جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

جدول الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ برنامج إعداد معلم التربية الفنية

اليوم	المستوي	٨-٩	٩-١٠	١٠-١١	١١-١٢	١٢-١	١-٢	٢-٣	٣-٤	٤-٥	٥-٦	٦-٧
الأحد	الأول		طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش مج (١،٢) ق٢٢٨ طباعة منسوجات (١) م /أيه طارق مج (٣،٤) ق٢٢٩ نسيج (١) د/رشا عاطف مج (٥،٦) G٢٩	طباعة منسوجات (١) أ.م.د / رشا جاويش م١٣٤	طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش م/ أيه طارق مج (٥،٦) ق٢٢٨		نسيج (١) د/ رشا عاطف م١٣٤	بناء وتصميم المناهج مدرج مركزي ٤				
	الثاني		تاريخ التربية الفنية أ.د/ لمياء كرم م١٣٤	أشغال فنية (٢) م/ اكرام دياب مج (٣،٤) G١٢			أشغال فنية (٢) أ.م.د/ سماح الرفاعي م/ اكرام دياب مج (١،٢) G١٢	أشغال فنية (٢) أ.م.د/ سماح الرفاعي م١٣٤	أشغال فنية (٢) أ.م.د/ سماح الرفاعي مج (٥،٦) G١٢ أشغال فنية (٢) م/ اكرام دياب مج (٧،٨) G٨		
	الثالث				نسيج (٢) د/رشا عاطف مج (١،٢) G٢٩ نسيج (٢) م/ أيه رمضان مج (٧،٨) ق١٢٦		تكنولوجيا التعليم أ.م.د/ أميرة احمد مدرج مركزي ٦	الأصول الثقافية والإجتماعية مدرج مركزي ٦			
	الرابع			تصميم (٣) د/ أسماء هلال مج (١،٢) ق ٢٢٤			تصميم (٣) د/ أسماء هلال مج (٣،٤) ق ٢٢٤		تصميم (٣) د/ أسماء هلال م/أيه طارق مج (٥،٦) ق ٢٢٤ أشغال معادن (٣) أ.د/ نجلاء الأشرف م/ أيه رمضان مج (٧،٨) G٢٩			
	لائحة قديمة						أشغال خشب (٢) أ.د/ لمياء كرم					
الإثنين	الأول		رسم م/ إسراء فرج مج (١،٢) ق٢٣٥ أسس تصميم م/ يسرا حمدي مج (٣،٤) G١٢ أسس تصميم أ.م.د/ ايمان ريحان مج (٩،١٠) G٨	رسم د/ شادي عصام مج (٣،٤) ق٢٣٥ أسس تصميم أ.م.د/ ايمان ريحان م/ يسرا حمدي مج (٧،٨) G١٢ المنظور والرسم الهندسي م/ ميرنا أحمد مج (٥،٦) G٢٩		رسم أ.م.د/ فادي بطرس م/ إسراء فرج مج (٧،٨) ق٢٣٥ أسس تصميم أ.م.د/ ايمان ريحان م/ يسرا حمدي مج (١،٢) G١٢ نسيج (١) د/رشا عاطف م/ أيه رمضان مج (٧،٨) G٢٩			مدخل الي العلوم التربوية والنفسية مدرج مركزي ١			
	الثاني		تصميم (١) م/ أية طارق مج (١،٢) ق١٢٦	تصميم (١) أ.د/ نجلاء الأشرف م/ أية طارق مج (٣،٤) ق١٢٦ نحت (٢) أ.م.د/ مي السيد عبده م/ اكرام دياب مج (٩،١٠) G٥		تصميم (١) م/ أية طارق مج (٩،١٠) ق١٢٦ نحت (٢) أ.م.د/ مي السيد عبده مج (٣،٤) G٥ نحت (٢) م/ اكرام دياب مج(١،٢) G١٦			لغة انجليزية مدرج مركزي ٤		نحت (٢) م/ اية رمضان مج (٧،٨) الساحة النحت الخزفي د/ محمد عبدالحميد م/ يسرا حمدي مج (١،٢) ، (٣،٤) ، (٥،٦) G١٦	
	الثالث		التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ محمد عبد الحميد ، د/رشا عاطف ، د/ أسماء هلال			المشروعات الفنية الصغيرة أ.م.د/ رشا جاويش م ٤		تكنولوجيا التعليم م.م/ إيمان عبد الخالق مج (١،٢ ، ٣،٤ ، ٧،٨) ق ٤٢٩ تصوير (٢) د/ ايمان السنور - م/ إسراء فرج مج (١١،١٢) ق٢٣٥ نسيج (٢) م/ ميرنا أحمد مج (٥،٦) G٢٩				
