جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

# الجدول الدراسي (الفصل الدراسي الاول) للعام الجامعي ٢٠١٩ـ٢٠٢٠

## قسم تكنولوجيا التعليم

| اليوم | الساعة / الفرقة | ٨ـ٩ | ٩ـ١٠ | ١٠ـ١١ | ١١ـ١٢ | ١٢ـ١ | ١ـ٢ | ٢ـ٣ | ٣ـ٤ | ٤ـ٥ | ٥ـ٦ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الأحد | الأولى | | **الفهرسة الوصفية**<br>م.م/ هبه عبدالباسط مج ١, مج٢ قاعه المطبعه | **مقدمة في الحاسبات الآلية**<br>د/محمد رضوان مدرج (٣٧) | | **رياضة الحاسب الآلى**<br>د/اشرف (اشراف) م.م/ نجوى الشامى م١ , ٢قاعة الفيديو | | **رياضة الحاسب الآلى**<br>د/اشرف (اشراف) م.م/ نجوى الشامى م٣, ٤ قاعة الفيديو | | | |
| | | | **مقدمة فى الحاسبات الآلية**<br>مج ٤ معمل ٩د/متامر كامل (اشراف) + م /ولاء الشبكشى | | | **مقدمة فى الحاسبات الآلية**<br>مج ٦ معمل٩ م/ ولاءالشبكشى | | **مقدمة فى الحاسبات الآلية**<br>مج ٥ معمل ٩م/ ولاءالشبكشى | | | |
| | | | | | | **الفهرسة الوصفية**<br>م.م/ هبه عبدالباسط مج ٥, مج ٦قاعه انتاج | | **الفهرسة الوصفية**<br>م.م/ هبه عبدالباسط م١, م٢ قاعه المطبعه | | | **انتاج الرسومات التعليمية(١)**<br>د/ نجلاء (اشراف)+ د/اميره (اشراف) + م.م/ هبه عبدالباسط م٣, مج ٤قاعه المطبعه |
| | الثانية | **علم نفس النمو**<br>د/ محمود العطار م (١٢٠٠ ) بكلية التربية | | **مناهج وطرق تدريس**<br>د/ زينب الزيات م(١٣٤) | | **المراجع العامة والخاصة**<br>د/تامر كامل م(٣٧) | | **أجهزة عرض**<br>د/نجلاء (تطبيقى) م٢ قاعة مطبعة | | | **انتاج الصور الضوئية**<br>م.م/ نجوي الشامي م٥ قاعه المطبعه |
| | | | | | | | | **استخدام نوافذ**<br>د/ محمد -م/مي يونسم٦ معمل ٨ | | | |
| | الثالثة ح | **طرق تدريس**<br>د/ اميرة فؤاد م٣٧ | **طرق تدريس**<br>د/ داليا المداح م٣٧ | **علم نفس النمو**<br>**د.إحسان هنداوى**<br>**د/ م (١٢٠٠) كلية التربية** | | **استخدام برامج EXEL**<br>م١ معمل ٧ د/شيماء (تطبقى ) | | **استخدام برامج EXEL**<br>م٣ معمل ٧ د/شيماء (تطبقى ) | | | **استخدام برامج EXEL**<br>م٣ معمل ١٠د/شيماء (اشراف) م/ولاء الشبكشي |
| | | | | | | **نظام تشغيل**<br>م ٣ م/ايمان عبدالخالق قاعة ٤٢٩ | | **نظام تشغيل**<br>م٢ م/ايمان عبدالخالق قاعة ٤٢٩ | | | |
| | الثالثة ع | | | | | **نظام المعلومات البيلوجرافية**<br>د/محمد رضوان ، قاعة المطبعة | | **منظومة الحاسب الآلي**<br>د/تامر كامل م٣٧ | | | **انتاج برامج الفيديو التعليمية**<br>د/اشرف -م/مي م١قاعة٤٢٩ |
