	توصيف برنامج الإعلام التربوي شعبة صحافة وإذاعة وتلفزيون	٢٤-
٥٠-٤٠	نموذج رقم (٩) تقرير برنامج دراسي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م	٢٥-
٥١	آلية إختيار المراجعين الداخليين والخارجيين لبرنامج أخصائي الإعلام	٢٦-

الصفحة	الموضوع	م
	التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)	
٥٢	آلية مراجعة برنامج أخصائي الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون) من خلال الاستعانة بتقارير المراجعات التي تتم داخلياً وخارجياً.	٢٧-
٥٣	آلية مشاركة المعنيين في تصميم برنامج أخصائي الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)	٢٨-
٥٥-٥٤	آلية قياس مدى تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة من برنامج أخصائي الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)	٢٩-
٥٦	إجراءات قياس تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة من برنامج أخصائي الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)	٣٠-
٥٨-٥٧	آلية توافق الامتحانات مع نواتج التعلم المستهدفة من برنامج أخصائي الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)	٣١-
٥٩	آلية تقويم مقررات برنامج أخصائي الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون) في ظل جائحة كورونا (فرق النقل)	٣٢-

❖ أهداف الدليل :-

يهدف الدليل إلى توضيح كل ما يلي:-

- ❖ الجهة المسؤولة عن مراجعة البرنامج وتوضيح مهامها.
- ❖ الجدول الزمني للمراجعة.
- ❖ معايير إختيار المراجعين (الداخلي والخارجي).
- ❖ مجالات الاستفادة الفعلية من المراجعة.
- ❖ أهداف التطوير بناء على المراجعة الداخلية والخارجية.
- ❖ مساهمات الأقسام العلمية في التطوير.

❖ رؤية الكلية :-

تتطلع الكلية للوصول إلى مستوى تعليمي وبحثي ومجتمعي متميز محليا وإقليميا يتميز بالابتكار والإبداع محليا وإقليميا ودوليا.

❖ رسالة الكلية :-

تسعى كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ إلى إعداد معلم وخصائي في التخصصات النوعية مؤهلاً تربوياً وأكاديمياً قادراً على اتباع منهج علمي بحثي صحيح وتقديم الاستشارات البحثية والخدمات المجتمعية للبيئة المحيطة في ضوء احتياجات سوق العمل.

❖ رسالة برنامج اخصائي الإعلام التربوي تخصص (صحافة وإذاعة

وتلفزيون):

يسعى برنامج الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون) إلى إعداد كوادر مؤهلة عالية الكفاءة والمهنية مزودة بأسس المعارف والمهارات ومستجداتها لتلبية احتياجات المؤسسات التربوية والإعلامية وقادرة علي المنافسة بسوق العمل في الداخل والخارج ، ملتزمة بأخلاقيات المهنة وآدابها، كما تشمل رسالة البرنامج علي المساهمة في إثراء العلوم التطبيقية من خلال البحوث العلمية المتميزة وتنمية الوعي بمشكلات المجتمع والبيئة، ونقل المعارف والخبرات الخاصة بالأنشطة التي تتم داخل الكلية والجامعة وخارجها.

❖ أهداف برنامج أخصائي الإعلام التربوي تخصص (صحافة وإذاعة وتلفزيون)

يهدف برنامج الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون) لتحقيق الأهداف

التالية:

- ١/١ العمل على إيجاد الكوادر المؤهلة في مجالات الإعلام التربوي المختلفة.
- ٢/١ تزويد الخريج بالمفاهيم والمعارف الأساسية في مجالات الإعلام والاتصال وتطبيقاتها المختلفة.
- ٣/١ تنمية المهارات والقدرات الذهنية والمهنية لدى الخريج في مجالات الإعلام التربوي المختلفة.
- ٤/١ تزويد الخريج بالمهارات العملية والتطبيقية في مجالات الإعلام التربوي المختلفة.
- ٥/١ إكساب الخريج القدرة على توظيف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامية.
- ٦/١ تنمية الوعي بدور الإعلام التربوي ومجالاته في العملية التعليمية وخدمة وتنمية المجتمع.
- ٧/١ توظيف الخريج لمعارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة بأنواعها في الارتقاء بفكرة وإبداعه في المجال الإعلامي والتربوي وتطبيقاتها.
- ٨/١ زيادة قدرة الخريج على توظيف أسس وقواعد وتطبيقات العلوم الإعلامية المختلفة.
- ٩/١ الوعي بدور وأهمية الإعلام التربوي ومجالاته المختلفة في التربية الإعلامية وميادينها.
- ١٠/١ تنمية قدرة الخريج على تحليل وتصنيف وسائل الإعلام والاتصال وبيئاتها المختلفة: محلياً وإقليمياً، ودولياً وتأثيراتها.
- ١١/١ تنمية وعي الخريج بدوره ومسئولياته المهنية والمجتمعية.
- ١٢/١ تنمية الوعي بالمتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية والعلاقات بينها.
- ١٣/١ فهم التطورات الحديثة والمستجدات في مجال الإعلام التربوي وتطبيقاته.
- ١٤/١ إكساب الخريج القدرة على كتابة وإنتاج المواد والأعمال والأنشطة الإعلامية والتربوية المختلفة بلغة سليمة وواضحة باستخدام القوالب الفنية الملائمة.
- ١٥/١ تمكين الخريج من تحليل المضامين والأعمال والأنشطة الإعلامية المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة وتقييمها وتصنيف اتجاهاتها.

- ١٦/١ الإلمام بأسس وقواعد كتابة وتحرير المادة الإعلامية بوسائل الإعلام المختلفة.
- ١٧/١ تمكين الخريج من تطبيق أسس وقواعد التصوير والإخراج الصحفي والإذاعي والتلفزيوني في إنتاج المواد الإعلامية المختلفة.
- ١٨/١ توظيف الأعمال والأنشطة الإعلامية والتربوية في تطوير منظومة التعليم وخدمة وتنمية المجتمع.
- ١٩/١ استخدام الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات والاتصال ومستحدثاتها في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.
- ٢٠/١ إكساب الخريج القدرة على إجراء البحوث والدراسات العلمية في مجالات الإعلام التربوي وتطبيقاته باستخدام الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
- ٢١/١ المشاركة في وضع تصورات ورؤى مستقبلية لتطوير مجالات الإعلام التربوي وتطبيقاتها المختلفة.
- ٢٢/١ تنمية وعي الخريج بأسس إدارة وتخطيط المؤسسات والأنشطة الإعلامية المختلفة وتمويلها.
- ٢٣/١ تنمية القدرة على تحليل وتقييم مبادئ وقوانين حرية التعبير.
- ٢٤/١ تنمية الوعي بطبيعة وأسس وقواعد العلوم ذات العلاقة بالإعلام التربوي والعلاقات المتبادلة بينها.
- ٢٥/١ الإلمام بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة.
- ٢٦/١ تنمية مهارات الخريج في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
- ٢٧/١ تمكين الخريج من تصميم وتنفيذ المشروعات الإعلامية الصغيرة في ضوء الإمكانيات المتاحة.
- ٢٨/١ توظيف الأنشطة الإعلامية المختلفة في تنمية البناء العلمي والخلقي والاجتماعي لأطراف العملية التعليمية.
- ٢٩/١ تنمية الوعي لدي الخريج بدوره في تطوير المنظومة التعليمية وخدمة وتنمية المجتمع.
- ٣٠/١ حث الخريج على تنمية ذاته مهنيًا باستمرار، وبناء علاقات مهنية ناجحة.
- ٣١/١ القدرة على التواصل بلغة عربية سليمة وإحدى اللغات الأجنبية.
- ٣٢/١ إدراك وحدة المعرفة والعلاقات المتبادلة والتكاملية بين مجالات العلوم وفروعها المختلفة.

- ٣٣/١ تمكين الخريج من استخدام الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تطوير مهاراته المهنية.
- ٣٤/١ الوعي بالتطورات والمستحدثات في مجالات الإعلام التربوي والعلوم ذات العلاقة.
- ٣٥/١ الالتزام بضوابط وأخلاقيات وآداب المهنة والمجتمع في تعاملاته والقيام بمسئوليته تجاه تطويرها المستمر.
- ٣٦/١ المشاركة في تنمية قيم الانتماء الوطني، المواطنة، الديمقراطية، التسامح واحترام الرأي الآخر... وغيرها.
- ٣٧/١ زيادة قدرة الخريج على التواصل بفاعلية والعمل بروح الفريق واتخاذ القرار.
- ٣٨/١ الوعي بمقومات الهوية الثقافية للأمة ودوره في تعزيزها.
- ٣٩/١ تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تناسب الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ٤٠/١ التنوع في استخدام طرق التدريس وتطبيق مبادئه ونظرياته مع مراعاة خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
- ٤١/١ استخدام الأدوات والأساليب لتقويم عناصر عمليتي التعليم والتعلم لتطويرها.
- ٤٢/١ المشاركة في الأنشطة المجتمعية المختلفة بما يحقق الجودة والتطور.
- ٤٣/١ إكساب الخريج القدرة على إدارة المواقف التعليمية المختلفة بكفاءة وفاعلية وتنمية خبراته التعليمية والميدانية.
- ٤٤/١ توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في الممارسات المهنية المختلفة.
- ٤٥/١ الوعي بدور التعليم والإعلام في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة للمجتمع.
- ٤٦/١ إكساب الخريج مهارات التعامل المهنية مع الفئات الخاصة كالموهوبين وذوي القدرات المحدودة والخاصة وطرق حل مشكلاتهم.

❖ مواصفات خريج برنامج قطاع الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتليفزيون):

إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج الإعلام التربوي قادراً على أن :

- ١- يوظف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الاعلام التربوي في حياته المهنية والعامة
- ٢- يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الاعمال الاعلامية التربوية المختلفة
- ٣- يوظف معارفه بالعلوم الاعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وإبداعه الاعلامي
- ٤- يعي المتغيرات المجتمعية علي المستويات المحلية والاقليمية والدولية
- ٥- يصمم المشروعات الاعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الامكانيات المتاحة

١- المعارف والمفاهيم:

إلي جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب ان يكون خريج برنامج قطاع الإعلام التربوي قد اكتسب ما يلي :

- ١-١- تاريخ علوم الاعلام والاتصال
- ١-٢- بيئة علوم الاعلام والاتصال
- ١-٣- طبيعة العلوم الاعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها ، واخلاقياتها ، وتكامل فروعها .
- ١-٤- تطبيقات العلوم الاعلامية، ونظرياتها وقواعدها
- ١-٥- أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الاعلامية وتمويلها
- ١-٦- وسائل الاعلام وبيئتها المختلفة: محلياً، وإقليمياً، ودولياً
- ١-٧- أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص

٢-المهارات المهنية:

إلي جانب المهارات المهنية العامة يجب ان يكون خريج برنامج قطاع الإعلام التربوي قادراً علي :

- ٢-١- يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة
- ٢-٢- ينفذ الأعمال والأنشطة والإعلامية المختلفة
- ٢-٣- يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات المختلفة
- ٢-٤- يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة
- ٢-٥- ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانات والأدوات والوسائل اللازمة

٣-المهارات الذهنية:

إلي جانب المهارات الذهنية العامة يجب ان يكون خريج برنامج قطاع الإعلام التربوي قادراً علي :

- ١-٨- يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وبقيمها.
- ١-٩- يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة
- ١-١٠- يقيم اتجاهات المضامين الإعلامية المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة
- ١-١١- يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي
- ١-١٢- يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها

١-١٣- يحل الأحدث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية

١-١٤- يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير

❖ **الجهة المسؤولة عن مراجعة البرنامج:-**

أولاً: مجلس إدارة البرنامج:-

ويتمثل في أعضاء مجلس القسم وهو كالتالي:

- | | | |
|-------|--------------------------------|----------------------------------|
| رئيسا | ١- أ.م.د/ سعاد محمد المصري | أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد |
| عضوا | ٢- أ.د/ ممدوح السيد عبد الهادي | أستاذ الصحافة المساعد |
| عضوا | ٣- د/ إيمان عيد شبل | مدرس الإذاعة والتلفزيون |
| عضوا | ٤- د. / حنان كامل حنفي مرعي | مدرس الصحافة |

ثانياً: لجنة المراجعة الداخلية

تم تشكيل لجنة المراجعة الداخلية لتوصيف المقررات وتقارير المقررات وكذلك الدراسة

الذاتية للبرنامج وهي كالتالي:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| ١- د/نزيه عبد الحميد على دياب: | مدير وحدة ضمان الجودة سابقا. |
| ٢- د/ إيمان عيد شبل: | مدير وحدة ضمان الجودة سابقا. |
| ٣- أ.م.د/ لمياء لطفي الصادق: | نائب مدير وحدة ضمان الجودة السابق. |
| ٤- د/ شيماء عز العرب سرور: | مدير وحدة ضمان الجودة. |

ثالثاً: لجنة المراجعة الخارجية

تم دعوة كلا من:-

- | | |
|--------------------------|--|
| ١- أ.د/ ابراهيم الزهيري: | استاذ بكلية التربية جامعة حلوان - نائب مدير مركز ضمان الجودة - |
| | نائب مركز القياس والتقييم - مراجع معتمد بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد |

للمراجعة الخارجية لتوصيف البرنامج المقررات وتقارير المقررات وكذلك الدراسة الذاتية.

الجدول الزمني للمراجعة:-

تتم المراجعة دورياً آخر كل فصل دراسي

❖ معايير إختيار المراجعين الخارجيين والداخليين:-

أولاً: المراجع الخارجي:

هو أحد الأعضاء الأكاديميين من خارج الجامعة من ذوى الخبرة فى مجال التخصص يتم دعوته من قبل المؤسسة لمراجعة هيكل ومحتوى برنامج تعليمي معين وعلاقته بالنواتج التعليمية المستهدفة وطرق ومصادر التعلم الذاتي وتسهيلات التعليم والتعلم المتاحة، وتقويم أعمال الطلاب، وغيرها التي تفي بمتطلبات البرنامج.

