



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية



دليل تنافسية

برنامج اعداد معلم التربية الفنية

العام الجامعي

٢٠١٩ - ٢٠٢٠

كلمة أ.د / عميد الكلية

والمشرف على قسم التربية

الفنية :



يتشرف برنامج اعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ بالانتماء الى جامعة كفر الشيخ (جامعة مصرية برؤية عالمية) ويطمح البرنامج في مساهمة العصر ومواكبة تطورات الحياة في مجالات التربية الفنية من خلال تخريج نماذج متميزة من الشباب مزودين بالعلوم والفنون والتكنولوجيا وأدوات التعامل معها، حتى يكونوا من المعلمين والعاملين المتميزين بالإدارات والمؤسسات التعليمية بالدولة ، متفهمين الواقع الحالي، مسترشدين بحضارة مصر وماضيها العظيم ومستشرفين بالمستقبل الوضاء بإذن الله تعالى.

ان برنامج التربية الفنية بما يمتلكه من إمكانيات وكفاءات إبداعية لا يدخر وسعاً في النهوض بمستوى العملية التعليمية والأكاديمية والبحث العلمي لتشمل أعضاء هيئة التدريس وطلبة وطالبات البرنامج، سعياً لتطوير البرنامج ، وتأهيل الإداريين فيه حتى يكونوا على المستوى المطلوب، ويتبنى برنامج معلم التربية الفنية كافة الأفكار والرؤى الابتكارية المبدعة والتي تحقق الرسالة السامية للبرنامج كمركز لتجميل البيئة والتثقيف الفني وخدمة المجتمع.

أ.د/ أماني محمد شاكر

عميد الكلية والمشرف على قسم التربية الفنية

معدلات التحويل من البرنامج والدلالات المنطوية عليها

• معدلات التحويل من البرنامج والدلالات المنطوية عليها:

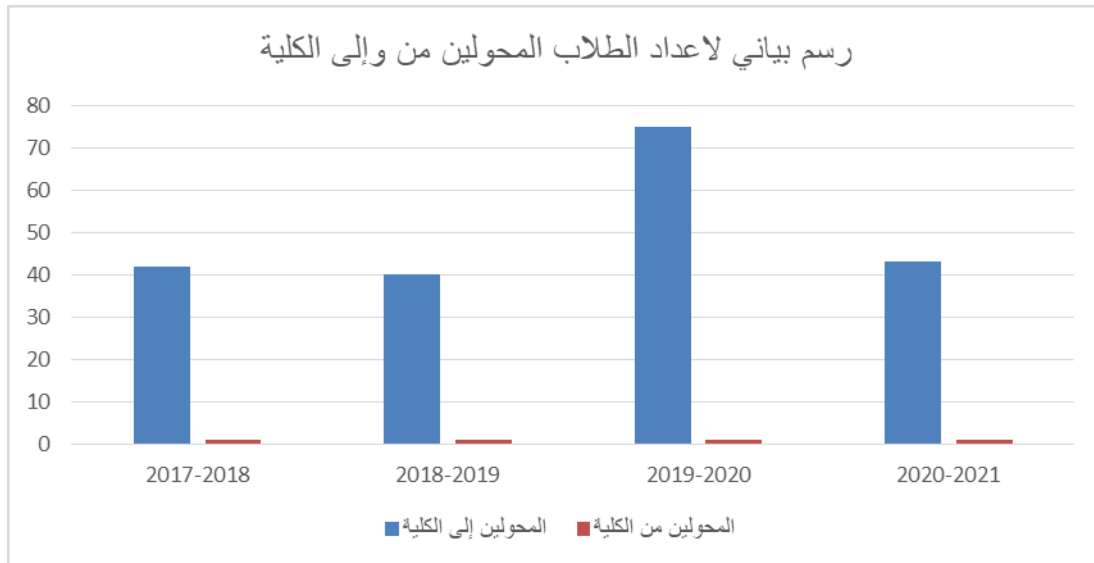
يتم قبول وتحويل الطلاب في برنامج اعداد معلم التربية الفنية بناءً على قواعد واضحة وعادلة وفقاً لشروط القبول بالبرنامج، ويمكن لأي طالب التحويل من وإلى البرنامج بشرط اجتياز اختبارات القدرات حيث يقبل القسم جميع الطلاب المؤهلين والحاصلين على الشهادة الثانوية العامة المصرية وما يعادلها على أن يكون الطالب لائقاً طبياً حتى يثبت قدرته على الدراسة ومتفرغاً للدراسة واجتياز شروط القبول بالبرنامج.

ترصد لجنة إدارة قواعد البيانات والاعلام بالبرنامج في النصف الأول من كل عام دراسي البيانات الإحصائية للطلاب المحولين من وإلى البرنامج لأخر أربعة أعوام كما هو موضح بالجدول التالي، ويلاحظ عدم وجود طلاب محولين من البرنامج، وهو ما يشير إلى نجاح البرنامج في جذب الطلاب ويعد مؤشراً من مؤشرات نجاح البرنامج.

جدول (١)، البيانات الإحصائية للطلاب المحولين من وإلى البرنامج لأخر أربعة أعوام

العام	المحولين من البرنامج	المحولين إلى البرنامج
٢٠١٨/٢٠١٧	لا يوجد	٤٢
٢٠١٩/٢٠١٨	لا يوجد	٤٠
٢٠٢٠/٢٠١٩	لا يوجد	٧٥
٢٠٢١/٢٠٢٠	لا يوجد	٤٣

ويوضح الشكل التالي تطور أعداد المحولين إلى البرنامج



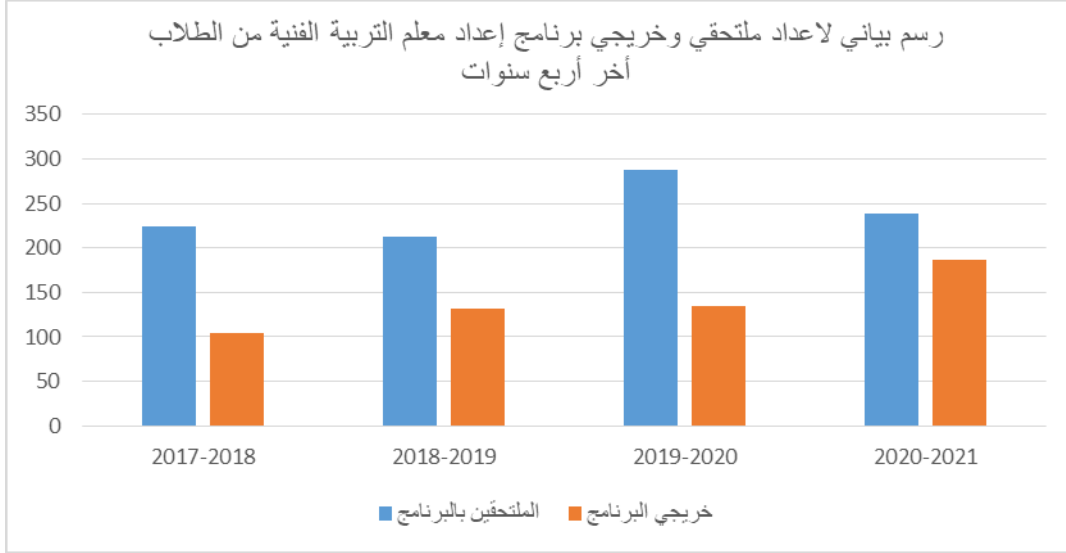
يعزي أسباب رغبة بعض الطلاب إلى التحويل على البرنامج إلى أحد الأسباب الآتية:

- ١- كون برنامج إعداد معلم التربية الفنية المتخصص الوحيد في مجالات الفنون المختلفة على مستوى محافظة كفر الشيخ، وله دور واضح في تجميل البيئة وخدمة المجتمع على مستوى المحافظة بما حققه من مردود على الذوق العام وتربية الحس الجمالي داخل المحافظة.
- ٢- يحتوي برنامج إعداد معلم التربية الفنية على العديد من المقررات والأنشطة العملية والفنية والتي تعمل على تنشيط الفكر الإبداعي وتنمية المهارات اليدوية لدى الطلاب وهو ما يجعل من البرنامج برنامجاً جذاباً للطلاب خاصاً من يملكون اتجاهات وميول فنية.
- ٣- يسعى البرنامج إلى مواكبة التطور التكنولوجي في كافة تخصصاته ومقرراته لتتنوع مع متطلبات سوق العمل العلمية والمهارية.
- ٤- ملائمة المدرجات والقاعات التدريسية للمقررات التي يتم بها تدريسها وإعدادها بالتجهيزات والوسائل المناسبة.
- ٥- دراية أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالمشكلات التي تواجه الطلاب دراسياً ومحاولة تذليل العقبات التي تواجههم وتوفير الدعم النفسي المناسب.
- ٦- سعي أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم إلى الربط ما بين الدراسة النظرية والعملية وما بين سوق العمل بغية مساعدة الطلاب على التخطيط لحياتهم المهنية وتحقيق الاستفادة القصوى في هذا الصدد من مجموعة المقررات التي يتم دراستها بالبرنامج.

