



**اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية – جامعة كفر الشيخ**

**(مرحلة البكالوريوس)**

**(بنظام الساعات المعتمدة)**

**٢٠١٩**

**Undergraduates Policy and Regulations**

**(Credit Hours System)**

**Faculty of Specific Education – Kafrelsheikh University**

## قائمة المحتويات

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	مقدمة	٢
<b>الباب الأول</b>		
٢	أولاً: إستراتيجية الكلية	٣
٣	الرؤية	٣
٤	الرسالة	٣
٥	الغايات	٣
٦	الاهداف الاستراتيجية	٣
<b>الباب الثاني</b>		
٧	مفاهيم أساسية ومصطلحات	٦
٨	مادة (١) تعريفات	٦
٩	مادة (٢) أقسام الكلية	٧
١٠	مادة (٣) منح الدرجات العلمية	٧
١١	مادة (٤) الشروط العامة للقبول	٧
١٢	مادة (٥) وثائق الالتحاق	٧
<b>الباب الثالث</b>		
١٣	لائحة نظام الدراسة والتسجيل	٨
١٤	مادة (٦) النظام الدراسي	٨
١٥	مادة (٧) الساعات المعتمدة وساعات الاتصال	٨
١٦	مادة (٨) البرامج الدراسية	٨
١٧	مادة (٩) الخطط الدراسية للبرامج	٨
١٨	مادة (١٠) متطلبات البرنامج الدراسي	٩
١٩	مادة (١١) ملف المقرر الدراسي	٩
٢٠	مادة (١٢) عدد الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج	٩
٢١	مادة (١٣) أرقام المقررات	٩
٢٢	مادة (١٤) الإرشاد الأكاديمي	٩

٢٣	مادة (١٥) منسق البرنامج	١٠
٢٤	مادة (١٦) التسجيل	١٠
٢٥	مادة (١٧) تسجيل الطالب المنذر أكاديميا	١٠
٢٦	مادة (١٨) المتطلب السابق لمقرر	١٠
٢٧	مادة (١٩) العبء الدراسي	١٠
٢٨	مادة (٢٠) فترات التسجيل والحذف والإضافة	١٠
٢٩	مادة (٢١) الانسحاب من مقرر	١١
٣٠	مادة (٢٢) الانسحاب من الفصل الدراسي	١١
٣١	مادة (٢٣) تأجيل القبول	١١
٣٢	مادة (٢٤) الانقطاع عن الدراسة	١١
٣٣	مادة (٢٥) تغيير البرنامج الدراسي	١١
٣٤	مادة (٢٦) انتقال المقررات	١١
٣٥	مادة (٢٧) التعلم من بعد	١٢
٣٦	مادة (٢٨) حضور الطلاب	١٢
٣٧	مادة (٢٩) المدة القصوى للدراسة	١٢
٣٨	مادة (٣٠) طلاب المقررات الخاصة	١٢
٣٩	مادة (٣١) الفصل من الكلية	١٢
<b>الباب الرابع</b>		
٤١	<b>لائحة الامتحانات</b>	١٣
٤٢	مادة (٣٢) المقرر الدراسي	١٣
٤٣	مادة (٣٣) الأعمال الفصلية	١٣
٤٤	مادة (٣٤) الامتحان النهائي	١٣
٤٥	مادة (٣٥) الدرجة النهائية	١٣
٤٦	مادة (٣٦) الامتحان العملي النهائي	١٤
٤٧	مادة (٣٧) التقويم والتقدير	١٤
٤٨	مادة (٣٨) كشف رصد درجات المقرر	١٥
٤٩	مادة (٣٩) نقاط المقرر	١٥
٥٠	مادة (٤٠) المعدل التراكمي	١٥
٥١	مادة (٤١) التقدير العام للتخرج	١٥
٥٢	مادة (٤٢) مرتبة الشرف	١٦

١٦	مادة (٤٣) تقدير غير مكتمل	٥٣
١٦	مادة (٤٤) التغيب عن الامتحان النهائي	٥٤
١٦	مادة (٤٥) الإنذارات الأكاديمية	٥٥
١٦	مادة (٤٦) إعادة مقرر	٥٦
١٦	مادة (٤٧) الحرمان من الامتحان النهائي	٥٧
١٦	مادة (٤٨) التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية	٥٨
١٦	مادة (٤٩) نموذج التخرج	٥٩
١٧	مادة (٥٠) متطلبات التخرج	٦٠
<b>الباب الخامس</b>		
١٨	<b>مواصفات خريج كلية التربية النوعية</b>	٦٢
١٨	أولاً: المواصفات العامة للخريج	٦٣
١٩	ثانياً: الهيكل الأكاديمي العام للخطة الدراسية	٦٤
١٩	ثالثاً: البرامج الدراسية	٦٥
٢٠	برنامج معلم الاقتصاد المنزلي	٦٦
٢٠	برنامج معلم التربية الفنية	٦٧
٢٠	برنامج معلم التربية الموسيقية	٦٨
٢١	برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	٦٩
٢١	برنامج الإعلام التربوي	٧٠
<b>الباب السادس</b>		
٢٢	<b>الخطة الدراسية</b>	٧١
٢٢	أولاً: متطلبات الجامعة	٧٢
٢٣	ثانياً: متطلبات كلية التربية النوعية	٧٣
٢٤	ثالثاً: متطلبات الجامعة والكلية مقسمة إلى مستويات	٧٤
٢٦	<b>الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية</b>	٧٥
٢٨	ثانياً: الخطة الدراسية للبرامج العلمية بكلية التربية النوعية	٧٦

٢٩	مجموعة مقررات برنامج الاقتصاد المنزلي	٧٧
٣٠	الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي	٧٨
٣١	الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي ( المستوى الأول )	٧٩
٣٢	الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي ( المستوى الثانى )	٨٠
٣٣	الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي ( المستوى الثالث )	٨١
٣٤	الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي ( المستوى الرابع )	٨٢
٣٦	مجموعة مقررات برنامج التربية الفنية	٨٣
٣٨	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية	٨٤
٤٠	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية ( المستوى الأول )	٨٥
٤١	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية ( المستوى الثانى )	٨٦
٤٢	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية ( المستوى الثالث )	٨٧
٤٣	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية ( المستوى الرابع )	٨٨
٤٥	مجموعة مقررات برنامج التربية الموسيقية	٨٩
٤٧	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية	٩٠
٤٩	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية ( المستوى الأول )	٩١
٥٠	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية ( المستوى الثانى )	٩٢
٥١	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية ( المستوى الثالث )	٩٣

٩٤	الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (المستوي الرابع)	٥٢
٩٥	مجموعة مقررات برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	٥٤
٩٦	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	٥٥
٩٧	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي (المستوي الأول)	٥٦
٩٨	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي (المستوي الثاني)	٥٧
٩٨	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي (المستوي الثالث)	٥٨
٩٩	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي (المستوي الرابع)	٥٩
١٠٠	مجموعة مقررات برنامج الإعلام التربوى	٦١
١٠١	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوى	٦٢
١٠٢	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوى (المستوي الأول)	٦٣
١٠٣	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوى (المستوي الثاني)	٦٤
١٠٤	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوى (المستوي الثالث)	٦٥
١٠٥	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوى (المستوي الرابع)	٦٦
<b>تاسعاً: ملخص محتوى مقررات كلية التربية النوعية</b>		
١٠٦	أولاً: ملخص توصيف متطلبات الجامعة	٦٨
١٠٧	ثانياً: ملخص توصيف متطلبات كلية التربية النوعية	٦٩
١٠٨	ثالثاً: ملخص توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلى	٧١
١٠٩	رابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم التربية الفنية	٧٧
١١٠	خامساً: ملخص توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية	٨٦

٩٣	سادساً: ملخص توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	١١١
٩٨	سابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم الإعلام التربوي	١١٢

"إن الجامعة بيئة لا يتكون فيها العالم وحدة، وإنما يتكون فيها الرجل المثقف المتحضر الذى لا يكفيه أن يكون مثقفاً، بل أن يكون مصدراً للثقافة، ولا يكفيه أن يكون متحضراً، بل يعنيه أن يكون منمياً للحضارة"

**د. طه حسين**

مستقبل الثقافة فى مصر



## مقدمة

أنشأت كلية التربية النوعية ومقرها محافظة كفر الشيخ بالقرار الوزاري رقم ١١٨٧ في ١٥/١٠/١٩٩١م. وفي عام ١٩٩٨ صدر القرار الجمهوري رقم ٣٢٩ لسنة ١٩٩٨ بشأن تعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والخاص بضم كلية التربية النوعية بكفر الشيخ لجامعة طنطا اعتباراً من العام الجامعي ١٩٩٩/٩٨. وفي عام ٢٠٠٦م صدر القرار الجمهوري رقم ١٢٩ لسنة ٢٠٠٦ بإنشاء جامعة كفر الشيخ في ١٩/٤/٢٠٠٦ م ، وأصبحت كلية التربية النوعية تابعة لجامعة كفر الشيخ. وتهدف كلية التربية النوعية إلى تخريج أجيال متميزة من المعلمين النوعيين القادرين على المساهمة في خطة تنمية المجتمع المحيط بجامعة كفر الشيخ، بصفة خاصة في أحد مجالات التخصص. ومواكبة لحركة التطوير في جامعة كفر الشيخ، والتي تسعى إلى العمل من خلال لائحة موحدة للجامعة، فإن الكلية تسعى إلى تطوير برامجها ولائحتها آخذاً بنظام الساعات المعتمدة.



## الباب الأول

### أولاً: إستراتيجية الكلية

الرؤية	Vision
	تتطلع الكلية للوصول الى مستوى تعليمى وبحثى ومجتمعى متميز محليا واقليميا ودولياً.
الرسالة	Mission
	تسعى كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ إلي إعداد معلم / اخصائى فى التخصصات النوعية مؤهلاً تربوياً واكاديمياً قادراً على اتباع منهج علمى بحثى صحيح فى ضوء احتياجات سوق العمل ، بالإضافة الى تقديم الاستشارات البحثية والخدمات المجتمعية للبيئة المحيطة
الغايات	Goals
	تتنبق غايات الكلية من الغايات الرئيسية العامة للجامعة؛ وذلك لتحقيق رؤية ورسالة الكلية التي تتفق مع رؤية ورسالة الجامعة، وتتمثل غايات الكلية فيما يلي:
	١. إعداد المعلمين والأخصائيين من التخصصات النوعية المختلفة لمراحل التعليم قبل الجامعي في ضوء حاجات المجتمع من المخرجات التعليمية والتربوية.
	٢. إعداد خريج لديه قدرة على الإنتاج الفني والتقني بما يخدم سوق العمل، وتحقيق مردود تنموي واقتصادي.
	٣. إعداد خريج لديه مهارة العمل الجماعي، ومؤهلاً علمياً وقادراً على التعامل مع تكنولوجيا المعلومات.
	٤. إجراء البحوث العلمية والميدانية في المجالات والتخصصات النوعية.
	٥. أن تكون الكلية بيت خبرة للمشروعات الصغيرة في التخصصات النوعية، وذلك بالتعاون مع المراكز البحثية الإقليمية في المجالات المختلفة.
	٦. تقديم المشورة الفنية المتخصصة في مجالات التخصص المختلفة لمؤسسات المجتمع ، بما يساهم في حل المشكلات المجتمعية وتنمية المجتمع في المجالات المرتبطة.
الأهداف الإستراتيجية	Strategic Objectives

- الهدف الأول: ضمان الجودة المستمر للحصول على الاعتماد:

#### الأهداف الفرعية

- ١- نشر ثقافة الجودة لكل الفئات المستهدفة.
- ٢- تطوير الهيكل التنظيمي و تحديثه.
- ٣- تفعيل نظم المتابعة و تقويم الأداء.

• الهدف الاستراتيجي الثاني: تطوير البرامج التعليمية وتحديث المقررات الدراسية:

الأهداف الفرعية

- ١- تطوير البرامج التعليمية بما يحقق المعايير القومية الاكاديمية المرجعية NARS
- ٢- تطوير استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم.
- ٣- استعمال التقييم الكمي للتسهيلات المادية NORMS
- ٤- تفعيل الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي
- ٥- التوسع في تحويل المقررات الدراسية الى مقررات الكترونية
- ٤- تطوير خطة التدريب الميداني
- ٥- تطوير المعامل وقاعات الدراسة و المكتبة والوسائل التعليمية وتطويرها بما يتفق مع تطوير البرامج الدراسية ورفع قدرات الطلاب التنافسية.

• الهدف الاستراتيجي الثالث: تطوير الدراسات العليا والبحث العلمي العملي:

الأهداف الفرعية

- ١- تشجيع البحث العلمي العملي والنشر الدولي
- ٢- تطوير قطاع الدراسات العليا وبرامجه بما يحقق المعايير القومية المرجعية NARS
- ٣- انشاء قاعدة بيانات للأبحاث العلمية محدثة دوريا
- ٤- ، تكريم أعضاء هيئة التدريس المتميزين سنوياً.
- ٥- الاشتراك في أحدث الدوريات لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والباحثين
- ٦- العمل على جذب الطلاب الوافدين للتسجيل بالبرامج المختلفة للدراسات العليا.
- ٧- تفعيل الخطط البحثية للأقسام العلمية
- ٨- تشجيع اجراء الأبحاث البينية المشتركة بين الأقسام العلمية المختلفة وتكوين فرق بحثية حتى يتثنى رفع كفاءة استغلال الموارد المتاحة بالكلية

• الهدف الاستراتيجي الرابع: تدعيم علاقات الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني وتنمية البيئة:

الأهداف الفرعية

- ١- تعظيم دور الشراكة المجتمعية لتنمية موارد الكلية.
- ٢- تقديم الاستشارات العلمية والفنية في التخصصات النوعية المختلفة لكافة أطراف المجتمع.
- ٣- تبني ودعم الأنشطة البيئية والخدمية، وتوسيع نطاق خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- ٤- قياس آراء الأطراف المجتمعية والاستفادة من النتائج.
- ٥- تعظيم دور الكلية في تحسين الظروف الحياتية للمجتمع المحلي.
- ٦- وضع خطة موثقة ومعتمدة للمشاركة المجتمعية.

• الهدف الاستراتيجي الخامس: تنمية الموارد البشرية والمادية بالكلية:

الأهداف الفرعية

- ١- تنمية الموارد المالية.
  - ٢- تنمية الموارد الذاتية للكلية.
  - ٣- الالتزام بمعايير تعيين الكوادر الجديدة طبقا لما تقرره الموارد البشرية بالجامعة.
  - ٤- الالتزام بالعمل طبقا لنظم ادارة الجودة الشاملة.
  - ٥- تنمية قدرات و مهارات الموارد البشرية بالكلية.
- الهدف الاستراتيجي السادس: التطوير والتحسين المستمر بناء على آراء المستفيدين:

الأهداف الفرعية

- ١- تطوير سياسات القبول والتحويل بالكلية بناء على آراء المستفيدين.
  - ٢- تبني مشاكل وقضايا المجتمع المرتبطة بسوق العمل ودعوة أطراف المجتمع والتواصل معهم.
  - ٣- تطوير وتجهيز وحدة خدمات الخريجين.
- الهدف الإستراتيجي السابع: تحسين طرق التقويم وتفعيل نظم المتابعة:

الأهداف الفرعية

- ١- تطوير أساليب التقييم والامتحانات.
  - ٢- تطبيق آلية تضمن عدالة التقويم.
  - ٣- إعداد خطة للتحسين وتعزيز.
- الهدف الاستراتيجي الثامن: دعم الطلاب والخريجون:

الأهداف الفرعية

- ١- تطوير وحدة خدمة ودعم الخريجين
  - ٢- تطوير برامج رعاية صحية مميزة للطلاب.
  - ٣- تطوير برامج رعاية اجتماعية مميزة للطلاب.
- الهدف الاستراتيجي التاسع: الارتقاء بالميزات التنافسية للكلية (أولوية متوسطة).

الأهداف الفرعية

- ١- دعم الخبرات الفنية والأكاديمية بالكلية.
- ٢- إنشاء مراكز او وحدات او مصانع تعليمية وخدمية
- ٤- زيادة أنشطة الاتصال بالمجتمع المحلى.

## الباب الثاني

## مفاهيم أساسية ومصطلحات

## Terminology

## مادة (١) تعريفات

للكلمات والعبارات التالية، حينما ترد في هذه اللائحة، المعاني المخصصة لها أدناه، ما لم تدل القرينة على خلاف ذلك.

الجامعة	جامعة كفر الشيخ.
مجلس الجامعة	مجلس جامعة كفر الشيخ.
اللائحة	اللائحة الداخلية ( مرحلة البكالوريوس ) لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ (بنظام الساعات المعتمدة).
الساعة المعتمدة	وحدة قياس أكاديمي لتحديد وزن المقرر بين المقررات الأخرى.
ساعة الاتصال	الوقت الطبيعي المنقضي في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي.
البرنامج الدراسي	مجموعة الدراسات والمناهج التي تؤدي إلى الحصول على درجة علمية في تخصص معين.
الخطة الدراسية	قائمة المقررات المطلوب دراستها لبرنامج دراسي ما، للحصول على الدرجة الجامعية المطلوبة لبرنامج دراسي.
العام الجامعي	يتكون من ثلاثة فصول دراسية؛ فصلين إجباريين (خريفي وشتوي) وفصل صيفي اختياري، وكل فصل دراسي إجباري يتكون من خمسة عشر أسبوعاً ما عدا فترة الامتحانات، كما يتكون الفصل الصيفي من ثمانية أسابيع عدا فترة الامتحانات.
العبء الدراسي	مجموعة الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في فصل دراسي.
الدرجة الجامعية	الشهادة التي تمنحها الجامعة (بناء على طلب مجلس الكلية) للطالب بعد استكمال متطلبات التخرج.
المعدل الفصلي	طريقة عددية لتقويم الطالب أكاديمياً خلال الفصل الدراسي.
المعدل التراكمي	طريقة عددية لتقويم الأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة، فإذا كانت تلك الفترة تمثل اكتمال الساعات المطلوبة للتخرج فيكون المعدل التراكمي هو المعدل التراكمي للتخرج.
التقدير العام	التقدير الذي يحصل عليه المتخرج في الجامعة حسب المعدل التراكمي للتخرج.

## Faculty Departments

## مادة (٢) أقسام الكلية

تتكون الكلية من خمس برامج أكاديمية هي كالتالي:

مسلسل	كود القسم	البرامج الأكاديمية
١	٦٠١ ق	الاقتصاد المنزلي
٢	٦٠٢ ف	التربية الفنية
٣	٦٠٣ م	التربية الموسيقية
٤	٦٠٤ تك	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٥	٦٠٥ ع	الإعلام التربوي

## Scientific Degree Awarding

## مادة (٣) منح الدرجات العلمية

يمنح مجلس جامعة كفر الشيخ بناء على طلب مجلس الكلية درجة البكالوريوس في التربية النوعية في أحد البرامج التالية:

١ - الاقتصاد المنزلي .

٢ - التربية الفنية.

٣ - التربية الموسيقية.

٤ - تكنولوجيا التعليم و الحاسب الآلي.

٥ - الإعلام التربوي.

## General Rules of Admission

## مادة (٤) الشروط العامة للقبول

تخضع الكلية لنظام القبول بالجامعات المصرية المعمول به في الدولة ويشترط فيمن يتقدم للالتحاق بالكلية الشروط التالية:

- أن يكون مصري الجنسية، ويجوز قبول غير المصريين وفقاً للتعليمات المنظمة لذلك.
- أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة ( بقسميهما العلمي والأدبي ) أو ما يعادلها بالمجموع والتخصص المناسبين لكل برنامج والثانوية المعادلة من الخارج والدبلومات الفنية الصناعية ( الخمس سنوات ).
- أن يكون لائقاً صحياً.
- أن يجتاز اختبار القدرات بالنسبة لبرامج التربية الفنية و التربية الموسيقية
- أن يكون متفرغاً تفرغاً تاماً للدراسة، أو يكون لديه موافقة صريحة من جهة عمله بالتفرغ الكلي للدراسة.
- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس (عدم وجود أى نوع من الاعاقات الصحية والجسمانية).
- يجوز قبول الطلاب قبول الطلاب الراغبين في الالتحاق بالدراسة في الكلية من الحاصلين على الليسانس أو البكالوريوس أو غيرها من المؤهلات العليا من إحدى الكليات الجامعية الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات أو جامعة الأزهر أو الكليات العسكرية أو أكاديمية الشرطة ، على أن يقوم الطالب بسداد المصروفات الدراسية التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات ومجلس الجامعة.

## Documents Required for Admission

## مادة (٥) وثائق الالتحاق

يقدم الطالب الملتحق بالكلية الوثائق التالية:

- أصل شهادة المؤهل الدراسي.
- أصل شهادة الميلاد.
- عدد ست صور مقاس ٦×٤ حديثة .
- الكشف الطبي المعتمد.
- نموذج ٢ جند للطلاب الذكور.
- ما قد تطلبه الكلية من مستندات أو وثائق أخرى

## الباب الثالث

## لائحة نظام الدراسة والتسجيل

## Study and Registration System

## System of Study

## مادة (٦) النظام الدراسي

النظام الدراسي المتبع هو نظام الساعات المعتمدة، وفيه يقسم العام الدراسي إلى فصلين دراسيين إجباريين، الفصل الخريفي والفصل الربيعي وكل منهما ١٥ أسبوعاً، بالإضافة إلى فصل صيفي اختياري عبارة عن ثمانية أسابيع هذا عدا فترة الامتحانات (على أن يتم مضاعفة الساعات الدراسية الأسبوعية المخصصة للمقررات التي تدرس في هذا الفصل) ويكون بداية الفصل في شهر يوليو، ويجوز حصول الطالب على (١٢٠ ساعة) تدريب صيفي لطلاب المستوى الثالث لتدريبهم بالمصانع والمؤسسات العلمية والعملية والصناعية والميدانية المختلفة كل في تخصصه.

## Credit Hours and Contact Hours

## مادة (٧) الساعات المعتمدة وساعات الاتصال

الساعة المعتمدة عبارة عن وحدة قياس أكاديمي لتحديد وزن المقرر بين المقررات الأخرى، وتكافئ محاضرة واحدة لمدة ٥٠ دقيقة أسبوعياً، أو حصة تمارين أو معمل لمدة ١٠٠ – ١٥٠ دقيقة أسبوعياً، أو حصة تدريبية لمدة ٢٠٠ دقيقة أسبوعياً. وعموماً فإن عدد الساعات المعتمدة لمقرر ما يعكس الناتج المتوقع من المقرر، كما يوضح الوقت المطلوب لدراسة المقرر وطبيعة هذه الدراسة، بينما ساعات الاتصال هي الوقت الطبيعي المنقضي في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي.

