جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

جدول قسم التربية الفنية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي
2022-2023م

اليوم	الساعة / الفرقة	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	٧-٦
الأحد	الأولى			نسيج (١) د/ رشا عاطف (١٠٢) (G29)	نسيج (١) د/ رشا عاطف (م١٣٤)		نسيج (١) ا.د/ اماني شاكر ، م/ ميرنا احمد (٥،٦) نسيج (١) د/ رشا عاطف (٧،٨) (G29) نحت (١) م/ اكرام دياب (١١،١٢) (G16) نحت (١) د/ مي السيد (٣،٤) (G05) طباعة منسوجات (١) م.م/ هدير الدسوقي (٩،١٠) ق(228) رسم م/ اسراء قاسم (١،٢) ق (229)		نسيج (١) د/ رشا عاطف ، م/ ايه رمضان (٩،١٠) (G29) نسيج (١) م/ ميرنا احمد (١١،١٢) (G31) نحت (١) د/ مي السيد، م/ اكرام دياب (١،٢) (G05) طباعة منسوجات (١) م.م/ هدير الدسوقي (٣،٤) ق(228)	نحت (١) د/ مي السيد (م١٣٤)
	الثانية	تصميم (١) ا.د/ نجلاء الاشرف ، م.م/ أسماء هلال (١،٢) (224)					تصميم (١) ا.د/ نجلاء الاشرف ، م.م/ أسماء هلال (٣،٤) (224)		أشغال معادن (١) أ.م.د / ايمان ريحان (م١٣٤)			
						قراءات باللغة الإنجليزية أ.م.د/ خالد سرواح (لائحة قديمه)						
	الثالثة	تكنولوجيا التعليم في التخصص م/ بسمة الزيني (١١،١٢)	تكنولوجيا التعليم في التخصص م/ بسمة الزيني (٩،١٠)	تكنولوجيا التعليم في التخصص م/ بسمة الزيني (٧،٨)	تكنولوجيا التعليم في التخصص م/ بسمة الزيني (٥،٦)	المشروعات الفنية الصغيرة أ.د/ لمياء كرم (م١٣٤)	تكنولوجيا التعليم في التخصص ا.م.د/ اميره فؤاد (م١ بالمدرجات المركزية)		تكنولوجيا التعليم في التخصص ا.م.د/ اميره فؤاد م/ بسمة الزيني (٣،٤)	النحت (٣) أ.د/ لمياء كرم (م١٣٤)	تكنولوجيا التعليم في التخصص م/ بسمة الزيني (١٠٢)	
							تصميم (٣) أ.م.د/ إيمان ريحان (لائحة قديمه)					
	الرابعة			أشغال خشب (٢) أ.د/ لمياء كرم ، م/ أسماء بسيوني (١،٢) (G12)								
				أشغال معادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش (٣،٤) (G31)		أشغال خشب (٢) م/ أسماء بسيوني (٣،٤) (G12)			أشغال خشب (٢) أ.د/ لمياء كرم (٥،٦)(G08)	أشغال خشب (٢) م/ أسماء بسيوني (٧،٨) (G12)		
				التصميم (٤) ا.م.د/ ايمان ريحان (٥،٦)		أشغال معادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش ، م/ آية رمضان (١،٢) (G31)				تصميم (٤) م.م/ أسماء هلال (١،٢)ق (224)		
								المشروع الفني ا.د/ اماني شاكر				
								المشروع الفني ا.د/ نجلاء الاشرف				
الاثنين	الأولى	بناء وتصميم المناهج وتنظيمها د/ مصطفى الشيخ (م٤)			مدخل الى العلوم التربوية والنفسية د/ محمد ابو السعود (م٤)		المنظور الهندسي م/ ميرنا احمد (١١،١٢) (G29)					