	الرابع		طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور م.م/ هدير الدسوقي مج (٧،٨) ق٢٢٨ أشغال معادن (٣) أ.م.د/ رشا جاويش م/ أيه رمضان مج (٣،٤) G٣١		طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور مج (٣،٤) ق٢٢٨ طباعة منسوجات (٣) م.م/ هدير الدسوقي مج (٥،٦) ق٢٢٩		طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور م ٤	الصحة النفسية والأرشاد النفسي مدرج مركزي ٦		سيكولوجية الفن أ.م.د/ فادي بطرس ق٣٠٤	طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور مج (٣،٤) ق٢٢٨ طباعة منسوجات (٣) م.م/ هدير الدسوقي مج (٥،٦) ق٢٢٩
	لائحة قديمة						المشروع الفني أ.م.د/ هناء حليم					أشغال المعادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش
الثلاثاء	الأول		نسيج (١) د/رشا عاطف م/ ايه رمضان مج (٩،١٠) G٢٩	نحت (١) أ.د/ السيد عبده م/ يسرا حمدي مج (٣،٤) الساحة نسيج (١) د/ رشا عاطف م/ ميرنا أحمد مج (١،٢) ق٤١٠		نسيج (١) م/ ميرنا أحمد مج (٣،٤) G٢٩			نحت (١) أ.د/ السيد عبده م١٣٤			
	الثاني		تصميم (١) م/ أية طارق مج (٧،٨) ق١٢٦ أشغال فنية (٢) م/ اكرام دياب مج (٩،١٠) G٨ أشغال معادن (١) د/ روضة العمروسي مج (١،٢) G١٢	أشغال معادن (١) د/ روضة العمروسي م/ أيه طارق مج (٥،٦) G٢٩		تصميم (١) أ.د/ نجلاء الأشرف م/ أية طارق منسي مج (١١،١٢) ق١٢٦			تصميم (١) م/ أية طارق منسي مج (٥،٦) ق١٢٦ نحت (٢) أ.م.د/ مي السيد عبده م/ اية رمضان مج (١١،١٢) G٥		نحت (٢) م/ أيه رمضان مج (٥،٦) G١٦ أشغال فنية (٢) أ.م.د/ سماح الرفاعي م/ اكرام دياب مج (١١،١٢) G١٢ أشغال معادن (١) م/ أيه طارق مج (٧،٨) G٣١	
	الثالث			طباعة منسوجات (٢) م.م/ هدير الدسوقي مج (١،٢) ق٢٢٨				طباعة منسوجات (٢) د/ روضة العمروسي م.م/ هدير الدسوقي مج (٥،٦) ق٢٢٨				تصوير (٢) د/ ايمان السنور م ١٣٤
				تصوير (٢) د/ ايمان السنور مج (٣،٤) ق٢٣٥		نسيج (٢) م/ ميرنا أحمد مج (٣،٤)G٢٩						
				نحت (٣) أ.د/ لمياء كرم م/ اكرام دياب مج (٧،٨) G١٦		تصوير (٢) د/ ايمان السنور م/ إسراء فرج مج (٧،٨) ق٢٣٥						
				تكنولوجيا التعليم م./ خلود رشدي مج (٥،٦ ، ٩،١٠ ، ١١ ، ١٢) ق ٤٢٩		نحت (٣) أ.د/ لمياء كرم م/ اكرام دياب مج (١،٢) G١٦						
	الرابع		أشغال معادن (٣) أ.م.د/ رشا جاويش مج (١،٢) G٣١			الخزف (٣) د/ محمد عبدالحميد مج (١،٢) الساحة أشغال معادن (٣) أ.م.د/ رشا جاويش - م/ أيه رمضان مج (٥،٦) G٣١			الخزف (٣) د/ محمد عبدالحميد مج (٥،٦) الساحة الخزف (٣) م/ يسرا حمدي مج (٧،٨) الساحة			
	لائحة قديمة					طرق تدريس التربية الفنية أ.م.د/ داليا المداح			التصوير (٣) د/ شادي عصام			أشغال المعادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش
الأربعاء	الأول		طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش م/ ميرنا أحمد مج (٧،٨) ق١٢٦ رسم أ.م.د/ فادي بطرس مج (٥،٦) ق٢٢٩ نحت (١) م/ يسرا حمدي مج (٩،١٠) الساحة		أسس تصميم أ.م.د/ ايمان ريحان م٤	طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش م/ ميرنا أحمد مج (٩،١٠) ق١٢٦ نحت (١) م/ يسرا حمدي مج (١،٢) الساحة		رسم د/ شادي عصام م/ إسراء فرج مج (٩،١٠) ق٢٢٩ المنظور والرسم الهندسي م/ م/ ميرنا أحمد مج (٧،٨) ق١٢٦ أسس تصميم م/ يسرا حمدي مج (٥،٦) ق ٢٢٤		المنظور والرسم الهندسي م/ ميرنا أحمد مج (٣،٤) ق ٢٢٤		رسم أ.م.د/ فادي بطرس م٤