❖ معايير اختيار المراجع الخارجي:

1- الجوانب الشخصية:

- 1/1-الإيمان بدور المراجعة الخارجية فى اعتماد وتطوير أداء المؤسسات التعليمية.
- 2/1- الموضوعية وعدم التحيز فى إصدار الأحكام.
- 3/1-الحفاظ على السرية المطلقة.

2-الخبرة فى مجال التخصص والمراجعة والتقويم.

- 1/2- الإلمام بمعايير جودة مؤسسات التعليم العالي.
- 2/2- الإلمام بمعايير مراجعة البرامج الأكاديمية.
- 3/2- الخبرة فى مجال تخصص البرنامج الأكاديمي.
- 4/2- القدرة على انتقاء مصادر جمع البيانات والمعلومات وفق أسس علمية
- 5/2- تحليل البيانات الكمية والكيفية وتفسيرها.
- 6/2- إتقان مهارات كتابة تقارير المراجعة.

ثانياً:المراجع الداخلي:

هو أحد الأعضاء الأكاديميين من داخل القسم المختص بالبرنامج بالمؤسسة من ذوى الخبرة فى مجال التخصص يتم دعوته من قبل المؤسسة لمراجعة هيكل ومحتوى برنامج تعليمي معين وعلاقته بالنواتج التعليمية المستهدفة، وطرق ومصادر التعلم الذاتي وتسهيلات التعليم والتعلم المتاحة، وتقويم أعمال الطلاب، وغيرها التي تفي بمتطلبات البرنامج.

❖ معايير اختيار المراجع الداخلي

١- الجوانب الشخصية:

- ١/١ - الإيمان بدور المراجعة الداخلية في اعتماد وتطوير أداء الكلية.
- ٢/١ - الموضوعية وعدم التحيز في إصدار الأحكام.
- ٣/١ - الحفاظ على السرية المطلقة.

٢- الخبرة في مجال التخصص والمراجعة والتقويم:

- ١/١ - الإلمام بمعايير جودة مؤسسات التعليم العالي.
- ٢/٢ - الإلمام بمعايير مراجعة البرامج الأكاديمية.
- ٣/٢ - خبرة في مجال تخصص البرنامج الأكاديمي.
- ٤/٢ - القدرة على انتقاء مصادر جمع البيانات والمعلومات وفق أسس علمية
- ٥/٢ - تحليل البيانات الكمية والكيفية وتفسيرها.
- ٦/٢ - إتقان مهارات كتابة تقارير المراجعة الداخلية.

■ إجراءات اختيار المراجع الداخلي والخارجي :

موافقة مجلس الكلية بناءً على اختيار مجلس القسم العلمي المختص، للمراجع الداخلي من ذوى الخبرة العلمية فى مجال التخصص.

■ مهام المراجع الداخلي:

يقوم المراجع الداخلي بمراجعة وإعداد التقارير اللازمة باستخدام استمارة تقرير المراجع الداخلي، لكل مما يلي:

- ١ - هيكل ومحتوى البرنامج التعليمي وعلاقته بالنواتج التعليمية المستهدفة.
- ٢ - مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج تواكب التطور العلمي في مجال التخصص.
- ٣ - تحديد المعايير الأكاديمية المعتمدة.
- ٤ - طرق ومصادر التعلم الذاتي وتسهيلات التعليم والتعلم المتاحة، وتقويم أعمال الطلاب، وغيرها التى تفي بمتطلبات البرنامج.

■ أدوات المراجعة الداخلية والخارجية:

نموذج (١٠) لمرحلة البكالوريوس/الليسانس، الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد-NORMS --

❖ مجالات الاستفادة الفعلية من المراجعة

م	ملاحظات تحتاج إلى تحسين	الإجراءات المتخذة
١-	نسب هيكل البرنامج لا تتناسب مع تلك المنصوص عليها في المعايير الأكاديمية لقطاع التربية النوعية.	تم العمل باللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ بنظام الساعات المعتمدة في بداية العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
٢-	لا يوضح هيكل البرنامج المقررات التي ينطبق عليها لفظ العلوم الأساسية أو الإنسانية أو المرتبطة بالتخصص وغيرها.	وراعت تناسب مكونات هيكل البرنامج مع المعايير الأكاديمية المتبناه
٣-	لا تشير طرق وقواعد التقييم الى كيفية تقييم التطبيقات والعملى والتدريب الميدانى	تم الإشارة إليها في دليل الطالب ودليل التقييم ونظم الامتحانات.
٤-	بعض المقررات ذى طبيعة عملية ومع ذلك يخصص له ساعات نظرية فقط	روعي ذلك في لائحة الساعات المعتمدة.
٥-	أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة دائما ما يكون شروح اضافية على الرغم من عدم توفر اليه لذلك.	توجد آلية للتعامل مع الطلاب المتعثرين
٦-	لا يوجد ما يشير الى الاستفادة من وثائق تحليل نتائج تقويم الطلاب على المستويات المختلفة (الفرق الدراسية/ المقررات) في تطوير البرنامج والمقررات الدراسية واستراتيجيات التعليم.	توجد اجراءات تصحيحية بناءا علي التغذية الراجعة لتحليل نتائج الاسبنيانات .

❖ مجالات التطوير بناءا علي المراجعين الداخليين والخارجيين:-

- تفعيل آلية الطلاب ذوى القدرات المحدودة والعمل على تطويرها.
- الاستفادة من نتائج تحليل استبيانات رضا الطلاب عن المقررات الدراسية.
- الاستفادة من نتائج الدورات التدريبية للطلاب وقياس أثر المردود.
- الاستفادة من نتائج استبيانات رضا الطلاب عن التدريب الميداني.
- العمل على تفعيل آلية جذب الطلاب الوافدين للبرنامج.
- تفعيل آلية قياس مدى تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة.
- تفعيل آلية توافق الإمتحانات مع نواتج التعلم المستهدفة.
- توافق مخرجات التعلم المستهدفة مع احتياجات سوق العمل.
- توافق مخرجات التعلم المستهدفة مع التطور العلمي في مجال التخصص.

❖ أهداف التطوير بناءا علي المراجعين الداخليين والخارجيين:-

- زيادة معدل رضا الطلاب عن العملية التعليمية (التدريب الميداني - المقررات الدراسية - أسلوب المعاملة - الأنشطة الطلابية)
- التواصل المستمر مع خريجي البرنامج لمواكبة احتياجات سوق العمل.
- العمل على اعتماد برامج مميزة تتواكب مع متطلبات سوق العمل مع الدول العربية والأجنبية لزيادة معدل جذب الطلاب الوافدين للبرنامج.
- التأكد من توافق أهداف البرنامج ومواصفات الخريج ونواتج التعلم المستهدفة.
- زيادة نسبة الرضا عن الدورات التدريبية للطلاب.

❖ مساهمات الأقسام في التطوير:-

ساهم قسم تكنولوجيا التعليم في اكساب أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وطلاب البرنامج مهارات التعامل مع المستحدثات التكنولوجية مثل:

- ١- ورش عمل عن استخدام السبورة الذكية.
 - ٢- ورش عمل عن كيفية التعامل مع المنصات التعليمية.
 - ٣- ورش عمل عن الاختيارات الالكترونية وكيفية الاجابة عن الاختيارات المختلفة.
 - ٤- ورش عمل عن برامج الميكروسوفت.
- ١- ورشة عمل للدكتور تامر كامل بعنوان (أهمية استخدام السبورة الذكية في العملية التعليمية) بتاريخ ٢٤/١١/٢٠١٩: والتي أوضح فيها اهمية السبورة الذكية ومكوناتها وكيفية استخدامها لزيادة الفاعلية التعليمية وقد حضر عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة من مختلف الأقسام العلمية



<http://www.kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=79405>

- ٢- ورشة عمل تحت إشراف د/ دعاء محمد البرهامي مدير وحدة القياس والتقييم بالكلية بتاريخ ١٧/١٢/٢٠١٩م بعنوان (التصحيح الإلكتروني والتعرف علي برنامج remark

office الخاص بالتصحيح الآلي الإلكتروني وكذلك كيفية تصميم ورقة البابل شيت، وتصحيحها من خلال البرنامج، وذلك في إطار توجه السيد رئيس الجمهورية نحو تفعيل دور التكنولوجيا الحديثة في التعليم واستخدام المستحدثات التكنولوجية لتطوير العملية التعليمية، وذلك بحضور الاستاذ الدكتور/ أماني شاكر عميد الكلية، والسادة الوكلاء، والعديد من السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية.

<http://www.kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=80439>



٣- ورشة عمل يحاضرها ا. د/محمد السعيد أبووالي نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب الأسبق ورئيس المجلس الاستشاري لوحة ضمان الجودة بالجامعة بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٧م بعنوان الساعات المعتمدة والتعلم الهجين: وقد تناولت ورشة العمل النقاط الرئيسية لائحة الساعات المعتمدة لكلية التربية النوعية. ودور منسق البرنامج والمرشد الأكاديمي كما تناولت ورشة العمل التعلم الهجين وكيفية الاستعداد للعام الدراسي الجديد في ظل جائحة كورونا. وقد أثنى الحضور على ورشة العمل ومدى الاستفادة من كل الجوانب في العملية التعليمية.



<http://www.kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=85117>

٤- ورشه تدريبيه حاضرها الدكتور محمد رضوان بتاريخ ٢٥/١٠/٢٠٢٠م بعنوان (نظام الساعات المعتمده والارشاد الاكاديمي)

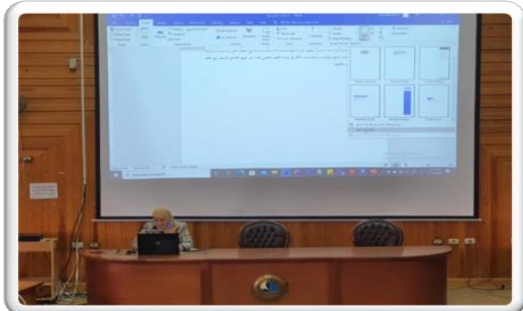
<http://www.kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=85753>

٥- ورشة عمل حاضرها الدكتور تامر كامل بتاريخ ٢٥/١٠/٢٠٢٠م عن المنصات الالكترونية .

<http://www.kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=85754>

٦- ورشة عمل لاعضاء هيئة التدريس بقسم الاعلام التربوي يحاضرها د/ دعاء البرهامي بتاريخ ٣/١١/٢٠٢٠م عن منصة **Microsoft Teams**.

<http://www.kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=85890>

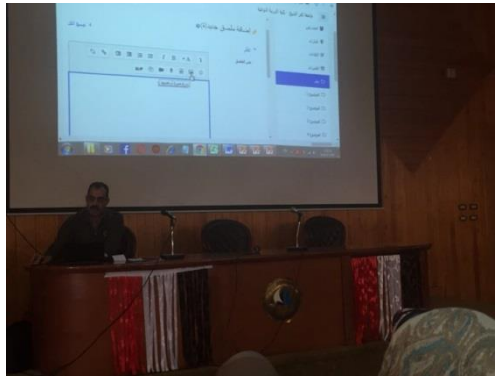


٧- ورشة عمل يحاضرها د/ دعاء محمد البرهامي بتاريخ ١٦/١١/٢٠٢٠م بعنوان مهارات



٨- ورشة عمل للتدريب على المنصة الالكترونية للكلية يحاضرها أ.م.د/ اشرف البرادعى

تحت رعاية الاستاذ الدكتور عبد الرازق دسوقي رئيس الجامعة واشراف الاستاذ الدكتور امانى محمد شاكر عميد الكلية تم اليوم الاحد الموافق ٢٠٢١/١١/٢٨م ورشة عمل بعنوان استخدام المنصة الالكترونية لكلية التربية النوعية ويحاضرها أ.م.د/ اشرف البرادعى استاذ تكنولوجيا التعليم المساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الالى.



<https://kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=92005>

٩- ورشة عمل بعنوان "نشر ثقافة القياس والتقويم لدى اعضاء هيئة التدريس والهيئة

العاونة" يحاضرها الدكتورة / دعاء البرهامى

تم اليوم الاحد الموافق ٢٠٢١/١٠/١٠م لقاء ورشة عمل بعنوان "نشر ثقافة القياس والتقييم لدى اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة حيث قامت بمحاضرتها الدكتورة دعاء



البرهامى مدير وحدة القياس والتقييم بالكلية وذلك ضمن فاعليات وحدة القياس والتقييم لنشر ثقافة القياس والتقييم وتفعيل لجان عمل الوحدة وذلك تحت اشراف الاستاذ الدكتور امانمحمد شاكر عميد الكلية والاستاذ الدكتور داليا المصرى وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث.

<https://kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=91244>

١٠- ورشة عمل لكيفية تصميم الكتاب الالكتروني يحاضرها ا.م.د/محمد رضوان ابو حشيش

تم اليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٨/٣١م ورشة عمل بعنوان " كيفية تصميم الكتاب الالكتروني الجامعى " حاضرها ا.م.د/ محمد رضوان ابو حشيش منسق الكتاب الالكتروني بالكلية .