	الثانية	أساسيات الحاسب أ.م.د/ أميرة فؤاد (لائحة قديمه)	أساسيات الحاسب أ.م.د/ أميرة فؤاد (لائحة قديمه)	أشغال فنية (٢) أ.د/ أماني شاكر ، م/ ميرنا أحمد (٣،٤) ق(228)		أشغال معادن (١) أ.م.د/ إيمان ريحان (١،٢) (G31)				أشغال معادن (١) أ.م.د/ إيمان ريحان ، م/ آيه رمضان (٣،٤)(G31)	أشغال فنية (٢) د/ داليا المداح (م١٣٤)	
				نحت (٢) م/ إكرام دياب (١،٢) (G08)		تصميم (١) م.م/ أسماء هلال (٥،٦)ق (224)				تصميم (١) م.م/ أسماء هلال (٧،٨)ق (224)		
				نحت (٢) د/ محمد عبد الحميد (٥،٦) (G05)		النحت الخزفي أ.د/ السيد عبده ، م/ أسماء بسيوني (G16)						
				النحت الخزفي أ.د/ السيد عبده ، م/ أسماء بسيوني (G16)		نحت (٢) د/ محمد عبد الحميد ، م/ اكرام دياب (٣،٤) (G05)						
						نحت (٢) م/ آية رمضان (٧،٨)(G08)						
	الثالثة	التدريب الميداني أ.م.د/ رشا عبدالله جاويش، د/ روضه العمروسي، د/ داليا السيد المداح، د/ شادي محمد احمد					تصوير (٢) أ.م.د/ فادي بطرس ، م/ إسراء قاسم (٩،١٠) ق (235)			النحت (٣) م/ إكرام دياب (٧،٨) (G05)		
							طرق تدريس التربية الفنية د/ داليا المداح (لائحة قديمة)			تصوير (٢) أ.م.د/ فادي بطرس ، م/ إسراء قاسم (١١،١٢) ق (235)		
										طباعه منسوجات (٢) د/ روضة العمروسي ، م/ أسماء بسيوني (لائحة قديمه) (228)		
	الرابعة			أشغال معادن (٢) أ.د/ نجلاء الاشرف ، م/ آية رمضان (٧،٨) (G31)		أشغال معادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش	الصحة النفسية والارشاد النفسي د/ محمد السلمان (م١ بالمدرجات المركزية)	أشغال معادن (٢) أ.د / نجلاء الأشرف (م١٣٤)		طرق التدريس التربية الفنية د/ داليا المداح (م١٣٤)	تصميم (٤) ا.م.د/ إيمان ريحان	
				تصميم (٤) م.م/ أسماء هلال (٣،٤) (224)								
الثلاثاء	الأولى			اسس تصميم ا.م.د/ هناء حليم ، م/اسماء بسيوني (٧،٨) ق (224)		اسس تصميم ا.م.د/ هناء حليم (٣،٤) ق (224)		المنظور الهندسي ا.م.د/ اماني شاكر (م١٣٤)		اسس تصميم م/ اسماء بسيوني(١،٢)(G12)		
				طباعة منسوجات (١) م.م/ هدير الدسوقي (١،٢) ق (228)		اسس تصميم م/ اسماء بسيوني (٩،١٠)(G12)				المنظور الهندسي م/ ميرنا احمد (٩،١٠)(G31)		
				نحت (١) د/ مي السيد (٩،١٠)(G05)		المنظور الهندسي م/ ميرنا احمد (٧،٨))(G08)						
	الثانية	سيكولوجية الفن د/ محمد عبد الحميد (م١٣٤)		المتحف والمعرض الفني أ.د / السيد عبده سليم (م١٣٤)		تاريخ التربية الفنية أ.د/ لمياء كرم (م١٣٤)				تصميم (١) م.م/ أسماء هلال (٩،١٠) ق (224)	النحت الخزفي أ.د/ السيد عبده(م٣٧)	
	الثالثة			تصوير (٢) أ.م.د/ فادي بطرس ، م/ إسراء قاسم (٣،٤) ق (235)		تصوير (٢) م/ إسراء قاسم (١،٢) ق (229)		نسيج (٢) د/ رشا عاطف(م٣٧)		تصوير (٢) أ.م.د/ فادي بطرس ، م/ إسراء قاسم (٧،٨) ق (235)		