## Study Program

## مادة (٨) البرامج الدراسية

تضم الخطة الدراسية للكلية خمسة برامج دراسية وتشتمل على (الاقتصاد المنزلي، التربية الفنية، التربية الموسيقية، تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي، الاعلام التربوي)، التي تؤهل لدرجة البكالوريوس في التربية النوعية في تخصص البرنامج الدراسي (مادة ٣)، على أن يطرح لكل مقرر دراسي جدول أو أكثر مختلف المواعيد والمحاضرين كلما كان ذلك ممكناً. والبرنامج الدراسي يؤهل لدرجة البكالوريوس في التخصص، ونظراً لطبيعة المقررات العملية التي يدرسها الطلاب بهذه البرامج والتدريبات اللازمة لاكتساب المهارات العملية وممارستها، والتي تتطلب تقسيم الطلاب ببرنامج التربية الموسيقية كالتالي (آله أساسية بيانو... لكل اثنان من الطلاب ساعتان، آلة ثانية أو غناء... لكل اثنان من الطلاب ساعتان، آلة تربوية... لكل خمسة من الطلاب ساعه واحدة، كما يختار الطالب المشروع الفني من المجالات التخصصية المختلفة) وبالنسبة للرحلات العلمية التي تتطلبها طبيعة الدراسة لبعض المقررات بالبرامج المختلفة على مدى فترة دراستهم، يتم تحديد الرحلات العلمية المطلوبة من خلال البرنامج العلمي، وبالنسبة لبرنامج التربية الفنية تكون رحلة الاقصر واسوان رحلة اجبارية على الطلاب ويتم تدعيمها مادياً من الجامعه وتنظم من قبل رعاية شباب الجامعة على افواج وتكون تابعة لمقرر تاريخ الفن (٤).

## Program Study Plan

## مادة (٩) الخطط الدراسية للبرامج

تمنح كلية التربية النوعية درجة البكالوريوس بعد اجتياز الطالب لعدد ١٤٠ ساعة معتمدة في البرامج الدراسية المختلفة التي تقدم من الكلية والتي تطرح بواسطة الكلية ومقسمة كالتالي:

- **متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية:** ١٢ ساعة مقسمة كالتالي: ٤ ساعات إجبارية معتمدة يتحتم على جميع طلاب الكلية دراستها عند اختيار أي برنامج تخصصي، و ٨ ساعات اختيارية معتمدة يمكن اختيارها من قائمة معدة من قبل الجامعة، ويجوز إضافة مقررات أخرى إليها، أو حذف مقررات مدرجة منها، بقرار من مجلس الجامعة.
- **متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية:** ٣٠ ساعة مقسمة كالتالي ٢٤ ساعة إجبارية و ٦ ساعات اختيارية تقدم بواسطة مجلس الكلية وتعتمد من مجلس الجامعة.
- **متطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية:** ٩٨ ساعة مقسمة كالتالي ٨٦ إجبارية، و ١٢ ساعة اختيارية تقدم بواسطة مجلس الكلية وتعتمد من مجلس الجامعة.

## Requirements of Study Program

## مادة (١٠) متطلبات البرنامج الدراسي

يكون لكل برنامج دراسي خطة دراسية تحتوي، بالإضافة إلى مقررات متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية، و مقررات متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية، ومتطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية التي تقدمها الكلية. بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المحتوى والمعلومات الأساسية والمهنية للمقرر، طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي للجودة. وتعد البرامج والخطط الدراسية والمناهج لمتطلبات البرنامج الدراسي بمعرفة مجالس الأقسام ومجلس الكلية، وتعتمد تلك البرامج والخطط والمناهج أو أي تعديل عليها من مجلس الجامعة.

## Course File

## مادة (١١) ملف المقرر الدراسي

ينشأ لكل مقرر دراسي ملف خاص به ( Course File ) من قبل البرنامج العلمي، يحتوى على كل ما يتعلق بالمقرر؛ مثل المواصفات (Specification course) والتقارير (Course Reports) والامتحانات والاستبيانات ... الخ. ويحدث هذا الملف في نهاية كل فصل دراسي.

## Credit Hours Required for Graduation

## مادة (١٢) عدد الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج

يشترط لحصول الطالب على درجة البكالوريوس في أحد البرامج الموضحة في المادة (٣) أن يقوم الطالب بدراسة ١٤٠ ساعة معتمدة ( مائة وأربعون ساعة معتمدة ) على الأقل بنجاح.

## Course Numbers

## مادة (١٣) أرقام المقررات

تطرح الكلية عدداً من المقررات الدراسية في جميع التخصصات داخل الجامعة، بحيث يشرف كل برنامج علمي على مجموعة من هذه المقررات طبقاً لتخصصه، وقد تضم الخطة الدراسية لأحد البرامج الدراسية مجموعة مقررات تخضع للإشراف العلمي لعدد من البرامج العلمية داخل الكلية التي تطرح البرنامج وأخرها أيضاً.

يخصص لكل مقرر دراسي بالكلية رقماً كودياً لا يتكرر، يحتوي على معلومات عن ترتيب الكلية وفقاً لكليات الجامعة والقسم العلمي الذي يشرف على المقرر، ومستوى المقرر داخل البرنامج، بالإضافة إلى تحديد نوع المقرر من حيث طرحه لطلاب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) أو الدراسات العليا.

رقم المقرر عبارة عن ست خانات كما بالشكل التالي، لكل خانة منها مدلول خاص:

$D_5$	$D_4$	$D_3$	$D_2$	$D_1$	$D_0$
-------	-------	-------	-------	-------	-------

فالخانة التي في أقصى الشمال ( $D_5$ ) تحدد نوع المقرر كالتالي: 0 لمقررات مرحلة الدرجة الجامعية الأولى، و 1 لمقررات مرحلة الدراسات العليا، وعلى ذلك تتكون جميع أرقام مقررات الدرجة الجامعية الأولى من الخمس خانات التي تقع على اليمين.

خانة عشرات الآلاف ( $D_4$ ) تحدد كود الكلية ( رقم ٦ ) ، حسب ترتيب إنشاء كلية التربية النوعية داخل الجامعة.

خانتا الآلاف والمئات ( $D_3$  و  $D_2$ ) تحددان الرقم الكودي للقسم العلمي داخل الكلية وهو نفس ترتيب البرنامج ، و تأخذ كل منهما الأرقام (من ١ إلى 5) على أن يتولى البرنامج الإشراف العلمي الكامل على المقرر؛ المتضمن إعداد مواصفاته ومحتوياته، وإعداد ملفه، ومتابعة التقارير الفصلية للمقرر، وذلك بالتعاون مع القائمين بتدريسه.

أما خانتا العشرات والآحاد ( $D_1$  و  $D_0$ ) فإنهما يخصصان لتحديد مستوى المقرر داخل التخصص، بحيث تأخذ الأرقام من 00 إلى 99 تتدرج طبقاً لمستوى المقرر.

## Academic Advising

## مادة (١٤) الإرشاد الأكاديمي

يخصص البرنامج لكل مجموعة من الطلاب مرشداً أكاديمياً من بين أعضاء هيئة التدريس، يساعد الطلاب في اختيار المقررات الدراسية، وترتيب جداولهم الدراسية، وعمليات الحذف والإضافة والانسحاب من مقرر أو من فصل دراسي، وحل مشاكلهم الأكاديمية طوال فترة الدراسة. هذا ويعتبر رأى المرشد الأكاديمي استشارياً وغير ملزم للطالب ، فإن الطالب يعتبر مسؤولاً مسؤولية مباشرة عن اختيار المواد والشعب والجدول الدراسي، والتأكد من تحقيق المتطلب السابق للمقرر إن وجد، والتأكد من عدم وجود أي تعارض في الجدول الدراسي وتعد القرارات اللازمة ويوقع عليها الطالب منذ بداية التحاقه بالكلية.



## Program Coordinator

## مادة (١٥) منسق البرنامج

يختار عميد الكلية من بين أعضاء هيئة التدريس منسقاً لكل برنامج دراسي بالكلية، للتنسيق بين الكلية والأقسام العلمية والمرشدين الأكاديميين ومكتب القبول والتسجيل بالجامعة، وذلك فيما يخص الأمور الأكاديمية.

## Registration

## مادة (١٦) التسجيل

تنتشر مواعيد التسجيل في التقويم الأكاديمي، سواء كان ذلك بالنسبة للطلاب الجدد أو الطلاب المستمرين. يقوم الطالب بتعبئة نموذج التسجيل بمساعدة مرشده الأكاديمي، وباختيار المقررات والشعب، وإعداد جدولته الدراسي، وتعبئة النماذج الخاصة بذلك، وتسليمها إلى إدارة القبول والتسجيل بعد اعتمادها من المرشد الأكاديمي.

يعتبر الطالب مسجلاً إذا أنهى متطلبات التسجيل وسدد الرسوم الدراسية. وعلى إدارة القبول والتسجيل أن تنشئ ملفاً أكاديمياً لكل طالب يحتوي على كامل وثائق الالتحاق، وكذلك على صور من جدولته الدراسي ونماذج الحذف والإضافة.... إلخ، ويجب أن يحدث هذا الملف في نهاية كل فصل دراسي.

## Registration of a Warned Student

## مادة (١٧) تسجيل الطالب المُنذر أكاديمياً

الطالب الذي حصل على إنذار أكاديمي يسجل في الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي التالي، ولا يجوز تجاوز ذلك إلا بموافقة عميد الكلية بناءً على توصية المرشد الأكاديمي، استناداً إلى المادة ٤٨ من لائحة الامتحانات.

## Course Prerequisite

## مادة (١٨) المتطلب السابق لقرار

لا يجوز تسجيل الطالب في أي مقرر دراسي يشترط له متطلب سابق ما لم يكن قد اجتاز بنجاح ذلك المتطلب، ولا يتم تجاوز ذلك إلا بموافقة نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب بناءً على مجلس شئون التعليم والطلاب بناءً على موافقة مجلس الكلية.

## Study Load

## مادة (١٩) العبء الدراسي

العبء الدراسي هو مجموع الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في فصل دراسي معين. وهذا العبء يختلف من طالب إلى آخر طبقاً لاستعداده العلمي ومستواه الدراسي، ولظروف الجدول الدراسي وتعارضاته، وفي جميع الأحوال يراعى التالي:

- الحد الأعلى للتسجيل ٢١ ساعة معتمدة، إلا في الحالات التي يتوقف عليها تخرج الطالب فيجوز تجاوز هذا الحد في الفصل الدراسي الأخير، وذلك بموافقة المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج الدراسي، بشرط ألا تتجاوز هذه الزيادة ٦ ساعات معتمدة.
- الحد الأدنى للتسجيل ١٢ ساعة معتمدة ويستثنى من ذلك الطالب الذي بقي على تخرجه أقل من ذلك، وذلك في الفصل الدراسي الأخير.
- إذا طرح فصل دراسي صيفي فيكون الحد الأعلى للتسجيل فيه ١٢ ساعة معتمدة، إلا في الحالات التي يتوقف عليها تخرج الطالب فيجوز تجاوز الحد الأعلى في ثلاث ساعات معتمدة، وذلك بموافقة المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج الدراسي.
- تعرض الحالات الأخرى لتجاوز الحدود العليا والدنيا على مجلس الكلية لاتخاذ ما يراه بشأنها.
- وفي جميع الأحوال يتم الالتزام بالقوانين المنظمة في الحد الأدنى لسنوات التخرج.

## Registration, Adding and Dropping Deadlines

## مادة (٢٠) فترات التسجيل والحذف والإضافة

مع الأخذ في الاعتبار الحد الأعلى والحد الأدنى للعبء الدراسي، يراعى الآتي:

- يخصص الأسبوع الأول من الفصل الدراسي للتسجيل، وتبدأ الدراسة مع بداية الأسبوع الثاني مباشرة.
- يسمح للطالب بالحذف والإضافة خلال الأسبوع الثاني والثالث من بداية الدراسة.
- يخصص الأسبوع الأول من الفصل الدراسي الصيفي للحذف والإضافة، وتبدأ الدراسة في اليوم الثالث من الأسبوع الأول.
- يجوز في حالة الضرورة السماح بعد ذلك التاريخ بعد موافقة مجلس الكلية.
- الحد الأدنى من الطلاب للتسجيل في مقرر دراسي هو خمسة طلاب للمقرر الواحد على أن يكون هذا المقرر من المقررات الدراسية التي يطرحها القسم خلال الفصل الدراسي المنوط بذلك.
- يقوم الطالب بتعبئة النماذج الخاصة بذلك وبمشاورة ومساعدة المرشد الأكاديمي وموافقته، ثم تسلم النماذج إلى إدارة القبول والتسجيل (شئون الطلاب).

**Withdrawal from a Course****مادة (٢١) الانسحاب من مقرر**

يجوز للطالب الانسحاب من أي مقرر، بعد اخذ رأى المرشد الأكاديمي ومحاضر المقرر، وذلك حتى نهاية الأسبوع الثامن من الفصلين الخريفي والربيعي، ونهاية الأسبوع الرابع من الفصل الصيفي، مع مراعاة الحد الأدنى للعبء الدراسي، ويرصد له الرمز "W"، بشرط ألا يكون قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب، ولا تدخل تلك المقررات في حساب معدل الطالب. وإذا تم الانسحاب بعد الفترة المحددة يعتبر الطالب راسباً في المقرر ويرصد له التقدير "F".

**Withdrawal from a Semester****مادة (٢٢) الانسحاب من الفصل الدراسي**

تنظم أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقاً للقواعد التالية:

- يجوز للطالب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة مجلس الكلية، على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية الفصلين الخريفي والربيعي، ونهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي.
- الطالب المقيد الذي لم يحضر للتسجيل خلال فترتي التسجيل والحذف والإضافة يعتبر منسحباً من الفصل الدراسي.
- ينظر مجلس الكلية في طلبات الانسحاب التي تقدم بعد نهاية الفترة المسموح بها في الفقرة السابقة، وللمجلس اتخاذ القرار المناسب.
- لا يجوز أن يتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة.

**Postponement of Admission****مادة (٢٣) تأجيل القبول**

تنظم أمور تأجيل قبول الطالب طبقاً للقواعد التالية:

- يجوز تأجيل قبول الطالب لفصل دراسي واحد إذا تقدم بعذر مقبول يقبله مجلس الكلية.
- الطالب الذي يقبل بالكلية ولم يسجل خلال أسبوع التسجيل يعتبر منسحباً من الفصل الدراسي، وإذا لم يسجل في الفصل الذي يليه يسجل في العام التالي كطالب باقيا للإعادة.

**Study Discontinuance****مادة (٢٤) الانقطاع عن الدراسة**

الطالب المستمر الذي سجل وانقطع عن الدراسة ولم يقدم طلب انسحاب، يعامل معاملة الغائب طبقاً للمادة (٥٠) من لائحة الامتحانات.

**Changing Study Program****مادة (٢٥) تغيير البرنامج الدراسي**

يجوز للطالب تغيير برنامجه الدراسي، وذلك بعد أخذ رأى المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج وموافقة مجلس الكلية. وفي هذه الحالة يمكن احتساب بعض المقررات التي اجتازها الطالب في برنامجه السابق، بشرط أن يعادلها منسق البرنامج الجديد بمقررات بالبرنامج المحول إليه.

**Transfer of Credit****مادة (٢٦) انتقال المقررات**

يجوز انتقال بعض المقررات التي درسها الطالب وأنهاها بنجاح في جامعة أخرى أو معهد علمي آخر، إلى سجل الطالب وذلك بعد اقتراح منسق البرنامج وموافقة مجلس الكلية وبالشروط الآتية:

- أن تكون تلك المقررات ضمن الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي.
- ألا يقل تقدير المقرر المنقول عن (D-).
- ألا يزيد ما يتم انتقاله من ساعات معتمدة عن ٥٠٪ من إجمالي ساعات البرنامج الدراسي.
- ألا تكون هذه المقررات قد استخدمت من قبل في الحصول على درجة علمية في نفس التخصص.
- يدخل تقدير هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي.

**Bended Distant Learning****مادة (٢٧) التعلم من بعد**

يسمح النظام الدراسي التعلم من بعد بتدريس بعض المقررات من بعد؛ عن طريق الإنترنت أو التلفزيون، أو أي وسيلة من وسائل التعلم من بعد، وفي جميع الأحوال يجرى الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي. وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافه ويطبق عليها أحكام المادة (٣٠).

**Student Attendance****مادة (٢٨) حضور الطلاب**

يعتبر حضور الطلاب جزء من العملية التعليمية، ومفترض أن يحضر الطالب جميع المحاضرات، وحصل التمارين، والمعامل والورش والتدريب. فإذا بلغت نسبة غيابه في أي مقرر ٢٥٪ من مجموع ساعات الاتصال المحددة للمقرر ينذر أكاديمياً، وإذا تجاوزت نسبة غيابه ٢٥٪ من مجموع ساعات الاتصال المقررة للمقرر بغير عذر يقبله مجلس الكلية، فيعتبر راسب في هذا المقرر ويرصد له التقدير "F".

- ينذر الطالب إنذار أول في حالة غيابه ١٠٪ من إجمالي الساعات الدراسية المقررة .

- ينذر الإنذار الثاني في حالة غيابه ١٥٪ من إجمالي الساعات الدراسية المقررة بخطاب رسمي معتمد وموثق وبعلم الوصول .

- ينذر الإنذار الثالث والأخير في حالة غيابه نسبة ٢٥٪ من إجمالي عدد الساعات الدراسية المقررة بخطاب رسمي معتمد وموثق وبعلم الوصول .

- الطلاب المتأخرون عن التسجيل حتى نهاية الأسبوع الثالث من بداية الفصل الدراسي يعتبروا منقطعين عن الدراسة ولا يمكن تسجيلهم في هذا الفصل وعليهم تقديم سبب إنقطاعهم وتأخرهم حتى يمكنهم إيقاف قيدهم في هذا الفصل بعد موافقة مجلس الكلية حتى لا يعتبروا راسبين

- يجوز للطلاب الاعتذار عن الاستمرار في دراسة فصل دراسي دون أن يعد راسب إذا تقدم بعذر يقبله مجلس الكلية ، وذلك قبل بداية الاختبارات النهائية بخمسة أسابيع على الأقل .

**The Maximum Period of Study****مادة (٢٩) المدة القصوى للدراسة**

المدة القصوى للدراسة بجميع البرامج تحدد طبقاً للقواعد المنظمة لذلك بقانون تنظيم الجامعات ٤٩ لسنة ١٩٧٢م و لائحته التنفيذية وتعديلاته و ما يستجد من قوانين و لوائح أخرى .

**Special Credit Students****مادة (٣٠) طلاب المقررات الخاصة**

يجوز لبعض الدارسين التسجيل في مقررات معينة بغية الحصول على خبرة في مجال المقرر، وليس بغرض الحصول على درجة علمية أو شهادة دراسية، وفي هذه الحالة يسد الطالب الرسوم الدراسية المقررة للمقرر، ولا يخصص له مرشد أكاديمي، ويمكن له الحصول على إفادة تفيد دراسته واجتيازه المقرر.

كما يجوز للدارس حضور مقرر كمستمع بدون امتحان أو حساب نقاط بشرط تسديد الرسوم الدراسية المقررة للمقرر، ووجود مكان خالي بالشعبة، ويرصد له التقدير "AU".

**Discharging From the University****مادة (٣١) الفصل من الكلية**

يفصل الطالب في الحالات التالية:

- إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب من الفصل الدراسي المسموح به طبقاً للمنصوص عليه بقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية.
- إذا لم ينه دراسته في المدة القصوى التي حددها قانون تنظيم الجامعات و لائحته التنفيذية أو القوانين و اللوائح اللاحقة .
- إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو أخلاقي.
- إذا حُرِم من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات طبقاً للمدة المحددة بمواد قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية .

## الباب الرابع

## لائحة الامتحانات

## Examination Regulation

## The Course

## مادة (٣٢) المقرر الدراسي

المقرر الدراسي هو منهج تعليمي يعطى خلال فصل دراسي واحد، وينتهي في نهاية الفصل بامتحان نهائي، وعلى المحاضر أن يعلم الطلاب في أول محاضرة بمحتوى المقرر ومواصفاته ومراجعته، وبطريقة قياس أداء الطلاب، وموعد الامتحانات الدورية والتصحيح وأعمال الامتحانات.

## Semester Work

## مادة (٣٣) الأعمال الفصلية

يقدر نشاط ومستوى الطالب في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة امتحان منتصف الفصل الدراسي ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تقدر بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي. وقد يشمل التقويم امتحانات تحريرية أو تدريبات عملية، أو بحوث، أو تقارير، أو أي أنشطة تعليمية مختلفة للمقرر، وتعاد أوراق الإجابة أو التقارير أو البحوث بعد تصحيحها للطالب.

كل طالب يتخلف عن أي امتحان معلن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر يقبله المحاضر تقدر درجته بصفر في هذا الامتحان، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل. أما إذا كان التخلف بعذر مقبول فيمكن للمحاضر أن يسمح للطالب بامتحان تعويضي.

## The Final Examination

## مادة (٣٤) الامتحان النهائي

الامتحان النهائي لمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر، يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختباراً تحريرياً أو عملياً أو شفوياً، أو كل ذلك بناء على متطلبات ومواصفات المقرر. والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي.

وتشكل لجان الامتحانات التحريرية والعملية والشفوية من ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس بالكلية بمعدل جلسة لكل خمسة طلاب، وفي حالة الضرورة يستعان بأعضاء من الخارج. (قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية)

## The Final Mark

## مادة (٣٥) الدرجة النهائية

الدرجة النهائية لمقرر ما هي مجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة امتحان منتصف الفصل الدراسي ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، حيث تقدر كالتالي:-

- المقرر التحريري فقط يتم احتساب مجموع درجاته ٥٠ درجة.
- المقرر العملي فقط يتم احتساب مجموع درجاته ٥٠ درجة الا في حالة المقررات التخصصية يتم احتساب مجموع درجاتها من ١٠٠ درجة.
- المقرر الذي ينقسم الى جزء عملي + جزء تحريري يتم احتساب مجموع درجاته ١٠٠ درجة .
- وذلك دون النظر الى عدد ساعات المقرر.
- درجة التدريب الميداني ١٠٠ درجة مقسمة كالتالي:
- ٤٠ درجة اشراف (اعضاء هيئة التدريس) وفي حالة عدم كفاية اعضاء هيئة التدريس بالقسم العلمي يتم الاستعانة بمشرفين متخصصين بالتربية والتعليم
- ٢٠ درجة لمدير المدرسة .
- ٤٠ درجة امتحان شفهي لجنة ثلاثية من اعضاء هيئة التدريس .