| | الرابعةح | **طرق تخطيط البرامج**<br>د/دعاء البرهامي قاعة ٤٢٩ | | | **استخدام الحاسب في التعليم**<br>د/تامر كامل قاعة المطبعة | | **الصحة النفسية**<br>د/فاطمة الزهراء م (١٢٠٠) كلية التربيه | | **الاصول الفلسفية للتربية**<br>د/راضي اسماعيل<br>**م(١٢٠٠) كلية التربية** | | **استخدام الحاسب فى التعليم**<br>د/تامر (تطبيقى)م ١,٢معمل ٩ |
| | | | | | | | | | | | **استخدام الحاسب فى التعليم**<br>م/ايمان عبدالخالق مج ١ معمل ٧ |
| | الرابعةع | **تصميم المواقف التعليمية**<br>د/محمد رضوان (اشراف) قاعة الفيديو | | | **تصميم المواقف التعليمية**<br>م.م/نجوى الشامى قاعة الفيديو م٣ | | | | | | **تصميم المواقف التعليمية**<br>د/رمحمد ضوان (اشراف) قاعة ٤٢٩ مج٢ |
| | | | | | **تصميم المواقف التعليمية**<br>م.م/هبه عبدالباسط قاعة الفيديو م٣ | | | | | | |
| الاثنين | الأولى | **انتاج الرسومات التعليمية(١)**<br>د/اميرة د/م.م/ هبه عبدالباسط مج١, م٢ قاعه انتاج | | **انتاج الرسومات التعليمية(١)**<br>م.م/ هبه عبدالباسط مج٣, م٤قاعه انتاج | | **انتاج الرسومات التعليمية(١)**<br>م.م/ هبه عبدالباسط مج٥, م٦قاعه انتاج | | **انتاج الرسومات التعليمية(١)**<br>م/ هبه عبدالباسط مج٥,٦ قاعه انتاج | | | **الفهرسة الوصفية**<br>م.م/ هبه عبدالباسط م ٣,٤ قاعه المطبعه |
| | | | **مقدمة فى الحاسبات الآلية**<br>د/ تامر كامل(اشراف) + م/ ايمان عبدالخالق مج ٣ معمل ١٠ | | | **المتاحف والمعارض التعليمية**<br>د/اميرة فؤاد (اشراف )م/ مي يونس م ١,٢ قاعة الفيديو | | **مقدمة فى الحاسبات الآلية**<br>م/ايمان عبدالخالق معمل ١٠ مج ٢ | | | **مقدمة فى الحاسبات الآلية**<br>د/محمد رضوان(اشراف) م/ايمان عبدالخالق معمل ١٠ مج ١ |
| | الثانية | **أجهزة عرض**<br>م.م/نجوى الشامى م ١ قاعة انتاج | | **أجهزة عرض**<br>**د/نجلاء (تطبيقى)**م ٣قاعة مطبعة | **أجهزة عرض (تشغيل واستخدام )** د/نجلاء قدري م ٣٧ | | **أجهزة عرض**<br>**د/نجلاء (تطبيقى)**م٣ قاعة مطبعة | | **أجهزة عرض**<br>م.م/نجوى الشامى م٢ قاعة مطبعة | | |
| | | **استخدام نوافذ**<br>م/مي يونس م٤ معمل ٨ | | | | | | | | | |
| | الثالثة ح | **نظام تشغيل الحاسب الآلي**<br>د/دعاء البرهامي قاعة ٤٢٩ | | **قواعد البيانات**<br>د/دعاء البرهامي قاعة ٤٢٩ | | | | **استخدام برامج EXEL**<br>م/ولاء م٢ معمل ٧ | | | **قواعد بيانات**<br>مج٣ معمل ٧ م/ولاء الشبكشي |
| | الثالثة ع | **اسس اختيار وبناء المجموعات**<br>د.نجلاء قدري قاعة المطبعة | | **المكتبات الشاملة**<br>د/أميرة فؤاد قاعة المطبعة | | | | **نظام المعلومات البيلوجرافية**<br>د/محمد رضوان ، قاعة المطبعة | | | |