معدلات التخرج والدلالات المنطوية عليها

• معدلات التخرج والدلالات المنطوية عليها:

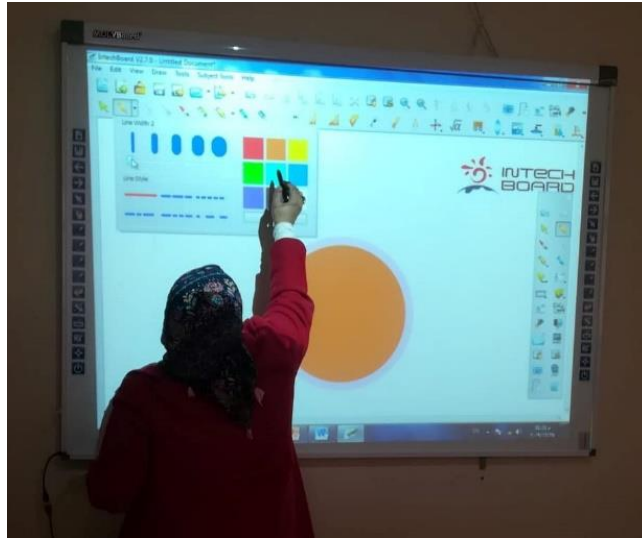
تتابع إدارة البرنامج نسب نجاح الطلاب في البرنامج من خلال تتبع أعداد الطلاب الملتحقين بالبرنامج من الفرقة الأولى وحتى تخرجهم بناءً على إحصائية أعداد الملتحقين وأعداد الخريجين من برنامج اعداد معلم التربية الفنية لأخر أربع سنوات وقد أشارت النتائج إلى ارتفاع أعداد كلاً من ملتحي وخريجي برنامج اعداد معلم التربية الفنية وهو ما يعد مؤشراً من مؤشرات نجاح البرنامج.



ولعل هذه الزيادة ترجع إلى عدة عوامل:

- كفاءة أعضاء هيئة التدريس.
- زيادة وعى أعضاء هيئة التدريس باستراتيجيات التعلم من خلال الدورات التدريبية التي تأتي ضمن الخطة التدريبية الخاصة بالكلية
- كون البرنامج يحتوي على العديد من المقررات التطبيقية وهو ما يعطي الطالب دافعية نحو التعلم واستكشاف قدراته والربط ما بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.
- توجد برامج لدعم الطلاب المتعثرين دراسياً:
 - (١) متابعة نسبة الحضور والغياب وحصر الطلاب المتكرر غيابهم والتواصل معهم ومناقشتهم في اسباب الغياب المتكرر.
 - (٢) مناقشة أعضاء هيئة التدريس القائمين بالتدريس للطلاب المتعثرين خلال الساعات المكتبية لمعرفة اسباب تعثرهم ومحاولة ايجاد حلول مناسبة لمشاكلهم.
 - (٣) عقد اللقاءات مع الطلبة المتعثرين دراسياً لمحاولة تحفيزهم ومساعدتهم على التغلب على مشكلات التعلم التي تواجههم.
- تحديث توصيف البرنامج بما يتناسب مع احتياجات سوق العمل، حيث قامت لجنة المراجعة والتطوير بعقد اجتماع مع الأطراف المعنية بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٧ لتحديث توصيف برنامج اعداد

- معلم التربية الفنية، وتم اعتماد هذه التحديثات بمجلس القسم بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٧، ومجلس الكلية رقم (١) ٢٠٢١/٢٠٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٤ ويتم تحديث التوصيف دورياً.
- مواكبة التطور التكنولوجي سواء على مستوى عملية التدريس أو على مستوى الموضوعات المطروحة.
 - التواصل مع الأطراف المجتمعية مما يعطي مرونة في الاستجابة لمتطلبات سوق العمل.
 - ارتفاع نسب رضا طلاب البرنامج عن الخدمات التعليمية التي يقدمها البرنامج. حيث أنها في تطور مستمر.
 - تشير تلك النسب أيضاً إلى تحسن الخدمات التي يقدمها البرنامج خاصتاً بعد انجاز أنشطة مشروع الفاعلية التعليمية SEED 3.



استخدام السبورة الذكية في تدريس مقررات برنامج التربية الفنية



استخدام أجهزة الواقع الافتراضي والرسم اللوحي بمقررات التصوير

معدلات التوظيف من خريجي
البرنامج وأنواع المؤسسات التي تقبل
على توظيف خريجي البرنامج -

• معدلات التوظيف من خريجي البرنامج:

- تسعى لجنة متابعة الخريجين بالتعاون مع وحدة الخريجين بالكلية إلى تحديث قاعدة بيانات وعمل دليل للخريجين خلال السنوات الماضية ، ودراسة الصعوبات التي تواجههم في عملية التواصل مع مختلف الخريجين نتيجة تنوع أماكن العمل بالمحافظات المختلفة أو بالخارج وهو ما ترتب عليه تغير في البيانات الخاصة بهم، وهو ما تحاول لجنة متابعة الخريجين وسوق العمل معالجته بتحديث البيانات باستمرار من خلال استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وعمل مجموعات خاصة بكل سنة تخرج ، حيث تبنت الكلية من خلال وحدة ضمان الجودة رابطة لخريجي الكلية على أن تكون مقرها بالكلية، والتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية دون أي تكلفة مالية أو مسؤولية قانونية على الكلية، كما تم انشاء صفحة الكترونية لوحدة متابعة الخريجين بعد الموافقة بمجلس الكلية رقم (٥) بتاريخ ٢٠١٨/١٢/١١ على تكليف مسئول وحدة الخريجين بالإشراف عليها.

كما تم عقد ملتقى آخر بتاريخ ٢٠٢١/٧/١٤ بحضور رئيس الجامعة، استهدف الملتقى البحث في سبل تنمية مهارات التسويق الالكتروني من خلال عقد دورات وورش عمل "online" بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة ووزارة الاتصالات وزيادة التواصل والتعاون بين الكلية وخريجها ومؤسسات المجتمع المحلي، بما يضمن الطرق السليمة لإيجاد دور فاعل للخريجين في مجتمعاتهم وإبراز تجارب ناجحة لبعض خريجي الكلية في المجتمع داخلياً وخارجياً.

- تم عقد مؤتمرين دوليين خلال الثلاث سنوات السابقة لمناقشة أبرز التحديات التي تواجه خريجي البرنامج ومن بينها تحديات سوق العمل وهما كالتالي:

أ- المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية التربية النوعية جامعة كفرالشيخ في الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ أكتوبر ٢٠١٧، الذي يُقام تحت رعاية الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور ماجد القمري، رئيس جامعة كفرالشيخ، ورئيس المؤتمر في مدينة شرم الشيخ بعنوان "العلوم النوعية ودورها التنموي وتحديات سوق العمل" والذي حث من خلال توصيات على ضرورة الاهتمام بمخرجات الجامعة ككل والكلية بشكلٍ خاص من خلال التميز العلمي والبحثي وربط البرامج الأكاديمية بمتطلبات سوق العمل عن طريق إكساب الطلاب قبل التخرج مهارات مهنية من خلال التدريب في مصانع تدريبية داخل كليات الجامعة أو في مؤسسات ذات صلة خارج الجامعة لتقليل الفجوة بين الجامعة وقطاع الأعمال، بالإضافة إلى تمكين الطلاب من عرض أبحاثهم وابتكاراتهم ومشروعات التخرج.