## Evaluation And Grades

## مادة (٣٦) التقويم والتقدير

تحتسب التقديرات التي يحصل عليها الطالب لكل مقرر والتي تدخل في حساب المعدلات التراكمية كالتالي :

النسبة	عدد النقاط	الرمز	التقدير
من ٩٥ إلى ١٠٠	من ٣.٧ إلى أقل من ٤	A+	ممتاز (+)
من ٩٠ إلى أقل من ٩٥	من ٣.٤ إلى أقل من ٣.٧	A	ممتاز
من ٨٥ إلى أقل من ٩٠	من ٣.١ إلى أقل من ٣.٤	A-	ممتاز (-)
من ٨٠ إلى أقل من ٨٥	من ٢.٨ إلى أقل من ٣.١	B+	جيد جداً (+)
من ٧٥ إلى أقل من ٨٠	من ٢.٥ إلى أقل من ٢.٨	B	جيد جداً
من ٧٠ إلى أقل من ٧٥	من ٢.٢ إلى أقل من ٢.٥	C+	جيد (+)
من ٦٥ إلى أقل من ٧٠	من ١.٩ إلى أقل من ٢.٢	C	جيد
من ٦٠ إلى أقل من ٦٥	من ١.٦ إلى أقل من ١.٩	D+	مقبول (+)
من ٥٥ إلى أقل من ٦٠	من ١.٣ إلى أقل من ١.٦	D	مقبول
من ٥٠ إلى أقل من ٥٥	من ١ إلى أقل من ١.٣	D-	مقبول (-)
أقل من ٥٠	صفر	F	راسب

أما الرموز التي ليس لها نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي فهي كالتالي:

الرمز	التقويم	ملاحظات
Ic	غير مكتمل	يجب إكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الأسبوع الثامن من الفصل التالي
W	منسحب	تتغير إلى F إذا كان الانسحاب بعد الموعد المحدد
AU	مستمع	حضور المقرر كمستمع فقط بغرض علمي بحت
S	مرضي	نتيجة مقرر تم اجتيازه بدون تقدير
TC	مقرر منقول	مقرر تم دراسته خارج الجامعة
EX	معفي	مقرر أعفى الطالب من دراسته

## Marks Sheet

## مادة (٣٧) كشف رصد درجات المقرر

يعد لكل مقرر كشوف رصد درجات وتقديرات، بحيث تحتوي على أسماء الطلاب وأرقامهم الأكاديمية، ومعلومات عن درجات الأعمال الفصلية، والدرجة النهائية، والتقديرات وأي ملاحظات أخرى. ويوقع عليها استاذ المادة المكلف بتدريس وتصحيح ذلك المقرر، وكذلك اللجنة الثلاثية لتصحيح الامتحان النهائي للمقرر.

## Course Grade Points

## مادة (٣٨) نقاط المقرر

المعدل الفصلي (Semester Grade Point Average, SGPA) عبارة عن طريقة عددية لتقويم الطالب أكاديمياً خلال الفصل الدراسي، ويحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط جميع المقررات التي درسها الطالب في فصل دراسي واحد على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات في ذلك الفصل، مقرباً إلى أقرب خانتين بعد العلامة العشرية. فمثلاً لو أنهى طالب في فصل دراسي معين أربعة مقررات، وكانت الدرجات النهائية التي حصل عليها الطالب في هذه المقررات هي ٦٣ و ٨٧ و ٩٥ و ٨٢، وكانت الساعات المعتمدة لهذه المقررات هي على الترتيب ٣ و ٤ و ٢ و ٥، فيحسب المعدل الفصلي كالتالي:

$$SGPA = \frac{3 \times 1.78 + 4 \times 3.22 + 2 \times 3.7 + 5 \times 3.1}{3 + 4 + 2 + 5} = 3.12$$

## Grade Point Average

## مادة (٣٩) المعدل التراكمي

المعدل التراكمي (Grade Point Average, GPA) للطالب هو طريقة عددية لتقويم الأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة، ويحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط المقررات التي درسها الطالب بالكلية خلال تلك الفترة، على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات. وعند إكمال الطالب لجميع متطلبات البرنامج الدراسي، يحسب المعدل التراكمي بحاصل قسمة مجموع نقاط التقديرات النهائية لجميع مقررات البرنامج على مجموع الساعات المعتمدة للبرنامج مقرباً إلى أقرب خانتين بعد العلامة العشرية.

$$\text{المعدل التراكمي} = \frac{\text{مجموع (النقاط الحاصل عليها الطالب في كل مقرر} \times \text{عدد الساعات المعتمدة للمقرر)}}{\text{إجمالي الساعات المعتمدة للبرنامج}}$$

$$\text{النسبة المئوية للتخرج} = \frac{\text{مجموع (الدرجات الحاصل عليها في الأربع مستويات الدراسية} \times 100)}{\text{مجموع الدرجات العظمى للمقررات}}$$

## Graduation General Grade

## مادة (٤٠) التقدير العام للتخرج

هو التقدير الذي يحصل عليه المتخرج من الكلية حسب المعدل التراكمي للتخرج، وتحسب التقديرات بنفس النظام المتبع في حساب تقديرات المواد كالتالي:

المعدل التراكمي	الرمز	التقدير
من ٣.٧ إلى ٤.٠٠	A+	ممتاز (+)
من ٣.٤ إلى أقل من ٣.٧	A	ممتاز
من ٣.١ إلى أقل من ٣.٤	A-	ممتاز (-)
من ٢.٨ إلى أقل من ٣.١	B+	جيد جداً (+)
من ٢.٥ إلى أقل من ٢.٨	B	جيد جداً
من ٢.٢ إلى أقل من ٢.٥	C+	جيد (+)
من ١.٩ إلى أقل من ٢.٢	C	جيد
من ١.٦ إلى أقل من ١.٩	D+	مقبول (+)
من ١.٣ إلى أقل من ١.٦	D	مقبول
من ١.٠٠ إلى أقل من ١.٣	D-	مقبول (-)

## Academic Honor

## مادة (٤١) مرتبة الشرف

يمنح المتخرج مرتبة الشرف إذا حصل على معدل تراكمي ٢.٥ فأكثر، على ألا يقل معدلة عن ٢.٥ في أي مستوى دراسي وألا يكون قد رسب في أي مقرر دراسي في أي امتحان تقدم له المادة (٨٥) من قانون تنظيم الجامعات بلائحة التنفيذية.

**مادة (٤٢) تقدير غير مكتمل****(Incomplete) IC**

يسجل للطالب مؤقتاً الرمز "I" غير مكتمل، وذلك إذا تعذر على الطالب إكمال متطلبات المقرر لظرف قاهر يقبله استاذ المادة ، بشرط أن يتقدم الطالب بطلب يفيد ذلك قبل موعد الامتحان النهائي. والطالب مسئول عن الاتصال باستاذ المادة وإكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الفصل الدراسي التالي. وإذا لم يتمكن الطالب من إكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الفصل الدراسي التالي يعتبر الطالب راسباً في هذا المقرر ويتغير الرمز إلى "F".

**مادة (٤٣) التغيب عن الامتحان النهائي****Absence from Final Examination**

الطالب الذي يتغيب عن الامتحان النهائي تكون درجته صفراً في ذلك الامتحان.

**مادة (٤٤) الإنذارات الأكاديمية****Academic Warning**

يوجه للطالب إنذار أكاديمي إذا حصل على معدل تراكمي أقل من "١" لأي فصل دراسي، ولا يسجل الطالب في الفصل الدراسي التالي إلا في الحد الأدنى لعدد الساعات.

**مادة (٤٥) إعادة مقرر****Course Repeat**

إذا رسب الطالب في أي مقرر إجباري عليه إعادته عند طرح ذلك المقرر، والامتحان فيه مرة أخرى وتحسب الساعات المعتمدة للمقرر مرة واحدة في المعدل التراكمي. أما المقررات الاختيارية فله إعادتها أو استبدالها. وذلك بعد تسديد الرسوم المقررة للإعادة، هذا وتحسب تقديرات المقررات التي رسب فيها الطالب في معدل التراكمي .

**مادة (٤٦) الحرمان من الامتحان النهائي****Preventing from Attending the Final Examination**

يحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات التي قام بتسجيلها في الفصل الدراسي إذا تغيب عن الدراسة ٢٥ % من عدد ساعات كل مقرر بغير عذر يقبله مجلس الكلية، ويرصد له "F" (راسب) ولا يوجه له إنذار أكاديمي في ذلك الفصل. وإذا قبل مجلس الكلية عذر الطالب فيعتبر منسحباً من الفصل ويرصد له الرمز "W" .

**مادة (٤٧) التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية****Organization of Final Examinations**

مع عدم الإخلال بأحكام مواد هذه اللائحة، يتولى مجلس الكلية وضع التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية بالتنسيق مع مجالس الأقسام ومنسقي البرامج.

**مادة (٤٨) نموذج التخرج****Degree Plan Form**

يقدم الطالب المتوقع تخرجه "نموذج التخرج" قبل بداية فصل التخرج، وذلك بعد تعبئته بجميع المقررات التي اجتازها بنجاح، وكذلك المقررات الباقية لإكمال متطلبات البرنامج الدراسي المسجل فيه الطالب. ويجب أن يعبأ هذا النموذج بإشراف مباشر من المرشد الأكاديمي وبتوقيعه، ثم يسلم لإدارة القبول والتسجيل، بعد اعتماده من منسق البرنامج الدراسي. ويجب أن يحتوي النموذج على ما يفيد تسديد كامل الرسوم الدراسية.

**مادة (٤٩) متطلبات التخرج****Degree Requirements**

- يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد إكمال جميع المتطلبات التالية:
- إكمال جميع متطلبات الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي ، سواء كانت إجبارية أو اختيارية طبقاً للخطة الدراسية للكلية
- الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن ١ ، وفي حالة عدم تحقق هذا المعدل يسمح للطالب بتسجيل مقرر أو أكثر لم يدرسه من قبل المرشد الأكاديمي و منسق البرنامج ويضاف له في السجل الدراسي
- سداد كامل المصروفات الدراسية.
- اجتاز التدريب الصيفي.

## Explanation of These Articles

## مادة (٥٠) تفسير مواد اللائحة

لمجلس الكلية بعد موافقة مجلس الجامعة حق تفسير مواد هذه اللائحة وتعرض جميع الحالات التي لم يرد بها نص في هذه اللائحة على مجلس الكلية ليقتراح ما يراه ويعرض الأمر على مجلس الجامعة لاتخاذ القرارات المناسبة في كل حالة على حده وذلك بما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية .



## الباب الخامس

### مواصفات خريج كلية التربية النوعية

#### أولاً: المواصفات العامة للخريج

##### يجب أن يكون الخريج قادراً على فهم ما يلي:

١. يصمم خطة: للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
٢. يطبق طرق التدريس، موظفا تكنولوجيا التعليم، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
٣. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم والتعلم.
٤. يتعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
٥. ينمي ذاته مهنيًا، ويبني: علاقات مهنية متنوعة.
٦. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
٧. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
٨. يتواصل بفاعلية مستخدم قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
٩. يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.
١٠. يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.
١١. يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدائها في تعاملاته مع المتعلمين والمعلمين.
١٢. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.
١٣. يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديموقراطية، والتسامح وقبول الآخر.
١٤. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.
١٥. يشارك في حل المشكلات: المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
١٦. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز.

## ثانياً: الهيكل الأكاديمي العام للخطة الدراسية

صممت الخطة الدراسية للكلية بتخصصاتها المختلفة بناءً على ما تم اقتراحه من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .  
والجدول التالي يوضح مجالات الدراسة ونسبها والذي يتفق تقريباً مع الخطة الدراسية:

م	مجال الدراسة	توصيف مجال الدراسة	مدى النسبة (%)
١	العلوم الأساسية ( المهنية )	العلوم التي يدرسها الطالب وترتبط مباشرة بإعداده المهني	١٥% ٢٥%
٢	العلوم التخصصية والمساندة تطبيقات الحاسوب في التخصص	العلوم التي يدرسها الطالب وترتبط مباشرة بإعداد التخصص	٤٣% ٥٧%
٣	التدريب ( عملي / الميداني )	التطبيق العملي لما يدرس الطالب في مواقف تدريبية ومهنية سواء تم هذا التطبيق في الكلية او في مؤسسات تعليمية	١٢% ١٨%
٤	العلوم الثقافية	العلوم التي يدرسها الطالب ويرتبط مباشرة بتكوينه الثقافي	٣% ٧%
٥	علوم التميز	العلوم التخصصية او التربوية او الثقافية او غيرها التي تختارها الكلية لتمييزها عن مثيلاتها من كليات التربية النوعية	٦% ٧%

## ثالثاً: البرامج الدراسية

تضم الخطة الدراسية خمسة برامج دراسية موضحة في الجدول التالي:

كود البرنامج	اسم البرنامج
٦٠١ق	برنامج الاقتصاد المنزلي
٦٠٢ف	برنامج التربية الفنية
٦٠٣م	برنامج التربية الموسيقية
٦٠٤ت	برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٦٠٥ع	برنامج الإعلام التربوي

**٦٠١: برنامج معلم الاقتصاد المنزلي****• شروط القبول بالبرنامج:**

- الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين، ويجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات والمعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذى يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب (النسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات).
- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس (عدم وجود أى نوع من الإعاقات الصحية والجسمانية).

**• مواصفات خريج البرنامج:**

إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي قادراً على أن:

١. يوظف علوم الأطعمة مدركاً العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحية.
٢. يوظف أسس تنفيذ النسيج والملابس والمفروشات والعناية بهم مستخدماً الخامات والأدوات المناسبة.
٣. يوظف قواعد إدارة المنزل والأسرة والمؤسسات وأساليبها مراعياً أسس ترشيد الاستهلاك.
٤. يصمم المشروعات والصناعات الصغيرة، وينفذها ويديرها في ضوء الموارد المتاحة.
٥. يتبع قواعد الأمن والسلامة المهنية.

**٦٠٢: برنامج معلم التربية الفنية****• شروط القبول بالبرنامج:**

- الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين، ويجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات والمعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذى يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب (النسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات).
- أن يجتاز الطالب اختبارات قدرات البرنامج وفقاً للوائح الكلية والجامعة المنظمة لذلك.
- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس (عدم وجود أى نوع من الإعاقات الصحية والجسمانية).

**• مواصفات خريج البرنامج:**

- إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادراً على أن:
١. يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفنى فى تشكيل الأعمال الفنية مدركاً العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات.
  ٢. يوظف معارفه بالعلوم والخامات والأدوات والخطوط والتقنيات فى تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية.
  ٣. يشارك فى تصميم المتاحف والعروض فى ضوء الموارد المتاحة.
  ٤. يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة فى الارتقاء بفكره الإبداعى وتذوقه للفن.
  ٥. يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة، وينفذها ويديرها فى ضوء الموارد المتاحة.
  ٦. يتبع قواعد الأمن والسلامة المهنية.

**٦٠٣: برنامج معلم التربية الموسيقية****• شروط القبول بالبرنامج:**

- الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين، (النسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات).
- أن يجتاز الطالب اختبارات قدرات البرنامج وفقاً للوائح الكلية والجامعة المنظمة لذلك.
- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية الموسيقية من أكاديمية الفنون وفقاً للشروط التي يضعها مجلس الكلية ويقرها مجلس الجامعة.
- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس (عدم وجود أى نوع من الإعاقات الصحية والجسمانية).

## • مواصفات خريج البرنامج:

١. إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية قادراً على أن:
  ١. يوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي والغربي في أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.
  ٢. يوظف معارفه بالعلوم والألات الموسيقية والشعر في أداء عروض موسيقية عربية وغربية.
  ٣. يشارك في إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة.
  ٤. يوظف معارفه بالعلوم الموسيقية في الارتقاء بفكره وبإبداعه الموسيقي.

## ٦٠٤: برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

### • شروط القبول بالبرنامج:

- الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين، ويجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات والمعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذي يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب (النسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات).
- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة (عدم وجود أي نوع من الإعاقات الصحية والجسمانية).

### • مواصفات خريج البرنامج:

- إلى جانب المواصفات العامة للخريج، يجب أن يكون خريج قطاع تكنولوجيا التعليم قادراً على أن:
  ١. يوظف نظريات ونماذج التصميم التعليمي؛ للحصول على أفضل النواتج المستهدفة.
  ٢. ينتج المواد والبرامج التكنولوجية ويوظفها.
  ٣. يوظف البدائل التكنولوجية المتاحة.
  ٤. يوظف التكنولوجيا المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة.
  ٥. يصمم بيئات تعلم تكنولوجية و إلكترونية.
  ٦. ينسق مع المعلم والإدارة لتطوير بيئات التعلم المناسبة.

## ٦٠٥: برنامج الإعلام التربوي

### • شروط القبول بالبرنامج:

- الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين، ويجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات والمعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذي يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب (النسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات).
- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة (عدم وجود أي نوع من الإعاقات الصحية والجسمانية).

### • مواصفات خريج الإعلام التربوي:

- إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج الإعلام التربوي قادراً على أن:
  ١. يوظف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة.
  ٢. يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.
  ٣. يوظف معارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وبإبداعه الإعلامي.
  ٤. يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.
  ٥. يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.

## الباب السادس

## الخطة الدراسية

## أولاً: متطلبات الجامعة

رغبة من الجامعة في بناء خلفية علمية وثقافية عامة لجميع الطلاب الذين يلتحقون بها ، فقد اشترطت علي جميع طلابها دراسة اثني عشر ساعة معتمدة ، منهم ٤ ساعات إجبارية يلتزم جميع الطلاب بدراستها و النجاح فيها ، وكذلك اختيار ٨ ساعات أخرى من بين قائمة من المقررات الاختيارية ، وذلك وفقا لما يطرح منها في كل فصل دراسي . وقد روعي في اختيار و تصميم تلك المقررات أن تتبثق من أهداف الجامعة في تنمية مهارات الطلاب علي التعاون و التواصل مع المجتمع.

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	تدريب	مجموع	ساعات معتمدة
<b>المقررات الإلزامية</b>									
٧٠٢٠١	لغة انجليزية	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٠٠٠٠٠	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
المجموع الجزئي: ٤									
<b>المقررات الاختيارية</b>									
١٠٠٠١	المشروعات الزراعية الصغيرة	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٢٠٤٠١	مهارات التواصل	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٣٠٠٠١	نشأة العلوم الطبية و تطورها	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٤٠٠٠١	الحاسب الآلي وتطبيقاته الهندسية	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٥٠٠٠١	دراسة الجدوي وتقويم المشروعات	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٦٠٠٠١	ثقافة الفنون البصرية و السمعية	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٧٠١٠١	اللغة العربية وآدابها	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٨٠٠٠٠	الثقافة الرياضية	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
٩٠٠٠١	أخلاقيات و مهارات البحث العلمي	-	-	٢	٠	٠	٠	٢	٢
المجموع الجزئي: ١٨									
١٨ ١٨ ٠ ٠ ٠ ١٨									

## ثانياً: متطلبات كلية التربية النوعية

تحتوي الخطة الدراسية للكلية، بالإضافة إلى متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية على مقررات إجبارية وأخرى اختيارية تضم مقررات العلوم الأساسية العامة التي تشكل قاعدة علمية مناسبة لجميع طلاب الكلية، وتمكنهم من اختيار البرنامج الدراسي الذي يرغبونه. هذا بالإضافة إلى متطلبات إجبارية وأخرى اختيارية لكل برنامج دراسي. وفيما يلي الخطة الدراسية لمتطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية.

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
<b>المقررات الإلزامية</b>								
٢٠٥٠٤	علم نفس النمو	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠١٠٥	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٤١٢	علم نفس تعليمي (القدرات العقلية)	٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠١٠٦	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٥٠٣	الصحة النفسية والارشاد النفسي	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٣٠١	نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٢٠٦	التربية المقارنة والادارة التعليمية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٦٠٤٠٢	تكنولوجيا التعليم	-	-	١	٢	٠	٣	٢
٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٣٢٩	استراتيجيات التدريس	٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢	٠	٠	٢	٢
<b>المجموع الجزئي:</b>								
				٢٣	٢	٠	٢٥	٢٤
<b>المقررات الاختيارية</b>								
٧٠١٠١	اللغة العربية وادابها	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٣٠٠٠٢	الثقافة الصحية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٣٣٠	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٣٠٣	التربية البيئية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٥١١	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٣٣١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٦٠٤٢٨	مركز ومصادر التعلم	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٣١٣	الثقافة العلمية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠١٠٢	التربية وقضايا العصر	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
<b>المجموع الجزئي:</b>								
				١٨	٠	٠	١٨	١٨

## ثالثاً: متطلبات الجامعة والكلية مقسمة إلى مستويات

### المستوي الأول

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
<b>متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة</b>								
٠٠٠٠	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				٤	٠	٠	٤	٤
<b>المجموع الجزئي:</b>								
<b>متطلبات كلية ٦ ساعة معتمدة</b>								
٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				٦	٠	٠	٦	٦
<b>المجموع الجزئي:</b>								

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الأول "فصل دراسي أول و ثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد"

### المستوي الثاني

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
<b>متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة</b>								
٧٠٢٠١	لغة انجليزية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				٤	٠	٠	٤	٤
<b>المجموع الجزئي:</b>								
<b>متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة</b>								
٢٠٥٠٤	علم نفس النمو	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٣٠١	نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢	٠	٠	٢	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
				٨	٠	٠	٨	٨
<b>المجموع الجزئي:</b>								

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الثاني "فصل دراسي أول و ثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد"

### المستوي الثالث

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
<b>متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة</b>								
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
			<b>المجموع الجزئي:</b>	٢	٠	٠	٢	٢
<b>متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة</b>								
٢٠٣٢٩	استراتيجيات التدريس	٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠١٠٥	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٦٠٤٠٢	تكنولوجيا التعليم	-	-	١	٢	٠	٣	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
			<b>المجموع الجزئي:</b>	٧	٢	٠	٩	٨

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الثالث "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد"

### المستوي الرابع

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
<b>متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة</b>								
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
			<b>المجموع الجزئي:</b>	٢	٠	٠	٢	٢
<b>متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة</b>								
٢٠٥٠٣	الصحة النفسية والارشاد النفسى	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠١٠٦	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٢٠٦	التربية المقارنة والادارة التعليمية	-	-	٢	٠	٠	٢	٢
٢٠٤١٢	علم نفس تعليمى (القدرات العقلية)	٢٠٤١١	علم نفس تعليمى (نظريات التعلم)	٢	٠	٠	٢	٢
			<b>المجموع الجزئي:</b>	٨	٠	٠	٨	٨

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد"



## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة و الكلية

## الخطة الدراسية (المستوي الأول)

مدة الامتحان	الدرجة		تحريري	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر	
	صغري	عظمي			أعمال نهاية الفصل mid term	اختبار نصف فصلي							
متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة													
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٠٠٠٠
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	مقرر اختياري جامعة	
١٠٠								٤	٤			المجموع الجزئي:	
متطلبات كلية ٦ ساعة معتمدة													
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢٠٣٠٤
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	-	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢٠٤١٣
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	مقرر اختياري كلية	
٢٠٠								٦	٦			المجموع الجزئي:	

## الخطة الدراسية (المستوي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري
متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة													
٧٠٢٠١	لغة انجليزية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٤	٤	١٠٠							
متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة													
٢٠٥٠٤	علم نفس النمو	-	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٣٠١	نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة	٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠		٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٨	٨	٢٠٠							