| | الرابعة ح | **طرق تدريس**<br>د/ محمد رضوان م (٣٧) | **طرق تدريس**<br>د/زينب الزيات م(٣٧) | **منظومه الحاسبات الآليه**<br>د/شيماء+م/ولاء مج٢معمل الصيانه | | **منظومه الحاسبات الآليه**<br>د/شيماء+م/ولاء مج٢معمل الصيانه | | | **مشروع التخرج**<br>د/تامر كامل ،د/دعاء البرهامي ، د/شيماء سرور | | |
| | | | | **استخدام الحاسب فى التعليم**<br>د/تامر+م/ايمان م ٢١ معمل ٧ | | **استخدام الحاسب فى التعليم**<br>د/تامر+م/ايمان م ٣ معمل ٧ | | | | | |
| | الرابعة ع | | | **البرمجة بإستخدام البرامج الجاهزة**<br>د/اشرف (اشراف)م.م/ نجوى الشامى معمل ٨ مج ١,٢، ٣ | | | | | **مشروع التخرج**<br>د.نجلاء قدري د.أميرة فؤاد قاعة ٤٢٩ | | |
| الثلاثاء | الأولى | **انتاج الرسومات التعليمية(١)**<br>د/نجلاء قدري م ٣٧ | | | | **الفهرسة الوصفية**<br>د/ تامر كامل (م٤) | | **الفهرسة الوصفية**<br>د/تامر(تطبيقى)م ١,٢قاعه انتاج، | | | **الفهرسة الوصفية**<br>م.م/ هبه عبدالباسط م ٥,٦ قاعه المطبعه |
| | | | | | | | | **المتاحف والمعارض التعليمية**<br>د/اميرة فؤاد (تطبيقى ) م ١,٢ قاعة الفيديو | | | **رياضة الحاسب الآلى**<br>د/دعاء(اشراف) ١+م.م/نجوى م ٣,٤ قاعة الفيديو |
| | | | | | | | | | | | **المتاحف والمعارض التعليمية**<br>د/اميرة +م/مى م٥,٦ قاعة الفيديو |
| | الثانية | | | **قراءات باللغة الانجليزيه**<br>**د اسلام النجار**<br>**د/م(٣٧)** | | **الحاسب الآلى (استخدام النوافذ)**<br>د/محمد رضوان م (٣٧) | | **أجهزة عرض**<br>**د/نجلاء (اشراف)**م.م/نجوى الشامى م ٥ قاعة ٤٢٩ | | | **أجهزة عرض**<br>**د/نجلاء (اشراف)** م ٥ قاعة ٤٢٩ |
| | الثالثةح | **التدريـــــــــــب الميدانـــــــــــي ...** | | | | **قواعد بيانات**<br>مج ١ معمل ٧د/دعاء (تطبيقى) | | **قواعد بيانات**<br>مج ٢ معمل ٧د/دعاء (تطبيقى) | | | **استخدام برامج EXEL**<br>د/شيماء+م/ولاء م١ معمل ٧ |
| | | | | | | **انتاج برامج الفيديو التعليمية**<br>م/مى يونس م٣قاعة٤٢٩ | | | | | |
| | الثالثةع | **التدريـــــــــــب الميدانـــــــــــي ...** | | | | **المكتبات الشاملة (تطبيقى ) مج ١,٢ د/اميرة قاعة فيديو** | | **انتاج برامج الفيديو التعليمية**<br>د/ اشرف +م/مى م٢قاعة فيديو ٢ | | | |
| | الرابعة ح | | | | | **منظومه الحاسبات الآليه**<br>د/شيماء (اشراف) م/ولاء الشبكشي م٣معمل الصيانه | | **لغة انجليزية**<br>د/اسلام على النجار م ٣٧ | | | |
| | الرابعة ع | | | | | **لبرمجة بإستخدام البرامج الجاهزة**<br>د/اشرف (اشراف) م.م/ نجوى الشامى معمل ٨ مج ٢,٣ | | **تصميم المواقف التعليمية**<br>د/محمد رضوان (اشراف) م.م/هبة عبدالباسط قاعة المطبعة م٣ | | | |