ب- المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية التربية النوعية جامعة كفرالشيخ في الفترة من ٦ إلى ٩ أكتوبر ٢٠١٩، تحت رعاية الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور عبد الرازق الدسوقي، رئيس جامعة كفرالشيخ في مدينة الغردقة، تحت عنوان "الابداع والمستحدثات التكنولوجية ودورها في تطوير التعليم النوعي لتحقيق التنمية المستدامة" والذي هدف إلى البحث في عملية تطوير التعليم بشكل يركز على كيفية توظيف التكنولوجيا الحديثة في تلك العملية، بالإضافة إلى فتح قنوات تعاون بين المؤسسات والهيئات التعليمية والصناعية، وتبادل الخبرات والمعلومات عن أحدث التطورات والإنجازات العلمية للوصول إلى وضع خطط للنهوض بالتعليم النوعي والمهني لتحقيق التنمية المستدامة وخدمة المجتمع، وهو ما يعني تنسيق أفضل ما بين مخرجات البرنامج واحتياجات سوق العمل.

• أنواع المؤسسات التي تقبل على توظيف خريجي البرنامج:

يوجد العديد من المؤسسات التي تقبل على توظيف خريجي برنامج (اعداد معلم التربية الفنية) ويتم توظيف خريجي البرنامج في أماكن عديدة ومنها المؤسسات التابعة لكلٍ من:

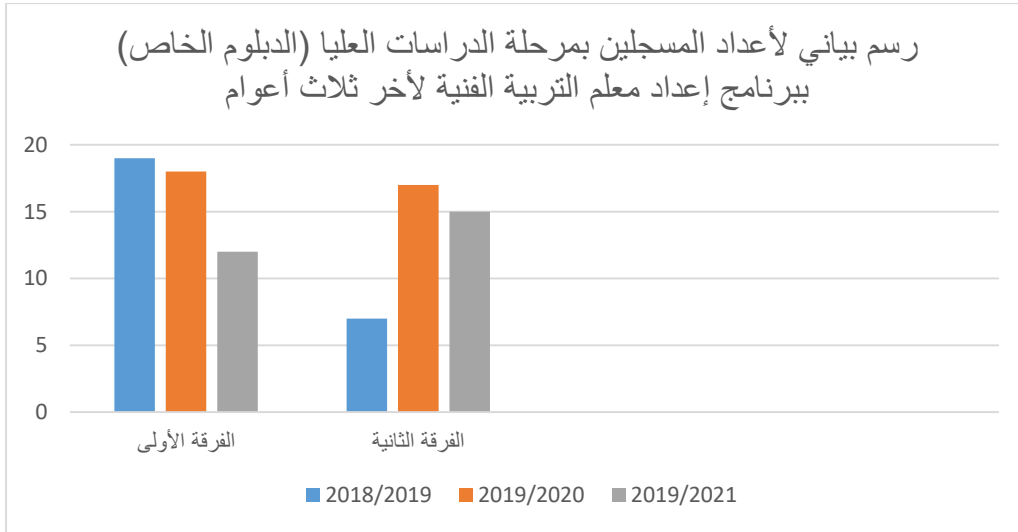
- التربية والتعليم
- الأزهر الشريف
- قصور الثقافة
- شركات الطباعة والتصميم
- شركات الدعاية والاعلان
- مراكز التراث والصناعات اليدوية.

معدلات التسجيل في الدراسات العليا من خريجي البرنامج

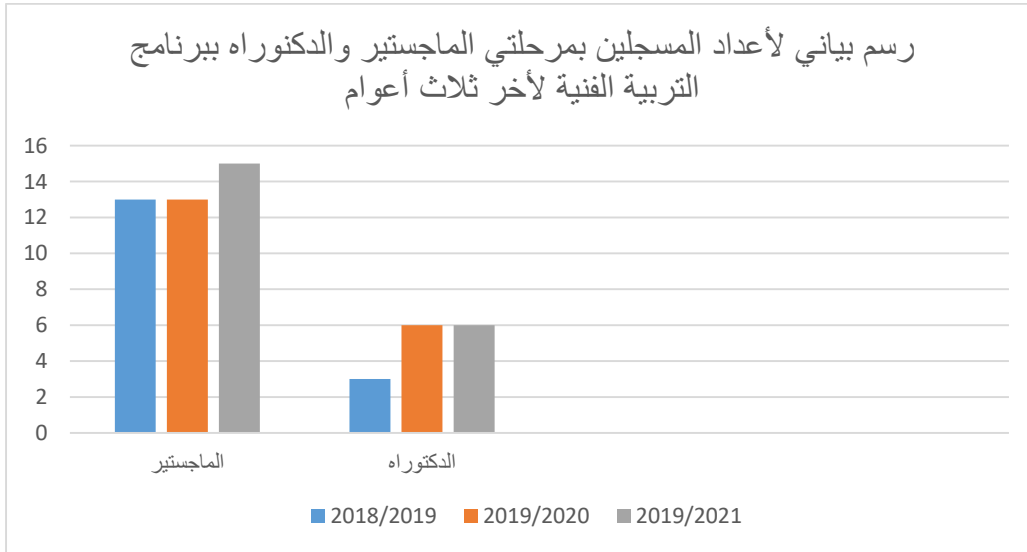
معدلات التسجيل في الدراسات العليا من خريجي البرنامج:

تعد معدلات التسجيل في برنامج التربية الفنية مرتفعة بالنسبة للبرامج الأخرى في الكلية.

هناك زيادة في أعداد الملتحقين بالدراسات العليا الخاصة ببرنامج اعداد معلم التربية الفنية بمرحلة الدبلوم الخاص في اخر عامين، كما يلاحظ تحسن في السنة الأخيرة في أعداد الملتحقين بالفرقة الثانية ويرجع ذلك إلى نفس الاجراءات التي تم اتباعها في زيادة أعداد الخريجين، وهو ما يعني متابعة أفضل لطلاب الدراسات العليا وزيادة وعى أعضاء هيئة التدريس باستراتيجيات التعلم بما يتناسب مع تلك المرحلة، واهتمام إدارة البرنامج والكلية بتنمية المهارات البحثية وأخلاقيات البحث العلمي لطلاب الدراسات العليا، وهو ما يتضح أيضاً من خلال استقصاء نسبة رضاء طلاب الدراسات العليا بمراحلها المختلفة والتي جاءت مرتفعة.



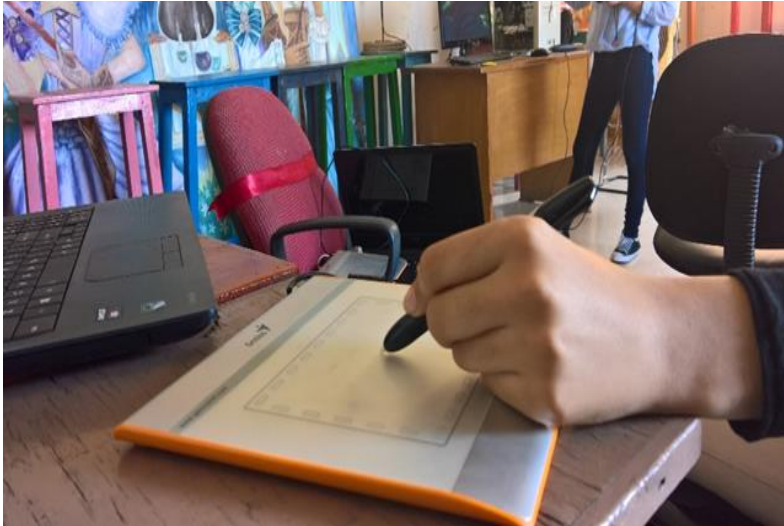
فيما يتعلق بالمسجلين بمرحلة الماجستير والدكتوراه، فنجد زيادة في أعداد المسجلين بمرحلة الماجستير في آخر عام بينما يوجد ثبات في أعداد المسجلين بمرحلة الدكتوراه بأخر عامين.