				نسيج (٢) د/ رشا عاطف ، م/ آية رمضان (٥،٦))(G29)		تصوير (٢) أ.م.د/ فادي بطرس ، م/ إسراء قاسم (٥،٦) ق (235)				نسيج(٢) د/ رشا عاطف (٣،٤)(G29)		
				نسيج(٢) د/ رشا عاطف (١،٢)(G29)		طباعة منسوجات (٢) م.م/ هدير الدسوقي (٩،١٠) ق (228)				طباعة منسوجات (٢) م.م/ هدير الدسوقي (١١،١٢)(228)		
				نسيج(٢) د/ داليا المداح (١١،١٢)(G08)		نسيج(٢) م/ آية رمضان (٧،٨)(G31)				النحت (٣) م/ إكرام دياب (٩،١٠)(G05)		
							أشغال فنية (٣) أ.م.د/ رشا جاويش (لائحة قديمه)		تصوير (٢) د/ شادي احمد (لائحة قديمه)	تاريخ وتذوق فنى (٤) أ.م.د / هناء حليم (لائحة قديمه)		
	الرابعة			أشغال معادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش ، م/ آية رمضان (٥،٦) (G31)		الخزف(٢) ا.د/ سعيد عبد الغفار (٥،٦)(G16)		الاصول الفلسفية للتربية د/ راضي اسماعيل (م بالمدرجات المركزية ٢)		خزف (٤) أ.د/ سعيد عبد الغفار (م١٣٤)	التصوير (٣) د/ شادي احمد (م١٣٤)	
				الخزف(٢) ا.د/ سعيد عبد الغفار (١،٢)(G16)		الخزف(٢) م/ إكرام دياب (٩،١٠) الساحة المكشوفة						
				الخزف(٢) م.م/ أسماء هلال (٣،٤)		الخزف(٢) م.م/ أسماء هلال (١١،١٢)(G05)						
				الخزف(٢) م/ إكرام دياب (٧،٨)الساحة المكشوفة		المشروع الفني د/ شادي احمد						
				التصوير (٣) د/ شادي احمد (٩،١٠) ق (229)								
				أشغال خشب (٢) أ.د/ لمياء كرم (١١،١٢) (G12)								
الأربعاء	الأولى			المنظور الهندسي ا.م.د/ اماني شاكر، م/ ميرنا احمد (١،٢) (G29)		المنظور الهندسي ا.م.د/ اماني شاكر، م/ ميرنا احمد (٣،٤) (G29)		المنظور الهندسي م/ ميرنا احمد (٥،٦) (G29)			طباعة منسوجات (١) ا.د/ رانيا الامام(م١٣٤)	
				رسم ، م/ اسراء قاسم (٥،٦) ق (229)		رسم د/ شادي احمد ، م/ اسراء قاسم (٧،٨) ق (229)		رسم د/ شادي احمد (٣،٤) ق (229)				
						طباعة منسوجات (١) م.م/ هدير الدسوقي (٥،٦) ق(228)		رسم م/ اسراء قاسم (١١،١٢) ق (224)				
								طباعة منسوجات (١) ا.د/ رانيا الامام، م.م/ هدير الدسوقي (٧،٨) ق(228)				
	الثانية	علم نفس التعليمي د/ احسان هنداوي (م٤)		علم نفس النمو د/ علياء عبدالرحمن (م٤)		لغة انجليزية د/ خالد سرواح (م٣ بالمدرجات المركزية)			تاريخ وتذوق الفن (٢) ا.م.د/ هناء حليم (م١٣٤)	تصميم (١) ا.د/ نجلاء الاشرف (م١٣٤)		
						تاريخ وتذوق الفن (٢) أ.م.د/ هناء حليم (لائحة قديمه)						
	الثالثة			طباعة منسوجات (٢) ا.د/ رانيا الامام، م.م/ هدير الدسوقي (٧،٨) ق(228)		تصوير (٢) أ.م.د / فادى بطرس (م ١٣٤)		الاصول الثقافية د/ راضي اسماعيل (بالمدرجات المركزية م١)				
				النحت (٣) م/ إكرام دياب (١١،١٢)(G05)		طباعة منسوجات (٢) ا.د/ رانيا الامام(م١٣٤)						