| الأربعاء | الأولى | **لغة عربية وآدابها**<br>د.ايهاب شقتر + د.إسامة عبدالعزيز<br>د/ م رقم (١) بمبنى الادارة العامة الدور الارضى | | **المتاحف والمعارض التعليمية**<br>د/أميرة فؤاد م ٣٧ | | **رياضة الحاسب الآلى**<br>د/ اشرف البرادعى م(٣٧) | | **المتاحف والمعارض التعليمية**<br>داميره (اشراف)م/مى يونس م٣وم٤ قاعة ٤٢٩ | | | |
| | | | | | | | | **الفهرسة الوصفية**<br>د/تامر(تطبيقى)م ٣,٤ قاعه انتاج | | | **انتاج الرسومات التعليمية(١)**<br>د/نجلاء (اشراف) د/اميرة(اشراف) + هبه م ١,٢ قاعه انتاج |
| | | | | | | | | **الفهرسة الوصفية**<br>م.م/ هبه عبدالباسط م١, م٢ قاعه المطبعه | | | |
| | الثانية | **أجهزة عرض**<br>م.م/نجوى الشامى م٣قاعة الفيديو | | **المراجع العامة والخاصة**<br>**د/تامر كامل**<br>**المطبعة** | | **انتاج الصور الضوئية**<br>م.م/ هبه عبدالباسط م ١ قاعه ٤٢٩ | | **انتاج الصور الضوئية**<br>د/اشرف (اشراف)م.م/ نجوي م٤ قاعه المطبعه | | | **انتاج الصور الضوئية**<br>د/اشرف (اشراف) م.م/ نجوي الشامي م٥ قاعه المطبعه |
| | | **انتاج الصور الضوئية**<br>م.م/ هبه عبدالباسط م ٣ قاعه الفيديو | | | | **(استخدام النوافذ)**<br>م/مى م٦معمل ١٠ | | **أجهزة عرض**<br>**د/نجلاء (تطبيقى)** م١ قاعة اجهزه | | | |
| | | **استخدام نوافذ**<br>م/ايمان عبدالخالق م٣ معمل ١٠ | | | | | **استخدام نوافذ**<br>د/محمد رضوان (اشراف ) م/ايمان عبدالخالق مج ١ معمل ١٠ | | | | |
| | | **استخدام نوافذ**<br>م/مي يونس م٦ معمل ٨ | | | | | | | | | |
| | الثالثة ح | **لغة انجليزية**<br>د/اسلام على النجار م ٣٧ | | **نظم تشغيل**<br>م١ م/ايمان عبدالخالق قاعة القيديو | | **نظم تشغيل**<br>م٢م/ايمان عبدالخالق قاعة القيديو | **استخدام برامج Excel**<br>د/ شيماء سرور م١٣٤ | **نظم تشغيل**<br>م٢م/ايمان عبدالخالق قاعة القيديو | | | **نظم تشغيل**<br>د/دعاء (اشراف)م/ايمان عبدالخالق مج ١ قاعة القيديو |
| | | | | **استخدام برامج EXEL**<br>م/ولاء الشبكشي م١ معمل ٧ | | **استخدام برامج EXEL**<br>د/شيماء+م/ولاء الشبكشي م٢ معمل ٧ | | **استخدام برامج EXEL**<br>د/شيماء+م/ولاء الشبكشي م٢ معمل ٧ | | | **استخدام برامج EXEL**<br>د/شيماء (اشراف) م/ولاء الشبكشي م٣ معمل ٧ |
| | الثالثة ع | | | | | | | | | | |
| | الرابعة ح | **التدريـــــــــــب الميدانـــــــــــي ...** | | | | **استخدام الحاسب فى التعليم**<br>د/تامر (تطبيقى)م ٣ معمل ٩ | | | | | **استخدام الحاسب فى التعليم**<br>د/تامر (تطبيقى)م ١,٢معمل ٩ |