أمثلة على مقررات مهارية
لتنمية القدرات الابتكارية
للطلاب في التطبيق العملي

فيما يلي أمثلة على مقررات مهارية لتنمية القدرات الابتكارية ببرنامج إعداد معلم التربية الفنية:

- استخدام تكنولوجيا التصوير الرقمي بمقرر التصوير (٣) بالفرقة الرابعة من خلال استخدام التطبيقات الرسومية المختلفة على مستوى البرمجيات واستخدام أجهزة الرسم اللوحي على مستوى العتاد، بالإضافة إلى توظيف تقنيات الواقع الافتراضي لإعطاء بعد جديد بمجال التصوير واستكشافه من منظور آخر، وإمكانية إنتاج اعمال تصويرية باستخدام تقنيات الواقع الافتراضي، وفيما يلي نماذج من تفاعل الطلبة مع تقنيات الواقع الافتراضي:



يأتي مقرر الأشغال الفنية من ضمن المقررات المهارية لتنمية القدرات الابتكارية ببرنامج إعداد معلم التربية الفنية لما يحمله من مفاهيم وتقنيات يكتسبها الطالب من خلال تعامله مع الخامات ومحاولة إيجاد حلول ومعالجات تشكيلية متنوعة من خلال دراسة كيفية إنتاج مشغولات فنية باستخدام خامات البيئة الطبيعية والمصنعة مثل (الورق، الديكوباج، البلاستيك، بقايا الأقمشة، مستهلكات المجتمع الحديثة، والعجائن واللدائن المختلفة...إلخ)، وماهي الأدوات المستخدمة في ذلك، وعمل تطبيقات على ذلك. والتعرف على الجلود الطبيعية وأنواعها وكذلك التقنيات المستخدمة فيها، والتدرب على عمل نماذج تطبيقية منها. وفيما يلي نموذج من معارض مقرر الاشغال الفنية بالبرنامج:

- رئيس جامعة كفر الشيخ يفتتح معرض فن الكويلنج لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية النوعية تحت رعاية الاستاذ الدكتور/ عبد الرازق دسوقي رئيس جامعة كفر الشيخ تم افتتاح معرض (الكويلنج) لطلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الفنية بحضور الأستاذ الدكتور/عبد الرازق دسوقي رئيس الجامعة والأستاذ الدكتور / رضا صالح نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والاستاذة الدكتورة / أماني محمد شاكر عميد كلية التربية النوعية والمشرف على قسم التربية الفنية والساده الوكلاء وذلك يوم الأحد الموافق ١ ديسمبر. المعرض لأعمال طلاب الفرقة الأولى مقرر الأشغال الفنية ويحتوي على لوحات فنية ومجسمات لفن الكويلنج تحت إشراف الدكتورة/ رشا جاويش أستاذ المعادن المساعد والدكتورة/ مي السيد عبده مدرس النحت والمعيدة/ ميرنا احمد. يعتبر " فن الكويلنج": هو أحد أكثر الفنون غرابة واحتياجاً للدقة والحرفية والتركيز في التفاصيل ممارسوه لديهم عشق خاص للألوان، وفن الكويلنج يستطيع أن يخرجنا من الهموم ويساعدنا على التخلص من الطاقة السلبية لأنه يحتاج إلى نسبة عالية من التركيز والدقة في تنفيذ العمل الفني. فن لف الورق "الكويلنج": يعد أحد الوسائل التي يمكن أن تساعد في تطوير المهارات الحركية الدقيقة خصوصاً عند الأطفال.





• يهدف مقرر المشروع الفني إلى توظيف المعارف النظرية والخبرات والممارسات التطبيقية التي مر بها الطالب داخل مشروع فني مع التأكيد على أصالة العمل الفني المقدم وإيجاد الحلول والمعالجات الفنية المناسبة من خلال طرح أهداف المشروع على الطلاب وتوجيههم في اختيار الوسائل والأساليب المناسبة لتنفيذ المشروع الفني، وفيما يلي نماذج من تلك المشروعات الفنية التي تم تنفيذها

- قام طلاب التربية النوعية قسم التربية الفنية بالفرقة الرابعة للعام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ بأعمال تجميل بمصيف بلطيم وذلك من خلال رسم لوحات فنية وتصميمات جمالية على البوابات بممشى الجزيرة الوسطى بامتداد المصيف وايضا إعادة تجميل ميدان زهرة اللوتس بالنرجس والذي يقع أمام إدارة المصيف بلمسات إبداعية وجمالية.





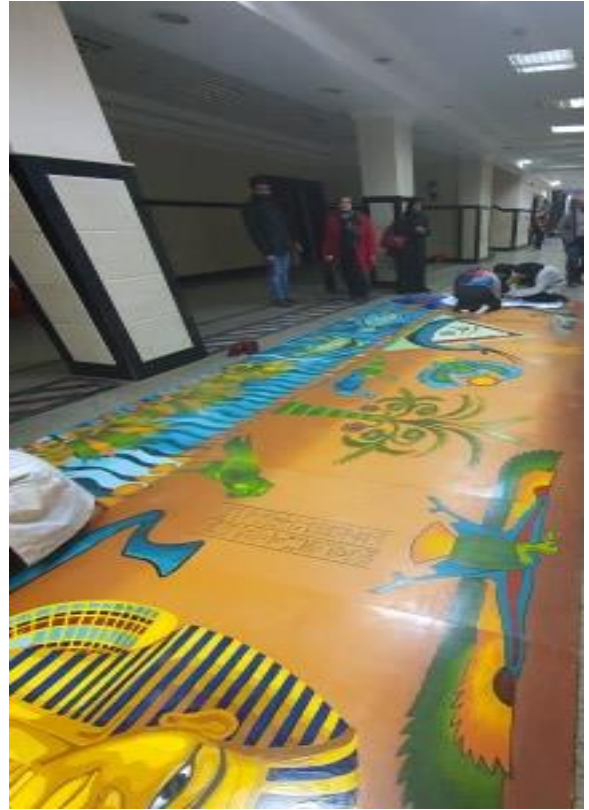
- جدارية تجسد محافظة كفر الشيخ
استطاع طلاب التربية الفنية للعام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ تصميم وانتاج جدارية
تجسد طبيعة محافظة كفر الشيخ بمدخل جامعة كفر الشيخ



صورة الجدارية

قام طلاب الفرقة الرابعة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ باستكمال الجزء الناقص من الجدارية، وفيما يلي الجزء الذي
تم استكماله بمراحل العمل





✓ تزيين سور مستشفى الصدر بمدينة كفر الشيخ وذلك ضمن مشروع التخرج لطلاب الفرقة الرابعة
قسم التربية الفنية. ٢٠٢٠/٢٠١٩



✓ في إطار مبادرة التعاون بين محافظة كفر الشيخ وجامعة كفر الشيخ
قام طلاب الفرقة الرابعة لعام ٢٠١٩م - ٢٠٢٠م قسم التربية الفنية بالبدء في خطة تجميل وتزيين
اكشاك الكهرباء في شوارع مدينة كفر الشيخ



✓ قيام طلاب البكالوريوس لعام ٢٠٢٠/٢٠١٩ بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ بأعمال التجميل والتزيين ورسم التابلوهات الفنية بصورة جمالية وذلك لرسم البسمة على وجوه البنات اليتيمات ودمجهن مع المجتمع ورفع الروح المعنوية لهن مما أضفى صورة جمالية بالدار.