<https://kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=90512>



١١- دورة تدريبية عن برنامج التحليل الاحصائي SPSS

برعاية الاستاذ الدكتور/عبد الرزاق دسوقي رئيس جامعة كفرالشيخ والاستاذ الدكتور /حسن يونس
نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

تعلم وحدة ادارة المشروعات جامعة كفر الشيخ عن عقد دورة تدريبية لبرنامج التحليل
الاحصائي SPSS لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وذلك ايام ٧-٥ و ٧-١٠ و ٧-١٧
من الساعة (السابعة الي العاشرة مساء) بنظام التعليم عن بعد من خلال

وحدة ادارة مشروعات التطوير
جامعة كفرالشيخ

ONLINE COURSES

دورة تدريبية عن برنامج
التحليل الاحصائي SPSS

يحاضر فيها
أ.د / حسني النجار
الاستاذ بكلية التربية

WWW.KFS.EDU.EG

برنامج Zoom ويحاضر فيها الاستاذ الدكتور حسني النجار الاستاذ بكلية التربية

<https://kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=89523>

١٢- ورشة عمل بعنوان الارشاد الأكاديمي بتاريخ 27/4/2021:

تحت رعاية الاستاذ الدكتور أماني محمد شاكر عميد الكلية تم القاء ندوة عن الارشاد
الأكاديمي في لائحة الساعات المعتمدة وقام بإلقاء الندوة الدكتور تامر كامل مدير مركز القياس
والتقويم بالجامعة بحضور الدكتورة نجلاء الاشرف وكيل الكلية لشئون الطلاب والتعليم واعضاء
هيئة التدريس

<https://kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=88590>



١٣- دورة تدريبية بعنوان الاختبارات الإلكترونية وجدول المواصفات 21/2/2021

تحت رعاية الأستاذ الدكتور/عبدالرازق دسوقي رئيس الجامعة ،

وإشراف ا. د/أماني محمد شاكر. عميد كلية التربية النوعية

نظمت وحدة ضمان الجودة بكلية التربية النوعية - جامعة كفرالشيخ اليوم الأحد الموافق

٢١/٢/٢٠٢١

لليوم الثاني على التوالي الدورة التدريبية بعنوان الاختبارات الإلكترونية وجدول المواصفات - حاضر الدورة الأستاذ الدكتور /وفاء محمد مفرج مدير وحدة القياس والتقييم بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان، وشارك مع سيادتها العالم الجليل الأستاذ الدكتور/ إبراهيم عباس الزهيري مدير وحدة القياس والتقييم بكلية التربية جامعة حلوان ونائب مدير مركز ضمان الجودة جامعة حلوان ، وقد أشتملت الدورة اليوم عن كيفية إعداد جدول المواصفات وتصميم الاختبارات الإلكترونية على برنامج Microsoft Team وقد أثنى كل الحضور على مدى الاستفادة من محتوى الدورة في إعداد الاختبارات

<https://kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=87671>

The image shows a Microsoft Teams meeting interface. The main window displays a grid of 27 participants. The bottom window shows a presentation slide with the following content:

مراحل تصميم الاختبارات الإلكترونية

• تمر عملية تصميم وإنتاج الاختبارات الإلكترونية بستة مراحل:

```

    graph TD
      A[التحليل] --> B[التصميم]
      B --> C[التطبيق]
      C --> D[التقييم النهائي]
      D --> E[التحليل]
  
```

The slide also includes a small diagram showing the flow of the design process: Analysis (التحليل) leads to Design (التصميم), which leads to Application (التطبيق), which leads to Final Evaluation (التقييم النهائي), which then loops back to Analysis (التحليل).

توصيف برنامج الإعلام التربوي
شعبة صحافة وإذاعة وتلفزيون

توصيف برنامج دراسي (عام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١) اللائحة القديمة

أ- معلومات أساسية:

- ١- اسم البرنامج: الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)
- ٢- طبيعة البرنامج: (مشترك)
- القسم المسؤول عن البرنامج: الإعلام التربوي تاريخ إقرار البرنامج: ١٩٩٢
- ب- معلومات متخصصة:

١- الأهداف العامة للبرنامج:

- يهدف برنامج الإعلام التربوي "صحافة وإذاعة وتلفزيون" لتحقيق الأهداف التالية:
- ١/١ العمل على إيجاد الكوادر المؤهلة في مجالات الإعلام التربوي المختلفة.
 - ٢/١ تزويد الخريج بالمفاهيم والمعارف الأساسية في مجالات الإعلام والاتصال وتطبيقاتها المختلفة.
 - ٣/١ تنمية المهارات والقدرات الذهنية والمهنية لدى الخريج في مجالات الإعلام التربوي المختلفة.
 - ٤/١ تزويد الخريج بالمهارات العملية والتطبيقية في مجالات الإعلام التربوي المختلفة.
 - ٥/١ إكساب الخريج القدرة على توظيف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة.
 - ٦/١ تنمية الوعي بدور الإعلام التربوي ومجالاته في العملية التعليمية وخدمة وتنمية المجتمع.
 - ٧/١ توظيف الخريج لمعارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة بأنواعها في الارتقاء بفكرة وإبداعه في المجال الإعلامي والتربوي وتطبيقاتها.
 - ٨/١ زيادة قدرة الخريج على توظيف أسس وقواعد وتطبيقات العلوم الإعلامية المختلفة.
 - ٩/١ الوعي بدور وأهمية الإعلام التربوي ومجالاته المختلفة في التربوي الإعلامية وميادينها.
 - ١٠/١ تنمية قدرة الخريج على تحليل وتصنيف وسائل الإعلام والاتصال وبيئاتها المختلفة: محلياً وإقليمياً، ودولياً وتأثيراتها.
 - ١١/١ تنمية وعي الخريج بدوره ومسئوليته المهنية والمجتمعية.
 - ١٢/١ تنمية الوعي بالمتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية

والعلاقات بينها.

- ١٣/١ فهم التطورات الحديثة والمستجدات في مجال الإعلام التربوي وتطبيقاته.
- ١٤/١ إكساب الخريج القدرة على كتابة وإنتاج المواد والأعمال والأنشطة الإعلامية والتربوية المختلفة بلغة سليمة وواضحة باستخدام القوالب الفني الملائمة.
- ١٥/١ تمكين الخريج من تحليل المضامين والأعمال والأنشطة الإعلامية المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة وتقييمها وتصنيف اتجاهاتها.
- ١٦/١ الإلمام بأسس وقواعد كتابة وتحرير المادة الإعلامية بوسائل الإعلام المختلفة.
- ١٧/١ تمكين الخريج من تطبيق أسس وقواعد التصوير والإخراج الصحفي والإذاعي والتلفزيوني في إنتاج المواد الإعلامية المختلفة.
- ١٨/١ توظيف الأعمال والأنشطة الإعلامية والتربوية في تطوير منظومة التعليم وخدمة وتنمية المجتمع.
- ١٩/١ استخدام الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات والاتصال ومستحدثاتها في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.
- ٢٠/١ إكساب الخريج القدرة على إجراء البحوث والدراسات العلمية في مجالات الإعلام التربوي وتطبيقاته باستخدام الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
- ٢١/١ المشاركة في وضع تصورات ورؤى مستقبلية لتطوير مجالات الإعلام التربوي وتطبيقاتها المختلفة.
- ٢٢/١ تنمية وعي الخريج بأسس إدارة وتخطيط المؤسسات والأنشطة الإعلامية المختلفة وتمويلها.
- ٢٣/١ تنمية القدرة على تحليل وتقييم مبادئ وقوانين حرية التعبير.
- ٢٤/١ تنمية الوعي بطبيعة وأسس وقواعد العلوم ذات العلاقة بالإعلام التربوي والعلاقات المتبادلة بينها.
- ٢٥/١ الإلمام بالمبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة.
- ٢٦/١ تنمية مهارات الخريج في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
- ٢٧/١ تمكين الخريج من تصميم وتنفيذ المشروعات الإعلامية الصغيرة في ضوء الإمكانيات المتاحة.
- ٢٨/١ توظيف الأنشطة الإعلامية المختلفة في تنمية البناء العلمي والخلقي والاجتماعي

لأطراف العملية التعليمية.

- ٢٩/١ تنمية الوعي لدي الخريج بدوره في تطوير المنظومة التعليمية وخدمة وتنمية المجتمع.
- ٣٠/١ حث الخريج على تنمية ذاته مهنيًا باستمرار، وبناء علاقات مهني ناجحة.
- ٣١/١ القدرة على التواصل بلغة عربية سليمة وإحدى اللغات الأجنبية.
- ٣٢/١ إدراك وحدة المعرفة والعلاقات المتبادلة والتكاملية بين مجالات العلوم وفروعها المختلفة.
- ٣٣/١ تمكين الخريج من استخدام الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تطوير مهارات المهنية.
- ٣٤/١ الوعي بالتطورات والمستحدثات في مجالات الإعلام التربوي والعلوم ذات العلاقة.
- ٣٥/١ الالتزام بضوابط وأخلاقيات وآداب المهنة والمجتمع في تعاملاته والقيام بمسئوليته تجاه تطويرها المستمر.
- ٣٦/١ المشاركة في تنمية قيم الانتماء الوطني، المواطنة، اليمقراطية، التسامح واحترام الرأي الآخر... وغيرها.
- ٣٧/١ زيادة قدرة الخريج على التواصل بفاعلية والعمل بروح الفريق واتخاذ القرار.
- ٣٨/١ الوعي بمقومات الهوية الثقافية للأمة ودوره في تعزيزها.
- ٣٩/١ تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تناسب الفروق الفردية بين المتلمين.
- ٤٠/١ التنوع في استخدام طرق التدريس وتطبيق مبادئه ونظرياته مع مراعاة خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
- ٤١/١ استخدام الأدوات والأساليب لتقويم عناصر عمليتي التعليم والتعلم لتطويرها.
- ٤٢/١ المشاركة في الأنشطة المجتمعية المختلفة بما يحقق الجودة التطور.
- ٤٣/١ إكساب الخريج القدرة على إدارة المواقف التعليمية المختلفة بكفاءة وفاعلية وتنمية خبراته التعليمية والميدانية.
- ٤٤/١ توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في الممارسات المهنية المختلفة.
- ٤٥/١ الوعي بدور التعليم والإع ام في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة للمجتمع.
- ٤٦/١ إكساب الخريج مهارات التعامل المهنية مع الفئات الخاصة كالموهوبين وذوي القدرات المحدودة والخاصة وطرق حل مشكلاتهم.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

يجب أن يكتسب خريج الإعلام التربوي: -

١/٢ المعرفة والفهم:

- ١/١/٢ يتعرف تاريخ نشأة وتطور علوم ووسائل الإعلام والاتصال المختلفة.
- ٢/١/٢ يحدد مصطلحات العلوم الإعلامية المختلفة، وخصائصها، وأهميتها، وأنواعها، وتشريعاتها وأخلاقياتها وتكامل فروعها.
- ٣/١/٢ يحدد دور وسائل الإعلام والاتصال المختلفة في المجتمع.
- ٤/١/٢ يحدد تطبيقات العلوم الإعلامية المختلفة.
- ٥/١/٢ يتعرف على السياسات الإعلامية بأنواعها للإعلام العام والتربوي.
- ٦/١/٢ يتعرف دور علوم الإعلام والاتصال المختلفة في التنمية .
- ٧/١/٢ يحدد مفهوم الرأي العام وأنواعه ووظائفه ودور وسائل الاعلام والاتصال المختلفة في تشكيله.
- ٨/١/٢ يحدد دور الحاسب الآلي والتكنولوجيا ومستحدثاتها في مجال الإعلام والاتصال.
- ٩/١/٢ يتعرف أسس وقواعد الترجمة الإعلامية وتطبيقاتها.
- ١٠/١/٢ يتعرف أهمية الخبر الصحفي وعناصره ووظائفه وقواعد كتابته بوسائل الاعلام المختلفة والفرق بينها.
- ١١/١/٢ يحدد أسس وقواعد التوثيق الإعلامي وتطبيقاته.
- ١٢/١/٢ يذكر التشريعات والقوانين الإعلامية المختلفة.
- ١٣/١/٢ يتعرف أهمية وأسس العلاقات العامة.
- ١٤/١/٢ يحدد النماذج المختلفة للاتصال وأهدافها.
- ١٥/١/٢ يتعرف علي الأسس والقواعد التي تحكم العمل الإذاعي والتلفزيوني في مصر.
- ١٦/١/٢ يتعرف أسس وقواعد الفنون المسرحية وتطبيقاتها.
- ١٧/١/٢ يحدد دور تكنولوجيا الاتصال وتطبيقاتها في وسائل الاعلام والاتصال.
- ١٨/١/٢ يتعرف ماهية الاقتصاد السياسي وأهميته.
- ١٩/١/٢ يتعرف علي تاريخ مصر الحديث، وتاريخ العالم الحديث والمعاصر.
- ٢٠/١/٢ يتعرف أسس وقواعد العلوم ذات العلاقة بالإعلام التربوي والعلاقات بينها.
- ٢١/١/٢ يصف العلاقة بين النظم السياسية وسياسات الاعلام.
- ٢٢/١/٢ يصف الفنون الإذاعية والتلفزيونية، وتطبيقاتها.

- ٢٣/١/٢ يتعرف فنون التحرير الصحفي: الأسس والقواعد والتطبيقات.
- ٢٤/١/٢ يذكر الأساليب الإحصائية المستخدمة في مجال الاعلام.
- ٢٥/١/٢ يتعرف مفهوم التصوير الإعلامي وأنواعه وتطبيقاته.
- ٢٦/١/٢ يتعرف النظريات الإعلامية المختلفة وتطبيقاتها.
- ٢٧/١/٢ يحدد أسس وقواعد الإخراج الصحفي.
- ٢٨/١/٢ يتعرف أسس وأساليب الكتابة للراديو والتلفزيون.
- ٢٩/١/٢ يحدد دور الحاسب الالي واستخداماته في الصحافة.
- ٣٠/١/٢ يتعرف أهمية الصحافة والإذاعة المدرسية ، أشكالها وتطبيقاتها.
- ٣١/١/٢ يتعرف وسائل الإعلام وبيئاتها المختلفة: محلياً، وإقليمياً، ودولياً، وتأثيراتها.
- ٣٢/١/٢ يتعرف علي أنواع الدراما المختلفة ودورها في التعرف علي قضايا المجتمع.
- ٣٣/١/٢ يحدد أسس وقواعد التخطيط والإدارة والتمويل للمؤسسات الإعلامية المختلفة.
- ٣٤/١/٢ يصف بنية الإعلام التربوي، مفاهيمه، أهميته، أهدافه، أسسه، مقوماته، مشكلاته، ووسائله المختلفة.
- ٣٥/١/٢ يصف الأعمال والأنشطة الإعلامية والتربوية المختلفة.
- ٣٦/١/٢ يحدد الأدوار والمسئوليات المهنية والمجتمعية لأخصائي الإعلام التربوي.
- ٣٧/١/٢ يحدد دور الإعلام التربوي في منظومة التعليم وخدمة المجتمع.
- ٣٨/١/٢ يحدد دور الحاسب الآلي وتطبيقاته في العمل الإعلامي.
- ٣٩/١/٢ يذكر أسس وقواعد البحث العلمي وتطبيقاته في علوم الاتصال والإعلام المختلفة.
- ٤٠/١/٢ يصف المنهج الدراسي، مكوناته، وبنائه، وطرق تقويمه، وأساليب تطويره.
- ٤١/١/٢ يصمم بيئات تعليمية/ تعليمية فعالة مستخدماً أسس الإدارة والتخطيط التربوي.
- ٤٢/١/٢ يحدد استراتيجيات ونظريات التعليم والتعلم، مراعيًا خصائص مراحل النمو للمتعلمين.
- ٤٣/١/٢ يتعرف التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالإعلام التربوي ومجالاته.
- ٤٤/١/٢ يصف العلاقة بين الأبعاد والمتغيرات المجتمعية المختلفة والتعليم.
- ٤٥/١/٢ يذكر نظريات التقويم والإرشاد التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.
- ٤٦/١/٢ يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجال الإعلام التربوي.
- ٤٧/١/٢ يلم بقيم المجتمع وأخلاقيات وتشريعات مهنة التعليم وحقوق المعلمين وواجباتهم.
- ٤٨/١/٢ يحدد أسس العلاقات المهنية وأساليب التنمية المهنية، والتعليم الذاتي المستمر

ونظرياته.