				تصوير (٢) د/ شادي احمد (لائحة قديمه) ق (235)				نسجيات (٢) د/ رشا عاطف (لائحة قديمه)(G08)				
	الرابعة			التـــــــدريب الميـــــــداني أ.م.د/ هناء حليم سيدهم، د/ روضه العمروسي، د/ مي السيد عبده، د/ داليا السيد المداح، د/ رشا عاطف، د/ محمد عبد الحميد				المشروع الفني أ.م.د / فادي بطرس ، د/ محمد عبد الحميد، د/ داليا ا المداح ، د/ مي السيد				المشروع الفني د/ شادي احمد
							أشغال معادن (٢) أ.د/ نجلاء الاشرف ، م/ آية رمضان (٩،١٠) (G31)		أشغال معادن (٢) م/ آية رمضان (١١،١٢) (G31)			
الخميس	الأولى	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ هناء حليم (م١٣٤)		اسس تصميم ا.م.د/ هناء حليم (م١٣٤)		اسس تصميم ا.م.د/ هناء حليم ، م/اسماء بسيوني (٥،٦) (G12)		اسس تصميم ا.م.د/ هناء حليم ، م/اسماء بسيوني (١١،١٢) (G12)			رسم د/ شادي احمد (م١٣٤)	
	الثانية	أشغال معادن (١) د/ روضة العمروسي (٥،٦) (G31)		نحت (٢) د/ محمد عبد الحميد ، م/ آية رمضان (٩،١٠) (G16)		أشغال معادن (١) د/ روضة العمروسي ، م/ آية رمضان (٧،٨) (G31)		أشغال معادن (١) د/ روضة العمروسي (٩،١٠)(G31)			النحت (٢) د / محمد عبد الحميد (م٣٧)	
				مناهج وطرق تدريس (لائحة قديمة) د/ داليا المداح		أشغال فنية (٢) د/ داليا المداح ، م/ ميرنا أحمد (٩،١٠)(G29)		أشغال فنية (٢) د/ داليا المداح (٧،٨)(G29)				
				أشغال فنية (٢) م/ ميرنا أحمد (١،٢)(G29)				أشغال فنية (٢) م/ ميرنا أحمد (٥،٦)(G08)				
	الثالثة			النحت (٣) أ.د/ لمياء كرم ، م/ إكرام دياب (٣،٤)(G05)		النحت (٣) أ.د/ لمياء كرم ، م/ إكرام دياب (٥،٦) (G05)		النحت (٣) م/ إكرام دياب (١،٢)(G05)				
				طباعة منسوجات (٢) م.م/ هدير الدسوقي (١،٢) ق (228)		طباعة منسوجات (٢) م.م/ هدير الدسوقي (٣،٤) ق (228)		طباعة منسوجات (٢) م.م/ هدير الدسوقي (٥،٦) ق (228)				
						نحت (٢) أ.د/ السيد عبده (لائحة قديمه)(G16)						
	الرابعة			التصوير (٣) د/ شادي أحمد ، م/ إسراء قاسم (١،٢) ق (235)		التصوير (٣) د/ شادي أحمد (٧،٨) ق (235)		التصوير (٣) د/ شادي أحمد (٣،٤) ق (235)			أشغال خشب (٢) أ.د / لمياء كرم	
				التصميم (٤) ا.م.د/ ايمان ريحان ، م.م/ اسماء هلال (٧،٨) ق (224)		التصوير (٣) م/ إسراء قاسم (١١،١٢) ق (229)		التصوير (٣) م/ إسراء قاسم (٥،٦) ق (229)				
				أشغال خشب (٢) م/ أسماء بسيوني (٩،١٠)(G12)		التصميم (٤) ا.م.د/ ايمان ريحان ، م.م/ اسماء هلال (٩،١٠) ق (224)		التصميم (٤) ا.م.د/ ايمان ريحان ، م.م/ اسماء هلال (١١،١٢) ق (224)				

شئون الطلاب　　رئيس قسم التربية الفنية　　وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب　　عميدالكلية

أ.د/أماني محمد شاكر　　أ.د/ أماني محمد شاكر