

## السيرة الذاتية



### أولاً :- البيانات الشخصية .

الاسم : نجلاء حسنى الأشرف إبراهيم المغازى .

اللقب : التربية الفنية.

الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد بكلية التربية النوعية -

ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب - جامعة كفرالشيخ .

التخصص العام والدقيق : تربية فنية - أشغال معادن.

تاريخ الميلاد : ١٩٨٠ / ٦ / ٢ م .

البريد الإلكتروني : dr\_nag\_omar2007@yahoo.com

Dr.naglaa.elashraf@gmail.com

### ثانياً :- المؤهلات العلمية .

- بكالوريوس التربية النوعية - شعبة التربية الفنية - جامعة كفرالشيخ ٢٠٠٢ م .
- دبلوم خاص فى التربية النوعية فى التربية الفنية تخصص معادن / ٢٠٠٤ م - جامعة طنطا - مصر .
- ماجستير فى التربية النوعية فى التربية الفنية تخصص معادن / ٢٠٠٦ م - جامعة طنطا - مصر .
- دكتوراه فى التربية النوعية فى التربية الفنية تخصص معادن / ٢٠١٠ م - جامعة كفرالشيخ - مصر .
- أستاذ مساعد فى التربية النوعية فى التربية الفنية تخصص أشغال معادن / ٢٠١٦ م .

### رابعاً :- النشاط الفني .

أ- المعارض الجماعية : شاركت بالعديد من المعارض الجماعية داخل مصر

ب- المعارض الفردية :-

- معرض خاص (٢٠٠٦م) بكلية التربية النوعية جامعة كفرالشيخ بعنوان (حلى مملوكية) .
- معرض خاص (٢٠١٠م) بكلية التربية النوعية جامعة كفرالشيخ بعنوان (مشغولات معدنية من الطبيعة).
- معرض خاص (٢٠١٠م\_٢٠١١م) بجامعة كفرالشيخ أثناء فعاليات مؤتمر النسيج الدولي (سمارتكس) بعنوان "المسات معدنية".
- معرض خاص (٢٠١١م) بمادة أشغال المعادن تحت عنوان ( تشكيلات معدنية) .
- معرض خاص (٢٠١١م) بمادة أشغال الخشب تحت عنوان (بانوراما خشبية).
- معرض خاص (٢٠١٣م) بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان بقاعة العرض الكبرى بعنوان "حلى وصخور".
- معرض خاص (٢٠١٤م) بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بقاعة الشهيد احمد بسيونى بعنوان "رقة التفاصيل لفرشات الطبيعة كمصدر لإثراء الحلى" .
- معرض خاص (٢٠١٥م) بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بقاعة الشهيد أحمد بسيونى بعنوان "تشكلات معدنية" .
- معرض خاص (٢٠١٦م) أثناء فعاليات أسبوع المدن الجامعية
- معرض خاص (٢٠١٩م) أثناء فعاليات المؤتمر الثانى لكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ المقام بمدينة الغردقة.

### الجوائز وشهادات التقدير :

- حاصلة على العديد من شهادات التقدير فى العديد من المجالات .

المشاركة بالمؤتمرات : شاركت بالعديد من المؤتمرات داخل مصر .