- ٤٩/١/٢ يصف مقومات بناء الشخصية وترسيخ الهوية الثقافية والمشاركة المجتمعية.
- ٥٠/١/٢ يذكر استراتيجيات وطرق التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.
- ٥١/١/٢ يوضح أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
- ٥٢/١/٢ يذكر مداخل ونظم الجودة والاعتماد في مجال الإعلام التربوي.
- ٥٣/١/٢ يتعرف مفهوم التربية الخاصة ومجالاتها.
- ٥٤/١/٢ يصف الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها.
- ٥٥/١/٢ يحدد أهمية اللغة الإنجليزية في مجال التعليم والاعلام.

٢/٢ القدرات الذهنية:

- ١/٢/٢ يستنتج أهم معوقات عملية الاتصال وتأثيرها على العملية التعليمية.
- ٢/٢/٢ يحلل الموقف التعليمي في ضوء عناصر عملية الاتصال.
- ٣ /٢/٢ يميز بين طرق وأساليب الترجمة الإعلامية.
- ٤ /٢/٢ يدرك دور العلاقات العامة في المجتمع.
- ٥ /٢/٢ يميز الفروق بين أنواع المسارح المختلفة ووظائفها.
- ٦ /٢/٢ يعي دور تكنولوجيا الاتصال وآثارها على وسائل الاعلام والاتصال.
- ٧ /٢/٢ يستنتج علاقة الاعلام بالتنمية الشاملة بالمجتمع.
- ٨/٢/٢ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمها في ضوء التشريعات الاعلامية.
- ٩/٢/٢ يميز بين أساليب التوثيق واستخداماتها في المجال المهني.
- ١٠ /٢/٢ يعي دور وسائل الاعلام والاتصال وبيئاتها المختلفة في تشكيل الرأي العام بأنواعه.
- ١١/٢/٢ يميز أساليب الإدارة والسياسات في مؤسسات الإعلام المختلفة.
- ١٢ /٢/٢ يميز بين أنواع الخبر الصحفي، مصادره وطرق كتابته بوسائل الاعلام المختلفة.
- ١٣/٢/٢ يستنتج معايير وأخلاقيات وضوابط العمل الإعلامي.
- ١٤/٢/٢ يستنبط أسس ومبادئ وتطبيقات الإعلام التربوي وعلاقته بالعلوم الاخرى.
- ١٥ /٢/٢ يستنتج العلاقة بين النظم السياسية وسياسات الاعلام.
- ١٦/٢/٢ يميز بين فنون التحرير الصحفي وتطبيقاتها في وسائل الإعلام المختلفة.
- ١٧/٢/٢ يستنتج دور الحاسب في اجراء المعاملات الإحصائية المختلفة.
- ١٨/٢/٢ يدرك أسس وقواعد التصوير الصحفي والتلفزيوني وتطبيقاته.
- ١٩ /٢/٢ يميز بين النظريات الإعلامية المختلفة وتطبيقاتها.

- ٢٠/٢/٢ يستنتج أسس وقواعد الإخراج الصحفي.
- ٢١/٢/٢ يميز أسس وقواعد الكتابة للراديو والتلفزيون.
- ٢٢ /٢/٢ يستنبط دور الحاسب واستخداماته في الاعلام والاتصال.
- ٢٣ /٢/٢ يعي دور الاعلام المدرسي في الارتقاء بالمجتمع المدرسي.
- ٢٤/٢/٢ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية.
- ٢٥/٢/٢ يحلل عناصر ومكونات البناء الدرامي في ضوء أسس وقواعد الدراما بالراديو والتلفزيون.
- ٢٦ /٢/٢ يميز طرق وأساليب ووسائل التخطيط للاعلام التربوي.
- ٢٧ /٢/٢ يميز طرق تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية المختلفة.
- ٢٨/٢/٢ يعد الدراسات والبحوث الاعلامية ملتزماً بأخلاقيات وقواعد البحث العلمي.
- ٢٩ /٢/٢ يقارن بين المعالجات الإعلامية لأحداث المجتمعية بوسائل الإعلام المحلية والإقليمية والدولية.
- ٣٠/٢/٢ يحلل المواد والأعمال والأنشطة الإعلامية بكافة أشكالها وأنواعها.
- ٣١/٢/٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة.
- ٣٢/٢/٢ يصمم مواد ومضامين وأنشطة إعلامية متنوعة تخدم العملية التعليمية والتربوية وترتقي بالمجتمع.
- ٣٣/٢/٢ يستنتج دور وسائل الاعلام في معالجة قضايا المجتمع ومشكلاته.
- ٣٤/٢/٢ يخطط بفاعلية لأنشطة الإعلامية المدرسية والتربوية المختلفة.
- ٣٥/٢/٢ يستنتج مشكلات الإعلام التربوي وطرق معالجتها.
- ٣٦/٢/٢ يقترح أفكار ورؤى وإستراتيجيات إبداعية في مجالات الإعلام التربوي.
- ٣٧/٢/٢ يقيم الأداء الإعلامي ومدى التزامه بالمهنية الإعلامية.
- ٣٨/٢/٢ يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير.
- ٣٩/٢/٢ يبتكر رؤى وأفكار جديدة للقضايا والموضوعات المتضمنة في المحتوى الدراسي.
- ٤٠/٢/٢ يقارن بين السياسات والنظم التعليمية المختلفة.
- ٤١/٢/٢ يميز مفاهيم وأسس ونظريات التعليم والتعلم.
- ٤٢/٢/٢ يحلل نتائج تقويم المتعلمين لاستخدامها في التحسين والتطوير.
- ٤٣/٢/٢ يُقوم أداءه وأداء الآخرين.

- ٤٤/٢/٢ يوظف تكنولوجيا التعليم في التعليم والتعلم.
٤٥/٢/٢ يستنبط بدائل مناسبة لإدارة المواقف المهنية والحياتية.
٤٦/٢/٢ يخطط لتطوير وتحسين بيئات التعليم والتعلم.
٤٧/٢/٢ يوظف اللغة الإنجليزية في خدمة العملية التعليمية .

٣/٢ المهارات :-

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :-

- ١/١/٣/٢ يوظف الاعلام في خدمة وتنمية المجتمع.
٢/١/٣/٢ يعطي امثلة لبرامج إذاعية وتلفزيونية ناجحة.
٣/١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد الترجمة الإعلامية.
٤/١/٣/٢ يجيد مهارات العلاقات العامة في المجالات الإعلامية المختلفة.
٥/١/٣/٢ يؤدي الاعمال المسرحية بأنواعها المختلفة.
٦/١/٣/٢ يجيد استخدام تكنولوجيا الاتصال ومستحدثاتها في المجال المهني
٧/١/٣/٢ يلتزم بالقوانين والتشريعات التي تحكم وتنظم مجاله المهني.
٨/١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد التوثيق في العمل الإعلامي.
٩/١/٣/٢ يجيد كتابة مواد إعلامية باللغة الإنجليزية بطريقة واضحة وسليمة.
١٠/١/٣/٢ يصمم استمارات استبيان لقياس الرأي العام حول قضايا المجتمع.
١١ /١/٣/٢ يطبق سياسات واستراتيجيات الاعلام التربوي.
١٢ /١/٣/٢ يكتب خبراً صحفياً بلغة سليمة وواضحة بوسائل الاعلام بأنواعها مستخدماً القوالب الفنية والأساليب المناسبة.
١٣ /١/٣/٢ يستخدم الأساليب المناسبة لانتاج الأعمال الدرامية الإذاعية والتلفزيونية.
١٤ /١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد التحرير الصحفي في كتابة الفنون الصحفية بأنواعها المختلفة.
١٥ /١/٣/٢ يكتب المواد الإذاعية والتلفزيونية بلغة واضحة باستخدام القوالب الفنية والأساليب المناسبة.
١٦ /١/٣/٢ يكتب المواد الصحفية سليمة باستخدام القوالب الفنية والأساليب المناسبة.
١٧ /١/٣/٢ يطبق اسس النظريات الإعلامية المختلفة في العمل الإعلامي مراعيًا التباين من مجتمع لآخر.
١٨ /١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية.

- ١٩/١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد الإخراج الصحفي في إنتاج كافة الأشكال الصحفية.
- ٢٠/١/٣/٢ يستخدم الأساليب المناسبة لإنتاج الأعمال الدرامية الإذاعية.
- ٢١/١/٣/٢ يوظف التصوير في إنتاج الأعمال والأنشطة الإعلامية والتعليمية المختلفة.
- ٢٢ /١/٣/٢ يوظف وسائل الاعلام والاتصال المختلفة في معالجة قضايا المجتمع ومشكلاته واقتراح الحلول لها.
- ٢٣/١/٣/٢ يوظف مهارات الكتابة الصحفية في تنفيذ الأعمال الصحفية المطبوعة والإلكترونية.
- ٢٤/١/٣/٢ ينفذ الأعمال الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب والقواعد الفنية للكتابة والإخراج.
- ٢٥ /١/٣/٢ يستخدم آليات تنفيذ نموذج لخطة إعلامية لأنشطة الإعلام التربوي ومجالاته.
- ٢٦/١/٣/٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية التعليمية التي تخدم العملية التعليمية والمؤسسات التربوية.
- ٢٧/١/٣/٢ ينظم المعارض والندوات واللقاءات والمناظرات الإعلامية المختلفة.
- ٢٨/١/٣/٢ يجيد عمل البحوث الإعلامية المختلفة مطبقاً مناهج البحث الاعلامي.
- ٢٩/١/٣/٢ ينفذ مشروع إعلامي صغير يخدم البيئة والمجتمع مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل المناسبة.
- ٣٠ /١/٣/٢ يستثمر الوسائل والإمكانيات المتاحة في تنفيذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.
- ٣١ /١/٣/٢ يطبق أخلاقيات وواجبات الإعلامي والتزاماته في خدمة العمل الإعلامي.
- ٣٢ /١/٣/٢ ينفذ أنشطة وإستراتيجيات متنوعة وفعاله في الإعلام التربوي ومجالاته.
- ٣٣/١/٣/٢ يجيد استخدام اللغة الإنجليزية في مجال الإعلام التربوي وتطبيقاته.
- ٣٤/١/٣/٢ يجيد استخدام الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة في مجال الإعلام التربوي وتطبيقاته.
- ٣٥/١/٣/٢ يصمم بيئات تربوية فعالة مراعيًا خصائص مراحل نمو المتعلمين.
- ٣٦/١/٣/٢ يخطط للدرس محققاً نواتج التعلم المستهدفة.
- ٣٧/١/٣/٢ يدير الصف بفاعلية مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ٣٨/١/٣/٢ ينوع في استخدام أساليب وأدوات التقويم التربوية.
- ٣٩/١/٣/٢ ينمي ذاته مهنيًا بشكل مستمر.

- ٤٠/١/٣/٢ يطبق آليات بناء العلاقات المهنية والمجتمعية.
- ٤١/١/٣/٢ يطبق أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ٤٢/١/٣/٢ يستخدم تكنولوجيا التعليم ومستحدثاتها في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٤٣/١/٣/٢ يستثمر مهاراته الذاتية وخبراته الميدانية في تطوير البيئة المدرسية.
- ٤٥/١/٣/٢ يجيد استخدام اللغة العربية الفصحى في مجال المهنة.
- ٢/٣/٣ المهارات العامة والانتقالية:-**
- ١/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق في تلخيص التطورات العلمية والتكنولوجية المجتمعية ذات العلاقة بالإعلام التربوي.
- ٢/٢/٣/٢ يعمل ضمن فريق في تطبيق حقوق الملكية الفكرية.
- ٣/٢/٣/٢ يظهر مهارات القيادة في تطبيق إستراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.
- ٤/٢/٣/٢ يعمل ضمن فريق في التطبيق العملي للمقررات والتدريب الميداني لجودة العملية التعليمية.
- ٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق في ممارسة خبراته في تحسين المناخ المدرسي.
- ٦/٢/٣/٢ تظهر مهارات القيادة في توظيف قدراته الشخصية، للتواصل والبحث عن المعلومات.
- ٧/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق في التعامل بإيجابية مع الضغوط المختلفة لمهنة التعليم.
- ٨/٢/٣/٢ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحات حلولاً لها.
- ٩/٢/٣/٢ يظهر مهارات القيادة في دعم أنماط التعليم القائمة على حل المشكلات والتفكير الناقد.
- ١٠/٢/٣/٢ يتعامل بكفاءة مع الحاسب في تنوع أساليب التعليم بما يتوافق مع الموقف التعليمي.
- ١١/٢/٣/٢ يظهر قدرات التعلم الذاتي في توفير بيئة فيزيقية واجتماعية آمنة ومشجعة على التعلم.
- ١٢/٢/٣/٢ يدير عملية التواصل الفعال داخل الفصل بما يسهم في سهولة نقل المعلومات بكفاءة.
- ١٣/٢/٣/٢ يتواصل مع المستحدثات في مجال الإعلام التربوي.
- ١٤/٢/٣/٢ يلتزم في أدائه المهني باللوائح والقوانين المنظمة للمهنة.
- ١٥/٢/٣/٢ يراعي الحيادة والعدالة في تعامله المهني.
- ١٦/٢/٣/٢ يساهم في نشر الثقافة التكنولوجية الحديثة في قطاعه المهني والمجتمع المحلي.
- ١٧/٢/٣/٢ يستثمر الوقت بفاعلية.
- ١٨/٢/٣/٢ يقيم أدائه وأداء الآخرين.