✓ الاستمرار في تجميل الاماكن المختلفة بمحافظة كفرالشيخ بأيدي طلاب قسم التربية الفنية
بمشاركة نخبة من اعضاء هيئة التدريس بالقسم ضمن مقرر المشروع الفني لعام ٢٠٢٠/٢٠٢١







<https://kfs.edu.eg/specific/displaytopic.aspx?topic=89000>: المصدر

أداة متابعة مستوى كفاءة
خريجي البرنامج في
المنظمات التي يعملون بها –
استطلاع اتجاهات وآراء المستفيدين
ذوي العلاقة بالبرنامج

• استطلاع اتجاهات وآراء المستفيدين ذوي العلاقة بالبرنامج والاستفادة من نتائج هذا الاستطلاع:

تم استطلاع رأى المستفيدين من خريجي برنامج التربية الفنية وذلك من خلال الأطراف المجتمعية ومديري المدارس للوصول إلى تقييم لخريج برنامج اعداد معلم التربية الفنية وذلك بغرض الوقوف على مدى رضا المؤسسات عن مستوى خريجي البرنامج والعمل على تطوير أداءهم، وذلك من خلال عمل مجموعة من المقابلات الشخصية والاستبيانات والتي يتضح في ضوئها وجود نسب رضا عالية عن مستوى خريجي برنامج اعداد معلم التربية الفنية.

استمارة تقييم مستوي خريج كلية التربية النوعية

يهدف هذا الاستبيان الي تقييم رضا (الأطراف المجتمعية) المتخصصين بمديرية التربية والتعليم والتوجيه في التخصصات النوعية، لذا يرجى اختيار التقييم المناسب من وجهه نظرك حتي يمكن الاستفادة من آرائكم للارتقاء بمستوي الخريجين

الاسم: _____ التخصص: _____ مكان العمل: _____

م	العبارات	غير موافق تماماً	غير موافق	الي حد ما	موافق	موافق تماماً
١.	يصمم خطة: للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين					
٢.	يوظف اسس وعناصر بناء العمل الفني في تشكيل الأعمال الفنية مدركاً العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات					
٣.	يوظف معارفه بالعلوم والخامات والأدوات والخطوط والتقنيات في تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية					
٤.	يشارك في تصميم المتاحف والعروض في ضوء الموارد المتاحة					
٥.	يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة في الارتقاء بفكره الابداعي وتذوقه للفن					
٦.	يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة، وينفذها ويديرها في ضوء الموارد المتاحة					
٧.	يتبع قواعد الامن والسلامة المهنية					
٨.	يطبق طرق التدريس الحديثة في الفن ، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم					
٩.	يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم					

					١٠. يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
					١١. يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
					١٢. له القدرة على قيادة الطلبة في نشاطاتهم ودروسهم وهواياتهم الفنية بصورة جيدة
					١٣. يمتلك قدرات فنية ومهنية
					١٤. يدرك العلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
					١٥. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية
					١٦. يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
					١٧. يفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه
					١٨. يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية
					١٩. يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدائها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين
					٢٠. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة
					٢١. يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر
					٢٢. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها
					٢٣. باستخدام والمجتمعية المهنية: المشكلات حل في يشارك العلمية الأساليب
					٢٤. بما التربوي؛ والتطوير المجتمع، خدمة أنشطة في يشارك الجودة والتميز يحقق

" تقرير عن نتيجة استقصاء كفاءة الخريجين في المنظمات التي يعملون بها" لبرنامج اعداد معلم التربية الفنية

-أسفر تحليل نتائج استقصاء كفاءة الخريجين في المنظمات التي يعملون بها عن الآتي:-

١- ارتفاع نسبة رضا المنظمات عن كفاءة الخريجين حيث تراوحت النسبة من 69.06% : ٩٠,١٩% .

٢- ترجع ارتفاع نسبة الرضا عن كفاءة الخريجين نتيجة للأسباب التالية :-

- اعتماد برنامج اعداد معلم التربية الفنية على إعداد الكوادر الفنية المؤهلة في مجالات التثقيف بالفن وفي برامج التنمية الاجتماعية في ضوء حاجات المجتمع من المخرجات التعليمية والتربوية.
- إعداد خريج لديه القدرة على الإنتاج الفني والتقني بما يخدم سوق العمل ويحقق مردود اقتصادي وتنموي
- إعداد خريج لديه مهارة العمل التعاوني الجماعي ومؤهل علميا وتقنيا وقادر على التعامل مع تكنولوجيا المعلومات.

٣- من خلال تحليل نتائج نتائج استقصاء كفاءة الخريجين في المنظمات التي يعملون بها تبين وجود بعض النقاط التي تحتاج إلى تحسين وهي كالتالي :-

العبرة	نسبة الرضا
يدرك العلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.	74.34
يتفهم المستجندات ذات العلاقة بتخصصه يتواصل بلغة عربية سليمة ويأجدي اللغات الأجنبية.	69.06

- مما سبق عرضه ولكي يتم تحسين كفاءة الخريجين في المنظمات التي يعملون بها لابد من العمل على:-

- عقد ورش عمل عن المستحدثات التكنولوجية وظيفية الاستفادة منها في مجال التخصص.
- زيادة الدورات التدريبية الخاصة باللغة الانجليزية.
- عقد ورش عمل توعوية عن كيفية الكتابة بلغة عربية سليمة.

استطلاع رأى المستفيدين من خريجي برنامج اعداد معلم التربية الفنية

يهدف هذا الاستبيان الى استطلاع رأى المستفيدين من خريجي البرنامج، بهدف تحسين وتطوير العملية التعليمية. لذا يرجى اختيار التقييم المناسب من وجهة نظرك، حتى يمكن الاستفادة من أرائك في الارتقاء بالعملية التعليمية.

الاسم:

وتفضلوا بقبول فائق التحية والتقدير

م	العبر	أوافق تماماً	أوافق	صحيح لحد ما	لا أوافق	لا أوافق تماماً
١.	محتوى المقررات يغطي أهداف البرنامج ومخرجاته					
٢.	طرق التدريس تغطي أهداف البرنامج ومخرجاته					
٣.	تكامل المقررات لخدمة اهداف البرنامج ومخرجاته					
٤.	محتوى المقررات ملائم لمتطلبات سوق العمل					
٥.	طرق التقييم تميزت بالموضوعية لقياس الأهداف					
٦.	الالمام بالنواحي المعرفية والمهارية الخاصة بالتربية الفنية					
٧.	القدرة على التواصل الفعال مع البيئات المستهدفة					
٨.	القدرة على العمل في فريق					
٩.	القدرة على توزيع المسئوليات والأدوار					
١٠.	القدرة على توظيف التكنولوجيا في الفن					
١١.	الاستفادة من مقرر التدريب الميداني ومزاولة مهنة التدريس					

" تقرير عن نتيجة استطلاع رأى المستفيدين من خريجي برنامج اعداد معلم التربية الفنية "

-أسفر تحليل نتائج استطلاع رأى المستفيدين من خريجي برنامج اعداد معلم التربية الفنية عن الآتى:-

١- ارتفاع نسبة رضا خريجي برنامج اعداد معلم التربية الفنية حيث تراوحت النسبة من ٧٤,٠٠% : ٨٧,٠٠% .

ترجع ارتفاع نسبة رضا خريجي برنامج اعداد معلم التربية الفنية للأسباب التالية:-
الرضا عن أداء أعضاء هيئة التدريس - استخدام أساليب تعليم وتعلم حديثة - عقد لقاءات دورية مع خريجي البرنامج والأطراف المجتمعية وموجهي التربية الفنية.

٢- من خلال تحليل نتائج استطلاع رأى المستفيدين من خريجي برنامج اعداد معلم التربية الفنية تبين وجود بعض النقاط التي تحتاج إلى تحسين وهي كالتالى :-

العبرة	نسبة الرضا
محتوى المقررات ملائم لمتطلبات سوق العمل	74.00
طرق التدريس تغطي أهداف البرنامج ومخرجاته	75.00

- مما سبق عرضه ولكي يتم تحسين الرضا الطلابي بين المستفيدين من خريجي برنامج اعداد معلم التربية الفنية " لابد من العمل على :-

- العمل على تحديث المقررات الدراسية بما يتلائم مع سوق العمل.
- متابعة تنفيذ الاجراءات التصحيحية الناتجة من الاجتماعات مع خريجي البرنامج والأطراف المجتمعية وموجهي التربية الفنية.
- تعريف الطلاب في بداية العام الدراسي عن أهداف المقرر ومخرجاته.