## الخطة الدراسية (المستوي الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	علمي	تدريسي
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي: ٢ ٢													
متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة													
٢٠٣٢٩	استراتيجيات التدريس	٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠١٠٥	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٤٠٢	تكنولوجيا التعليم	-	-	٣	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي: ٩ ٨ ٢٠٠													

## الخطة الدراسية (المستوي الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تربوي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهائية الفصل			عظمي	صغري	علمي	تربوي
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختياري جامعة			٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													
متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة													
٢٠٥٠٣	الصحة النفسية والارشاد النفسى	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠١٠٦	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٢٠٦	التربية المقارنة والادارة التعليمية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٤١٢	علم نفس تعليمي (القدرات العقلية)	٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													
٨ ٨ ٢٠٠													

## ثانياً: الخطة الدراسية للبرامج العلمية بكلية التربية النوعية

### أولاً: الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي

تضم الكلية عدداً من الأقسام العلمية، حيث يشرف كل قسم علمياً على مجموعة مقررات تقع في نطاق تخصصه العلمي. والقوائم التالية تمثل كل قسم بالكلية والمقررات التي يشرف عليها :

## ٦٠١ ق قسم الاقتصاد المنزلي

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

Course Name	ساعات معمدة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
History of Home Economics	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الاقتصاد المنزلي	٦٠١٠١
Principals of Clothes Design	٢	٣	٠	٢	١	أسس تصميم الملابس	٦٠١٠٢
Food Science	٣	٤	٢	٠	٢	علوم الأطعمة	٦٠١٠٣
Principles of Administration of Family Affairs	١	١	٠	٠	١	مبادئ ادارة شؤون الاسرة	٦٠١٠٤
Weaving Science	٢	٢	٠	٠	٢	علم النسيج	٦٠١٠٥
Cooking Demo	٣	٤	٠	٠	٢	طهي تجريبي	٦٠١٠٦
Family Resource Management	٢	٣	٠	٢	١	إدارة موارد الأسرة	٦٠١٠٧
Sewing Machines	٢	٣	٢	٠	١	ماكينات الحياكة	٦٠١٠٨
Human Physiology	٢	٤	٠	٤	٠	فسيولوجي إنسان	٦٠١٠٩
Principles and skills of Teaching Home Economics	١	١	٠	٠	١	مبادئ ومهارات تدريس الاقتصاد المنزلي	٦٠١١٠
The Preparing of Food	٣	٤	٠	٠	٢	إعداد أطعمة	٦٠١١١
Biochemistry	٣	٤	٢	٠	٢	الكيمياء الحيوية	٦٠١١٢
Growth and care of the Child	٢	٢	٠	٠	٢	رعاية الام والطفل	٦٠١١٣
Threads and Fabrics Structures	٢	٣	٠	٢	١	الخيط والتركيب النسيجية	٦٠١١٤
Planning and Preparing Meals	٣	٤	٠	٠	٢	تخطيط وإعداد وجبات	٦٠١١٥
Tools and House hold Appliances	٣	٤	٠	٢	٢	الأدوات والأجهزة المنزلية	٦٠١١٦
Implementation of kids clothing	٣	٤	٠	٢	٢	تنفيذ ملابس الطفل	٦٠١١٧
Curricula and Methods of Teaching Home Economics	٢	٢	٠	٠	٢	مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي	٦٠١١٨
Special Groups Nutrition	٣	٤	٢	٢	٢	تغذية فئات خاصة	٦٠١١٩
Home Artistic works	٢	٤	٠	٤	٠	أشغال فنية منزلية	٦٠١٢٠
Design and Embroidery	٣	٤	٠	٢	٢	تصميم وتطريز	٦٠١٢١
Family Economics and Guidance the consumer	٢	٢	٠	٠	٢	اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك	٦٠١٢٢
Small Projects	١	١	٠	٠	١	المشروعات الصغيرة	٦٠١٢٣
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	تدريب ميداني (١)	٦٠١٢٤
Food Microbiology	٣	٤	٢	٠	٢	ميكروبيولوجيا الأغذية	٦٠١٢٥
Implementation of Household clothing	٣	٤	٠	٢	٢	تنفيذ ملابس منزلية	٦٠١٢٦
Knitting and Crochet	٣	٤	٠	٢	٢	تريكو وكروشيه	٦٠١٢٧
Used of computers in Home Economics	٢	٣	٢	٠	١	استخدام الحاسب الالى في الاقتصاد المنزلي	٦٠١٢٨
Field Training (٢)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٢)	٦٠١٢٩
Food Preservation	٤	٦	٠	٠	٢	حفظ الأطعمة	٦٠١٣٠
Home Furnishing	٢	٢	٠	٠	٢	تأثيث مسكن	٦٠١٣١
Implementation of outdoor clothing	٣	٤	٠	٢	٢	تنفيذ ملابس خارجية	٦٠١٣٢
Field Training (٣)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٣)	٦٠١٣٣
Food Evaluation	٣	٤	٠	٢	٢	تقنين غذائي	٦٠١٣٤
The formation of a Mannequin	٢	٢	٠	٠	٢	التشكيل على المانيكان	٦٠١٣٥
Field Training (٤)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٤)	٦٠١٣٦
The Project	٢	٤	٠	٤	٠	المشروع	٦٠١٣٧
Food Analysis	٢	٣	٠	٢	١	تحليل الأغذية	٦٠١٣٨
Food Quality Control	٢	٣	٠	٢	١	مراقبة جودة الأغذية	٦٠١٣٩
Preparation of Food for Special Categories	٢	٣	٠	٢	١	إعداد أطعمة فئات خاصة	٦٠١٤٠
Food Education	٢	٣	٠	٢	١	تربية غذائية	٦٠١٤١
Childhood Nutrition	٢	٣	٠	٢	١	تغذية طفولة	٦٠١٤٢
Family Relationships	٢	٣	٠	٢	١	علاقات أسرية	٦٠١٤٣
Housing Management	٢	٣	٠	٢	١	إدارة السكن	٦٠١٤٤
Printing of Clothes and Furniture	٢	٣	٠	٢	١	طباعة الملابس والمفروشات	٦٠١٤٥
Clothes Supplements	٢	٣	٠	٢	١	مكملات الملابس	٦٠١٤٦
Clothes Design	٢	٣	٠	٢	١	تصميم أزياء	٦٠١٤٧
Clothes Appreciation	٢	٣	٠	٢	١	التذوق الملبسي	٦٠١٤٨
	٢	٣	٠	٢	١	المفروشات المنزلية	٦٠١٤٩
	٢	٣	٠	٢	١	ادارة مؤسسات الاسرة	٦٠١٥٠
	٢	٣	٠	٢	١	مراقبة جودة النسيج	٦٠١٥١
	٢	٣	٠	٢	١	الاقمشة والملابس الذكية	٦٠١٥٢
عدد المقررات بالقسم: ٥٢							

## الخطة الدراسية

Course Name	ساعات معمدة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
<b>متطلبات إجبارية للقسم</b>							
<b>٨٦ ساعة معتمدة</b>							
History of Home Economics	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الاقتصاد المنزلي	٦٠١٠١
Principals of Clothes Design	٢	٣	٠	٢	١	أسس تصميم الملابس	٦٠١٠٢
Food Science	٣	٤	٢	٠	٢	علوم الأطعمة	٦٠١٠٣
Principles of Administration of Family Affairs	١	١	٠	٠	١	مبادئ إدارة شؤون الأسرة	٦٠١٠٤
Weaving Science	٢	٢	٠	٠	٢	مقدمة في علم النسيج	٦٠١٠٥
Cooking Demo	٣	٤	٢	٠	٢	طهي تجريبي	٦٠١٠٦
Family Resource Management	٢	٣	٠	٢	١	إدارة موارد الأسرة	٦٠١٠٧
Sewing Machines	٢	٣	٢	٠	١	ماكينات الحياكة	٦٠١٠٨
Human Physiology	٢	٢	٠	٠	٢	فسيولوجي إنسان	٦٠١٠٩
Principles and skills of Teaching Home Economics	١	١	٠	٠	١	مبادئ ومهارات تدريس الاقتصاد المنزلي	٦٠١١٠
The Preparing of Food	٣	٤	٢	٠	٢	إعداد أطعمة	٦٠١١١
Biochemistry	٣	٤	٢	٠	٢	الكيمياء الحيوية	٦٠١١٢
Growth and care of the Child	٢	٢	٠	٠	٢	رعاية الأم والطفل	٦٠١١٣
Threads and Fabrics Structures	٢	٣	٠	٢	١	الخيوط والتركيب النسيجية	٦٠١١٤
Planning and Preparing Meals	٣	٤	٢	٠	٢	تخطيط وإعداد وجبات	٦٠١١٥
Tools and House hold appliances	٣	٤	٠	٢	٢	الأدوات والأجهزة المنزلية	٦٠١١٦
Implementation of kids clothing	٣	٤	٠	٢	٢	تنفيذ ملابس الطفل	٦٠١١٧
Curricula and Methods of Teaching Home Economics	٢	٢	٠	٠	٢	مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي	٦٠١١٨
Special Groups Nutrition	٣	٤	٢	٠	٢	تغذية فئات خاصة	٦٠١١٩
Home Artistic works	٢	٤	٠	٤	٠	أشغال فنية منزلية	٦٠١٢٠
Design and Embroidery	٣	٤	٠	٢	٢	تصميم وتطريز	٦٠١٢١
Family Economics and Guidance the consumer	٢	٢	٠	٠	٢	اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك	٦٠١٢٢
Small Projects	١	١	٠	٠	١	المشروعات الصغيرة	٦٠١٢٣
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	تدريب ميداني (١)	٦٠١٢٤
Food Microbiology	٣	٤	٢	٠	٢	ميكروبيولوجيا الأغذية	٦٠١٢٥
Implementation of Household clothing	٣	٤	٠	٢	٢	تنفيذ ملابس منزلية	٦٠١٢٦
Knitting and Crochet	٣	٤	٠	٢	٢	تريكو وكروشيه	٦٠١٢٧
used of computers in Home Economics	٢	٣	٢	٠	١	استخدام الحاسب الآلي في الاقتصاد المنزلي	٦٠١٢٨
Field Training (٢)	٢	٤	٠	٤	٠	تدريب ميداني (٢)	٦٠١٢٩
Food Preservation	٣	٤	٢	٠	٢	حفظ الأطعمة	٦٠١٣٠
Home Furnishing	٢	٢	٠	٠	٢	تأثيث مسكن	٦٠١٣١
Implementation of outdoor clothing	٣	٤	٠	٢	٢	تنفيذ ملابس خارجية	٦٠١٣٢
Field Training (٣)	٢	٤	٠	٤	٠	تدريب ميداني (٣)	٦٠١٣٣
Food Evaluation	٣	٤	٠	٢	٢	تقنين غذائي	٦٠١٣٤
The formation of a mannequin	٢	٣	٠	٢	١	التشكيل على المانيكان	٦٠١٣٥
Field Training (٤)	٢	٤	٠	٤	٠	تدريب ميداني (٤)	٦٠١٣٦
The Project	٢	٤	٠	٤	٠	المشروع	٦٠١٣٧
<b>متطلبات تخصص اختيارية للقسم</b>							
<b>١٢ ساعة معتمدة</b>							
Food Analysis	٢	٣	٠	٢	١	تحليل الأغذية	٦٠١٣٨
Food Quality Control	٢	٣	٠	٢	١	مراقبة جودة الأغذية	٦٠١٣٩
Preparation of Food for Special Categories	٢	٣	٠	٢	١	إعداد أطعمة فئات خاصة	٦٠١٤٠
Food Education	٢	٣	٠	٢	١	تربية غذائية	٦٠١٤١
Childhood Nutrition	٢	٣	٠	٢	١	تغذية طفولة	٦٠١٤٢
Family Relationships	٢	٣	٠	٢	١	علاقات أسرية	٦٠١٤٣
Housing Management	٢	٣	٠	٢	١	إدارة السكن	٦٠١٤٤
Printing of Clothes and Furniture	٢	٣	٠	٢	١	طباعة الملابس والمفروشات	٦٠١٤٥
Clothes Supplements	٢	٣	٠	٢	١	مكملات الملابس	٦٠١٤٦
Clothes Design	٢	٣	٠	٢	١	تصميم أزياء	٦٠١٤٧
Clothes Appreciation	٢	٣	٠	٢	١	التذوق الملبسي	٦٠١٤٨
	٢	٣	٠	٢	١	المفروشات المنزلية	٦٠١٤٩
	٢	٣	٠	٢	١	إدارة مؤسسات الأسرة	٦٠١٥٠
	٢	٣	٠	٢	١	مراقبة جودة النسيج	٦٠١٥١
	٢	٣	٠	٢	١	الاقمشة والملابس الذكية	٦٠١٥٢
<b>المجموع الجزئي</b>							
	٩٨						

**الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الأول)**

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر			
	تجريبي	عملي			أعمال نهاية الفصل mid term	اختبار نصف فصلي									
متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة															
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٠٠٠٠		
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	مقرر اختياري جامعة			
المجموع الجزئي:													٤	٤	١٠٠
متطلبات كلية ٦ ساعة معتمدة															
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢٠٣٠٤		
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	-	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢٠٤١٣		
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	مقرر اختياري كلية			
المجموع الجزئي:													٦	٦	٢٠٠

**الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)**

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري
متطلبات تخصص ١٠ ساعة معتمدة													
٦٠١٠١	تاريخ الاقتصاد المنزلي	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠١٠٢	أسس تصميم الملابس	-	-	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٤	٢
٦٠١٠٣	علوم الأطعمة	-	-	٤	٣	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠١٠٤	مبادئ ادارة شئون الاسرة	-	-	١	١	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠١٠٥	مقدمة فى علم النسيج	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
المجموع الجزئى: ١٢ ١٠ ٣٠٠													

**الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)**

مدة الامتحان		الدرجة		تجريبي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
تحريري	عملي	صغري	عظمي			أعمال نهاية الفصل	اختبار نصف فصلي mid term						
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة													
٢	٣	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٣	٤	علوم أطعمة	٦٠١٠٣	طهي تجريبي	٦٠١٠٦
٢	٣	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	مبادئ إدارة شئون الاسرة	٦٠١٠٤	إدارة موارد الأسرة	٦٠١٠٧
٢	٣	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	-	-	ماكينات الحياكة	٦٠١٠٨
٢	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	٢	٢	-	-	فسيولوجي إنسان	٦٠١٠٩
٢	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	١	١	-	-	مبادئ ومهارات تدريس الاقتصاد المنزلي	٦٠١١٠
								٢	٣	-	-	مقرر اختياري تخصص	
		٤٠٠						١٢	١٦	المجموع الجزئي:			

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تجريبي
متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة													
٧٠٢٠١	لغة انجليزية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٤	٤	١٠٠							
متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة													
٢٠٥٠٤	علم نفس النمو	-	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٣٠١	نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة	٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٨	٨	٢٠٠							

## الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة													
٦٠١١١	إعداد أطعمة	٦٠١٠٦	طهي تجريبي	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٣	٢
٦٠١١٢	الكيمياء الحيوية	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠١١٣	رعاية الام والطفل	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠١١٤	الخيوط والتركيب النسجية	٦٠١٠٥	علم النسيج	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٣	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	٣	٢								
المجموع الجزئي:													
				١٦	١٢	٣٥٠							

## الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تجريبي
متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة													
٦٠١١٥	تخطيط وإعداد وجبات	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٣	٢
٦٠١١٦	الأدوات والأجهزة المنزلية	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٣	٢
٦٠١١٧	تنفيذ ملابس الطفل	٦٠١٠٢	أسس	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٤	٢
	تصميم الملابس												
٦٠١١٨	مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي	٦٠١١٠	مبادئ ومهارات تدريس الاقتصاد المنزلي	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	٣	٢								
المجموع الجزئي: ١٧ ١٣ ٣٥٠													

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحرير

### متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

مقرر اختياري جامعة	-	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٢	٢					٥٠			

### متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٣٢٩	استراتيجيات التدريس	٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠١٠٥	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٤٠٢	تكنولوجيا التعليم	-	-	٣	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	المجموع الجزئي:			٩	٨					٢٠٠			

## الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحرير

### متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة

٦٠١١٩ق	تغذية فئات خاصة	٦٠١١٥	تخطيط وإعداد وجبات	٤	٣	١٥	١٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٢
٦٠١٢٠ق	أشغال فنية منزلية	-	-	٤	٢	١٥	١٠	٢٥	-	٥٠	٥٠	٢	-
٦٠١٢١ق	تصميم وتطريز	-	-	٤	٣	١٥	١٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٥٠	٣	٢
٦٠١٢٢ق	إقتصاديات أسرة وإرشاد مستهلك	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠١٢٣ق	المشروعات الصغيرة	-	-	١	١	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠١٢٤ق	التدريب الميداني (١)	-	-	٤	٢	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	-
	المجموع الجزئي:			١٩	١٣					٤٥٠			

## الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحرير

### متطلبات تخصص ١٥ ساعة معتمدة

٦٠١٢٥ق	ميكروبيولوجيا الأغذية	-	-	٤	٣	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠١٢٦ق	تنفيذ ملابس منزلية	٦٠١١٧	تنفيذ ملابس الطفل	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٤	٢
٦٠١٢٧ق	تريكو وكروشية	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٣	٢
٦٠١٢٨ق	إستخدام الحاسب الاقتصاد المنزلي	-	-	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٢
٦٠١٢٩ق	التدريب الميداني (٢)	٦٠١٢٤	التدريب الميداني (١)	٤	٢	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	-
	مقرر اختياري تخصص			٣	٢								
	المجموع الجزئي:			٢٢	١٥					٤٥٠			

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.



## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عظمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عظمي	تجريبي

## متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢			مقرر اختياري جامعة	
										٢	٢	٥٠	المجموع الجزئي:

## متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٥٠٣	الصحة النفسية والارشاد النفسى	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠١٠٦	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٢٠٦	التربية المقارنة والادارة التعليمية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٤١٢	علم نفس تعليمي (القدرات العقلية)	٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													
٨ ٨ ٢٠٠													

## الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عظمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عظمي	تجريبي

## متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة

٦٠١٣٠	حفظ الأطعمة	٦٠١٢٥	ميكروبيولوجيا الأغذية	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٣	٢
٦٠١٣١	تأثيث مسكن	-	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٤	٢
٦٠١٣٢	تنفيذ ملابس خارجية	٦٠١٢٦	تنفيذ ملابس منزلية	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٤	٢
٦٠١٣٣	التدريب الميداني (٣)	٦٠١٢٩	التدريب الميداني (٢)	٤	٢	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	-
المجموع الجزئي:													
١٦ ١٢ ٤٠٠													

## الخطة الدراسية لبرنامج الاقتصاد المنزلي الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عظمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عظمي	نظري

## متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٦٠١٣٤	تقنين غذائي	٦٠١١٥	تخطيط وإعداد وجبات	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٣	٢
٦٠١٣٥	التشكيل على المانيكان	-	-	٣	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠١٣٦	التدريب الميداني (٤)	٦٠١٣٣	التدريب الميداني (٣)	٤	٢	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	-
٦٠١٣٧	المشروع	-	-	٤	٢	-	٥٠	٥٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	-
المجموع الجزئي:													
١٨ ١١ ٣٥٠													

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## ثانياً: الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية

## ٦٠٢ قسم التربية الفنية

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

Course Name	ساعات معمدة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
Culture of Visual Arts	٢	٢	٠	٠	١	ثقافة الفنون البصرية	٦٠٢٠١
Visual Art Education	٣	٤	٠	٢	١	التربية الفنية البصرية	٦٠٢٠٢
Artistic and Manual Skills	٢	٣	٠	٢	١	مهارات يدوية وفنية	٦٠٢٠٣
Children's Drawing	٢	٣	٠	١	٢	رسم الاطفال	٦٠٢٠٤
Drawing	٢	٤	٠	٣	١	رسم	٦٠٢٠٥
Principles of Design	٢	٤	٠	٣	١	اسس تصميم	٦٠٢٠٦
Sculpture (١)	٢	٤	٠	٣	١	نحت (١)	٦٠٢٠٧
Textiles Printing (١)	٢	٤	٠	٣	١	طباعة منسوجات (١)	٦٠٢٠٨
Textiles (١)	٢	٤	٠	٣	١	نسيج (١)	٦٠٢٠٩
Perspective and Geometric Drawing	٢	٤	٠	٣	١	المنظور والرسم الهندسي	٦٠٢١٠
History and Appreciation of Art (١)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ وتذوق الفن (١)	٦٠٢١١
Art Crafts (١)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال فنية (١)	٦٠٢١٢
Wood Works (١)	٢	٤	٠	٣	١	اشغال خشب (١)	٦٠٢١٣
Ceramics (١)	٢	٤	٠	٣	١	الخزف (١)	٦٠٢١٤
Anatomy in Art	٢	٤	٠	٣	١	التشريح في الفن	٦٠٢١٥
Principles and skills of Art Education Teaching	١	١	٠	٠	١	مبادئ ومهارات تدريس التربية الفنية	٦٠٢١٦
Design (١)	٢	٤	٠	٣	١	تصميم (١)	٦٠٢١٧
Sculpture (٢)	٢	٤	٠	٣	١	نحت (٢)	٦٠٢١٨
Art Crafts (٢)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال فنية (٢)	٦٠٢١٩
Metal Crafts (١)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال المعادن (١)	٦٠٢٢٠
History and Appreciation of Art (٢)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ وتذوق الفن (٢)	٦٠٢٢١
History Of Art Education	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ التربية الفنية	٦٠٢٢٢
Painting (١)	٢	٤	٠	٣	١	تصوير (١)	٦٠٢٢٣
Wood Works (٢)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال خشب (٢)	٦٠٢٢٤
Ceramics (٢)	٢	٤	٠	٣	١	الخزف (٢)	٦٠٢٢٥
Arts of children and Adults	٢	٢	٠	٠	٢	فنون أطفال وبالغين	٦٠٢٢٦
Curricula and methods of art education teaching	٢	٢	٠	٠	٢	مناهج وطرق تدريس التربية الفنية	٦٠٢٢٧
Painting (٢)	٢	٤	٠	٣	١	تصوير (٢)	٦٠٢٢٨
Sculpture (٣)	١	٣	٠	٣	٠	نحت (٣)	٦٠٢٢٩
Textiles (٢)	٢	٤	٠	٣	١	نسيج (٢)	٦٠٢٣٠
Textiles Printing (٢)	٢	٤	٠	٣	١	طباعة منسوجات (٢)	٦٠٢٣١
Small artistic projects	١	١	٠	٠	١	المشروعات الفنية الصغيرة	٦٠٢٣٢
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (١)	٦٠٢٣٣
Metal Crafts (٢)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال المعادن (٢)	٦٠٢٣٤
Design (٢)	٢	٤	٠	٣	١	تصميم (٢)	٦٠٢٣٥
Art Crafts (٣)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال فنية (٣)	٦٠٢٣٦
History and Appreciation of Art (٣)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ وتذوق الفن (٣)	٦٠٢٣٧
Graphic art	٢	٣	٢	٠	١	الجرافيك	٦٠٢٣٨
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٢)	٦٠٢٣٩
Metal Crafts (٣)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال المعادن (٣)	٦٠٢٤٠
Textiles Printing (٣)	٢	٤	٠	٣	١	طباعة منسوجات (٣)	٦٠٢٤١
Design (٣)	١	٣	٠	٣	٠	تصميم (٣)	٦٠٢٤٢
Ceramics (٣)	١	٣	٠	٣	٠	الخزف (٣)	٦٠٢٤٣
History and Appreciation of Art (٤)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ وتذوق الفن (٤)	٦٠٢٤٤
Field Training (٣)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٣)	٦٠٢٤٥
Wood Works (٣)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال خشب (٣)	٦٠٢٤٦
Painting (٣)	١	٣	٠	٣	٠	تصوير (٣)	٦٠٢٤٧