- ١٩/٢/٣/٢ القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة.
- ٢٠/٢/٣/٢ القدرة على حل المشكلات.
- ٢١/٢/٣/٢ يجيد استخدام اللغة العربية وإحدى اللغات الأجنبية في مجال الإعلام التربوي.
- ٢٢/٢/٣/٢ يستخدم الحاسب الآلي والوسائل التكنولوجية في أدائه المهني.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية والنوعية إصدار مايو ٢٠١٥ م. وتم تبني المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية النوعية NARS الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ٢٠١٤ م بالقرار الوزاري رقم (١٠٨٥) بتاريخ ٢٦/٧/٢٠٠٠ م والمعدل بالقرار الوزاري رقم (٥٢٨٤) بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٤ م. وبدأ تطبيق المعايير القومية الأكاديمية المرجعية ببرنامج الاعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتليفزيون).

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (لكليات التربية النوعية)

أولاً: المواصفات العامة لخريج كليات التربية النوعية:

إلى جانب المواصفات المرتبطة بالتخصص، يجب أن يكون خريج كليات التربية النوعية قادراً على أن:

١. يصمم خطة: للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
٢. يطبق طرائق التدريس، موظفا تكنولوجيا التعليم، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
٣. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم.
٤. يتعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
٥. ينمي ذاته مهنيًا، ويبني: علاقات مهنية متنوعة.
٦. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
٧. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
٨. يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
٩. يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.
١٠. يتواصل بلغة عربية سليمة وإحدى اللغات الأجنبية.
١١. يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين

والمعنيين.

١٢. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.
١٣. يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر.
١٤. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.
١٥. يشارك في حل المشكلات: المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
١٦. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، بما يحقق الجودة والتميز.

ويشتق من المواصفات العامة السابقة ما يلي:

١- المعارف والمفاهيم:

يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية:

- ١-١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط، وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية.
- ١-٢ تصميم البيئات التعليمية / التعليمية.
- ١-٣ نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين.
- ١-٤ استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم.
- ١-٥ التقويم التربوي ونظرياته.
- ١-٦ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته.
- ١-٧ المنهج الدراسي: مكوناته، وبنائه، وتقويمه، وتطويره.
- ١-٨ نظريات الإرشاد: التربوي، وريادة الأعمال.
- ١-٩ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.
- ١-١٠ استراتيجيات التفكير ومناهج البحث والاستقصاء.
- ١-١١ قيم المجتمع وأخلاقيات المهنة.
- ١-١٢ أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته.
- ١-١٣ ثقافة المجتمع ومشكلاته.
- ١-١٤ الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، المرتبطة بالمجتمع والتعليم.
- ١-١٥ مدخلات ونظم الجودة والاعتماد.
- ١-١٦ التطورات: العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
- ١-١٧ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها (خريج شعب التعليم الأساسي).
- ١-١٨ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها.

٢- المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ١ - ٢ يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
- ٢ - ٢ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ٢ - ٣ يُقوِّم أداءه وأداء الآخرين.
- ٢ - ٤ يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
- ٢ - ٥ يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.

٣- المهارات المهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ٣ - ١ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- ٣ - ٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- ٣ - ٣ يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققًا نواتج التعلم.
- ٣ - ٤ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٣ - ٥ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية.
- ٣ - ٦ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- ٣ - ٧ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٣ - ٨ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- ٣ - ٩ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ٣ - ١٠ يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ٣ - ١١ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- ٣ - ١٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- ٣ - ١٣ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه (خريج شعب التعليم الأساسي).

٤- المهارات العامة والقابلة للنقل:

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ٤ - ١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- ٤ - ٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية، للتواصل والبحث عن المعلومات.
- ٤ - ٣ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
- ٤ - ٤ يتواصل بلغة أجنبية.
- ٤ - ٥ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.

ثانياً: معايير خريج البرامج التخصصية لكليات التربية النوعية:

مواصفات خريج برامج قطاع الإعلام التربوي:

إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برامج قطاع الإعلام التربوي قادراً على أن:

- ١- يوظف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة.
- ٢- يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.
- ٣- يوظف معارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكرة وإبداعه الإعلامي.
- ٤- يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.
- ٥- يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.

١- المعارف والمفاهيم :-

إلى جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب أن يكون خريج برامج قطاع الإعلام التربوي قد اكتسب ما يلي:

- ١-١- تاريخ علوم الإعلام والاتصال.
- ٢-١- بنية علوم الإعلام والاتصال.
- ٣-١- طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
- ٤-١- تطبيقات العلوم الإعلامية ونظرياتها وقواعدها.
- ٥-١- أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.
- ٦-١- وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة: محلياً، وإقليمياً، ودولياً.
- ٧-١- أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

٢- المهارات المهنية:

إلى جانب المهارات المهنية العامة يجب أن يكون خريج برامج قطاع الإعلام التربوي قادراً على أن:

- ١-٢- يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
- ٢-٢- ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.
- ٣-٢- يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.
- ٤-٢- يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.

٥-٢-٥ - ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة.

٢- المهارات الذهنية:

إلى جانب المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون خريج برامج قطاع الإعلام قادراً على أن:

- ١-٣-١ - يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.
- ٢-٣-٢ - يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة.
- ٣-٣-٣ - يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة.
- ٤-٣-٤ - يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي.
- ٥-٣-٥ - يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها.
- ٦-٣-٦ - يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية.
- ٧-٣-٧ - يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير.

٤- العلامات المرجعية: لا ينطبق

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: ٤ سنوات.

ب- هيكل البرنامج: نظري وتطبيقي.

عدد الساعات/ عدد الوحدات: نظري ١٤٧ تطبيقي ٨٠ إجمالي ٢٢٧

إلزامي

- | | | |
|--------------------------------------|----------|--------------|
| مقررات العلوم الأساسية: | ٤ ساعات | بنسبة ١.٧٦% |
| مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: | ٥٧ ساعة | بنسبة ٢٥.١١% |
| مقررات علوم التخصص: | ١٣٨ ساعة | بنسبة ٦٠.٧٩% |
| مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي...) | ١٢ ساعة | بنسبة ٥.٢٩% |
| مقررات العلوم الثقافية: | ٢٦ ساعة | بنسبة ١١.٤٥% |
| التدريب الميداني: | ١٦ ساعة | بنسبة ٧.٠٥% |
- ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق.

د- مقررات البرنامج:

أ- إلزامي:

الفرقة الأولى شعبة الإعلام التربوي (الفصل الدراسي الأول)

كود المقرر	المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤٦٠٥١ ص	نشأة وسائل الإعلام	٤	-	٤	١٠	٤٠	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥٢ ص	مدخل إلي علوم الصحافة	٤	-	٤	١٠	٤٠	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥٣ ص	مدخل الاتصال بالجمهور	٤	-	٤	١٠	٤٠	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥١٦ ص	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	٤	-	٤	١٠	٤٠	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥٤ ص	الاقتصاد السياسي	٤	-	٤	١٠	٤٠	٥٠	٣	-	
٤٦٠٠٢ ص	مدخل إلي العلوم التربوية	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠٣ ص	اللغة العربية وأدابها	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠٤ ص	التربية الأسرية	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	
Σ	المجموع	٢٦	-	٢٦			٤٠٠			

الفرقة الأولى شعبة الإعلام التربوي (الفصل الدراسي الثاني)

كود المقرر	المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤٦٠٥٥ ص	الترجمة الإعلامية	-	٤	٤	١٠	٤٠	٥٠	-	٢	
٤٦٠٥٦ ص	مدخل للراديو والتلفزيون	٤	-	٤	١٠	٤٠	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥٧ ص	مدخل للعلاقات العامة	٤	-	٤	١٠	٤٠	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥٨ ص	مدخل إلي علوم المسرح	٤	-	٤	١٠	٤٠	٥٠	٣	-	
٤٦٠٠٥ ص	مدخل إلي العلوم النفسية	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠٦ ص	لغة إنجليزية وأدابها	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠٧ ص	مدخل إلي تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠٨ ص	التربية الصحية	٢	-	٢	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	
Σ	المجموع	٢٠	٤	٢٤			٤٠٠			

الفرقة الثانية شعبة الإعلام التربوي (الفصل الدراسي الأول)

كود المقرر	المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤٦٠٥٩ ص	تكنولوجيا الاتصال	٤	-	٤	١٠	-	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥١٠ ص	الإعلام والتنمية	٤	-	٤	١٠	-	٥٠	٣	-	
٤٦٠٠٠٩ ص	تاريخ مصر الحديث	٤	-	٤	١٠	-	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥١١ ص	الترجمة الإعلامية	-	٤	٤	١٠	٤٠	٥٠	-	٢	
٤٦٠٥١٢ ص	التشريعات الإعلامية	٤	-	٤	١٠	-	٥٠	٣	-	
٤٦٠٠١٠ ص	أساسيات الحاسب الآلي	١	١	٢	١٠	٢٠	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠١١ ص	مناهج وطرق التدريس	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠١٢ ص	علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠١٣ ص	قراءات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
Σ	المجموع	٢٣	٥	٢٨			٤٥٠			

الفرقة الثانية شعبة الإعلام التربوي (الفصل الدراسي الثاني)

كود المقرر	المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤٦٠٥١٣ ص	التوثيق الإعلامي	٤	-	٤	١٠	-	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥١٤ ص	الرأي العام وطرق قياسه	٤	٢	٦	١٠	٢٠	٥٠	٣	٢	
٤٦٠٥١٥ ص	سياسات الإعلام التربوي	٤	-	٤	١٠	-	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥١٦ ص	الخبر الصحفي	٤	٢	٦	١٠	٢٠	٥٠	٣	٢	
٤٦٠٠١٤ ص	مبادئ التدريس	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠١٥ ص	علم نفس تعليمي	٣	-	٣	١٠	-	٥٠	٣	-	
٤٦٠٠١٦ ص	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠١٧ ص	قراءات باللغة العربية	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
Σ	المجموع	٢٥	٤	٢٩			٤٠٠			

الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوي الصحافة والإذاعة والتلفزيون (الفصل الدراسي الأول)

كود المقرر	المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤٦٠٠١٧ ص	نظم سياسية وسياسيات الإعلام	٤	-	٤	١٠	-	٥٠	٣	-	
٤٦٠٠١٨ ص	التحرير الصحفي (تحقيق - حديث)	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٥٠	٣	٢	
٤٦٠٠١٨ ص	الإحصاء والحاسب الآلي	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٥٠	٣	٢	
٤٦٠٠١٩ ص	التصوير الإعلامي	٤	٢	٦	١٠	٢٠	٥٠	٣	٢	
٤٦٠٠١٩ ص	تكنولوجيا التعليم تخصص	١	١	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠٢٠ ص	طرق تدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
٤٦٠٠٢١ ص	علم نفس (قدرات)	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
٤٦٠٥٢٠ ص	التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	
Σ	المجموع	١٥	١٣	٢٨			٣٥٠			

الفرقة الثالثة شعبة الإعلام التربوي الصحافة والإذاعة والتلفزيون (الفصل الدراسي الثاني)

كود المقرر	المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤٦٠٥٢١ ص	نظريات الإعلام	٤	-	٤	١٠	-	٥٠	٣	-	
٤٦٠٥٢٢ ص	الإخراج الصحفي	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٥٠	٣	٢	
٤٦٠٥٢٢ ص	الكتابة للراديو والتلفزيون	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٥٠	٣	٢	
٤٦٠٥٢٤ ص	نصوص وترجمه إعلامية	-	٤	٤	١٠	٤٠	٥٠	-	٢	
٤٦٠٥٢٥ ص	استخدام الحاسب في الصحافة	-	٢	٢	١٠	٤٠	٥٠	-	٢	
٤٦٠٥٢٢ ص	القياس والتقويم	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
٤٦٠٥٢٣ ص	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	٢	-	٢	١٠	-	٥٠	٢	-	
٤٦٠٥٢٠ ص	التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	١٠٠		بالمدراس	
Σ	المجموع	١٢	١٨	٣٠			٤٥٠			

الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي الصحافة والإذاعة والتليفزيون (الفصل الدراسي الأول)

كود المقرر	المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤٦٠٥٢٦ ص	الصحافة والإذاعة المدرسية	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
٤٦٠٥٢٧ ص	وسائل الإعلام المحلية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٣	-
٤٦٠٥٢٨ ص	الكتابة للراديو والتليفزيون	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
٤٦٠٥٢٩ ص	نظم الإعلام التربوي	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٣	-
٤٦٠٠٢٤ ص	صوتيات وإلقاء	٢	٢	٤	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
٤٦٠٠٢٥ ص	طرق تدريس التخصص	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
٤٦٠٠٢٦ ص	الأصول الفلسفية للتربية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
٤٦٠٠٢٧ ص	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٢	-
٤٦٠٥٣٠ ص	التربية الميدانية	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
٤٦٠٥٣١ ص	المشروع الفني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
Σ	المجموع	١٦	١٦	٣٢				٤٠٠		

الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي الصحافة والإذاعة والتليفزيون (الفصل الثاني)

كود المقرر	المقرر الدراسي	الساعات الأسبوعية			أعمال السنة	درجة الامتحان		مجموع الدرجات	زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	جملة		نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي
٤٦٠٥٣٢ ص	الإعلام الدولي والعربي	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٣	-
٤٦٠٥٣٣ ص	نظم وإدارة المؤسسات الإعلامية	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٣	-
٤٦٠٥٣٤ ص	التحرير الصحفي (مقال وتقرير)	٢	٤	٦	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٣	٢
٤٦٠٥٣٥ ص	حلقة بحث إعلامي	-	٤	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	٢
٤٦٠٥٣٦ ص	نصوص وترجمه إعلامية	-	٤	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	٣
٤٦٠٠٢٨ ص	التربية المقارنة	٢	-	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	٣	-
٤٦٠٥٣٠ ص	التربية الميدانية	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	بالمدارس	
٤٦٠٥٣١ ص	المشروع الفني	-	٤	٤	-	٥٠	-	٥٠	-	
Σ	المجموع	٨	٢٠	٢٨				٤٥٠		

- يختار الطالب المشروع الفني من المجالات التخصصية التي درسها ويتم تحكيمه بلجنة ثلاثية في نهاية العام

٥- محتويات المقررات:

راجع استمارات توصيف المقررات

(طبقاً لما هو مذكور باللائحة)

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج: (من اللائحة)

- أن يكون الطالب حاصل على شهادة الثانوية العامة (علمي وأدبي) من احدي مدارس المحافظة أو ما يعادلها في نفس العام المتقدم فيه والقبول بالكلية إقليمي.
- أن يجتاز الطالب اختبار اللياقة لمهنة التدريس والذي تعقده الكلية في نفس عام الترشيح.
- أن يكون الطالب لائقاً طبياً.
- أ، يكون الطالب متفرغاً للدراسة.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

- على الطالب حضور المحاضرات النظرية بنسبة لا تقل عن ٧٥% في كل مقرر دراسي من مقررات البرنامج.
- أن يجتاز الطالب بنجاح الامتحانات الخاصة بكل مقرر.
- ينقل الطالب من العام المقيد به إلي العام الذي يليه إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسباً أو غائباً فيما لا يزيد عن مقررين من العام المقيد به.
- الحصول على دورة ICDL بدءاً من العام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٩.
- يتم تشعب الطلاب المنقولين من الفرقة الثانية في شعبة الإعلام التربوي إلي:
- شعبة صحافة وإذاعة وتلفزيون.
- شعبة مسرح مدرسي.