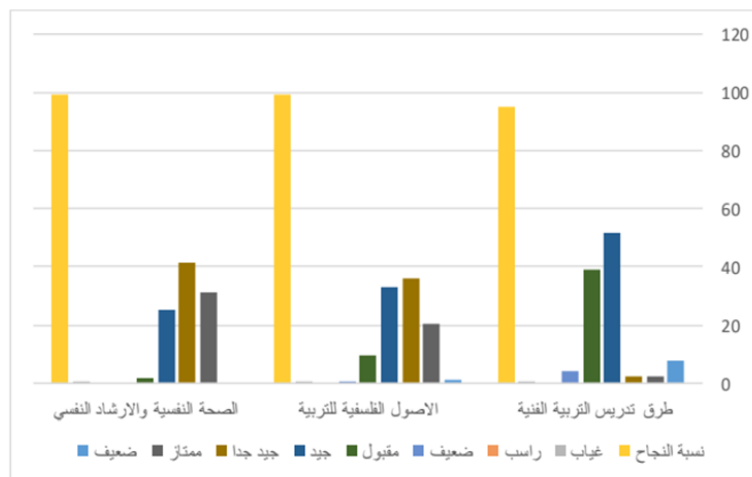
تقرير مراجعة وتحليل نتائج تقويم الطلاب

تقرير مؤشرات نتائج تقويم الطلاب

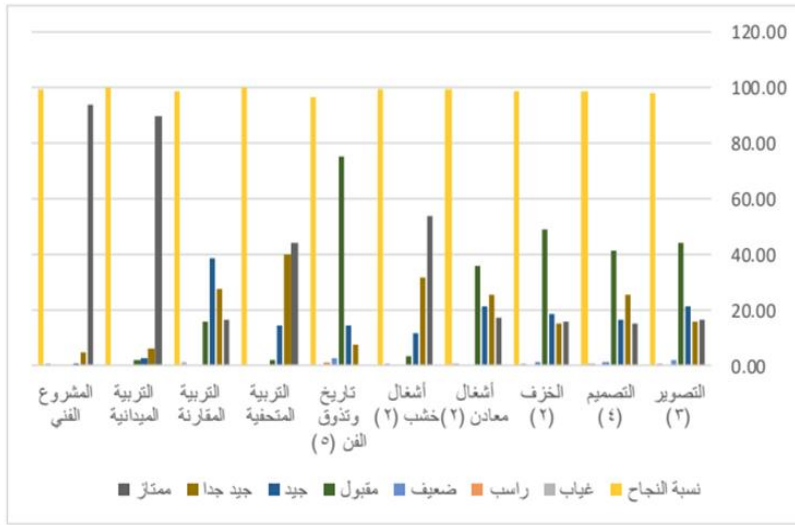
أولا: برنامج معلم التربية الفنية:

نسب الناجحين في البرنامج	نسب الطلاب وفقاً للتقديرات في الفرقة النهائية	نسب الطلاب وفقاً للتقديرات في الفرقة النهائية						المادة	الفصل الدراسي	عدد الطلاب	العام الدراسي		
		غياب	راسب	ضعيف	مقبول	جيد	جيد جدا					ممتاز	
%95.19	0.53	0.00	4.28	39.04	51.87	2.14	2.14	طرق تدريس التربية الفنية	الاول	١٨٧	٢٠٢١/٢٠٢٠		
%98.93	0.53	0.00	0.53	9.63	33.16	35.83	20.32	الاصول الفلسفية للتربية					
%99.47	0.53	0.00	0.00	1.60	25.13	41.71	31.02	الصحة النفسية والارشاد النفسي					
%97.86	0.53	0.00	1.60	44.39	21.39	15.51	16.58	التصوير (٣)	الثاني				
%98.40	0.53	0.00	1.07	41.18	16.58	25.67	14.97	التصميم (٤)					
%98.40	0.53	0.00	1.07	49.20	18.18	14.97	16.04	الخزف (٢)					
%99.47	0.53	0.00	0.00	35.83	21.39	25.13	17.11	أشغال معادن (٢)					

% 99.47	0.53	0.00	0.00	3.21	11.23	31.55	53.48	أشغال خشب (٢)			
%96.79	0.00	0.53	2.67	74.87	14.44	7.49	0.00	تاريخ وتذوق الفن (٥)			
%100.00	0.00	0.00	0.00	1.60	14.44	39.57	44.39	التربية المتحفية			
% 98.93	1.07	0.00	0.00	16.04	38.50	27.81	16.58	التربية المقارنة			
%100.00	0.00	0.00	0.00	1.60	2.67	5.88	89.84	التربية الميدانية			
% 99.47	0.53	0.00	0.00	0.00	0.53	4.81	94.12	المشروع الفني			



نسب الطلاب وفقاً للتقديرات - الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٠/٢٠٢١م



نسب الطلاب وفقاً للتقديرات - الفصل الدراسي الثاني - ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

نلاحظ من التقرير السابق:

- نمو نسبة التقديرات (الامتياز-الجيد جدا) في العام ٢٠٢١/٢٠٢٠م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩م.
- تراجع نسبة التقديرات (الجيد - المقبول) في العام ٢٠٢١/٢٠٢٠م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩م.
- نمو نسبة تقديرات الطلاب بوجهه عام في العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٠م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩م.
- تزايد اعداد الطلاب في العام الجامعي في العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٠م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩م.

نظام التعامل مع تظلمات الطلاب

آلية التعامل مع تظلمات الطلاب

- التظلمات من إجراءات القبول والتحويل :-

- ١- فتح باب التظلمات للطلاب غير المقبولين في البرنامج لمدة اسبوع عقب إعلان نتائج القبول بالبرنامج.
- ٢- تقدم التظلمات لوكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب.
- ٣- يتم حصر التظلمات وفحصها من قسم شؤون التعليم والطلاب بناءً على قرار مجلس الكلية وكتابة تقرير بذلك ورفعها لوكيل الكلية لشؤون الطلاب.
- ٤- يتم إبلاغ الطلاب من خلال التواصل الورقي مع مكتب شئون الطلاب بالكلية لاعلامهم بنتائج التظلمات.

- آلية تظلمات الطلاب من درجات الاختبارات: -

- يتقدم الطالب خلال أسبوعين من ظهور النتيجة بطلب إلى السيد الأستاذ الدكتور وكييل الكلية لشئون التعليم والطلاب متضمناً رغبته في إعادة رصد درجات مقرر أو أكثر (بسميها الطالب) والذي يقوم سيادته بإحالته لشئون الطلاب لإعداد الإستمارة الخاصة بذلك بعد سداد الرسوم المقررة (طبقاً لقرارات مجلس الجامعة في هذا الشأن) وإعلان نتيجة الالتماس للطلاب بعد أسبوعين آخرين متضمناً درجة الشفوي والتطبيقي والتحريري.
- يقوم السيد الأستاذ الدكتور وكييل الكلية لشئون التعليم والطلاب بتوجيه الإستمارة إلى رئيس الكنترول المختص ببحث النقاط الآتية:
 - التأكد من تصحيح كل أجزاء السؤال ووضع الدرجة داخل دائرة ويكون مجموعها مطابق لدرجة السؤال والتي تميز بوضعها داخل مربع وفي حالة عدم تصحيح سؤال أو جزء منه يُستدعى أستاذ المادة لتصحيحه وفقاً لنموذج اجابة يطلب من استاذ المادة.
 - التأكد من نقل جميع درجات الأسئلة على غلاف كراسة الإجابة والتأكد من مطابقتها له وفي حالة نقل درجة سؤال إلى غلاف الكراسة بقيمة خطأ يتم تصويبها بمعرفة الكنترول بقلم مغاير.
 - التأكد من صحة مجموع درجات الأسئلة بالأرقام والتفقيط (وفي حالة وجود خطأ في الجمع يقوم الكنترول بإعادة الجمع بقلم مختلف).
 - التأكد من مطابقة مقام الدرجة على الكراسة لدرجة التحرير طبقاً للائحة الكلية (لابد من كتابة مقام الدرجة على كل كراسة من قبل المصحح) وفي حالة وجود إختلاف في درجة المقام عن درجة اللائحة يقوم الكنترول المختص باستدعاء أستاذ المادة والذي يقوم بعمل تغيير أخصائى للدرجات ويحاط وكييل الكلية لشئون التعليم والطلاب بذلك والذي بدوره يحيط عميد الكلية ورئيس القسم المختص بالواقعة لمنع تكرارها.
 - التأكد من وجود درجة عملي/شفوي للطلاب وإعادة رصدها مرة أخرى.
 - يحق للطلاب أن يقوم بالإطلاع على كراسة الإجابة ونموذج الإجابة في حضور لجنة يصدر بتشكيلها قرار من مجلس الكلية، ويتم رفع هذه الآلية للسيد الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب بعد موافقة مجلس الكلية.
 - في حالة وجود إختلاف في نتيجة الطالب في مقرر أو أكثر سواً بالزيادة أو النقصان والتي يترتب عليها تعديل نتيجة الطالب ترفع مذكرة من رئيس الكنترول المختص إلى وكييل الكلية لشئون التعليم والطلاب والذي بدوره يرفعها إلى عميد الكلية لعرضها على مجلس الكلية.