Textiles (٣)	٢	٤	٠	٣	١	نسج (٣)	٦٠٢٤٨ف
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٤)	٦٠٢٤٩ف
Artistic Project	٢	٤	٠	٤	٠	المشروع الفني	٦٠٢٥٠ف
Digital Painting	٢	٤	٠	٣	١	التصوير الرقمي	٦٠٢٥١ف
Ceramic Sculpture(١)	٢	٤	٠	٣	١	نحت خزفي (١)	٦٠٢٥٢ف
Ceramic Sculpture(٢)	٢	٤	٠	٣	١	نحت خزفي (٢)	٦٠٢٥٣ف
Art Crafts (٣)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال فنية (٤)	٦٠٢٥٤ف
Murals	٢	٤	٠	٣	١	جداريات	٦٠٢٥٥ف
History and Appreciation of Art (٥)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ وتذوق الفن (٥)	٦٠٢٥٦ف
Arts of Special Groups	٢	٢	٠	٠	٢	فنون الفئات الخاصة	٦٠٢٥٧ف
Psychology of art	٢	٢	٠	٠	٢	سكولوجية الفن	٦٠٢٥٨ف
Museum and exhibition of art	٢	٢	٠	٠	٢	المتحف والمعرض الفني	٦٠٢٥٩ف
Textiles (٤)	٢	٤	٠	٣	١	النسيج (٤)	٦٠٢٦٠ف
Design (٤)	٢	٤	٠	٣	١	تصميم (٤)	٦٠٢٦١ف
Metal Crafts (٤)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال معادن (٤)	٦٠٢٦٢ف
Wood Works (٤)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال خشب (٤)	٦٠٢٦٣ف
Textiles Printing (٤)	٢	٤	٠	٣	١	طباعة منسوجات (٤)	٦٠٢٦٤ف
Using computer In art education	٢	٣	٢	٠	١	استخدام الحاسب الالى في التربية الفنية	٦٠٢٦٥ف
Art therapy	٢	٢	٠	٠	٢	العلاج بالفن	٦٠٢٦٦ف
عدد المقررات بالقسم: ٦٦							

## الخطة الدراسية

Course Name	ساعات معمدة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
متطلبات تخصص إجبارية للقسم							
٨٦ ساعة معتمدة							
Drawing	٢	٤	٠	٣	١	رسم	٦٠٢٠٥
Principles of Design	٢	٤	٠	٣	١	اسس تصميم	٦٠٢٠٦
Sculpture (١)	٢	٤	٠	٣	١	نحت (١)	٦٠٢٠٧
Textiles Printing (١)	٢	٤	٠	٣	١	طباعة منسوجات (١)	٦٠٢٠٨
Textiles (١)	٢	٤	٠	٣	١	نسيج (١)	٦٠٢٠٩
Perspective and Geometric Drawing	٢	٤	٠	٣	١	المنظور والرسم الهندسي	٦٠٢١٠
History and Appreciation of Art (١)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ وتذوق الفن (١)	٦٠٢١١
Art Crafts (١)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال فنية (١)	٦٠٢١٢
Wood Works (١)	٢	٤	٠	٣	١	اشغال خشب (١)	٦٠٢١٣
Ceramics (١)	٢	٤	٠	٣	١	الخزف (١)	٦٠٢١٤
Anatomy in Art	٢	٤	٠	٣	١	التشريح في الفن	٦٠٢١٥
Principles and skills of Teaching Art Education	١	١	٠	٠	١	مبادئ ومهارات تدريس التربية الفنية	٦٠٢١٦
Design (١)	٢	٤	٠	٣	١	تصميم (١)	٦٠٢١٧
Sculpture (٢)	٢	٤	٠	٣	١	نحت (٢)	٦٠٢١٨
Art Crafts (٢)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال فنية (٢)	٦٠٢١٩
Metal Crafts (١)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال المعادن (١)	٦٠٢٢٠
History and Appreciation of Art (٢)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ وتذوق الفن (٢)	٦٠٢٢١
History Of Art Education	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ التربية الفنية	٦٠٢٢٢
Painting (١)	٢	٤	٠	٣	١	تصوير (١)	٦٠٢٢٣
Wood Works (٢)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال خشب (٢)	٦٠٢٢٤
Ceramics (٢)	٢	٤	٠	٣	١	الخزف (٢)	٦٠٢٢٥
Arts of Children and Adults	٢	٢	٠	٠	٢	فنون أطفال وبالغين	٦٠٢٢٦
Curricula and Methods of Art Education Teaching	٢	٢	٠	٠	٢	مناهج وطرق تدريس التربية الفنية	٦٠٢٢٧
Painting (٢)	٢	٤	٠	٣	١	تصوير (٢)	٦٠٢٢٨
Sculpture (٣)	١	٣	٠	٣	٠	نحت (٣)	٦٠٢٢٩
Textiles (٢)	٢	٤	٠	٣	١	نسيج (٢)	٦٠٢٣٠
Textiles Printing (٢)	٢	٤	٠	٣	١	طباعة منسوجات (٢)	٦٠٢٣١
Small artistic projects	١	١	٠	٠	١	المشروعات الفنية الصغيرة	٦٠٢٣٢
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (١)	٦٠٢٣٣
Metal Crafts (٢)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال المعادن (٢)	٦٠٢٣٤
Design (٢)	٢	٤	٠	٣	١	تصميم (٢)	٦٠٢٣٥
Art Crafts (٣)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال فنية (٣)	٦٠٢٣٦
History and Appreciation of Art (٣)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ وتذوق الفن (٣)	٦٠٢٣٧
Graphic art	٢	٣	٢	٠	١	الجرافيك	٦٠٢٣٨
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٢)	٦٠٢٣٩
Metal Crafts (٣)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال المعادن (٣)	٦٠٢٤٠
Textiles Printing (٣)	٢	٤	٠	٣	١	طباعة منسوجات (٣)	٦٠٢٤١
Design (٣)	١	٣	٠	٣	٠	تصميم (٣)	٦٠٢٤٢
Ceramics (٣)	١	٣	٠	٣	٠	الخزف (٣)	٦٠٢٤٣
History and Appreciation of Art (٤)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ وتذوق الفن (٤)	٦٠٢٤٤
Field Training (٢)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٣)	٦٠٢٤٥
Wood Works (٣)	٢	٤	٠	٣	١	أشغال خشب (٣)	٦٠٢٤٦
Painting (٣)	٢	٤	٠	٣	١	تصوير (٣)	٦٠٢٤٧
Textiles (٣)	٢	٤	٠	٣	١	نسيج (٣)	٦٠٢٤٨
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٤)	٦٠٢٤٩
Artistic Project	٢	٤	٠	٤	٠	المشروع الفني	٦٠٢٥٠

متطلبات تخصص اختيارية						١٢ ساعة معتمدة
٦٠٢٥١ف	التصوير الرقمي	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٥٢ف	نحت خزفي (١)	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٥٣ف	نحت خزفي (٢)	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٥٤ف	أشغال فنية (٤)	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٥٥ف	جداريات	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٥٦ف	تاريخ وتذوق الفن (٥)	٢	٠	٠	٢	٢
٦٠٢٥٧ف	فنون الفئات الخاصة	٢	٠	٠	٢	٢
٦٠٢٥٨ف	سيكولوجية الفن	٢	٠	٠	٢	٢
٦٠٢٥٩ف	المتحف والمعرض الفني	٢	٠	٠	٢	٢
٦٠٢٦٠ف	النسيج (٤)	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٦١ف	تصميم (٤)	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٦٢ف	أشغال معادن (٤)	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٦٣ف	أشغال خشب (٤)	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٦٤ف	طباعة منسوجات (٤)	١	٣	٠	٤	٢
٦٠٢٦٥ف	استخدام الحاسب الآلى فى التربية الفنية	١	٠	٢	٣	٢
٦٠٢٦٦ف	العلاج بالفن	٢	٠	٠	٢	٢
المجموع الجزئي						١٠٠

\*تقسم المقررات الاختيارية على حسب مستواها التراكمي (المتطلب السابق) كالتالى:

\*المقررات الاختيارية للمستوى الاول والثانى :

(نحت خزفي (١) ، فنون الفئات الخاصة ، المتحف والمعرض الفني ، الحاسب الآلى فى التربية الفنية ، سيكولوجية الفن) .

\*المقررات الاختيارية للمستوى الثالث والرابع:

(نحت خزفي (٢) ، أشغال فنية (٤) ، جداريات ، تاريخ وتذوق الفن (٥) ، النسيج (٤) ، تصميم (٤) ، أشغال معادن (٤) ، أشغال خشب (٤) ، طباعة منسوجات (٤) ، التصوير الرقمي، العلاج بالفن)

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الأول)

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	عقلي	صغري			أعمال نصف الفصل	اختبار نصف فصلي mid term						

## متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٠٠٠٠
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	
المجموع الجزئي:												
٤ ٤												

## متطلبات كلية ٦ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٢٠٣٠٤
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	-	٢٠٤١٣
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	
المجموع الجزئي:												
٦ ٦												

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات		المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	عقلي	صغري			أعمال نصف الفصل	اختبار نصف فصلي mid term		عنى	تحريري				

## متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة

٢	٦	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢٠٥
٢	٦	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢٠٦
٢	٦	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢٠٧
٢	٦	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢٠٨
٢	٦	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢٠٩
٢	٣	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢١٠
٢	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	٢	٠	٢	-	-	٦٠٢١١
المجموع الجزئي:													
٦٥٠ ١٤ ٢٦													

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات		المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	عقلي	صغري			أعمال نصف الفصل	اختبار نصف فصلي mid term		تحريري	تفصيلي				

## متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٢	٦	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢١٢
٢	٦	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢١٣
٢	٦	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢١٤
٢	٣	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	-	-	٦٠٢١٥
٢	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	١	٠	١	-	-	٦٠٢١٦
المجموع الجزئي:													
٤٥٠ ١١ ١٧													

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

**الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثاني)**

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحرير

**متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة**

٧٠٢٠١	لغة انجليزية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													١٠٠

**متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة**

٢٠٥٠٤	علم نفس النمو	-	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٣٠١	نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													٢٠٠

**الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)**

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحرير

**متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة**

٦٠٢١٧	تصميم (١)	-	-	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢١٨	نحت (٢)	٦٠٢٠٧	نحت (١)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢١٩	أشغال فنية (٢)	٦٠٢١٢	أشغال فنية (١)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٢٠	أشغال المعادن (١)	-	-	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٢١	تاريخ وتذوق الفن (٢)	٦٠٢١١	تاريخ وتذوق الفن (١)	٢	٠	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠٢٢٢	تاريخ التربية الفنية			٢	٠	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
	مقرر اختياري تخصص			٢	٠	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
المجموع الجزئي:													٥٠٠

**الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)**

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحرير	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحرير

**متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة**

٦٠٢٢٣	تصوير (١)	٦٠٢٠٥	رسم	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٢٤	أشغال خشب (٢)	٦٠٢١٣	أشغال خشب (١)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٢٥	الخزف (٢)	٦٠٢١٨	الخزف (١)	١	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٢٦	فنون أطفال وبالغين	-	-	٢	٠	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠٢٢٧	مناهج وطرق تدريس التربية الفنية	٦٠٢١٦	مبادئ ومهارات تدريس التربية الفنية	٢	٠	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
	مقرر اختياري تخصص			٢	٠	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
المجموع الجزئي:													٥٠٠

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.



## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري

## متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	مقرر اختياري جامعة
المجموع الجزئي:												
٥٠												

## متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٣٢٩	استراتيجيات التدريس	٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠١٠٥	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٤٠٢	تكنولوجيا التعليم	-	-	٣	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													
٩ ٨													

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
				عدد	على		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري

## متطلبات تخصص ١٠ ساعة معتمدة

٦٠٢٢٨ ف	تصوير (٢)	٦٠٢٢٣	تصوير (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٢٩ ف	نحت (٣)	٦٠٢١٤	نحت (٢)	٠	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٣٠ ف	نسيج (٢)	٦٠٢٠٩	نسيج (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٣١ ف	طباعة منسوجات (٢)	٦٠٢٠٨	طباعة منسوجات (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٣٢ ف	المشروعات الفنية الصغيرة	-	-	١	٠	١	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	١
٦٠٢٣٣ ف	التدريب الميداني (١)			٠	٤	٢	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	-
المجموع الجزئي:														
٢١      ١١      ٥٥٠														

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
				عدد	على		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري

## متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة

٦٠٢٣٤ ف	أشغال المعادن (٢)	٦٠٢٢٠	أشغال المعادن (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٣٥ ف	تصميم (٢)	٦٠٢١٧	تصميم (١)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٣٦ ف	أشغال فنية (٣)	٦٠٢١٩	أشغال فنية (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٣٧ ف	تاريخ وتذوق الفن (٣)	٦٠٢٢١	تاريخ وتذوق الفن (٢)	٢	٠	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠٢٣٨ ف	الجرافيك	-	-	١	٠	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٢
٦٠٢٣٩ ف	التدريب الميداني (٢)	٦٠٢٣٣	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٢	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	-
	مقرر اختياري تخصص					٢								
المجموع الجزئي:														
٢١ ١٤ ٥٠٠														

يمكن للطالب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد."

## الخطة الدراسية الجامعة والكلية (المستوي الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		نظري	عملي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري

## متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٢	٢	٢	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢	٠
مقرر اختياري جامعة													
المجموع الجزئي:													

## متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٥٠٣	الصحة النفسية والارشاد النفسي	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢	٠
٢٠١٠٦	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢	٠
٢٠٢٠٦	التربية المقارنة والادارة التعليمية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢	٠
٢٠٤١٢	علم نفس تعليمي (القدرات العقلية)	٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢	٠
المجموع الجزئي:													

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		نظري	عملي	الدرجة		مدة الامتحان	
				ع	ن		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري

## متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة

٦٠٢٤٠	أشغال المعادن (٣)	٦٠٢٣٤	أشغال المعادن (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٤١	طباعة منسوجات (٣)	٦٠٢٣١	منسوجات (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٤٢	تصميم (٣)	٦٠٢٣٥	تصميم (٢)	٠	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٤٣	الخزف (٣)	٦٠٢٢٥	الخزف (٢)	٠	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٤٤	تاريخ وتذوق الفن (٤)	٦٠٢٣٧	تاريخ وتذوق الفن (٣)	٢	٠	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
٦٠٢٤٥	التدريب الميداني (٣)	٦٠٢٣٩	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	-
المجموع الجزئي:													٥٥٠	

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الفنية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	الساعات		ساعات معتمدة	أعمال الفصل		نظري	عملي	الدرجة		مدة الامتحان	
				ع	ن		اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري

## متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٦٠٢٤٦	أشغال خشب (٣)	٦٠٢١٣	أشغال خشب (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٤٧	تصوير (٣)	٦٠٢٢٣	تصوير (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٤٨	نسيج (٣)	٦٠٢٣٠	نسيج (٢)	١	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٦	٢
٦٠٢٤٩	التدريب الميداني (٤)	٦٠٢٤٥	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	٠	٦٠	٤٠	٠	١٠٠	٢٥	مفتوح	٠
٦٠٢٥٠	المشروع الفني	-	-	٠	٤	٢	٠	٥٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
المجموع الجزئي:													٥٥٠	

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

# ثالثاً: الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية

## ٦٠٣ م قسم التربية الموسيقية

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

Course Name	ساعات معتددة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
Culture of Audio arts	٢	٢	٠	٠	٢	ثقافة الفنون السمعية	٦٠٣٠١
Music skills	٢	٣	٠	٢	١	المهارات الموسيقية	٦٠٣٠٢
Music and songs of the Child	٢	٣	٠	٢	١	موسيقى وأناشيد الطفل	٦٠٣٠٣
Ear Training (١)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (١)	٦٠٣٠٤
Basics of Western Music	٣	٤	٠	٢	٢	قواعد الموسيقى الغربية	٦٠٣٠٥
Piano (١)	٢	٣	٠	٢	١	آلة أساسية بيانو (١)	٦٠٣٠٦
Secondly Instrument or Singing (١)	٢	٣	٠	٢	١	آلة ثانية أو غناء (١)	٦٠٣٠٧
Record	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية ريكورد	٦٠٣٠٨
Appreciation of Arabian music	١	١	٠	٠	١	تذوق الموسيقى العربية	٦٠٣٠٩
Basics of Arabian Music	٣	٤	٠	٢	٢	قواعد الموسيقى العربية	٦٠٣١٠
Poetic Prosody	١	١	٠	٠	١	عروض شعري	٦٠٣١١
Voice Training	١	٢	٠	٢	٠	تدريب الصوت	٦٠٣١٢
Xylophone	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية إكسيلفون	٦٠٣١٣
Arabian Solfege and Singing (١)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (١)	٦٠٣١٤
Kinetic Rhythm	١	٢	٠	٢	٠	إيقاع حركي	٦٠٣١٥
Prosody of Music	٢	٢	٠	٠	٢	عروض موسيقي	٦٠٣١٦
Appreciation of international Music	١	١	٠	٠	١	تذوق الموسيقى العالمية	٦٠٣١٧
History of Arabian Music (١)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العربية (١)	٦٠٣١٨
Principles and skills of Teaching Music Education	٢	٢	٠	٠	٢	مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية	٦٠٣١٩
Ear Training (٢)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (٢)	٦٠٣٢٠
Arabian Solfege and Singing (٢)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٢)	٦٠٣٢١
Piano (٢)	١	٢	٠	٢	٠	آلة أساسية بيانو (٢)	٦٠٣٢٢
Harmony (١)	٢	٣	٠	٢	١	هارموني (١)	٦٠٣٢٣
Collective Performance (١)	١	٢	٠	٢	٠	أداء جماعي (١)	٦٠٣٢٤
History of International Music (١)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العالمية (١)	٦٠٣٢٥
Secondly Instrument or Singing (٢)	١	٢	٠	٢	٠	آلة ثانية أو غناء (٢)	٦٠٣٢٦
Accordion	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية أكوردليون	٦٠٣٢٧
Anthems playing (١)	٢	٣	٠	٢	١	عزف وغناء الأناشيد (١)	٦٠٣٢٨
Leading of School Choir	١	٢	٠	٢	٠	قيادة كورال مدرسي	٦٠٣٢٩
Curricula and methods of Teaching Music Education	٢	٢	٠	٠	٢	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	٦٠٣٣٠
Musical Improvisation (١)	٢	٢	٠	٠	٢	ارتجال موسيقي (١)	٦٠٣٣١
Ear Training (٣)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (٣)	٦٠٣٣٢
Piano (٣)	١	٢	٠	٢	٠	آلة أساسية بيانو (٣)	٦٠٣٣٣
Analysis of Arabian Music (١)	٢	٢	٠	٠	٢	تحليل الموسيقى العربية (١)	٦٠٣٣٤
Harmony (٢)	٢	٣	٠	٢	١	هارموني (٢)	٦٠٣٣٥
Anthems Playing (١)	٢	٣	٠	٢	١	عزف وغناء الأناشيد (٢)	٦٠٣٣٦
History of Arabian Music (٢)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣٣٧
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (١)	٦٠٣٣٨
Musical Improvisation (٢)	١	٢	٠	٢	٠	ارتجال موسيقي (٢)	٦٠٣٣٩
Analysis Of International Music	٢	٣	٠	٢	١	تحليل الموسيقى العالمية	٦٠٣٤٠
Secondly Instrument or Singing (٣)	١	٢	٠	٢	٠	آلة ثانية أو غناء (٣)	٦٠٣٤١
Guitar	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية (جيتار)	٦٠٣٤٢
Used of computers in Music Education	٢	٣	٢	٠	١	استخدام الحاسب في التربية الموسيقية	٦٠٣٤٣
Field Training (٢)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٢)	٦٠٣٤٤
Arabian Solfege and Singing (٣)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٣)	٦٠٣٤٥
Piano (٤)	١	٢	٠	٢	٠	آلة أساسية بيانو (٤)	٦٠٣٤٦
Harmony (٣)	٢	٣	٠	٢	١	هارموني (٣)	٦٠٣٤٧
Appreciation of Arabian Music (٤)	١	٢	٠	٢	٠	آلة ثانية أو غناء (٤)	٦٠٣٤٨
Analysis of Arabian Music (٢)	٢	٣	٠	٢	١	تحليل الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣٤٩
Field Training (٣)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٣)	٦٠٣٥٠
Musical Criticism	١	١	٠	٠	١	النقد الفني الموسيقي	٦٠٣٥١
Mandolin	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية ماندولين	٦٠٣٥٢

Course Name	ساعات معتمدة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
Orchestration	٢	٢	٠	٠	٢	توزيع آلي وغنائي	٦٠٣٥٣
Field Training (٤)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٤)	٦٠٣٥٤
Artistic project	٢	٤	٠	٤	٠	المشروع الفني	٦٠٣٥٥
Collective Performance (٢)	١	٢	٠	٢	٠	أداء جماعي (٢)	٦٠٣٥٦
Rhythm and Motor Expression	١	٢	٠	٢	٠	إيقاع وتعبير حركي	٦٠٣٥٧
Ear Training (٤)	٣	٤	٠	٢	٢	صolfège غربي (٤)	٦٠٣٥٨
Arabian Solfage and Singing (٤)	٣	٤	٠	٢	٢	صolfège وغناء عربي (٤)	٦٠٣٥٩
History of International Music (٣)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العالمية (٣)	٦٠٣٦٠
Harmony and Counterpoint	٢	٣	٠	٢	١	هارموني وكونتراپوينت	٦٠٣٦١
History of Arabian Music (٣)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العربية (٣)	٦٠٣٦٢
Musical Improvisation (٣)	١	٢	٠	٢	٠	ارتجال موسيقى (٣)	٦٠٣٦٣
Leading of Orchestra	١	٢	٠	٢	٠	قيادة الفرقة الموسيقية	٦٠٣٦٤
Acoustic Science	٢	٢	٠	٠	٢	علم الصوت	٦٠٣٦٥
Compose of International Music	٢	٢	٠	٠	٢	التأليف الموسيقي العالمي	٦٠٣٦٦
عدد المقررات بالقسم: ٦٦							