وذلك بناءً علي: مجموع الدرجات - رغبة الطالب - الأعداد التي يحددها مجلس الكلية كل عام.

٨- طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
٣- أعمال السنة	
٤- اختبار تطبيقي (نهاية الفصل)	
٥- اختبار تحريري (نهاية الفصل)	

٩- طرق تقويم البرنامج:

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
٥٠ طالب وطالبة	استبيانات	١- طلاب الفرقة النهائية
٥٠ خريج	استبيانات	٢- الخريجون
عدد ١٨	استبيانات	٣- أصحاب الأعمال
مراجع خارجي	نموذج ١٤، ٢٠	٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي
	—	٥- طرق أخرى

جامعه / كفر الشيخ
كلية / التربية النوعية.

قسم: الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون).

نموذج رقم (9)

تقرير عن برنامج دراسي

للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

أ - معلومات أساسية :-

الإعلام التربوي.	١ - اسم البرنامج :
صحافة وإذاعة وتلفزيون.	٢ - التخصص :
٤ سنوات	٣ - عدد السنوات الدراسية :
(١٤٧) نظري + (٨٠) عملي	٤ - عدد الساعات / عدد ساعات المقررات:
قانون تنظيم الجامعات - مجالس الأقسام - مجالس الكلية	٥ - أسس تشكيل لجان الممتحنين
غير متاح	٦ - نظام الممتحنين الخارجيين:

ب - معلومات متخصصة

٧ - إحصائيات :	
١٠١ طالب وطالبة.	- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج :
٩٩%	- معدل النجاح في البرنامج (%) :
متزايد ٧ ثابت متناقص	- اتجاه الالتحاق بالبرنامج (منسوبة إلي الأعداد الملتحقة خلال آخر ٣ سنوات) :
عد 101 ناجح بنسبة ٩٩% - عدد ١ غياب -	- نتائج الامتحان النهائي :

-توزيع تقديرات النجاح (%) :					
ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	راسب	باق
عدد ١١	٦٨ بنسبة	٢١ بنسبة	صفر	صفر	١
بنسبة ١٠,٩%	٦٧,٣%	٢٠,٨%			

٨-المعايير الأكاديمية :

-المعايير الأكاديمية المرجعية :	
المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لهيئة ضمان الجودة والاعتماد لقطاع التربية النوعية إصدار مايو ٢٠١٥م.	
١/٢ المعلومات والمفاهيم :	١/٢ يتعرف تاريخ نشأة وتطور علوم ووسائل الإعلام والاتصال المختلفة.
	٢/١/٢ يحدد مصطلحات العلوم الإعلامية المختلفة، وخصائصها، وأهميتها، وأنواعها، وتشريعاتها وأخلاقياتها وتكامل فروعها.
	٣/١/٢ يحدد دور وسائل الإعلام والاتصال المختلفة في المجتمع.
	٤/١/٢ يحدد تطبيقات العلوم الإعلامية المختلفة.
	٥/١/٢ يتعرف على السياسات الإعلامية بأنواعها للإعلام العام والتربوي.
	٦/١/٢ يتعرف دور علوم الإعلام والاتصال المختلفة في التنمية.
	٧/١/٢ يحدد مفهوم الرأي العام وأنواعه ووظائفه ودور وسائل الاعلام والاتصال المختلفة في تشكيله.
	٨/١/٢ يحدد دور الحاسب الآلي والتكنولوجيا ومستحدثاتها في مجال الإعلام والاتصال.
	٩/١/٢ يتعرف أسس وقواعد الترجمة الإعلامية وتطبيقاتها.
	١٠/١/٢ يتعرف أهمية الخبر الصحفي وعناصره ووظائفه وقواعد كتابته بوسائل الاعلام المختلفة والفروق بينها.
	١١/١/٢ يحدد أسس وقواعد التوثيق الإعلامي وتطبيقاته.
	١٢/١/٢ يذكر التشريعات والقوانين الإعلامية المختلفة.

- ١٣/١/٢ يتعرف أهمية وأسس العلاقات العامة.
- ١٤/١/٢ يحدد النماذج المختلفة للاتصال وأهدافها.
- ١٥/١/٢ يتعرف علي الأسس والقواعد التي تحكم العمل الإذاعي والتلفزيوني في مصر.
- ١٦/١/٢ يتعرف أسس وقواعد الفنون المسرحية وتطبيقاتها.
- ١٧/١/٢ يحدد دور تكنولوجيا الاتصال وتطبيقاتها في وسائل الاعلام والاتصال.
- ١٨/١/٢ يتعرف ماهية الاقتصاد السياسي وأهميته.
- ١٩/١/٢ يتعرف على تاريخ مصر الحديث، وتاريخ العالم الحديث والمعاصر.
- ٢٠/١/٢ يتعرف أسس وقواعد العلوم ذات العلاقة بالإعلام التربوي والعلاقات بينها.
- ٢١/١/٢ يصف العلاقة بين النظم السياسية وسياسات الاعلام.
- ٢٢/١/٢ يصف الفنون الإذاعية والتلفزيونية، وتطبيقاتها.
- ٢٣/١/٢ يتعرف فنون التحرير الصحفي: الأسس والقواعد والتطبيقات.
- ٢٤/١/٢ يذكر الأساليب الإحصائية المستخدمة في مجال الاعلام.
- ٢٥/١/٢ يتعرف مفهوم التصوير الإعلامي وأنواعه وتطبيقاته.
- ٢٦/١/٢ يتعرف النظريات الإعلامية المختلفة وتطبيقاتها.
- ٢٧/١/٢ يحدد أسس وقواعد الإخراج الصحفي.
- ٢٨/١/٢ يتعرف أسس وأساليب الكتابة للراديو والتلفزيون.
- ٢٩/١/٢ يحدد دور الحاسب الالي واستخداماته في الصحافة.
- ٣٠/١/٢ يتعرف أهمية الصحافة والإذاعة المدرسية، أشكالها وتطبيقاتها.
- ٣١/١/٢ يتعرف وسائل الإعلام وبيئاتها المختلفة: محلياً، وإقليمياً، ودولياً، وتأثيراتها.
- ٣٢/١/٢ يتعرف على أنواع الدراما المختلفة ودورها في التعرف علي قضايا المجتمع.
- ٣٣/١/٢ يحدد أسس وقواعد التخطيط والإدارة والتمويل للمؤسسات الإعلامية المختلفة.

- ٣٤/١/٢ يصف بنية الإعلام التربوي، مفاهيمه، أهميته، أهدافه، أسسه، مقوماته، مشكلاته، ووسائله المختلفة.
- ٣٥/١/٢ يصف الأعمال والأنشطة الإعلامية والتربوية المختلفة.
- ٣٦/١/٢ يحدد الأدوار والمسؤوليات المهنية والمجتمعية لأخصائي الإعلام التربوي.
- ٣٧/١/٢ يحدد دور الإعلام التربوي في منظومة التعليم وخدمة المجتمع.
- ٣٨/١/٢ يحدد دور الحاسب الآلي وتطبيقاته في العمل الإعلامي.
- ٣٩/١/٢ يذكر أسس وقواعد البحث العلمي وتطبيقاته في علوم الاتصال والإعلام المختلفة.
- ٤٠/١/٢ يصف المنهج الدراسي، مكوناته، وبنائه، وطرق تقويمه، وأساليب تطويره.
- ٤١/١/٢ يصمم بيئات تعليمية/ تعليمية فعالة مستخدماً أسس الإدارة والتخطيط التربوي.
- ٤٢/١/٢ يحدد استراتيجيات ونظريات التعليم والتعلم، مراعيًا خصائص مراحل النمو للمتعلمين.
- ٤٣/١/٢ يتعرف التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالإعلام التربوي ومجالاته.
- ٤٤/١/٢ يصف العلاقة بين الأبعاد والمتغيرات المجتمعية المختلفة والتعليم.
- ٤٥/١/٢ يذكر نظريات التقويم والإرشاد التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.
- ٤٦/١/٢ يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجال الإعلام التربوي.
- ٤٧/١/٢ يلم بقيم المجتمع وأخلاقيات وتشريعات مهنة التعليم وحقوق المعلمين وواجباتهم.
- ٤٨/١/٢ يحدد أسس العلاقات المهنية وأساليب التنمية المهنية، والتعليم الذاتي المستمر ونظرياته.
- ٤٩/١/٢ يصف مقومات بناء الشخصية وترسيخ الهوية الثقافية والمشاركة المجتمعية.
- ٥٠/١/٢ يذكر استراتيجيات وطرق التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.
- ٥١/١/٢ يوضح أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
- ٥٢/١/٢ يذكر مداخل ونظم الجودة والاعتماد في مجال الإعلام التربوي.
- ٥٣/١/٢ يتعرف مفهوم التربية الخاصة ومجالاتها.

٢/٢ القدرات الذهنية :

- ٥٤/١/٢ يصف الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها.
- ٥٥/١/٢ يحدد أهمية اللغة الإنجليزية في مجال التعليم والاعلام.
- ١/٢/٢ يستنتج أهم معوقات عملية الاتصال وتأثيرها علي العملية التعليمية.
- ٢/٢/٢ يحلل الموقف التعليمي في ضوء عناصر عملية الاتصال.
- ٣ /٢/٢ يميز بين طرق وأساليب الترجمة الإعلامية.
- ٤ /٢/٢ يدرك دور العلاقات العامة في المجتمع.
- ٥ /٢/٢ يميز الفروق بين أنواع المسارح المختلفة ووظائفها.
- ٦ /٢/٢ يعي دور تكنولوجيا الاتصال وآثارها على وسائل الاعلام والاتصال.
- ٧ /٢/٢ يستنتج علاقة الاعلام بالتنمية الشاملة بالمجتمع.
- ٨/٢/٢ يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمها في ضوء التشريعات الاعلامية.
- ٩/٢/٢ يميز بين أساليب التوثيق واستخداماتها في المجال المهني.
- ١٠ /٢/٢ يعي دور وسائل الاعلام والاتصال وبيئاتها المختلفة في تشكيل الرأي العام بأنواعه.
- ١١/٢/٢ يميز أساليب الإدارة والسياسات في مؤسسات الإعلام المختلفة.
- ١٢ /٢/٢ يميز بين أنواع الخبر الصحفي، مصادره وطرق كتابته بوسائل الاعلام المختلفة.
- ١٣/٢/٢ يستنتج معايير وأخلاقيات وضوابط العمل الإعلامي.
- ١٤/٢/٢ يستنبط أسس ومبادئ وتطبيقات الإعلام التربوي وعلاقته بالعلوم الأخرى.
- ١٥ /٢/٢ يستنتج العلاقة بين النظم السياسية وسياسات الاعلام.
- ١٦/٢/٢ يميز بين فنون التحرير الصحفي وتطبيقاتها في وسائل الإعلام المختلفة.
- ١٧/٢/٢ يستنتج دور الحاسب في اجراء المعاملات الإحصائية المختلفة.
- ١٨/٢/٢ يدرك أسس وقواعد التصوير الصحفي والتلفزيوني وتطبيقاته.
- ١٩ /٢/٢ يميز بين النظريات الإعلامية المختلفة وتطبيقاتها.

- ٢٠/٢/٢ يستنتج أسس وقواعد الإخراج الصحفي.
- ٢١/٢/٢ يميز أسس وقواعد الكتابة للراديو والتلفزيون.
- ٢٢ /٢/٢ يستنبط دور الحاسب واستخداماته في الاعلام والاتصال.
- ٢٣ /٢/٢ يعي دور الاعلام المدرسي في الارتقاء بالمجتمع المدرسي.
- ٢٤/٢/٢ يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية.
- ٢٥/٢/٢ يحلل عناصر ومكونات البناء الدرامي في ضوء أسس وقواعد الدراما بالراديو والتلفزيون.
- ٢٦ /٢/٢ يميز طرق وأساليب ووسائل التخطيط للإعلام التربوي.
- ٢٧ /٢/٢ يميز طرق تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية المختلفة.
- ٢٨/٢/٢ يعد الدراسات والبحوث الإعلامية ملتزماً بأخلاقيات وقواعد البحث العلمي.
- ٢٩ /٢/٢ يقارن بين المعالجات الإعلامية للأحداث المجتمعية بوسائل الإعلام المحلية والإقليمية والدولية.
- ٣٠/٢/٢ يحلل المواد والأعمال والأنشطة الإعلامية بكافة أشكالها وأنواعها.
- ٣١/٢/٢ يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة.
- ٣٢/٢/٢ يصمم مواد ومضامين وأنشطة إعلامية متنوعة تخدم العملية التعليمية والتربوية وترتقي بالمجتمع.
- ٣٣/٢/٢ يستنتج دور وسائل الاعلام في معالجة قضايا المجتمع ومشكلاته.
- ٣٤/٢/٢ يخطط بفاعلية للأنشطة الإعلامية المدرسية والتربوية المختلفة.
- ٣٥/٢/٢ يستنتج مشكلات الإعلام التربوي وطرق معالجتها.
- ٣٦/٢/٢ يقترح أفكار ورؤى واستراتيجيات إبداعية في مجالات الإعلام التربوي.
- ٣٧/٢/٢ يقيم الأداء الإعلامي ومدى التزامه بالمهنية الإعلامية.
- ٣٨/٢/٢ يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير.