- يتم عرض قرار مجلس الكلية بهذا الشأن على السيد الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب لإتخاذ ما يلزم.
- بعد موافقة السيد الأستاذ نائب رئيس الجامعة على الموضوع يتم تعديل نتيجة الطالب بالكشوف الخاصة بالنتائج بمعرفة رئيس الكنترول وتبلغ إدارة التسجيل والامتحانات بالجامعة لتعديل نتيجة الكشوف الخاصة بها ويبلغ الطالب بنتيجة النظم من خلال إدارة شئون التعليم الطلاب والتوقيع بالعلم. يقوم الطالب باسترداد رسوم قيمة الالتماس للمقرر/المقررات الذي تم تصويبه في صالح الطالب بعد أن يقوم بكتابة طلب للسيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية.

آلية مراجعة سياسات واجراءات القبول والتحويل والتظلمات

- ١- تجتمع لجنة شؤون التعليم والطلاب في الاسبوع الأول من شهر سبتمبر كل عام.
- ٢- تراجع اللجنة معايير التحويلات والتظلمات وتقترح تعديلاتها.
- ٣- يرفع تقرير بالتعديلات المقترحة لمجلس الكلية لاعتمادها.
- ٤- بعد موافقة مجلس الكلية يتم الاعلان عن معايير التحويلات والتظلمات الجديدة وتطبيقها.

أمثلة على أوجه الاستفادة من
نتائج تقويم الطلاب في تطوير
البرنامج وأساليب التعليم والتعلم

- يتم عقد اجتماع بنهاية العام الدراسي لمناقشة أوجه الاستفادة من نتائج تقويم الطلاب في تطوير البرنامج وأساليب التعليم والتعلم

محضر اجتماع لجنة أعمال الامتحانات والكترونات لعام ٢٠١٨/٢٠١٩

انه في يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٧/٢١ م اجتمعت لجنة أعمال الامتحانات والكترونات بعضوية كل من:

م	الاسم	الصفة	الدرجة العلمية
١	أ.د/ أماني محمد شاكر	عميد الكلية ورئيس قسم التربية الفنية (رئيساً)	أستاذ النسيج بقسم التربية الفنية
٢	أ.م.د/ نجلاء حسني الأشرف	وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب (عضواً)	أستاذ مساعد أشغال المعادن
٣	أ.د/ داليا عماد الدين المصري	رئيس قسم التربية الموسيقية (عضواً)	أستاذ الموسيقى العربية بقسم التربية الموسيقية
٤	أ.م.د/ لمياء محمود لطفي	رئيس قسم الاقتصاد المنزلي (عضواً)	أستاذ التغذية وعلوم الأطعمة المساعد
٥	أ.م.د/ سعاد محمد المصري	رئيس قسم الاعلام التربوي (عضواً)	أستاذ مساعد الإذاعة والتلفزيون بقسم الاعلام التربوي
٦	د/ شيماء عز العرب سرور	مدير وحدة ضمان الجودة (عضواً)	مدرس الحاسب الآلي بقسم تكنولوجيا التعليم
٧	د/ محمد رضوان ابراهيم	رئيس كمنترول الفرقة الأولى (عضواً)	مدرس تكنولوجيا التعليم بقسم تكنولوجيا التعليم
٨	د/ فادي بطرس ميخائيل	رئيس كمنترول الفرقة الثانية (عضواً)	مدرس تكنولوجيا التعليم بقسم تكنولوجيا التعليم
٩	د/ أميرة فؤاد أحمد	رئيس كمنترول الفرقة الثالثة (عضواً)	مدرس تكنولوجيا التعليم بقسم تكنولوجيا التعليم
١٠	د/ أشرف البرادعي	رئيس كمنترول الفرقة الرابعة (عضواً)	مدرس تكنولوجيا التعليم بقسم تكنولوجيا التعليم
١١	د/ سمير أحمد عبد العظيم	خبير دعم فني	رئيس شئون طلاب

وذلك لمناقشة الاستفادة من نتائج تقويم الطلاب وتظلماتهم في تطوير البرنامج وأساليب التعليم والتعلم بناءً على:-

١- تقرير تقويم نتائج الطلاب.

٣- نتائج استبيانات رضا الطلاب عن :

- المقررات الدراسية
- الأنشطة الطلابية
- اسلوب المعاملة
- جودة التعليم والتعلم
- سياسات القبول والتحويل
- رضا الطلاب عن التدريب الميداني
- الرضا الطلابي عن المكتبة
- الرضا الطلابي عن الموقع الالكتروني

- الرضا الطلابي عن اساليب التعليم والتعلم

وقد انتهى الاجتماع بعدد من التوصيات والمقترحات كالتالي:

- ١- اعلام الطلاب بجدول الامتحانات واخذ ارائهم قبل الاعلان الرسمي على موقع الكلية .
- ٢- حث اعضاء هيئة التدريس على اعداد بنوك الاسئلة للمقررات الدراسية حتى ينتهي للطلاب الاطلاع عليها .
- ٣- الاعلان عن موعد الامتحانات مبكرا .
- ٤- ضرورة التزام اعضاء هيئة التدريس بمواصفات الورقة الامتحانية .
- ٥- اعلام اعضاء هيئة التدريس بنتائج تحليل الورقة الامتحانية .
- ٦- عقد ورش عمل لتوعية الطلاب بأساليب التعليم والتعلم .

محضر اجتماع لجنة أعمال الامتحانات والكترونات لعام ٢٠٢٠/٢٠١٩

انه في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٧/٢١ اجتمعت لجنة أعمال الامتحانات والكترونات بعضوية كل من:

م	الاسم	الصفة	الدرجة العلمية
١	أ.د/ أماني محمد شاكر	عميد الكلية و رئيس قسم التربية الفنية (رئيساً)	أستاذ النسيج بقسم التربية الفنية
٢	أ.م.د/ نجلاء حسني الأشرف	وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب(عضواً)	أستاذ مساعد أشغال المعادن
٣	أ.د/ داليا عماد الدين المصري	رئيس قسم التربية الموسيقية (عضواً)	أستاذ الموسيقى العربية بقسم التربية الموسيقية
٤	أ.م.د/ لمياء محمود لطفي	رئيس قسم الاقتصاد المنزلي (عضواً)	أستاذ التغذية وعلوم الأطعمة المساعد
٥	أ.م.د/ سعاد محمد المصري	رئيس قسم الاعلام التربوي (عضواً)	أستاذ مساعد الإذاعة والتلفزيون بقسم الاعلام التربوي
٦	أ.م.د/ وجيدة محمد حماد	رئيس قسم تكنولوجيا التعليم (عضواً)	أستاذ مساعد إدارة المنزل والمؤسسات بقسم الاقتصاد المنزلي
٧	د/ شيماء عز العرب سرور	مدير وحدة ضمان الجودة (عضواً)	مدرس الحاسب الآلي بقسم تكنولوجيا التعليم
٨	د/ دعاء عبد الله البرهامي	مدير وحدة القياس والتقييم (عضواً)	مدرس الحاسب الآلي بقسم تكنولوجيا التعليم
٩	أ.م.د/ إيناس عادل الفواخري	رئيس كنفترول الفرقة الأولى(عضواً)	أستاذ مساعد الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي
١٠	د/ أميرة فؤاد أحمد	رئيس كنفترول الفرقة الثانية(عضواً)	مدرس تكنولوجيا التعليم بقسم تكنولوجيا التعليم
١١	د/ محمد إبراهيم رضوان	رئيس كنفترول الفرقة الثالثة(عضواً)	مدرس تكنولوجيا التعليم بقسم تكنولوجيا التعليم
١٢	د/ أشرف البرادعي	رئيس كنفترول الفرقة الرابعة(عضواً)	مدرس تكنولوجيا التعليم بقسم تكنولوجيا التعليم
١٣	د/ سمير أحمد عبد العظيم	خبير دعم فني	رئيس شئون طلاب