## الخطة الدراسية

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة	Course Name
<b>متطلبات تخصص إجبارية للقسم</b>							<b>٨٦ ساعة معتمده</b>
٦٠٣٠٤	صولفيج غربي (١)	١	٢	٠	٣	٢	Ear Training (١)
٦٠٣٠٥	قواعد الموسيقى الغربية	٢	٢	٠	٤	٣	Basics of Western Music
٦٠٣٠٦	آلة أساسية بيانو (١)	١	٢	٠	٣	٢	Piano (١)
٦٠٣٠٧	آلة ثانية أو غناء (١)	١	٢	٠	٣	٢	Secondly Instrument or Singing (١)
٦٠٣٠٨	آلة تربوية ريكورد	٠	٢	٠	٢	١	Record
٦٠٣٠٩	تذوق الموسيقى العربية	١	٠	٠	١	١	Appreciation of Arabian Music
٦٠٣١٠	قواعد الموسيقى العربية	٢	٢	٠	٤	٣	Basics of Arabian Music
٦٠٣١١	عروض شعري	١	٠	٠	١	١	Poetic Prosody
٦٠٣١٢	تدريب الصوت	٠	٢	٠	٢	١	Voice Training
٦٠٣١٣	آلة تربوية إكسيلفون	٠	٢	٠	٢	١	Xylophone
٦٠٣١٤	صولفيج وغناء عربي (١)	١	٢	٠	٣	٢	Arabian Solfage and Singing (١)
٦٠٣١٥	إيقاع حركي	٠	٢	٠	٢	١	Kinetic Rhythm
٦٠٣١٦	عروض موسيقي	٢	٠	٠	٢	٢	Prosody of Music
٦٠٣١٧	تذوق الموسيقى العالمية	١	٠	٠	١	١	Appreciation of international Music
٦٠٣١٨	تاريخ الموسيقى العربية (١)	٢	٠	٠	٢	٢	History of Arabian Music (١)
٦٠٣١٩	مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية	٢	٠	٠	٢	٢	Principles and skills of Teaching Music Education
٦٠٣٢٠	صولفيج غربي (٢)	١	٢	٠	٣	٢	Ear Training (٢)
٦٠٣٢١	صولفيج وغناء عربي (٢)	١	٢	٠	٣	٢	Arabian Solfage and Singing (٢)
٦٠٣٢٢	آلة أساسية بيانو (٢)	٠	٢	٠	٢	١	Piano (٢)
٦٠٣٢٣	هارموني (١)	١	٢	٠	٣	٢	Harmony (١)
٦٠٣٢٤	أداء جماعي (١)	٠	٢	٠	٢	١	Collective Performance (١)
٦٠٣٢٥	تاريخ الموسيقى العالمية (١)	٢	٠	٠	٢	٢	History of International Music (١)
٦٠٣٢٦	آلة ثانية أو غناء (٢)	٠	٢	٠	٢	١	Secondly Instrument or Singing (٢)
٦٠٣٢٧	آلة تربوية أكوردوين	٠	٢	٠	٢	١	Accordion
٦٠٣٢٨	عزف وغناء الأناشيد (١)	١	٢	٠	٣	٢	Anthems playing (١)
٦٠٣٢٩	قيادة كورال مدرسي	٠	٢	٠	٢	١	Leading of School Choir
٦٠٣٣٠	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	٢	٠	٠	٢	٢	Curricula and methods of Teaching Music Education
٦٠٣٣١	ارتجال موسيقى (١)	٢	٠	٠	٢	٢	Musical Improvisation (١)
٦٠٣٣٢	صولفيج غربي (٣)	١	٢	٠	٣	٢	Ear Training (٣)
٦٠٣٣٣	آلة أساسية بيانو (٣)	٠	٢	٠	٢	١	Piano (٣)
٦٠٣٣٤	تحليل الموسيقى العربية (١)	٢	٠	٠	٢	٢	Analysis of Arabian Music (١)
٦٠٣٣٥	هارموني (٢)	١	٢	٠	٣	٢	Harmony (٢)
٦٠٣٣٦	عزف وغناء الأناشيد (٢)	١	٢	٠	٣	٢	Anthems playing (٢)
٦٠٣٣٧	تاريخ الموسيقى العربية (٢)	٢	٠	٠	٢	٢	History of Arabian Music (٢)
٦٠٣٣٨	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (١)
٦٠٣٣٩	ارتجال موسيقى (٢)	١	٢	٠	٣	٢	Musical Improvisation (٢)
٦٠٣٤٠	تحليل الموسيقى العالمية	١	٢	٠	٣	٢	Analysis Of International Music
٦٠٣٤١	آلة ثانية أو غناء (٣)	٠	٢	٠	٢	١	Secondly Instrument or Singing (٣)
٦٠٣٤٢	آلة تربوية (جيتار)	٠	٢	٠	٢	١	Guitar
٦٠٣٤٣	استخدام الحاسب في التربية الموسيقية	١	٠	٢	٣	٢	Used of computers in Music Education
٦٠٣٤٤	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (٢)
٦٠٣٤٥	صولفيج وغناء عربي (٣)	١	٢	٠	٣	٢	Arabian Solfage and Singing (٣)
٦٠٣٤٦	آلة أساسية بيانو (٤)	٠	٢	٠	٢	١	Piano (٤)
٦٠٣٤٧	هارموني (٣)	١	٢	٠	٣	٢	Harmony (٣)
٦٠٣٤٨	آلة ثانية أو غناء (٤)	٠	٢	٠	٢	١	appreciation of Arabian music (٤)
٦٠٣٤٩	تحليل الموسيقى العربية (٢)	١	٢	٠	٣	٢	Analysis of Arabian Music (٢)
٦٠٣٥٠	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (٣)
٦٠٣٥١	النقد الفني الموسيقي	١	٠	٠	١	١	Musical Criticism
٦٠٣٥٢	آلة تربوية ماندولين	٠	٢	٠	٢	١	Mandolin
٦٠٣٥٣	توزيع آلي وغنائي	٢	٠	٠	٢	٢	Orchestration
٦٠٣٥٤	التدريب الميداني (٤)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (٤)
٦٠٣٥٥	المشروع الفني	٠	٤	٠	٤	٢	Artistic project

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة	Course Name
<b>متطلبات تخصص اختيارية للقسم</b>							<b>١٢ ساعة معتمد</b>
٦٠٣٥٦م	أداء جماعي (٢)	٠	٢	٠	٢	١	Collective Performance (٢)
٦٠٣٥٧م	إيقاع وتعبير حركي	٠	٢	٠	٢	١	Rhythm and Motor Expression
٦٠٣٥٨م	صولفيج غربي (٤)	١	٢	٠	٣	٢	Ear Training (٤)
٦٠٣٥٩م	صولفيج وغناء عربي (٤)	١	٢	٠	٣	٢	Arabian Solfage and Singing (٤)
٦٠٣٦٠م	تاريخ الموسيقى العالمية (٢)	٢	٠	٠	٢	٢	History of International Music (٢)
٦٠٣٦١م	هارموني وكونترا بوينت	١	٢	٠	٣	٢	Harmony and counterpoint
٦٠٣٦٢م	تاريخ الموسيقى العربية (٣)	٢	٠	٠	٢	٢	History of Arabian Music (٣)
٦٠٣٦٣م	ارتجال موسيقى (٣)	٠	٢	٠	٢	١	Musical Improvisation (٣)
٦٠٣٦٤م	قيادة الفرقة الموسيقية	٠	٢	٠	٢	١	Leading of Orchestra
٦٠٣٦٥م	علم الصوت	٢	٠	٠	٢	٢	Acoustic Science
٦٠٣٦٦م	التأليف الموسيقي العالمي	٢	٠	٠	٢	٢	Compose of international Music
<b>المجموع الجزئي</b>							<b>٩٨</b>

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	علي	تجريبي

## متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة

٠٠٠٠	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٤	٤					١٠٠			

## متطلبات كلية ٦ ساعة معتمدة

٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	-	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٦	٦					٢٠٠			

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	علي	تجريبي

## متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة

٦٠٣٠٤	صولفيج غربي (١)	-	-	٣	٢	١٠	١٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢
٦٠٣٠٥	قواعد الموسيقى الغربية	-	-	٤	٣	١٠	١٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢
٦٠٣٠٦	آلة أساسية بيانو (١)	-	-	٣	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٠٧	آلة ثانية أو غناء (١)	-	-	٣	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٠٨	آلة تربوية ريكورد	-	-	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٠٩	تنوع الموسيقى العربية	-	-	١	١	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٥٠	٠
٦٠٣١٠	قواعد الموسيقى العربية	-	-	٤	٣	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٥٠	٠
المجموع الجزئي:				٢٠	١٤					٦٠٠			

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	علي	تجريبي

## متطلبات تخصص ١٥ ساعة معتمدة

٦٠٣١١	عروض شعري	-	-	١	١	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٥٠	٠
٦٠٣١٢	تدريب الصوت	-	-	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٠
٦٠٣١٣	آلة تربوية إكسيلفون	-	-	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٠
٦٠٣١٤	صولفيج وغناء عربي (١)	-	-	٣	٢	١٠	١٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢
٦٠٣١٥	إيقاع حركي	-	-	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٠
٦٠٣١٦	عروض موسيقي	-	-	٢	٢	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٥٠	٠
٦٠٣١٧	تنوع الموسيقى العالمية	-	-	١	١	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٥٠	٠
٦٠٣١٨	تاريخ الموسيقى العربية (١)	-	-	٢	٢	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٥٠	٠
٦٠٣١٩	مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية	-	-	٢	٢	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٥٠	٠
	مقرر اختياري تخصص	-	-	٢	٢	-							
المجموع الجزئي:				١٧	١٥					٦٥٠			

يمكن للطالب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوى الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.



## الخطة الدراسية لمطلوبات الجامعة و الكلية ( المستوى الثاني )

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عظمي	تدريسي

## متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة

٧٠٢٠١	لغة انجليزية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													٤ ٤

## متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٥٠٤	علم نفس النمو	-	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٣٠١	نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													٨ ٨

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عظمي	تدريسي

## متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة

٦٠٣٢٠	صولفيج غربي (٢)	٦٠٣٠٤	صولفيج غربي (١)	٣	٢	١٠	١٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٢
٦٠٣٢١	صولفيج وغناء عربي (٢)	٦٠٣١٤	صولفيج وغناء عربي (١)	٣	٢	١٠	١٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٢
٦٠٣٢٢	آلة أساسية بيانو (٢)	٦٠٣٠٦	آلة أساسية بيانو (١)	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
٦٠٣٢٣	هارموني (١)	-	-	٣	٢	٥	١٥	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٢
٦٠٣٢٤	أداء جماعي (١)	-	-	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
٦٠٣٢٥	تاريخ الموسيقى العالمية	-	-	٢	٢	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي:													١٢ ١٥	٥٥٠

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عظمي	تدريسي

## متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٦٠٣٢٦	آلة ثنائية أو غناء (٢)	٦٠٣٠٧	آلة ثنائية أو غناء (١)	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
٦٠٣٢٧	آلة تربوية (أكورديون)	-	-	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
٦٠٣٢٨	عزف الأنشيد (١)	-	-	٣	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
٦٠٣٢٩	قيادة كورال مدرسي	-	-	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
٦٠٣٣٠	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	٦٠٣١٩	مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية	٢	٢	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢	٢
٦٠٣٣١	ارتجال موسيقى (١)	-	-	٢	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
	مقرر اختياري تخصص	-	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي:													١١ ١٣	٥٥٠

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوى الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة و الكلية ( المستوى الثالث )

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملية	تأهيلي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	نظري

## متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٢	٠
مقرر اختياري جامعة													
المجموع الجزئي:													

## متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٣٢٩	استراتيجيات التدريس	٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠١٠٥	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٤٠٢	تكنولوجيا التعليم	-	-	٣	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملية	تأهيلي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	نظري

## متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة

٦٠٣٣٢	صولفيج غربي (٣)	٦٠٣٢٠	صولفيج غربي (٢)	٣	٢	١٠	١٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢
٦٠٣٣٣	آلة أساسية بيانو (٣)	٦٠٣٢٢	آلة أساسية بيانو (٢)	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٣٤	تحليل الموسيقى العربية (١)	-	-	٢	٢	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٣٣٥	هارموني (٢)	٦٠٣٢٣	هارموني (١)	٣	٢	٥	١٥	١٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٥٠	٢
٦٠٣٣٦	عزف وغناء الأناشيد (٢)	٦٠٣٢٨	عزف الأناشيد (١)	٣	٢	٢٠	-	٣٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٠
٦٠٣٣٧	تاريخ الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣١٨	تاريخ الموسيقى العربية (١)	٢	٢	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٣٣٨	التدريب الميداني (١)	-	-	٤	٢	٠	٦٠	٤٠	٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٠
المجموع الجزئي:													

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملية	تأهيلي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	نظري

## متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٦٠٣٣٩	ارتجال موسيقى (٢)	٦٠٣٣١	ارتجال موسيقى (١)	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٤٠	تحليل الموسيقى العالمية	-	-	٣	٢	١٠	١٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢
٦٠٣٤١	آلة ثانية أو غناء (٣)	٦٠٣٢٦	آلة ثانية أو غناء (٢)	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٤٢	آلة تربوية (جيتار)	-	-	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٤٣	استخدام الحاسب في التربية الموسيقية	-	-	٣	٢	٢٠	-	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢
٦٠٣٤٤	التدريب الميداني (٢)	٦٠٣٣٨	التدريب الميداني (١)	٤	٢	-	٦٠	٤٠	٠	١٠٠	٥٠	٥٠	٠
مقرر اختياري تخصص													
المجموع الجزئي:													

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوى الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملية	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تدريسي

## متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢				
مقرر اختياري جامعة													
المجموع الجزئي:													

## متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٥٠٣	الصحة النفسية والارشاد النفسي	-	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠
٢٠١٠٦	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠
٢٠٢٠٦	التربية المقارنة والادارة التعليمية	-	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠
٢٠٤١٢	علم نفس تعليمي (القدرات العقلية)	٢٠٤١١	علم نفس تعليمي	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملية	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تدريسي

## متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة

٦٠٣٤٥	صولفيج وغناء عربي (٣)	٦٠٣٢١	صولفيج وغناء عربي (٢)	٣	٢	١٠	١٠	١٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠
٦٠٣٤٦	آلة أساسية بيانو (٤)	٦٠٣٣٣	آلة أساسية بيانو (٣)	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٤٧	هارموني (٣)	٦٠٣٣٥	هارموني (٢)	٣	٢	٥	١٥	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٤٨	آلة ثنائية أو غناء (٤)	٦٠٣٤١	آلة ثنائية أو غناء (٣)	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٤٩	تحليل الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣٣٤	تحليل الموسيقى العربية (١)	٣	٢	١٠	١٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٥٠	التدريب الميداني (٣)	٦٠٣٤٤	التدريب الميداني (٢)	٤	٢	٠	-	٦٠	٤٠	٠	١٠٠	٥٠	٠
مقرر اختياري تخصص													
المجموع الجزئي:													

## الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عملية	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تدريسي

## متطلبات تخصص ١٠ ساعة معتمدة

٦٠٣٥١	النقد الفني الموسيقي	-	-	-	١	١	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠
٦٠٣٥٢	آلة تربوية (ماندولين)	-	-	-	٢	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٥٣	توزيع آلي وغنائي	-	-	-	٢	٢	-	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠
٦٠٣٥٤	التدريب الميداني (٤)	٦٠٣٥٠	التدريب الميداني (٣)	٤	٢	٠	-	٦٠	٤٠	٠	١٠٠	٥٠	٠
٦٠٣٥٥	المشروع الفني	-	-	-	٤	٢	٠	-	٥٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٠
مقرر اختياري تخصص													
المجموع الجزئي:													

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية على مدار المستوى الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل ٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

# رابعاً: الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى

## ٦٠٤ تك قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة	Course Name
٦٠٤٠١ تك	حاسب آلي	١	٠	٢	٣	٢	Computer
٦٠٤٠٢ تك	تكنولوجيا التعليم	٢	٠	٢	٤	٣	Educational Technology (١)
٦٠٤٠٣ تك	إنتاج الرسومات التعليمية	٢	٢	٠	٤	٣	Production of Educational graphics
٦٠٤٠٤ تك	المتاحف والمعارض التعليمية	١	٢	٠	٣	٢	Educational Museums and Galleries
٦٠٤٠٥ تك	نظم التصنيف في المكتبات	١	٢	٠	٣	٢	Classification Systems in Libraries
٦٠٤٠٦ تك	تكنولوجيا الطباعة والنشر والتغليف	١	٢	٠	٣	٢	Technology of Printing and Publishing and Packaging
٦٠٤٠٧ تك	أساسيات الحاسبات الآلية في التعليم	٢	٠	٢	٤	٣	Basics of Computers in Education
٦٠٤٠٨ تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	٢	٠	٢	٤	٣	Educational Basics of Photography
٦٠٤٠٩ تك	التسجيلات الصوتية التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Educational Sound Records
٦٠٤١٠ تك	مبادئ ومهارات التدريس بتكنولوجيا التعليم	١	٠	٠	١	١	Principles and skills of Teaching Educational Technology
٦٠٤١١ تك	نظم تشغيل الحاسب الآلي	٢	٠	٢	٤	٣	Computer Operating Systems
٦٠٤١٢ تك	أساسيات الفيديو التعليمي	٢	٠	٢	٤	٣	Basics Educational Video
٦٠٤١٣ تك	إنتاج الصور التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Production of Educational Images
٦٠٤١٤ تك	تقنيات الفهرسة	٢	٢	٠	٣	٤	Indexing Techniques
٦٠٤١٥ تك	أجهزة العرض التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Educational Show Projectors
٦٠٤١٦ تك	أسس اختيار الوسائل التعليمية	١	٢	٠	٣	٢	Educational Foundations Choice of Means
٦٠٤١٧ تك	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	١	٠	٢	٣	٢	Artificial Intelligence and Expert Systems
٦٠٤١٨ تك	مناهج وطرق تدريس تكنولوجيا التعليم	٢	٠	٠	١	١	Curricula and Methods of Teaching Educational Technology
٦٠٤١٩ تك	صيانة الحاسبات الآلية	٢	٠	٢	٤	٣	Maintenance of Computers
٦٠٤٢٠ تك	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	٢	٠	٢	٤	٣	Innovations of Educational Technology
٦٠٤٢١ تك	تخطيط البرامج التعليمية	١	٢	٠	٣	٢	Planning Educational Programs
٦٠٤٢٢ تك	أمن البيانات والمعلومات	٢	٠	٢	٤	٣	Data and Information Security
٦٠٤٢٣ تك	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (١)
٦٠٤٢٤ تك	شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم	٢	٠	٢	٤	٣	Computer Networks Applications in Education
٦٠٤٢٥ تك	إنتاج البرمجيات التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Production of Educational software
٦٠٤٢٦ تك	المشروعات الصغيرة	٢	٠	٠	٢	٢	Small Projects
٦٠٤٢٧ تك	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (٢)
٦٠٤٢٨ تك	مراكز مصادر التعلم	١	٢	٠	٣	٢	Learning Resource Centers
٦٠٤٢٩ تك	تطبيقات الحاسب في التعليم (١)	٢	٠	٢	٤	٣	The use of computers in education (١)
٦٠٤٣٠ تك	إنتاج الوسائل التعليمية	٢	٢	٠	٤	٣	Production of teaching aids
٦٠٤٣١ تك	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (٣)
٦٠٤٣٢ تك	التعلم الإلكتروني	٢	٠	٢	٤	٣	E-Learning
٦٠٤٣٣ تك	إنتاج برامج الفيديو التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Production of educational video programs
٦٠٤٣٤ تك	تصميم المواقع التعليمية	٢	٢	٠	٤	٣	Design of Educational Situations
٦٠٤٣٥ تك	التدريب الميداني (٤)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (٤)
٦٠٤٣٦ تك	المشروع الفني تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	٠	٤	٠	٤	٢	Technical Project Education Technology and Computers
٦٠٤٣٧ تك	استخدام البرامج الجاهزة في التعليم	١	٠	٢	٣	٢	Used of Ready-made Programs in Education
٦٠٤٣٨ تك	تكنولوجيا التعليم لذوي الفئات الخاصة	١	٠	٢	٣	٢	Technology Education for people with Special Categories
٦٠٤٣٩ تك	نظم قواعد البيانات في المكتبات	١	٠	٢	٣	٢	Database Systems in Libraries
٦٠٤٤٠ تك	تصميم المواقع الإلكترونية التعليمية	١	٠	٢	٣	٢	Web Design
٦٠٤٤١ تك	تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم	١	٠	٢	٣	٢	Multimedia
٦٠٤٤٢ تك	المكتبات الرقمية	١	٠	٢	٣	٢	Digital Libraries
٦٠٤٤٣ تك	تطبيقات الحاسب في التعليم (٢)	٢	٠	٢	٤	٣	The use of Computers in Education (٢)
٦٠٤٤٤ تك	تطبيقات التعلم الإلكتروني	١	٠	٢	٣	٢	E-learning Applications
٦٠٤٤٥ تك	إدارة المحتوى التعليمي عبر الإنترنت	١	٠	٢	٣	٢	Educational Content Management Online
٦٠٤٤٦ تك	توظيف النمذجة والمحاكاة في التعليم	١	٠	٢	٣	٢	Modeling and Simulation