	الثاني	نحت (٢) أ.م.د/ مي السيد عبده م١٣٤	أشغال معادن (١) أ.م.د/ ايمان ريحان م١٣٤	تاريخ وتذوق الفن (٢) أ.م.د/ هناء حليم م١٣٤			أشغال معادن (١) أ.م.د/ ايمان ريحان مج (٩،١٠) G٣١		علم نفس تعليمي مدرج مركزي ٣		المتحف والمعرض الفني أ.د/ السيد عبده م ١٣٤	
	الثالث		نحت (٣) أ.د/ لمياء كرم مج (٩،١٠) G٥ نحت (٣) م/ اكرام دياب مج (١١،١٢) G١٦ طباعة منسوجات (٢) د/ روضة العمروسي مج (٧،٨) ق٢٢٨ طباعة منسوجات (٢) م.م/ هدير الدسوقي مج (٣،٤) ق ٢٢٤ تصوير (٢) م/ إسراء فرج مج (١،٢) ق٢٣٥		طباعة منسوجات (٢) د/ روضة العمروسي م٤	نحت (٣) أ.د/ لمياء كرم م/ اكرام دياب مج (٥،٦) G١٦ طباعة منسوجات (٢) د/ روضة العمروسي م.م/ هدير الدسوقي مج (٩،١٠) ق٢٢٨				نحت (٣) م/ اكرام دياب مج (٣،٤) G٥	
	الرابع		التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ أسماء هلال			التصوير الرقمي د/ شادي عصام ق٤٢٩	أشغال معادن (٣) أ.د/ نجلاء الأشرف م١٣٤				طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور م.م/ هدير الدسوقي مج (١،٢) ق٢٢٨ التصوير الرقمي د/ شادي عصام م/ إسراء فرج معمل (١) الخزف (٣) د/ محمد عبدالحميد م/ يسرا حمدي مج (٣،٤) G١٦	
	لائحة قديمة							التصميم (٤) د/ أسماء هلال				
الخميس	الأول		تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ هناء حليم م١٣٤	المنظور والرسم الهندسي أ.د/ أماني شاكر م/ م/ ميرنا أحمد مج (٩،١٠) ق١٢٦		المنظور والرسم الهندسي أ.د/ أماني شاكر م/ م/ ميرنا أحمد مج (١،٢) ق١٢٦ نحت (١) أ.د/ السيد عبده م/ يسرا حمدي مج (٧،٨) G١٦		المنظور والرسم هندسي أ.د/ أماني شاكر م١٣٤	نحت (١) أ.د/ السيد عبده م/ يسرا حمدي مج (٥،٦) G٥			
	الثاني		النحت الخزفي د/ محمد عبدالحميد م/ يسرا حمدي مج (٧،٨) ، (٩،١٠) ، (١١،١٢) G٥	أشغال معادن (١) أ.م.د/ ايمان ريحان - م/ يسرا حمدي مج (١١،١٢) G٣١ أشغال معادن (١) د/ روضة العمروسي م/ أيه طارق مج (٣،٤) G١٢			تصميم (١) أ.د/ نجلاء الأشرف م١٣٤	النحت الخزفي د/ محمد عبدالحميد ق٣٠٤	علم نفس النمو مدرج مركزي ٤			
	الثالث		نسيج (٢) د/رشا عاطف م/ أيه رمضان مج (١١،١٢) G٢٩ تصوير (٢) م/ إسراء فرج مج (٩،١٠) ق٢٣٥			نسيج (٢) د/رشا عاطف م/ أيه رمضان مج (٩،١٠) G٢٩ تصوير (٢) م/ إسراء فرج مج (٥،٦) ق ٢٣٥ طباعة منسوجات (٢) م.م/ هدير الدسوقي مج (١١،١٢) ق٢٢٨				نسيج (٢) د/رشا عاطف م٤		
	الرابع		استخدام الحاسب الآلي في الفنون د/ شادي عصام معمل (١) تصميم (٣) د/ أسماء هلال م/أيه طارق مج (٧،٨) ق٢٢٨			تاريخ وتذوق الفن (٤) أ.م.د/ هناء حليم م١٣٤			التربية المقارنة والإدارة التعليمية مدرج مركزي ٦		الأصول الفلسفية للتربية مدرج مركزي ٦	
	لائحة قديمة			الخزف (٢) د/ محمد عبدالحميد						الخزف (٢) د/ محمد عبدالحميد		

شئون الطلاب

عميد الكلية

أ.د/ نجلاء حسني الأشرف

تاريخ أخر تعديل
٢٦-١٠-٢٠٢٤