| | الرابعة ع | **التدريـــــــــــب الميدانـــــــــــي ...** | | | | **البرمجة بإستخدام البرامج الجاهزة**<br>م.م/ نجوى الشامى معمل ٨ م١,٢ | | | | | **تصميم المواقف التعليمية**<br>د/رمحمد ضوان (اشراف) قاعة ٤٢٩ مج١ |
| الخميس | الأولى | **مدخل الي العلوم التربوية**<br>د/ راضى م رقم (١) بمبنى الادارة العامة الدور الارضى | | **التربية المصرية**<br>د/مروة نشأت م رقم (١) بمبنى الادارة العامة الدور الارضى | | | | | | | |
| | الثانية | **(استخدام النوافذ)**<br>م/ايمان عبدالخالق مج ١,٣معمل ١٠ | | **(استخدام النوافذ)**<br>م/ايمان عبدالخالقمج٢معمل ١٠ | | **انتاج الصور الضوئية**<br>د/أشرف البرادعي م٣٧ | | **انتاج الصور الضوئية**<br>د/اشرف (اشراف) م.م/ نجوي الشامي م٥ قاعه المطبعه | | | **أجهزة عرض**<br>**د/نجلاء (اشراف)**م.م/نجوى الشامى م٦ قاعة ٤٢٩ |
| | | | | | | | | | | | **انتاج الصور الضوئية**<br>د/اشرف(اشراف) م ٢ قاعه المطبعه |
| | | **استخدام نوافذ**<br>م/مي يونس مج٦ معمل ٨ | | **استخدام نوافذ**<br>م/مي يونس مج٥ معمل ٨ | | | | **استخدام نوافذ**<br>د/محمد رضوان (اشراف) م/ايمان عبدالخالق مج٢,١ معمل ١٠ | | | **استخدام نوافذ**<br>د/محمد رضوان (اشراف) م/ايمان عبدالخالق م٢,٣ معمل ١٠ |
| | الثالثة ح | **قواعد بيانات**<br>مج ١ معمل ٧د/دعاء (اشراف) م/ولاء الشبكشي | | **قواعد بيانات**<br>مج ٢ معمل ٧ د/دعاء (اشراف) م/ولاء الشبكشي | | **قواعد بيانات**<br>مج٣ معمل ٧ م/ولاء الشبكشي | | **نظام تشغيل**<br>د/دعاء (تطبيقى ) مج ٢ قاعة القيديو | | | **نظام تشغيل**<br>د/دعاء (تطبيقى ) مج ٣ قاعة القيديو |
| | | | | | | **نظام تشغيل**<br>د/دعاء (اشراف)م١م/ايمان عبدالخالق قاعة القيديو | | **قواعد بيانات**<br>مج١معمل ٧ م/ولاء الشبكشي | | | **قواعد بيانات**<br>مج٣ معمل ٧ م/ولاء الشبكشي |
| | الثالثة ع | **انتاج برامج الفيديو التعليمية**<br>د/اشرف البرادعي م (٣٧) | | | | **انتاج برامج الفيديو التعليمية**<br>م/مى يونس م٢ قاعة فيديو | | | | | |
| | الرابعة ح | | **منظومة الحاسب الآلي**<br>د/شيماء سرور م ١٣٤ | | **الذكاء الصناعى والنظم الخبيرة**<br>**د. شيماء عز العرب م١٣٤** | | | | | | |
| | الرابعة ع | **تصميم المواقف التعليمية**<br>د/محمد رضوان (اشراف) م.م/نجوى الشامى قاعة الفيديو م٣ | | **البرمجة بإستخدام البرامج الجاهزة**<br>د/أشرف البرادعي قاعة الفيديو | | | | | | | |

شئون الطلاب | رئيس قسم تكنولوجيا التعليم | وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | عميد الكلية

**أ.م.د/نجلاء حسني الأشرف** | **أ.د/أماني محمد شاكر**