<p>٣٩/٢/٢ يبتكر رؤى وأفكار جديدة للقضايا والموضوعات المتضمنة في المحتوى الدراسي.</p> <p>٤٠/٢/٢ يقارن بين السياسات والنظم التعليمية المختلفة.</p> <p>٤١/٢/٢ يميز مفاهيم وأسس ونظريات التعليم والتعلم.</p> <p>٤٢/٢/٢ يحلل نتائج تقويم المتعلمين لاستخدامها في التحسين والتطوير.</p> <p>٤٣/٢/٢ يُقوم أداءه وأداء الآخرين.</p> <p>٤٤/٢/٢ يوظف تكنولوجيا التعليم في التعليم والتعلم.</p> <p>٤٥/٢/٢ يستنبط بدائل مناسبة لإدارة المواقف المهنية والحياتية.</p> <p>٤٦/٢/٢ يخطط لتطوير وتحسين بيئات التعليم والتعلم.</p> <p>٤٧/٢/٢ يوظف اللغة الإنجليزية في خدمة العملية التعليمية.</p>	
<p>١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية: -</p> <p>١/١/٣/٢ يوظف الاعلام في خدمة وتنمية المجتمع.</p> <p>٢/١/٣/٢ يعطي امثلة لبرامج إذاعية وتلفزيونية ناجحة.</p> <p>٣/١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد الترجمة الإعلامية.</p> <p>٤/١/٣/٢ يجيد مهارات العلاقات العامة في المجالات الإعلامية المختلفة.</p> <p>٥/١/٣/٢ يؤدي الاعمال المسرحية بأنواعها المختلفة.</p> <p>٦/١/٣/٢ يجيد استخدام تكنولوجيا الاتصال ومستحدثاتها في المجال المهني</p> <p>٧/١/٣/٢ يلتزم بالقوانين والتشريعات التي تحكم وتنظم مجاله المهني.</p> <p>٨/١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد التوثيق في العمل الإعلامي.</p> <p>٩/١/٣/٢ يجيد كتابة مواد إعلامية باللغة الإنجليزية بطريقة واضحة وسليمة.</p> <p>١٠/١/٣/٢ يصمم استمارات استبيان لقياس الرأي العام حول قضايا المجتمع.</p> <p>١١/١/٣/٢ يطبق سياسات واستراتيجيات الاعلام التربوي.</p> <p>١٢/١/٣/٢ يكتب خبراً صحفياً بلغة سليمة وواضحة بوسائل الاعلام بأنواعها مستخدماً القوالب الفنية والأساليب المناسبة.</p> <p>١٣/١/٣/٢ يستخدم الأساليب المناسبة لإنتاج الأعمال الدرامية الإذاعية والتلفزيونية.</p> <p>١٤/١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد التحرير الصحفي في كتابة الفنون الصحفية بأنواعها المختلفة.</p> <p>١٥/١/٣/٢ يكتب المواد الإذاعية والتلفزيونية بلغة واضحة باستخدام القوالب الفنية والأساليب المناسبة.</p>	<p>٣/٢ المهارات :</p>

- ١٦ / ١/٣/٢ يكتب المواد الصحفية سليمة باستخدام القوالب الفنية والأساليب المناسبة.
- ١٧ / ١/٣/٢ يطبق أسس النظريات الإعلامية المختلفة في العمل الإعلامي مراعيًا التباين من مجتمع لآخر.
- ١٨ / ١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية.
- ١٩ / ١/٣/٢ يطبق أسس وقواعد الإخراج الصحفي في إنتاج كافة الأشكال الصحفية.
- ٢٠ / ١/٣/٢ يستخدم الأساليب المناسبة لإنتاج الأعمال الدرامية الإذاعية.
- ٢١ / ١/٣/٢ يوظف التصوير في إنتاج الأعمال والأنشطة الإعلامية والتعليمية المختلفة.
- ٢٢ / ١/٣/٢ يوظف وسائل الإعلام والاتصال المختلفة في معالجة قضايا المجتمع ومشكلاته واقتراح الحلول لها.
- ٢٣ / ١/٣/٢ يوظف مهارات الكتابة الصحفية في تنفيذ الأعمال الصحفية المطبوعة والإلكترونية.
- ٢٤ / ١/٣/٢ ينفذ الأعمال الإعلامية المختلفة مستخدمًا الأساليب والقواعد الفنية للكتابة والإخراج.
- ٢٥ / ١/٣/٢ يستخدم آليات تنفيذ نموذج ل خطة إعلامية لأنشطة الإعلام التربوي ومجالاته.
- ٢٦ / ١/٣/٢ ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية التعليمية التي تخدم العملية التعليمية والمؤسسات التربوية.
- ٢٧ / ١/٣/٢ ينظم المعارض والندوات واللقاءات والمناظرات الإعلامية المختلفة.
- ٢٨ / ١/٣/٢ يجيد عمل البحوث الإعلامية المختلفة مطبقاً مناهج البحث الإعلامي.
- ٢٩ / ١/٣/٢ ينفذ مشروع إعلامي صغير يخدم البيئة والمجتمع مستخدمًا الإمكانيات والأدوات والوسائل المناسبة.
- ٣٠ / ١/٣/٢ يستثمر الوسائل والإمكانيات المتاحة في تنفيذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.
- ٣١ / ١/٣/٢ يطبق أخلاقيات وواجبات الإعلامي والتزاماته في خدمة العمل الإعلامي.
- ٣٢ / ١/٣/٢ ينفذ أنشطة واستراتيجيات متنوعة وفعالة في الإعلام التربوي ومجالاته.
- ٣٣ / ١/٣/٢ يجيد استخدام اللغة الإنجليزية في مجال الإعلام التربوي وتطبيقاته.
- ٣٤ / ١/٣/٢ يجيد استخدام الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة في مجال الإعلام التربوي وتطبيقاته.
- ٣٥ / ١/٣/٢ يصمم بيئات تربوية فعالة مراعيًا خصائص مراحل نمو المتعلمين.
- ٣٦ / ١/٣/٢ يخطط للدرس محققًا نواتج التعلم المستهدفة.
- ٣٧ / ١/٣/٢ يدير الصف بفاعلية مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ٣٨ / ١/٣/٢ ينوع في استخدام أساليب وأدوات التقويم التربوية.
- ٣٩ / ١/٣/٢ ينمي ذاته مهنيًا بشكل مستمر.
- ٤٠ / ١/٣/٢ يطبق آليات بناء العلاقات المهنية والمجتمعية.

- ٤١/١/٣/٢ يطبق أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ٤٢/١/٣/٢ يستخدم تكنولوجيا التعليم ومستحدثاتها في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٤٣/١/٣/٢ يستثمر مهاراته الذاتية وخبراته الميدانية في تطوير البيئة المدرسية.
- ٤٥/١/٣/٢ يجيد استخدام اللغة العربية الفصحى في مجال المهنة.
- ٢/٣/٢ مهارات عامة:
- ١/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق في تلخيص التطورات العلمية والتكنولوجية المجتمعية ذات العلاقة بالإعلام التربوي.
- ٢/٢/٣/٢ يعمل ضمن فريق في تطبيق حقوق الملكية الفكرية.
- ٣/٢/٣/٢ يظهر مهارات القيادة في تطبيق استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.
- ٤/٢/٣/٢ يعمل ضمن فريق في التطبيق العملي للمقررات والتدريب الميداني لجودة العملية التعليمية.
- ٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق في ممارسة خبراته في تحسين المناخ المدرسي.
- ٦/٢/٣/٢ تظهر مهارات القيادة في توظيف قدراته الشخصية، للتواصل والبحث عن المعلومات.
- ٧/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق في التعامل بإيجابية مع الضغوط المختلفة لمهنة التعليم.
- ٨/٢/٣/٢ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحات حلولاً لها.
- ٩/٢/٣/٢ يظهر مهارات القيادة في دعم أنماط التعليم القائمة على حل المشكلات والتفكير الناقد.
- ١٠/٢/٣/٢ يتعامل بكفاءة مع الحاسب في تنويع أساليب التعليم بما يتوافق مع الموقف التعليمي.
- ١١/٢/٣/٢ يظهر قدرات التعلم الذاتي في توفير بيئة فيزيقية واجتماعية آمنة ومشجعة على التعلم.
- ١٢/٢/٣/٢ يدير عملية التواصل الفعال داخل الفصل بما يسهم في سهولة نقل المعلومات بكفاءة.
- ١٣/٢/٣/٢ يتواصل مع المستحدثات في مجال الإعلام التربوي.
- ١٤/٢/٣/٢ يلتزم في أدائه المهني باللوائح والقوانين المنظمة للمهنة.
- ١٥/٢/٣/٢ يراعي الحيطة والعدالة في تعامله المهني.
- ١٦/٢/٣/٢ يساهم في نشر الثقافة التكنولوجية الحديثة في قطاعه المهني والمجتمع المحلي.
- ١٧/٢/٣/٢ يستثمر الوقت بفاعلية.
- ١٨/٢/٣/٢ يقيم أدائه وأداء الآخرين.

<p>١٩/٢/٣/٢ القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة. ٢٠/٢/٣/٢ القدرة على حل المشكلات. ٢١/٢/٣/٢ يجيد استخدام اللغة العربية وإحدى اللغات الأجنبية في مجال الإعلام التربوي. ٢٢/٢/٣/٢ يستخدم الحاسب الآلي والوسائل التكنولوجية في أدائه المهني.</p>	
<p>---</p>	<p>طرق دعم الطلاب (ذوي القدرات المحدودة والتميزين):</p>
<p>المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لهيئة ضمان الجودة والاعتماد لقطاع كليات التربية النوعية إصدار مايو ٢٠١٥ م.</p> <p>متوافر √ غير متوافر</p> <p>متوافر √ غير متوافر</p> <p>سنوي √ أكثر من سنة</p>	<p>معايير القياس المرجعية للبرنامج :</p> <p>- دليل البرنامج</p> <p>- نظام المراجعة الدورية للبرنامج</p>
<p>يتوافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم (مصنوفة رقم ٦) المقررات الدراسية مع مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج ILO,S</p>	<p>-مدي توافق الهيكل الاكاديمي للبرامج مع المستهدف من التعليم</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>-المعوقات الإدارية والتنظيمية</p>

٨ - تقويم الطلاب لقياس مدى اكتساب المستهدف من التعليم :-

<p>اختبارات شفوية - تطبيقات عملية - اختبارات فصلية (مصنوفة أساليب التقييم الخاصة بكل مقرر دراسي).</p>	<p>-أدوات التقويم :-</p>
<p>أثناء ونهاية كل فصل دراسي.</p>	<p>- المواعيد :-</p>

<p>وفقاً لما جاء في تقرير المراجع الخارجي للبرنامج من ملاحظات: -</p> <p>- تم حذف ما جاء في تقرير البرنامج للعام الجامعي (٢٠١٧-٢٠١٨) من مصطلحات ومراجع في نهاية توصيف البرنامج.</p> <p>- تم استيفاء البند رقم (٨) في توصيف البرنامج والخاص بطرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج.</p>	<p>- ملاحظات المراجع الخارجي: - (إن وجدت)</p>
<p>١٠- الإمكانيات التعليمية :-</p>	
<p>١٧:١</p> <p>مناسب √ إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>يوجد تلاؤم بين تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم لوجود تنوع في تخصصات أعضاء هيئة التدريس (صحافة - إذاعة وتلفزيون). (السير الذاتية لأعضاء هيئة التدريس).</p> <p>مناسب √ إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>مناسب √ إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>مناسب √ إلي حد ما غير مناسب (لماذا؟)</p> <p>حيث يتوافر بالكلية معامل متميزة للحاسب الآلي.</p>	<p>- نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي الطلاب</p> <p>-مدي ملاءمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم لاحتياجات البرنامج:</p> <p>- المكتبة :</p> <p>- المعامل :</p> <p>- الحاسب الآلي :</p>
<p>يوجد تعاون بين كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفني في توفير فرص التدريب لطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة قسم الاعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون) . (طبقاً للائحة الكلية والبرنامج).</p> <p>يتم تدريب الطلاب من خلال العمل بالمكتب الإعلامي بالكلية. تحت إشراف رئيس القسم وأعضاء هيئة التدريس بالقسم.</p>	<p>- مدي التعاون مع جهات الاعمال في توفير فرص التدريب للطلاب :</p>

<p>للوصول بخريج البرنامج الي مستوي جيد من الكفاءة والمهارة وفقاً لمتطلبات سوق العمل.(طبقاً للائحة الكلية والبرنامج).</p> <p>- زيادة وتفعيل الجانب التطبيقي للبرنامج وتطويرها.</p> <p>- توفير تدريب للطلاب داخل المؤسسات الإعلامية المتعددة بالإضافة الي تطوير التدريب داخل المؤسسات التعليمية.</p> <p>- توفير وتجهيز معامل متخصصة لخدمة وتطوير العملية التعليمية. (استوديو تعليمي - مطبعة تدريبية).</p> <p>- التطوير المستمر وفقاً للتطورات العلمية والتكنولوجية ومتطلبات سوق العمل.</p>	<p>- أي متطلبات أخرى للبرنامج :</p>
	<p>11 إدارة الجودة والتطوير :</p>
<p>فعال √ إلي حد ما غير فعال (لماذا؟)</p>	<p>- نظام المتابعة لجوانب القصور :</p>
<p>مناسب √ إلى حد ما غير مناسب (لماذا؟)</p>	<p>- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة :</p>
<p>يوجد مراجعة داخلية دورية للبرنامج ويتم الاستفادة من تقاريرها في تطوير البرنامج.(تقارير المراجعة الداخلية للبرنامج).</p>	<p>- مدي فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج :</p>
<p>وفقاً لتقارير المراجع الخارجي للبرنامج فان مخرجات البرنامج ومعايير القياس ملائمة ومتسقة.(تقارير المراجع الخارجي للبرنامج).</p>	<p>-ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس</p>
	<p>12 مقترحات تطوير البرنامج :</p>

<p>لا يوجد</p> <p>لا يوجد</p>	<p>- هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) :</p> <p>- مقررات جديدة :</p>
<p>- زيادة وتفعيل الجانب التطبيقي للبرنامج.</p> <p>- توفير تدريب للطلاب داخل المؤسسات الإعلامية المتعددة بالإضافة الي تطوير التدريب داخل المؤسسات التعليمية.</p>	<p>- التدريب والمهارات :</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- مقترحات قطاع الاعمال لتطوير البرنامج :</p>
	<p>- المسئول عن التنفيذ :</p> <p>- توقيت التنفيذ :</p>

آلية اختيار المراجعين الداخليين والخارجيين لبرنامج الإعلام التربوي

(صحافة وإذاعة وتلفزيون)

- ١- تعقد وحدة ضمان الجودة بالتعاون مع إدارة البرنامج اجتماعا لاختيار المراجعين الداخليين والخارجيين للمراجعة المنوط بها في ضوء معايير واضحة ومحددة (مرفق)
- ٢- ترفع مذكرة إلي مجلس القسم ومجلس الكلية لاعتماد لجنة المراجعة الداخلية والخارجية للملفات المطلوب مراجعتها.
- ٣- بعد الاعتماد من مجلس الكلية يخطر كل من السادة المراجعين الداخليين والخارجيين بترشيح سيادتكم للمراجعة المنوط بها.
- ٤- يرسل تقرير المراجعة الداخلية إلي منسق الجودة بالبرنامج لاجراء التعديلات المطلوبة من قبل أعضاء البرنامج قبل ارسالها الي المراجع الخارجي.
- ٥- ترسل الملفات المطلوبة إلي المراجع الخارجي ومرفق معها تقرير المراجعة الداخلية .
- ٦- يرفع تقرير المراجع الخارجي إلي مجلس الكلية لاعتماده وتخطر ادارة البرنامج بالتقرير.