وذلك لمناقشة الاستفادة من نتائج تقويم الطلاب وتظلماتهم في تطوير البرنامج وأساليب التعليم والتعلم بناء على:-

- ١- تقرير تقويم نتائج الطلاب للفرق الأربعة، والتي تشير إلى نمو نسبة تحسن تقديرات الطلاب بوجه عام في العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩
- ٢- نتائج استبيانات رضا الطلاب عن:
 - المقررات الدراسية
 - الأنشطة الطلابية
 - اسلوب المعاملة
 - جودة التعليم والتعلم
 - سياسات القبول والتحويل
 - رضا الطلاب عن التدريب الميداني
 - الرضا الطلابي عن المكتبة
 - الرضا الطلابي عن الموقع الالكتروني
 - الرضا الطلابي عن اساليب التعليم والتعلم

وقد انتهى الاجتماع لعدد من التوصيات والمقترحات كالتالي :

- ١- تشجيع الطلاب على اداء الاختبارات الالكترونية ومعالجة نقاط الضعف .
- ٢- اعلام الطالب بنتائج اختبار منتصف الفصل midterm.
- ٣- عقد ورش عمل لتوعية الطلاب بنظام الساعات المعتمدة والارشاد الاكاديمي .
- ٤- عقد ورش عمل عن كيفية تسجيل الطلاب بنظام الساعات المعتمدة .
- ٥- عقد ورش عمل عن كيفية استخدام المنصات التعليمية و Microsoft teams.
- ٦- عقد ورش عمل عن كيفية التصحيح الالكتروني وكيفية الاجابة في نظام الـ bubble sheet.

تقرير مشاركة كافة الأطراف ذات
العلاقة بالبرنامج في التعديلات
المقترحة لتطوير البرنامج

تقرير مشاركة كافة الأطراف ذات العلاقة بالبرنامج في التعديلات المقترحة لتطوير البرنامج

- اجتمعت لجنة مراجعة وتطوير البرنامج بالتعاون مع وحدة ضمان الجودة بالكلية في حضور السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة ببرنامج إعداد معلم التربية الفنية، وموجهي التربية الفنية والأطراف المجتمعية والطلاب بيوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٣/١٢م، وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً لمناقشة التعديلات المقترحة لتطوير وتحسين البرنامج، وحضر الأعضاء كالتالي:

م	الاسم	الصفة
١	أ.د/ أماني محمد شاكر	عميد الكلية ومدير البرنامج
٢	أ.م.د/ نجلاء حسني الأشرف	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
٣	د/ شيماء سرور عز العرب	مدير وحدة ضمان الجودة
٤	أ.م.د/ رشا عبدالله جاويش	منسق الجودة بالبرنامج
٥	د/ روضة محمود العمروسي	منسق الدراسة الذاتية للبرنامج
٦	د/ هناء حلیم سيدهم	عضو
٧	د/ داليا السيد المداح	عضو
٨	د/ رشا عاطف عكاشة	عضو
٩	م.م/ هدير محمد الدسوقي	عضو
١٠	سامح داوود عبد الغني	موجه تربية فنية (مجتمع خارجي)
١١	ندا حمدي البرهامي	طالب

- وقد تناول الاجتماع مناقشة السبل المتاحة لتحسين وتعزيز وتطوير برنامج إعداد معلم التربية الفنية، وقد تم التوصل إلى مجموعة من النقاط التي سيتم العمل عليها:
 أولاً: تعزيز معايير الدراسة الذاتية بالبرنامج
 ١- معيار رسالة وأهداف البرنامج

- عقد ورش عمل مع الطلاب للتوعية بأهداف ورسالة البرنامج
- يراعى إعداد مجموعة من سمات التميز الخاصة بالبرنامج والتي تميزه عن غيره من البرامج المناظرة
- ٢- معيار قيادة وتنظيم البرنامج
- إعداد تقرير سنوي يوضح مدى كفاية تخصصات الجهاز الإداري وكيفية التعامل مع العجز
- تحديث قواعد البيانات المرتبطة بالبرنامج بشكل دوري
- ٣- معيار الموارد المالية والتسهيلات المادية
- العمل على زيادة الميزانية المخصصة للبرنامج
- ٤- المعايير الأكاديمية للبرنامج

- توعية الطلاب بمواصفات الخريج
 - التأكد من مدى الالتزام بتطبيق المعايير الأكاديمية بالبرنامج
- ٥- معيار تصميم البرنامج

- ضرورة الاستفادة من التغذية الراجعة لنتائج الاستبيانات
- متابعة تنفيذ الإجراءات التصحيحية باستمرار

٦- معيار الطلاب

- إخضاع الطلاب المتعثرين لبرامج رعاية وبرامج تعزيز وتحفيز للمتميزين
- متابعة تنفيذ الإجراءات التصحيحية لتحسين رضا الطلاب عن العملية التعليمية

٧- معيار أعضاء هيئة التدريس

- ضرورة إعداد خطة للتعامل مع العجز في أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
- زيادة نسبة رضا أعضاء هيئة التدريس عن نظام التعليم الهجين والعمل على التغلب على نقاط الضعف

٨- معيار أساليب التعليم والتعلم

- عقد ورش عمل لتنمية التعلم الذاتي وتحفيز الطلاب عليه
- وضع خطة التدريب الميداني بناءً على ما حققته من مخرجات

٩- معيار تقويم مخرجات التعلم

- تحليل ملف أداء الطالب بصفة دورية

١٠- معيار التعزيز والتطوير

- نشر ثقافة الجودة بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب وبخاصة الجدد

١١- معيار مؤشرات النجاح

- ضرورة التواصل مع مؤسسات التوظيف لزيادة معدل التوظيف بالبرنامج
- إقامة ملتقيات التوظيف للمستفيدين من خريجي البرنامج واستقصاء آراءهم للعمل على تطوير البرنامج

ثانياً: وضع مجموعة من التعديلات المقترحة لتحسين البرنامج وفقاً لآراء المراجعين

الداخليين والخارجيين ووفقاً لاستبيانات رضا الطلاب المختلفة

- ١- عقد ورش عمل للطلاب عن أساليب التعليم والتعلم
- ٢- العمل على تحديث توصيف المقررات الدراسية بما يتناسب مع أهداف البرنامج واحتياجات سوق العمل
- ٣- زيادة عدد الدورات التدريبية التخصصية
- ٤- معالجة نقاط الضعف في الاختبارات الالكترونية
- ٥- زيادة وعي الطلاب حول كيفية الدخول إلى منصة الاختبارات الالكترونية بجامعة كفر الشيخ
- ٦- تقوية شبكات الاتصال داخل مبنى الكلية.
- ٧- تعريف الطلاب في بداية العام الدراسي بأهداف المقررات الدراسية ومخرجاتها.

- ٨- العمل على تنمية اللغة الإنجليزية لدى الطلاب من خلال عقد دورات تدريبية
- ٩- عقد ورش عمل توعوية عن كيفية كتابة الخطة البحثية بطريقة سليمة
- ١٠- حرص إدارة البرنامج على الأخذ بآراء ومقترحات أعضاء هيئة التدريس والاعلان عن ذلك
- ١١- عقد ورش عمل للطلاب عن كيفية البحث داخل قواعد البيانات العالمية وبنك المعرفة
- ١٢- تدريب العاملين بالمكتبة على طرق البحث الصحيحة داخل قواعد البيانات العالمية لمساعدة الباحثين في الحصول على المعلومات المطلوبة بأسرع وقت