

جدول الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٤ برنامج إعداد معلم التربية الفنية

اليوم	المستوي	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	٧-٦	
الإثنين	الأول	طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٢٠١) ق ٢٢٨ م / يسرا حمدي مع (٤٠٣) ق ٢٢٩ م / نسج (١) / د/رشا عاطف مع (٦٠٥) G29	طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٦٠٥) ق ٢٢٨ م	طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٦٠٥) ق ٢٢٨ م	طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٦٠٥) ق ٢٢٨ م	نسج (١) د/ رشا عاطف مع ١٣٤ م	بناء وتصميم المناهج مدرج مركزي ٤						
	الثاني	تاريخ التربية الفنية أ.د/ لمياء كرم ١٣٤ م	أشغال معادن (١) د/ روضة العمروسي مع (٢٠١) G31	أشغال معادن (٢) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٦٠٥) G12	أشغال فنية (٢) أ.م.د/ سماح الرفاعي مع (٦٠٥) G12	أشغال فنية (٢) أ.م.د/ سماح الرفاعي مع (٦٠٥) G12							
	الثالث		نسج (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (٢٠١) G29	نسج (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (٢٠١) G29	نسج (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (٢٠١) G29	نسج (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (٢٠١) G29	نسج (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (٢٠١) G29						
	الرابع	تصميم (٣) د/ أسماء هلال م/ آية طارق مع (٢٠١) ق ٢٢٤ م	تصميم (٣) د/ أسماء هلال م/ آية طارق مع (٢٠١) ق ٢٢٤ م	تصميم (٣) د/ أسماء هلال م/ آية طارق مع (٢٠١) ق ٢٢٤ م	تصميم (٣) د/ أسماء هلال م/ آية طارق مع (٢٠١) ق ٢٢٤ م	تصميم (٣) د/ أسماء هلال م/ آية طارق مع (٢٠١) ق ٢٢٤ م	تصميم (٣) د/ أسماء هلال م/ آية طارق مع (٢٠١) ق ٢٢٤ م						
الثلاثاء	الأول	رسم م/ إسراء فرج مع (٢٠١) ق ٢٣٥ م	رسم م/ إسراء فرج مع (٢٠١) ق ٢٣٥ م	رسم م/ إسراء فرج مع (٢٠١) ق ٢٣٥ م	رسم م/ إسراء فرج مع (٢٠١) ق ٢٣٥ م	رسم م/ إسراء فرج مع (٢٠١) ق ٢٣٥ م	مدخل إلى العلوم التربوية والنفسية مدرج مركزي ١						
	الثاني	أسس تصميم أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٤٠٣) G12	أسس تصميم أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٤٠٣) G12	أسس تصميم أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٤٠٣) G12	أسس تصميم أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٤٠٣) G12	أسس تصميم أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٤٠٣) G12							
	الثالث	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ محمد عبد الحميد ، د/ رشا عاطف ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ محمد عبد الحميد ، د/ رشا عاطف ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ محمد عبد الحميد ، د/ رشا عاطف ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ محمد عبد الحميد ، د/ رشا عاطف ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ محمد عبد الحميد ، د/ رشا عاطف ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ محمد عبد الحميد ، د/ رشا عاطف ، د/ أسماء هلال						
	الرابع	طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور م/ هدير الدسوقي مع (٨٠٧) ق ٢٢٨ م	طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور م/ هدير الدسوقي مع (٨٠٧) ق ٢٢٨ م	طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور م/ هدير الدسوقي مع (٨٠٧) ق ٢٢٨ م	طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور م/ هدير الدسوقي مع (٨٠٧) ق ٢٢٨ م	طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور م/ هدير الدسوقي مع (٨٠٧) ق ٢٢٨ م	طباعة منسوجات (٣) د/ ايمان السنور م/ هدير الدسوقي مع (٨٠٧) ق ٢٢٨ م						
الأربعاء	الأول	تحت (١) أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٢٠١) الساحة	تحت (١) أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٢٠١) الساحة	تحت (١) أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٢٠١) الساحة	تحت (١) أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٢٠١) الساحة	تحت (١) أ.م.د/ يسرا حمدي مع (٢٠١) الساحة	علم نفس تعليمي مدرج مركزي ٢						
	الثاني	تصميم (١) م/ آية طارق مع (٨٠٧) ق ١٢٦ م	تصميم (١) م/ آية طارق مع (٨٠٧) ق ١٢٦ م	تصميم (١) م/ آية طارق مع (٨٠٧) ق ١٢٦ م	تصميم (١) م/ آية طارق مع (٨٠٧) ق ١٢٦ م	تصميم (١) م/ آية طارق مع (٨٠٧) ق ١٢٦ م							
	الثالث	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ أسماء هلال	التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح ، د/ أسماء هلال						
	الرابع	أشغال معادن (٣) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٢٠١) G31	أشغال معادن (٣) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٢٠١) G31	أشغال معادن (٣) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٢٠١) G31	أشغال معادن (٣) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٢٠١) G31	أشغال معادن (٣) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٢٠١) G31	أشغال معادن (٣) أ.م.د/ رشا جاويش مع (٢٠١) G31						
الخميس	الأول	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ هناء حليم مع (١٠٠٩) ق ١٣٤ م	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ هناء حليم مع (١٠٠٩) ق ١٣٤ م	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ هناء حليم مع (١٠٠٩) ق ١٣٤ م	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ هناء حليم مع (١٠٠٩) ق ١٣٤ م	تاريخ وتذوق الفن (١) أ.م.د/ هناء حليم مع (١٠٠٩) ق ١٣٤ م	علم نفس تعليمي مدرج مركزي ٣						
	الثاني	تحت (٢) أ.م.د/ مي السيد عبده مع (١٣٤) م	تحت (٢) أ.م.د/ مي السيد عبده مع (١٣٤) م	تحت (٢) أ.م.د/ مي السيد عبده مع (١٣٤) م	تحت (٢) أ.م.د/ مي السيد عبده مع (١٣٤) م	تحت (٢) أ.م.د/ مي السيد عبده مع (١٣٤) م							
	الثالث	تصميم (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (١٢٠١) G29	تصميم (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (١٢٠١) G29	تصميم (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (١٢٠١) G29	تصميم (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (١٢٠١) G29	تصميم (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (١٢٠١) G29	تصميم (٢) أ.م.د/ رشا عاطف مع (١٢٠١) G29						
	الرابع	التصوير الرقمي د/ شادي عصام مع (٦٠٥) ، (٨٠٧) م	التصوير الرقمي د/ شادي عصام مع (٦٠٥) ، (٨٠٧) م	التصوير الرقمي د/ شادي عصام مع (٦٠٥) ، (٨٠٧) م	التصوير الرقمي د/ شادي عصام مع (٦٠٥) ، (٨٠٧) م	التصوير الرقمي د/ شادي عصام مع (٦٠٥) ، (٨٠٧) م	التصوير الرقمي د/ شادي عصام مع (٦٠٥) ، (٨٠٧) م						