مدير وحدة ضمان الجودة

د. شيماء عزالعراب محمد سرور

عميد الكلية

د. د/ أماني محمد شاكر

منسق الدراسة الذاتية

د/ ايناس منصور شرف

آلية مراجعة برنامج الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون) من خلال (الاستعانة بتقارير المراجعات التي تتم داخليا وخارجيا)

- ١- تعقد لجنة إدارة الجودة بالتعاون مع لجنة مراجعة وتطوير البرنامج ووحدة ضمان الجودة اجتماعا لمناقشة تقارير المراجعة الداخلية والخارجية.
- ٢- يتم اعتماد خطة زمنية لإجراء التعديلات المطلوبة وتحديد الأعضاء المكلفين بأداء تلك المهام.
- ٣- ترفع الملفات بعد المراجعة إلي لجنة المراجعة الداخلية للتأكد من إجراء التعديلات المطلوبة.
- ٤- ترفع الملفات بعد المراجعة الداخلية الي المراجعة الخارجية مصاحبة بتقرير لجنة المراجعة الداخلية .

مدير وحدة ضمان الجودة

د./ شيماء عز العرب محمد سرور

منسق الدراسة الذاتية

د./ ايناس منصور شرف

عميد الكلية

د./ أماني محمد شاكر

آلية مشاركة المعنيين في تصميم برنامج الإعلام التربوي

(صحافة وإذاعة وتليفزيون)

آلية مشاركة المعنيين في تصميم برنامج الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتليفزيون)

- تعن إدارة البرنامج عن عقد ورش العمل واللقاءات المطلوبة مع الأطراف المعنية للبرنامج. يتم الإعلان سواء علي موقع الكلية /صفحة البرنامج أو اخطار كل عضو بمفرده.
- تعقد لجنة مراجعة وتطوير البرنامج اجتماعها مع كافة المعنيين المشاركين وتقوم بعرض المحاور الأساسية للنقاش والدراسة.
- يتم استطلاع رأي السادة المعنيين في تصميم البرنامج حول النقاط المختلفة المطروحة للمناقشة من خلال تطبيق الاستبيانات المختلفة.
- تعرض لجنة مراجعة وتطوير البرنامج تقرير الاجتماع علي مجلس القسم مصحوبا بنتائج الاستبيانات لمشاركة الأطراف المعنية والتغذية الراجعة.
- يرفع التقرير لمجلس الكلية لاعتماده واعلانه لكافة الأطراف المشاركة

مدير وحدة ضمان الجودة

د/ شيماء عز العرب محمد سرور

عميد الكلية

د/ أماني محمد شاكر

منسق الدراسة الذاتية

د/ ايناس منصور شرف

آلية قياس مدى تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة من برنامج الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتليفزيون)

تهدف هذه الآلية إلى وجود نظام وخطوات محددة وواضحة يتم اتباعها لقياس مدى تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة بالبرنامج ILO'S ويتم ذلك باستخدام الوسائل الآتية:

أ- فيما يخص الأساليب المباشرة.

- الإختبار التحريري مع تنوع طبيعة الأسئلة التي تقيس المهارات المعرفية والذهنية بصفة خاصة.
- الإختبار التطبيقي الذي يقيس المهارات المعرفية والذهنية والمهنية والعامة حيث يتم التقييم وفقاً أنموذج تم إعداده لقياس تلك المهارات والمعدة من قبل السادة أعضاء هيئة التدريس القائمون بالتدريس.
- قدرة الطالب على التعلم الذاتي.
- من الوسائل الأساسية لقياس قدرة الطالب على التعلم الذاتي إعداد الأبحاث والتكاليف المختلفة المرتبطة بالمقرر.
- المشاركة والأنشطة داخل قاعات التدريس لقياس المعرفة والفهم والمهارات الذهنية.
- اختبار أعمال السنة للوقوف على مستوى الطلاب قبل إجراء اختبارات نهاية الفصل الدراسي.

ب- فيما يخص الأساليب غير المباشرة.

- تقرير المقرر الدراسي من قبل الطالب.
- فحص الورقة الإمتحانية وتقديم تقرير نتيجة الفحص ومناقشتها في مجلس القسم واخطار الممتحنين بتلك النتائج لاتخاذ الإجراءات التصحيحية اللازمة.
- تحليل نتائج الإختبارات.
- الإستعانة بمراجعين خارجيين في المراجعة الدورية لتوصيف البرنامج والمقررات للتأكد من مدى نجاح البرنامج في تحقيق أهدافه والمخرجات المستهدفة.
- قياس رضا المستفيدين من الخريجين عن مهارات خريج البرنامج.
- ويتم هذا القياس من خلال استبيانات، استطلاعات رأي، المقابلات الشخصية، وذلك لاستطلاع آرائهم في مدى اكتساب خريج البرنامج للمهارات العامة والمهنية.

- معدل توظيف خريجي البرنامج ويتم ذلك من خلال لجنة متابعة الخريج وسوق العمل بالتعاون مع وحدة متابعة الخريجين بالكلية ومن خلال موقعها على مواقع التواصل الإجتماعي لتحقيق نوع من التواصل الفعال مع الخريجين.

وكيل الكلية لشؤون الطلاب

ا.م.د/ نجلاء حسني الأشرف

مدير وحدة ضمان الجودة

د.شيماء عزالعرب محمد سرور

عميد الكلية

ا.د/ أماني محمد شاکر

إجراءات قياس تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة من برنامج الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)

- ١- التوعية بنظم الإختبارات عن طريق عقد ورش عمل عن التقويم ونظم الإمتحانات وأنواع الأسئلة التي تقيس المهارات المختلفة.
- ٢- مراجعة نتائج الاختبارات ومعايير الورقة الإمتحانية.
- ٣- إعداد تقرير عن تحليل الورقة الإمتحانية ومناقشة التقرير في مجلس القسم.
- ٤- مناقشة التقارير على مستوى المجالس الرسمية واتخاذ الإجراءات اللازمة.
- ٥- تقارير المقررات وتقرير المراجع الداخلي والخارجي.
- ٦- قياس رضا المستفيدين من أداء خريجي البرنامج.
- ٧- متابعة معدلات النجاح للطلاب بصورة دورية.

وكيل الكلية لشئون الطلاب

ا.م.د/ نجلاء حسني الأشرف

مدير وحدة ضمان الجودة

د.شيماء عزالعرب محمد سرور

عميد الكلية

ا.د/ أماني محمد شاکر

آلية توافق الامتحانات مع نواتج التعلم المستهدفة من برنامج الإعلام

التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)

في إطار التحقق من توافق الإمتحانات مع نواتج التعلم المستهدفة ببرنامج الكلية ومدى توازن توزيع درجات الإمتحانات لتحقيق العدالة في تقويم الطلاب وتمثل هذه الآلية في التالي:

- ١- توافر نموذج تقييم الورقة الإمتحانية (مواصفات الورقة الإمتحانية) وعرضه على الأقسام العلمية وأعضاء هيئة التدريس لاتباع نقاط التقييم. (مرفق)
- ٢- قيام لجنة المراجعة الداخلية بمشاركة أستاذ المقرر بالأقسام العلمية بما يلي:
 - ١/٢- حصر أوراق الإمتحانات الخاصة ببرامج الكلية للمرحلة الجامعية الأولى.
 - ٢/٢- تقييم الورقة الإمتحانية والتأكد من أن الورقة الإمتحانية تضم أسئلة تستهدف القدرات المعرفية والمهارية والتطبيقية بما يلائم التخصص لتحقيق التنوع في الأسئلة.
- ٣/٢- فحص التوازن في توزيع درجات الإختبار على جميع الأسئلة.
- ٤/٢- تحليل نتائج تقويم الطلاب على المستويات المختلفة (الفرق الدراسية / المقررات).
- ٣- تسليم وثائق المراجعة إلى وحدة القياس والتقويم.
- ٤- تقوم وحدة القياس والتقويم بالتحليل الإحصائي لنتائج التقييم من الأقسام العلمية.
- ٥- تقوم وحدة القياس والتقويم الطلابي بما يلي:
 - ١/٥- إعداد تقرير عن نتائج فحص وتقييم الورقة الإمتحانية وفق نسب الإستيفاء الواردة بنموذج التقويم المعتمد من مركز القياس والتقويم بالجامعة موضحاً فيه نقاط عدم الإستيفاء الكلي أو الجزئي لكل ورقة إمتحانية.
 - ٢/٥- وضع خطة للتطوير والتحسين للورقة الامتحانية.
 - ٣/٥- إرسال التقرير وخطة التطوير والتحسين للأقسام العلمية لمناقشة أعضاء هيئة التدريس في أهم نقاط التقييم.
- ٦- اتخاذ الأقسام العلمية الإجراءات اللازمة لتطوير الورقة الإمتحانية وفق ما جاء بالخطة.
- ٧- ترسل الأقسام العلمية تقريراً شاملاً بما تم من إجراءات إلى وحدة القياس والتقويم ووحدة ضمان الجودة.

- ٨- تقوم لجان المعايير بوحدة ضمان الجودة ذات العلاقة بكتابة تقريراً عن مدى تحقق نواتج التعلم المستهدفة في المقررات الدراسية في ضوء تقارير الأقسام العلمية ووحدة القياس والتقييم الطلابي.
- ٩- اتخاذ الأقسام العلمية والمجالس الحاكمة إجراءات تصحيحية لضمان توافق الإمتحانات مع نواتج التعلم المستهدفة والإستفادة منها في تطوير البرامج التعليمية والمقررات الدراسية.
- ١٠- إعلام الطلاب في بداية العام الدراسي بنظام تقييم المقررات وتوزيع الدرجات وطريقة حساب التقديرات في مختلف المقررات.
- ١١- إعداد امتحانات فصلية ودورية ونهائية في مواعيد محددة أثناء الدراسة.
- ١٢- إعلام الطلاب بدرجات الأعمال الفصلية في نهاية الفصل الدراسي من قبل أستاذ المقرر ومناقشتهم فيها.

وكيل الكلية لشئون الطلاب

ا.م.د/ نجلاء حسني الأشرف

مدير وحدة ضمان الجودة

د.شيماء عزالعرب محمد سرور

عميد الكلية

ا.د/ أماني محمد شاكر

آلية تقويم مقررات برنامج اعداد الإعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتليفزيون) في ظل جائحة كورونا (فرق النقل)

آلية تقويم مقررات برنامج اعداد معلم الاعلام التربوي في ظل جائحة كورونا

- ١- عقد مدير البرنامج اجتماعا مع لجنة مراجعة وتطوير البرنامج لمناقشة كيفية تقويم الطلاب وفقا لقررات المجلس الاعلى للجامعات وقررات مجلس الجامعة.
- ٢- يقدم طلاب فرق النقل رسائل بحثية (مقالة بحثية - مشروع بحثي - بحث مرجعي) في المقررات التي كانت تدرس في هذا الفصل الدراسي الثاني (مرفق الدليل الاسترشادي).
- ٣- يحدد كل عضو هيئة تدريس عدد من النقاط البحثية ويختار الطالب نقطة واحدة فقط.
- ٤- تصميم خريطة زمنية لاستيلاء وتصحيح الأبحاث الخاصة بطلاب الفرق الثلاثة الاولي للبرنامج للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م (مرفق الخريطة الزمنية)
- ٥- فتح مرحلة ثانية للتقدم بالابحاث بنفس الآليات السابقة لمن تخلف في المرحلة الأولى
- ٦- رصد النتيجة واعلانها للطلاب الكترونيا وفقا لقررات المجلس الاعلى للجامعات ومعاملة الطلاب الباقين للإعادة أو المتقدمين لامتحان من الخارج أو المحملين بمواد تخلف من سنوات سابقة معاملة الطلاب المستجدين من حيث السماح لهم بإعداد رسائل بحثية مقبولة (مقالة بحثية - مشروع بحثي - بحث مرجعي)

وكيل الكلية لشؤون الطلاب

ا.م.د/ نجلاء حسني الأشرف

مدير وحدة ضمان الجودة

د.شيماء عز العرب محمد سرور

عميد الكلية

ا.د/ أماني محمد شاكر

تاريخ اعتماد مجلس الكلية

٢٠٢٠ / ٥ / ٣