عدد المقررات بالقسم : ٤٦

## الخطة الدراسية

## ٦٠٤ قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة	Course Name
<b>متطلبات تخصص إجبارية للقسم</b>							
٦٠٤٠٣ تك	إنتاج الرسومات التعليمية	٢	٢	٠	٤	٣	Production of Educational Graphics
٦٠٤٠٤ تك	المتاحف والمعارض التعليمية	١	٢	٠	٣	٢	Educational Museums and Galleries
٦٠٤٠٥ تك	نظم التصنيف في المكتبات	١	٢	٠	٣	٢	Classification Systems in Libraries
٦٠٤٠٦ تك	تكنولوجيا الطباعة والنشر والتغليف	١	٢	٠	٣	٢	Technology of Printing and Publishing and Packaging
٦٠٤٠٧ تك	أساسيات الحاسبات الآلية في التعليم	٢	٠	٢	٤	٣	Basics of computers
٦٠٤٠٨ تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	٢	٠	٢	٤	٣	Educational Basics of Photography
٦٠٤٠٩ تك	التسجيلات الصوتية التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Educational Sound Records
٦٠٤١٠ تك	مبادئ ومهارات التدريس بتكنولوجيا التعليم	١	٠	٠	١	١	Principles and skills of Teaching Educational Technology
٦٠٤١١ تك	نظم تشغيل الحاسب الآلي	٢	٠	٢	٤	٣	Computer Operating Systems
٦٠٤١٢ تك	أساسيات الفيديو التعليمي	٢	٠	٢	٤	٣	Basics Educational video
٦٠٤١٣ تك	إنتاج الصور التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Production of Educational Images
٦٠٤١٤ تك	تقنيات الفهرسة	٢	٢	٠	٤	٣	Indexing Techniques
٦٠٤١٥ تك	أجهزة العرض التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Educational Show Projectors
٦٠٤١٦ تك	أسس اختيار الوسائل التعليمية	١	٢	٠	٣	٢	Educational Foundations Choice of Means
٦٠٤١٧ تك	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	١	٠	٢	٣	٢	Artificial Intelligence and Expert systems
٦٠٤١٨ تك	مناهج وطرق تدريس تكنولوجيا التعليم	٢	٠	٠	٢	٢	Curricula and Methods of Teaching Educational Technology
٦٠٤١٩ تك	صيانة الحاسبات الآلية	٢	٠	٢	٤	٣	Maintenance of computers
٦٠٤٢٠ تك	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	٢	٠	٢	٤	٣	Innovations of Educational Technology
٦٠٤٢١ تك	تخطيط البرامج التعليمية	١	٢	٠	٣	٢	Planning Educational programs
٦٠٤٢٢ تك	أمن البيانات والمعلومات	٢	٠	٢	٤	٣	Data and Information Security
٦٠٤٢٣ تك	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (١)
٦٠٤٢٤ تك	شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم	٢	٠	٢	٤	٣	Computer Networks Applications in Education
٦٠٤٢٥ تك	إنتاج البرمجيات التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Production of Educational software
٦٠٤٢٦ تك	المشروعات الصغيرة	٢	٠	٠	٢	٢	Small Projects
٦٠٤٢٧ تك	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (٢)
٦٠٤٢٨ تك	مراكز مصادر التعلم	١	٢	٠	٣	٢	Learning Resource Centers
٦٠٤٢٩ تك	تطبيقات الحاسب في التعليم (١)	٢	٠	٢	٤	٣	The use of computers in Education
٦٠٤٣٠ تك	انتاج الوسائل التعليمية	٢	٢	٠	٤	٣	Production of Teaching aids
٦٠٤٣١ تك	تدريب ميداني (٣)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (٣)
٦٠٤٣٢ تك	التعلم الإلكتروني	٢	٠	٢	٤	٣	E-Learning
٦٠٤٣٣ تك	إنتاج برامج الفيديو التعليمية	٢	٠	٢	٤	٣	Production of Educational video programs
٦٠٤٣٤ تك	تصميم المواقف التعليمية	٢	٢	٠	٤	٣	Design of Educational Situations
٦٠٤٣٥ تك	تدريب ميداني (٤)	٠	٤	٠	٤	٢	Field Training (٤)
٦٠٤٣٦ تك	المشروع الفني تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	٠	٤	٠	٤	٢	Technical Project Education Technology and Computers
<b>متطلبات تخصص اختيارية</b>							
٦٠٤٣٧ تك	استخدام البرامج الجاهزة في التعليم	١	٠	٢	٣	٢	Used of Ready-made Programs in Education
٦٠٤٣٨ تك	تكنولوجيا التعليم لذوي الفئات الخاصة	١	٠	٢	٣	٢	Technology Education for people with Special Categories
٦٠٤٣٩ تك	نظم قواعد البيانات في المكتبات	١	٠	٢	٣	٢	Database Systems in Libraries
٦٠٤٤٠ تك	تصميم المواقع الإلكترونية التعليمية	١	٠	٢	٣	٢	Web Design
٦٠٤٤١ تك	تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم	١	٠	٢	٣	٢	Multimedia
٦٠٤٤٢ تك	المكتبات الرقمية	١	٠	٢	٣	٢	Digital Libraries
٦٠٤٤٣ تك	تطبيقات الحاسب في التعليم (٢)	١	٠	٢	٣	٢	Used of Computers in the Specialty
٦٠٤٤٤ تك	تطبيقات التعلم الإلكتروني	١	٠	٢	٣	٢	E-learning Applications
٦٠٤٤٥ تك	إدارة المحتوى التعليمي عبر الانترنت	١	٠	٢	٣	٢	Educational content Management Online
٦٠٤٤٦ تك	توظيف النمذجة والمحاكاة في التعليم	١	٠	٢	٣	٢	Modeling and Simulation
<b>المجموع الجزئي</b>							٩٨

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الأول)

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	عظمي	صغري			اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل						

## متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٠٠٠٠
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	
المجموع الجزئي:												

## متطلبات كلية ٦ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٢٠٣٠٤
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	-	٢٠٤١٣
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	
المجموع الجزئي:												

## الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	عظمي	صغري			اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل						

## متطلبات تخصص ٩ ساعة معتمدة

٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٣	٤	-	-	٦٠٤٠٣
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	-	-	٦٠٤٠٤
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	-	-	٦٠٤٠٥
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	-	-	٦٠٤٠٦
المجموع الجزئي:												

## الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	عظمي	صغري			اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل						

## متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة

٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٣	٤	-	-	٦٠٤٠٧
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٣	٤	-	-	٦٠٤٠٨
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٣	٤	-	-	٦٠٤٠٩
٢	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	١	١	-	-	٦٠٤١٠
المجموع الجزئي:												

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تجريبي
متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة													
٧٠٢٠١	لغة انجليزية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٤	٤	١٠٠							
متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة													
٢٠٥٠٤	علم نفس النمو	-	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٣٠١	نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة	٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٨	٨	٢٠٠							

## الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	علمي	تجريبي
متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة													
٦٠٤١١تك	نظم تشغيل الحاسب الآلي	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤١٢تك	أساسيات الفيديو التعليمي	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤١٣تك	إنتاج الصور التعليمية	٦٠٤٠٨تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	٣	٢								
المجموع الجزئي: ١٥ ١١ ٣٠٠													

## الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري
متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة													
٦٠٤١٤تك	تقنيات الفهرسة	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤١٥تك	أجهزة العرض التعليمية	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤١٦تك	أسس اختيار الوسائل التعليمية	-	-	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤١٧تك	الذكاء الاصطناعي و النظم الخبيرة	-	-	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤١٨تك	المناهج وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم	٦٠٤١٠	مبادئ ومهارات التدريس بتكنولوجيا التعليم	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	-	٢
	مقرر اختياري تخصص			٣	٢								
المجموع الجزئي:				١٩	١٤	٤٥٠							

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد".



## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عظمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عظمي	تجريبي

### متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٢	٠
مقرر اختياري جامعة													
المجموع الجزئي:													

### متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٣٢٩	استراتيجيات التدريس	٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠١٠٥	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٤٠٢	تكنولوجيا التعليم	-	-	٣	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													

## الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عظمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عظمي	تجريبي

### متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة

٦٠٤١٩ تك	صيانة الحاسبات الآلية	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤٢٠ تك	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	٦٠٤٠٢ تك	تكنولوجيا التعليم	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤٢١ تك	تخطيط البرامج التعليمية	-	-	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤٢٢ تك	أمن البيانات والمعلومات	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤٢٣ تك	التدريب الميداني (١)	-	-	٤	٢	٠	٦٠	٤٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
المجموع الجزئي:													

## الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عظمي	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عظمي	تجريبي

### متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة

٦٠٤٢٤ تك	شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم	-	-	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤٢٥ تك	إنتاج البرمجيات التعليمية	٦٠٤٢١ تك	تخطيط البرامج التعليمية	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٤٢٦ تك	المشروعات الصغيرة	-	-	٢	٢	١٠	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٤٢٧ تك	التدريب الميداني (٢)	٦٠٤٢٣ تك	التدريب الميداني (١)	٤	٢	٠	٦٠	٤٠	٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
مقرر اختياري تخصص													
المجموع الجزئي:													

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة و الكلية (المستوي الرابع )

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عليا	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عليا	تجريبي

## متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٢	٢	٢	٢	٢	١٠	١٥	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
مقرر اختياري جامعة													
المجموع الجزئي:													

## متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٥٠٣	الصحة النفسية والارشاد النفسى	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
٢٠١٠٦	الاصول الفلسفية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
٢٠٢٠٦	التربية المقارنة والادارة التعليمية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
٢٠٤١٢	علم نفس تعليمي (القدرات العقلية)	٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													

## الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عليا	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
					اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عليا	تجريبي

## متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة

٢٠٤٢٨	مراكز مصادر التعلم	-	-	٣	٢	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤٢٩	تطبيقات الحاسب في التعليم (١)	-	-	٤	٣	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤٣٠	إنتاج الوسائل التعليمية	٢٠٤١٦	أسس اختيار الوسائل التعليمية	٤	٣	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤٣١	التدريب الميداني (٣)	٢٠٤٢٧	التدريب الميداني (٢)	٤	٢	٦٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
مقرر اختياري تخصص												
المجموع الجزئي:												

## الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عليا	تجريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
					اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عليا	تجريبي

## متطلبات تخصص ١٥ ساعة معتمدة

٢٠٤٣٢	التعلم الالكتروني	-	-	٤	٣	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤٣٣	إنتاج برامج الفيديو التعليمية	٢٠٤١٢	أساسيات الفيديو التعليمي	٤	٣	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤٣٤	تصميم المواقع التعليمية	-	-	٤	٣	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤٣٥	التدريب الميداني (٤)	٢٠٤٣١	التدريب الميداني (٣)	٤	٢	٦٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
٢٠٤٣٦	المشروع الفني تكنولوجيا التعليم والحاسب الالى	-	-	٤	٢	٥٠	٥٠	٥٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
مقرر اختياري تخصص												
المجموع الجزئي:												

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوى الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## خامساً: الخطة الدراسية لبرنامج الاعلام التربوى

## ٦٠٥ قسم الإعلام التربوي

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

Course Name	ساعات مقدمة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
The Press Science	٢	٢	٠	٠	٢	مدخل إلى علوم الصحافة	٦٠٥٠١
Public communication	٢	٢	٠	٠	٢	الاتصال بالجمهور	٦٠٥٠٢
Origin of Mass Media	٢	٢	٠	٠	٢	نشأة وسائل الإعلام	٦٠٥٠٣
Lay out	٢	٣	٠	٢	١	الإخراج الصحفي	٦٠٥٠٤
History Of the Modern and Contemporary World	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	٦٠٥٠٥
Radio and T.V	٢	٢	٠	٠	٢	مدخل للراديو والتلفزيون	٦٠٥٠٦
Public Relations	٢	٢	٠	٠	٢	العلاقات العامة	٦٠٥٠٧
Theatre Studies	٢	٢	٠	٠	٢	مدخل إلى علوم المسرح	٦٠٥٠٨
Media Text Translation (١)	٢	٣	٠	٢	١	نصوص وترجمة إعلامية (١)	٦٠٥٠٩
Principles and skills of education in Educational Media	١	١	٠	٠	١	مبادئ ومهارات التعليم بالإعلام التربوي	٦٠٥١٠
Radio and T.V Advertising	٢	٢	٠	٠	٢	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	٦٠٥١١
Communication Technology	٢	٢	٠	٠	٢	تكنولوجيا الاتصال	٦٠٥١٢
Low Making Media	٢	٢	٠	٠	٢	التشريعات الإعلامية	٦٠٥١٣
Media and Development	٢	٢	٠	٠	٢	الإعلام والتنمية	٦٠٥١٤
Aesthetics theatrical show	٢	٢	٠	٠	٢	جماليات العرض المسرحي	٦٠٥١٥
Public Opinion and Ways to Measure	٣	٤	٠	٢	٢	الرأي العام وطرق قياسه	٦٠٥١٦
Plans and Policies of Educational Media	٢	٢	٠	٠	٢	خطط وسياسات الإعلام التربوي	٦٠٥١٧
News Press	٣	٤	٠	٢	٢	الخبر الصحفي	٦٠٥١٨
Media Documentation	٢	٢	٠	٠	٢	التوثيق الإعلامي	٦٠٥١٩
Curricula and Methods of education in Educational Media	٢	٢	٠	٠	٢	مناهج وطرق التعليم بالإعلام التربوي	٦٠٥٢٠
Editorial press "Investigation - Interview"(١)	٣	٣	٠	٢	١	التحرير الصحفي (١)	٦٠٥٢١
Imaging Media	٢	٣	٠	٢	١	التصوير الإعلامي	٦٠٥٢٢
Educational theater and children's drama	٢	٢	٠	٠	٢	المسرح التعليمي ودراما الطفل	٦٠٥٢٣
Specialized Press	٢	٢	٠	٠	٢	إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية	٦٠٥٢٤
Small Projects	٢	٢	٠	٠	٢	المشروعات الصغيرة في الإعلام المدرسي	٦٠٥٢٥
Field Training (١)	٢	٤	-	٤	-	التدريب الميداني (١)	٦٠٥٢٦
Writing for Radio and T.V	٢	٣	٠	٢	١	الكتابة للراديو والتلفزيون	٦٠٥٢٧
Art of Scenery and Lighting Theatre	٢	٢	٠	٠	٢	فن الديكور وإضاءة المسرح	٦٠٥٢٨
TV and Radio programs production	٢	٢	٠	٠	٢	الصحافة المتخصصة	٦٠٥٢٩
Electronic press and its Direction	٢	٣	٠	٢	١	الصحافة الإلكترونية وإخراجها	٦٠٥٣٠
Using computer in Educational Media	٢	٣	٠	٢	١	استخدام الحاسب الآلي في الإعلام التربوي	٦٠٥٣١
Field Training (٢)	٢	٤	-	٤	-	التدريب الميداني (٢)	٦٠٥٣٢
School Media	٢	٣	٠	٢	١	الإعلام المدرسي	٦٠٥٣٣
TV and Radio drama	٣	٤	٠	٢	٢	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	٦٠٥٣٤
Field Training (٣)	٢	٤	-	٤	-	التدريب الميداني (٣)	٦٠٥٣٥
Research Methodology	٢	٣	٠	٢	١	مناهج البحث الإعلامي	٦٠٥٣٦
Editorial press "Investigation - Interview"(٢)	٣	٣	٠	٢	١	التحرير الصحفي (٢)	٦٠٥٣٧
TV and Radio Direction	٢	٣	٠	٢	١	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	٦٠٥٣٨
Field Training (٤)	٢	٤	-	٤	-	التدريب الميداني (٤)	٦٠٥٣٩
Artistic Project	٢	٤	٠	٤	٠	المشروع الفني	٦٠٥٤٠
Local Media	٢	٢	٠	٠	٢	وسائل الإعلام المحلية	٦٠٥٤١
Planning of Educational Media	٢	٢	٠	٠	٢	تخطيط الإعلام التربوي	٦٠٥٤٢
Arab International Media	٢	٢	٠	٠	٢	الإعلام الدولي والعربي	٦٠٥٤٣
Organization and Management of Media Institutions	٢	٢	٠	٠	٢	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	٦٠٥٤٤
press and society issues	٢	٢	٠	٠	٢	الصحافة وقضايا المجتمع	٦٠٥٤٥
Theories of Information	٢	٢	٠	٠	٢	نظريات الإعلام	٦٠٥٤٦
Educational Media Ethics	٢	٢	٠	٠	٢	أخلاقيات الإعلام التربوي	٦٠٥٤٧
Media Translation	٢	٣	٠	٢	١	الترجمة الإعلامية	٦٠٥٤٨
Media text translation(٢)	٢	٣	٠	٢	١	نصوص وترجمة إعلامية (٢)	٦٠٥٤٩
Drama and society	٢	٢	٠	٠	٢	الدراما والمجتمع	٦٠٥٥٠
المجموع الجزئي:							
عدد المقررات بالقسم: ٥٠							

## الخطة الدراسية

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تمارين	معمل	مجموع	ساعات معتمدة	Course Name
<b>متطلبات تخصص إجبارية</b>							<b>٨٦ ساعة معتمدة</b>
ع٦٠٥٠١	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٠	٠	٢	٢	The Press Science
ع٦٠٥٠٢	الاتصال بالجمهور	٢	٠	٠	٢	٢	Public communication
ع٦٠٥٠٣	نشأة وسائل الإعلام	٢	٠	٠	٢	٢	Origin of Mass Media
ع٦٠٥٠٤	الإخراج الصحفي	٢	٢	٠	٤	٣	Lay out
ع٦٠٥٠٥	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	٢	٠	٠	٢	٢	History Of the Modern and Contemporary World
ع٦٠٥٠٦	مدخل للراديو والتلفزيون	٢	٠	٠	٢	٢	Radio and T.V
ع٦٠٥٠٧	العلاقات العامة	٢	٠	٠	٢	٢	Public Relations
ع٦٠٥٠٨	مدخل إلى علوم المسرح	٢	٠	٠	٢	٢	Theatre Studies
ع٦٠٥٠٩	نصوص وترجمة إعلامية (١)	١	٢	٠	٣	٢	Media text translation (١)
ع٦٠٥١٠	مبادئ ومهارات التعليم بالإعلام التربوي	١	٠	٠	١	١	Principles and skills of education in Educational Media
ع٦٠٥١١	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	١	٢	٠	٣	٢	Radio and T.V Advertising
ع٦٠٥١٢	تكنولوجيا الاتصال	٢	٠	٠	٢	٢	Communication Technology
ع٦٠٥١٣	التشريعات الإعلامية	٢	٠	٠	٢	٢	Low making Media
ع٦٠٥١٤	الإعلام والتنمية	٢	٠	٠	٢	٢	Media and Development
ع٦٠٥١٥	جماليات العرض المسرحي	٢	٠	٠	٢	٢	Aesthetics theatrical show
ع٦٠٥١٦	الرأي العام وطرق قياسه	٢	٢	٠	٤	٣	Public Opinion and Ways to Measure
ع٦٠٥١٧	خطط وسياسات الاعلام التربوي	٢	٠	٠	٢	٢	Plans and Policies of Educational Media
ع٦٠٥١٨	الخبر الصحفي	٢	٢	٠	٤	٣	News press
ع٦٠٥١٩	التوثيق الإعلامي	٢	٠	٠	٢	٢	Media Documentation
ع٦٠٥٢٠	مناهج وطرق التعليم بالإعلام التربوي	٢	٠	٠	٢	٢	Curricula and Methods of education in Educational Media
ع٦٠٥٢١	التحرير الصحفي (١)	١	٢	٠	٣	٣	Editorial press "Investigation -Interview"(١)
ع٦٠٥٢٢	التصوير الإعلامي	١	٢	٠	٣	٢	Imaging Media
ع٦٠٥٢٣	المسرح التعليمي ودراما الطفل	٢	٠	٠	٢	٢	Educational theater and children's drama
ع٦٠٥٢٤	إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية	١	٢	٠	٣	٢	Specialized Press
ع٦٠٥٢٥	المشروعات الصغيرة في الاعلام المدرسي	٢	٠	٠	٢	٢	Small Projects
ع٦٠٥٢٦	التدريب الميداني (١)	-	٤	-	٤	٢	Field Training (١)
ع٦٠٥٢٧	الكتابة للراديو والتلفزيون	١	٢	٠	٣	٢	Writing for Radio and T.V
ع٦٠٥٢٨	فن ديكور وإضاءة المسرح	٢	٠	٠	٢	٢	Art of Scenery and Lighting Theatre
ع٦٠٥٢٩	الصحافة المتخصصة	١	٢	٠	٣	٢	TV and Radio programs production
ع٦٠٥٣٠	الصحافة الإلكترونية وإخراجها	١	٢	٠	٣	٢	Electronic press and Its Direction
ع٦٠٥٣١	استخدام الحاسب الآلي في الاعلام التربوي	١	٢	٠	٣	٢	Using computer in Educational Media
ع٦٠٥٣٢	التدريب الميداني (٢)	-	٤	-	٤	٢	Field Training (٢)
ع٦٠٥٣٣	الاعلام المدرسي	١	٢	٠	٣	٢	School Media
ع٦٠٥٣٤	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	٢	٢	٠	٤	٣	TV and Radio Drama
ع٦٠٥٣٥	التدريب الميداني (٣)	-	٤	-	٤	٢	Field Training (٣)
ع٦٠٥٣٦	مناهج البحث الإعلامي	١	٢	٠	٣	٢	Research Methodology
ع٦٠٥٣٧	التحرير الصحفي (٢)	١	٢	٠	٣	٣	Editorial press "Investigation - Interview"(٢)
ع٦٠٥٣٨	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	١	٢	٠	٣	٢	TV and Radio direction
ع٦٠٥٣٩	التدريب الميداني (٤)	-	٤	-	٤	٢	Field Training (٤)
ع٦٠٥٤٠	المشروع	٠	٤	٠	٤	٢	Artistic Project
<b>متطلبات تخصص اختيارية</b>							<b>١٢ ساعة معتمدة</b>
ع٦٠٥٤١	وسائل الإعلام المحلية	٢	٠	٠	٢	٢	Local Media
ع٦٠٥٤٢	تخطيط الإعلام التربوي	٢	٠	٠	٢	٢	Planning of Educational Media
ع٦٠٥٤٣	الإعلام الدولي والعربي	٢	٠	٠	٢	٢	Arab International Media
ع٦٠٥٤٤	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	٢	٠	٠	٢	٢	Organization and Management of Media Institutions
ع٦٠٥٤٥	الصحافة وقضايا المجتمع	٢	٠	٠	٢	٢	press and Society Issues
ع٦٠٥٤٦	نظريات الإعلام	٢	٠	٠	٢	٢	Theories of Information
ع٦٠٥٤٧	أخلاقيات الإعلام التربوي	٢	٠	٠	٢	٢	Educational Media Ethics
ع٦٠٥٤٨	الترجمة الإعلامية	١	٢	٠	٣	٢	Media Translation
ع٦٠٥٤٩	نصوص وترجمة إعلامية (٢)	١	٢	٠	٣	٢	Media Text Translation(٢)
ع٦٠٥٥٠	الدراما والمجتمع	٢	٠	٠	٢	٢	Drama and Society
<b>المجموع الجزئي:</b>							<b>٩٨</b>

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الأول)

مدة الامتحان	الدرجة		عملي	نظري	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	عملي	نظري			أعمال نصف الفصل	اختبار نصف الفصل mid term						

## متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٠٠٠٠
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	
المجموع الجزئي:												
٤ ٤												

## متطلبات كلية ٦ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٢٠٣٠٤
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	-	٢٠٤١٣
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	
المجموع الجزئي:												
٦ ٦												

## الخطة الدراسية لبرنامج الاعلام التربوي (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

مدة الامتحان	الدرجة		عملي	نظري	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	عملي	نظري			أعمال نصف الفصل	اختبار نصف الفصل mid term						

## متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٦٠٥٠١
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٦٠٥٠٢
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٦٠٥٠٣
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٣	٤	-	-	٦٠٥٠٤
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٦٠٥٠٥
المجموع الجزئي:												
١١ ١٢												

## الخطة الدراسية لبرنامج الاعلام التربوي (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

مدة الامتحان	الدرجة		عملي	نظري	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	عملي	نظري			أعمال نصف الفصل	اختبار نصف الفصل mid term						

## متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٦٠٥٠٦
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٦٠٥٠٧
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	-	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٦٠٥٠٨
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	-	-	٦٠٥٠٩
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	١	١	-	-	٦٠٥١٠
المجموع الجزئي:												
١١ ١٠												

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تدريبي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تدريبي
متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة													
٧٠٢٠١	لغة انجليزية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري جامعة	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٤	٤	١٠٠							
متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة													
٢٠٥٠٤	علم نفس النمو	-	-	٢	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٢٠٣٠١	نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة	٢٠٤١٣	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:				٨	٨	٢٠٠							

## الخطة الدراسية لبرنامج الاعلام التربوي (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علمي	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تدريسي
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة													
٦٠٥١١ع	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٥١٢ع	تكنولوجيا الاتصال	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٥١٣ع	التشريعات الإعلامية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٥١٤ع	الإعلام والتنمية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٥١٥ع	جماليات العرض المسرحي	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري تخصص			٢									
المجموع الجزئي: ١٠ ١٢ ٢٥٠													

## الخطة الدراسية لبرنامج الاعلام التربوي (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		عظمي	تدريسي	الدرجة		مدة الامتحان		
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري	
متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة														
٦٠٥١٦	الرأي العام وطرق قياسه	٦٠٥٠٢	الاتصال بالجمهور	٤	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٥١٧	خطط وسياسات الاعلام التربوى	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	-	٢
٦٠٥١٨	الخبر الصحفي	٦٠٥٠١	مدخل الى علوم الصحافة	٤	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٥١٩	التوثيق الإعلامى	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	-	٢
٦٠٥٢٠	مناهج وطرق التعليم بالاعلام التربوى	٦٠٥١٠	مبادئ ومهارات التعليم بالاعلام التربوى	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	-	٢
	مقرر اختيارى تخصص	-	-		٢									
المجموع الجزئى:						١٤	١٤	٣٥٠						

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوى الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل ٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري

## متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٢	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													٥٠

## متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢٠٣٢٩	استراتيجيات التدريس	٢٠٣٠٤	بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
٢٠١٠٥	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
٦٠٤٠٢	تكنولوجيا التعليم	-	-	٣	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
	مقرر اختياري كلية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
المجموع الجزئي:													٢٠٠

## الخطة الدراسية لبرنامج الاعلام التربوي (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري

## متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة

٦٠٥٢١	التحرير الصحفي (١)	٦٠٥١٨	الخبر الصحفي	٤	٣	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٥٢٢	التصوير الإعلامي	-	-	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٥٢٣	المسرح التعليمي ودراما الطفل	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٥٢٤	إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٥٢٥	المشروعات الصغيرة في الاعلام المدرسي	-	-	٢	٢	١٥	١٠	-	٢٥	٥٠	٢٥	٠	٢
٦٠٥٢٦	التدريب الميداني (١)			٤	٢	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
المجموع الجزئي:													٤٥٠

## الخطة الدراسية لبرنامج الاعلام التربوي (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	المتطلب السابق	عدد الساعات	ساعات معتمدة	أعمال الفصل		علي	تحريري	الدرجة		مدة الامتحان	
						اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهاية الفصل			عظمي	صغري	عملي	تحريري

## متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة

٦٠٥٢٧	الكتابة للراديو والتلفزيون	٦٠٥٠٦	مدخل للراديو والتلفزيون	٣	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٥٢٨	فن ديكور وإضاءة المسرح	-	-	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
٦٠٥٢٩	الصحافة المتخصصة	٦٠٥٠١	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	٢٥	٢٥	٠	٢
٦٠٥٣٠	الصحافة الإلكترونية وإخراجها	-	-	٣	٢	١٥	١٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٥٠	٢	٢
٦٠٥٣١	استخدام الحاسب في التخصص	-	-	٣	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٥٠	مفتوح	٢
٦٠٥٣٢	التدريب الميداني (٢)	٦٠٥٢٦	التدريب الميداني (١)	٤	٢	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٥٠	مفتوح	٠
المجموع الجزئي:													٥٠٠

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوى الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد".



## الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الرابع)

مدة الامتحان	الدرجة		تدريسي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	ن	ع	صغري	عظمي	اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهائية الفصل						

## متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢		مقرر اختياري جامعة	
المجموع الجزئي:												

## متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	الصحة النفسية والارشاد النفسى	٢٠٥٠٣
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	الاصول الفلسفية للتربية	٢٠١٠٦
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	التربية المقارنة والادارة التعليمية	٢٠٢٠٦
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢٠٤١١	٢٠٤١٢
المجموع الجزئي:												

## الخطة الدراسية لبرنامج الاعلام التربوى (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

مدة الامتحان	الدرجة		تدريسي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	ن	ع	صغري	عظمي	اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهائية الفصل						

## متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	مدخل إلى علوم الصحافة	٦٠٥٠١	٦٠٥٣٣
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٣	٤	-	-	٦٠٥٣٤
٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	٤٠	٦٠			٢	٤	التدريب الميداني (٢)	٦٠٥٣٢	٦٠٥٣٥
								٤	-	-	-	مقرر اختياري تخصص
المجموع الجزئي:												

## الخطة الدراسية لبرنامج الاعلام التربوى (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

مدة الامتحان	الدرجة		تدريسي	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	ن	ع	صغري	عظمي	اختبار نصف فصلي mid term	أعمال نهائية الفصل						

## متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	التوثيق الاعلامي	٦٠٥١٩	٦٠٥٣٦
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٣	٤	التحرير الصحفي (٢)	٦٠٥٢١	٦٠٥٣٧
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٣	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	٦٠٥٠٦	٦٠٥٣٨
٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	-	٤٠	٦٠	-	٢	٤	التدريب الميداني (٣)	٦٠٥٣٥	٦٠٥٣٩
٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	-	٥٠	٥٠		٢	٤	المشروع		٦٠٥٤٠
المجموع الجزئي:												

يمكن للطالب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

## تاسعاً

### ملخص محتوى مقررات كلية التربية النوعية

**أولاً: ملخص توصيف متطلبات الجامعة**

English language	لغة انجليزية	٧٠٢٠١
المقرر بتزويد الطلاب بأساسيات اللغة الانجليزية حيث يمدهم بتدريبات متنوعة من اجل تنمية قدراتهم اللغوية كما انه يطلعهم على عدد متنوع من النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية ويسهم تحسين مهارات الكتابه لديهم فى مختلف الاغراض كما يدرهم على ترجمة بعض النصوص من اللغة الانجليزية الى العربية والعكس		
Human Rights and Anti corruption	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٠٠٠٠٠
دراسة (القواعد العامة لفكرة حقوق الانسان ،التطور التاريخي لفكرة حقوق الانسان ،تعريف حقوق الانسان ،خصائص ومبادئ حقوق الانسان ،مصادر حقوق الانسان ،انواع حقوق الانسان ،الحقوق الفردية ،الحقوق الجمعية (حقوق الشعب) ،حقوق الانسان وفقا للدستور المصري عام ٢٠١٤م، واجبات الافراد والتزاماتهم في المجتمع، تعريف الفساد واسبابه واثاره، تعريف الفساد وتحديد خصائصه، خصائص الفساد، انواع الفساد وأسبابه، تأثير الفساد على حقوق الانسان وعلى التنمية، أثر الفساد على حقوق الانسان، اثر الفساد على الحقوق الاقتصادية والتنمية المستدامة، الاطار التشريعي لمكافحة الفساد، الاتفاقيات الدولية لمكافحة الفساد، الاطار التشريعي الوطني، دور الاجهزة الرقابية الوطنية في مكافحة الفساد الاداري (تمهيد وتقسيم)، هيئة الرقابة الادارية ودورها في مكافحة الفساد الاداري ،الجهاز المركزي للمحاسبات ودوره في مكافحة الفساد الاداري، الجهاز المركزي للتنظيم والادارة في مكافحة الفساد الاداري، هيئة النيابة الادارية ودورها في مكافحة الفساد الاداري، الهيئات الأخرى المكافحة للفساد الاداري في جمهورية مصر العربية.)		
Small agricultural projects	المشروعات الزراعية الصغيرة	١٠٠٠١
دراسة الجدوى للمشروعات الصغيرة ادارة المشروعات الصغيرة قواعد التعامل مع البنوك امساك الدفاتر قواعد التسويق .		
Communication skills	مهارات التواصل	٢٠٤٠١
يبدأ هذا المقرر بإكساب الطالب مهارات الاتصال الفعال والتعامل مع الآخرين فى مجالات الاعمال والحياء الشخصية ويحتوى هذا المقرر على مفهوم الاتصال الانساني والاتصال مع الذات والاتصال اللفظي والاتصال غير اللفظي والإنصات والاستماع والاتصال فى الفكر الادارى واساليب الاتصال وانواع الاتصال ومبادئ الفعال ثم الاتصال فى الجماعات والمنظمات		
Feasibility study	دراسة جدوى المشروعات	٥٠٠٠١
يهدف هذا المقرر الى تزويد الطالب بمهارات تحليل وتقييم الجوانب المالية المتعلقة بإقامة المشروعات سواء على المدى القريب او البعيد ويحتوى على الموضوعات التالية :- طبيعة واهمية دراسة الجدوى دراسة الجدوى التسويقية دراسة الجدوى الفنية دراسة الجدوى المالية دراسة الجدوى القومية للمشروعات الاستثمارية نماذج على دراسة جدوى بعض المشروعات.		
Culture of visual arts	ثقافة الفنون البصرية	٦٠٠٠١
تعريف الفنون البصرية، نشأة مصطلح الفنون البصرية، التعرف على الفنون التشكيلية التقليدية مثل (الرسم والتصوير - النسيج - الطباعة- النحت- الخزف -المعادن - التصميم - المنظور والإسقاط ...)، التعرف على الفنون التطبيقية ، التعرف على الفنون الجميلة - النظام اللوني، وخصائصه، وعلاقاته، وتأثيراته البصرية والسيكولوجية ، دراسة فنون الاطفال وسيكولوجية فن الطفل ، دراسة الفنون البصرية الحديثة مثل (التصوير الفوتوغرافي - الفيديو - الرسوم المتحركة - الفن باستخدام الكمبيوتر.....) ، التعرف بالمدارس الفنية المختلفة مثل (الكلاسيكية - الواقعية- الرومانسية - الوحشية - التكعيبية - التجريدية -السيرالية - المستقبلية ) ، دراسة الفن وتنقيف المجتمع، الدور العلاجي للفنون البصرية، دراسة تحليلية جمالية ونقديه لمختارات من الفنون البصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور.		
Arabic Language	اللغة العربية وآدابها	٧٠١٠١
يتعرف الطالب على الأسس الرئيسية لبناء الأسلوب اللغوي الصحيح، كما يتعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة في لغتنا العربية، وطريقة تصويبها في القراءة والكتابة والقواعد النحوية الصرفية، ويدرس الطالب مختارات من عيون الأدب العربي شعراً ونثراً عبر العصور الأدبية المختلفة، ويقوم بتحليلها تحليلاً أدبياً. وكذلك يدرس الفروق بين طريقة الصياغة العلمية والأدبية، وكيف يقدم عرضاً لموضوع معين.		

**ثانياً:- ملخص توصيف متطلبات كلية التربية النوعية:****Developmental psychology**

٢٠٥٠٤ علم نفس النمو

يعرض هذا المقرر المفاهيم والمبادئ الأساسية للنمو محدثاته والعوامل المؤثرة فيه ( الوراثة – البيئة – الثقافة ) مراحل النمو الخصائص الجسمية والاجتماعية والمعرفة الوجدانية لكل مرحلة مطالب النمو واحتياجاته مشكلات النمو أساليب مواجهتها التطبيقات التربوية للوالدين والمعلمين والعملية التربوية .

**Cdesigning and Building Cultural and their types**

٢٠٣٠٤ بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها

المناهج: مفهوم المنهج قديماً، مفهوم المنهج حديثاً، التطور التاريخي لمفهوم المنهج، عناصر المنهج (الأهداف – المحتوى الدراسي – الوسائل والأنشطة – وطرق التدريس – التقويم). أسس بناء المنهج: (الأسس النفسية – الأسس الاجتماعية والأسس الفلسفية). تنظيمات المناهج: (منهج المواد الدراسية – منهج الوحدات – المنهج المحوري منهج المشروعات). طرق التدريس: الأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

**Cultural and Social Fundamentals of Education**

٢٠١٠٥ الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية

تمهيد عن مفهوم وأنواع ومباحث التربية، الأصول الاجتماعية للتربية، اختلاف النظرة إلى التربية باختلاف النظرة إلى المجتمع، المفاهيم الخاطئة عن المجتمع، الأسس لنظرة شاملة إلى المجتمع، اختلاف النظرة حول طبقة العزل، التنشئة الاجتماعية، التربية والمجتمع، المؤسسات الاجتماعية للتربية، الأصول الثقافية للتربية (مفهوماً وتصنيفاً ونظرياتها وأهميتها للمعلم).

**Approach to educational and psychology**

٢٠٤٠٥ مدخل الى العلوم التربوية والنفسية

المقصود بالتربية وأنواعها وأغراضها ومبادئها ومبائنها، النظم التعليمية (تعريف النظام التعليمي – مكوناته – خصائصه)، التحديث والعوامل المؤثرة نظم التعليم ، الخدمات الطلابية بين الاصاله والتحديث(مفهومها –انواعها-اهدافها)، اولويات وواجبات اساتذة التربية، واقعنا التربوى، محو الامية وتعليم الكبار. مفهوم علم النفس : تاريخ علم النفس واسهامات علماء المسلمين، اهداف علم النفس، مجالات علم النفس " النظرية والتطبيقية" مناهج البحث فى علم النفس ، نظرة عامة حول نظريات علم النفس (السلوكية – المعرفية )الاساس البيولوجى للسلوك، الاساس الاجتماعى للسلوك.

**Combarative education and educational manage ment**

٢٠٢٠٦ التربية المقارنة والاداره التعليمية

مفهوم التربية المقارنة ، اهدف التربية المقارنة ، صعوبات البحث فى التربية المقارنة ،دراسة نظم التعليم (مكونات النظام التعليمى)، العوامل والقوى الثقافية المؤثرة فى نظم التعليم (عوامل تاريخية- عوامل جغرافية-عوامل سياسية- عوامل اقتصادية – عوامل عنصرية –عوامل دينية – عوامل حضارية).السياسة التعليمية وتطبيقها (مفهوم السياسة التعليمية وطبيعتها – مداخل اعدادها –انواعها – اهدافها)، مقومات السياسة التعليمية (قومية – دولية –اكاديمية)، دراسة لبعض النظم التعليمية فى عدة بلدان مختلفة .

الادارة التعليمية (مفهومها ونظم الادارة التعليمية فى مصر وبعض الدول العربية والاجنبية ، نمط الادارة التعليمية ،تحليل ومقارنة بين بعض النظم للادارة التعليمية فى مصر وبعض الدول الاخرى ،اساليب تطوير الادارة والاستفادة منها فى تطوير ادارة التعليم فى مصر).

الادارة المدرسية (مفهومها، تنظيم العمل الاداري داخل المدرسة ، انماط الادارة المدرسية ، مجالات عملها ،الاتجاهات المعاصرة فى الادارة المدرسية وكيفية الاستفادة منها فى تطوير الاداره المدرسية فى مصر).

**Mental Hygiene and Psychological Orientation**

٢٠٥٠٣ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

يتناول هذا المقرر مفاهيم الصحة النفسية وأهدافها، وأهميتها، ومعايير السواء النفسي وتكامله، العلاقة بين الارشاد النفسي والصحة النفسية، تفسير النظريات النفسية: الدينامية السلوكية، الظاهرية للسلوك السوي والمرضى، اضطرابات الشخصية والسلوك والعلاقة بين الاضطرابات النفسية والأمراض الجسمية، ودور الأساليب الارشادية فى التعرف عليها ومواجهتها، والدور الارشادي للمعلم فى دعم الصحة النفسية فى البيئة المدرسية.

## Education System in Egypt and Contemporary Trends.

## نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة

٢٠٣٠

أهمية دراسة تاريخ التربية ومنهج الدراسة ، التربية في العصور القديمة لدى قدماء المصريين ، التربية اليونانية ، التربية الرومانية ، التربية في العصور الوسطى ، التربية المسيحية ، التربية الإسلامية التربية في عصر النهضة ، التربية في العصر الحديث ، نشأة التعليم في مصر في عهد محمد علي ، التعليم في عهد خلفاء محمد علي ( الخديوى سعيد – ابراهيم – عباس – إسماعيل ) التعليم في فترة الاستقلال الجزئى من الفترة من ( ١٩٢٣ – ١٩٥٢ ) التعليم في عهد الثورة القوى الثقافية المؤثرة في النظام التعليمى في مصر على مر العصور.

## Ental abilities psychology

## علم نفس (القدرات العقلية)

٢٠٤١٢

القدرات العقلية : المفهوم ، البعاد النظريات نظرية الذكاء المتعددة لجاردنر تطبيقات الذكاءات المتعددة فى مجال التحصيل وضبط الانفعالات وصعوبات التعلم الاسس الفسيولوجية للقدرات العقلية .  
التفكير : مفهومه وصورة اسس تنمية النظريات المفسرة للتفكير اساليب التفكير النظريات المفسرة لاساليب التفكير المقارنة بين اساليب التفكير واساليب التعلم نماذج لتنمية التفكير الابداعى والناقد.

## استراتيجيات التدريس

٢٠٣٢٩

تحديد مفهوم استراتيجيات التدريس والتميز بينها وبين (الطريقة والاسلوب والمدخل والنموذج) — معرفة كيفية تصميم استراتيجيات التدريس — اختيار استراتيجيات التدريس المناسبة لتدريس محتوى المقرر الدراسى — معرفة مواصفات ومتطلبات الاستراتيجيات الجيدة — تعريف انواع استراتيجيات التدريس (التقليدية والحديثة....الخ) وعيوبها ومميزاتها— تحديد مكونات استراتيجيات التدريس

## Philosophical fundamentals of education

## الأصول الفلسفية للتربية

٢٠١٠٦

تمهيد عن مفهوم التربية وانواعها ومباحثها المقصود بالفلسفة وفلسفة التربى ووظيفتها واتجاهاتها ووظيفة فيلسوف التربية ومباحثها اساليب دراسة فلسفة التربية نظرية المعرفة القيم البحث فى الوجود والكون والحياء والانسان نماذج من فلسفات التربية

## Environmental education

## التربية البيئية

٢٠٣٠٣

يهدف هذا المقرر الى تنمية الوعي والتنور البيئى لدى الطالب المعلم حيث يتناول مفهوم التربية البيئية واهدافها ووضعها الراهن وبعض المشكلات البيئية فى مصر والعالم ( الانبعاث الحرارى ، سخونة الارض واخطارها ) مداخل حل المشكلات البيئية وطرق التغلب عليها الموقف الحالى للتعاون الدولى فى مجال التصدى لهذه المشكلات

## Scientific culture

## الثقافة العلمية

٢٠٣١٣

يهدف هذا المقرر الى اكساب الطالب المعلم قدرأ من الثقافة العلمية المتنوعة وتنمية العلمى لديهم من خلال تناول التطور التاريخى لنشأة العلم والوقوف على اهم المكتشفات العلمية ودور التفكير العلمى والعلماء فى تطور العلم واسهامه فى حل بعض المشكلات التربوية.

## Instructional and Learning Psychology

## علم نفس تعليمي(نظريات التعلم)

٢٠٤١١

معنى التعلم وشروطه، أهمية التعلم في دراسة وتفسير السلوك، نظريات التعلم وتطبيقاتها المختلفة: أ-النظريات السلوكية: الاشتراط البسيط، الاشتراط الكلاسيكي، الاشتراط الإجرائي، نظرية الاقتتران. ب-النظريات المعرفية: الجشتالت، نظرية المجال. التدعيم: معناه وأنواعه، الثواب والعقاب، شروطه، التدعيم وتنظيم السلوك الإنسانى، الدافعية.

## Education contemporary

## التربية وقضايا العصر

٢٠١٠٢

يتناول هذا المقرر مفهوم التربية ووسائلها كما يتناول عددا من قضايا العصر فى سياقها المجتمعى العلمى وعلى رأسها حقوق الانسان ودور التربية فيها وبشكل محدد يتناول المقرر عدداً من الموضوعات هى :-  
مفهوم التربية والتعلم والتدريب ما هيه القضايا المعاصرة وانعكاسات مثل هذه القضايا على المدرسة والمجتمع التكامل بين ادوار المؤسسات التربوية نماذج لبعض القضايا المعاصرة مثل العولمة والعالمية والهوية والقضية السكانية والبيئة ..... الخ  
و دور التربية فى مواجهة مثل هذه القضايا

**ثالثاً: ملخص توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلي:****History of Home Economics****٦٠١٠١ تاريخ الاقتصاد المنزلي**

مفهوم الاقتصاد المنزلي، تطور تعليم الاقتصاد المنزلي، مواد الاقتصاد المنزلي، مجالات الاقتصاد المنزلي وميادين العمل، الهدف من تدريس الاقتصاد المنزلي، الاقتصاد المنزلي والتنمية، معلمة الاقتصاد المنزلي، رواد ورائدات الاقتصاد المنزلي.

**Principals of Clothes Design****٦٠١٠٢ أسس تصميم الملابس**

صناعة الملابس وأسس النماذج، تاريخ صناعة الملابس وتطورها (الإنتاج الكمي للملابس)، طريقة أخذ القياسات، مدارس الباترونات (النماذج) وتطورها، أسس النماذج لجسم الإنسان العلوي، إنتاج الملابس ومراحلها (على المستوى الدولي- على المستوى الداخلي)، قواعد رسم الجزء الخلفي العلوي، قواعد رسم الجزء الأمامي العلوي، قواعد رسم الكم، قواعد رسم جزء الهانش متصل بالجزء العلوي (أمامي- خلفي)، تصريفات البنس والقصات، قواعد رسم وتصريف البنس (فردية- ثنائية- ثلاثية- رباعية- متوازية)، قواعد رسم وتصريف (البنس- القصات) حسب الشكل للأمام والخلف، قواعد رسم (الأكمام- المردات- الباقات- الجيوب) وأنواعها، أسس النماذج لجسم الإنسان السفلي، قواعد رسم الجيوب الأساسي، قواعد رسم البنطلون الأساسي، قواعد رسم الكاجوال، قواعد رسم الكاجوال، تطبيقات على نماذج الكاجوال، أساليب وطرق وقص الأقمشة للملابس، أساليب وطرق فرد وقص الأقمشة الخاصة بالملابس، جداول القياسات ونظمها العالمية.

**Food science****٦٠١٠٣ علوم الأطعمة**

التعريفات الغذائية - الشروط الواجب توافرها في الغذاء المتوازن - دراسة المجاميع الغذائية - احتياجات الجسم من الغذاء - احتياجات الأفراد من الطاقة - دراسة العناصر الغذائية ( الماء - الكربوهيدرات (تعريفها - مصادرها - تقسيمها - أهميتها - الاحتياجات - أعراض النقص والزيادة البروتين ((تعريفها - مصادرها - تقسيمها - أهميتها - الاحتياجات - أعراض النقص والزيادة. الدهون ((تعريفها - مصادرها - تقسيمها - أهميتها - الاحتياجات - أعراض النقص والزيادة) الاملاح المعدنية والفيتامينات .

**Principles of Administration of Family Affairs****٦٠١٠٤ مبادئ إدارة شئون الأسرة**

الإدارة وتطورها - ماهية الإدارة - المفاهيم الصحيحة والخاطئة في إدارة المنزل مراحل تطور مناهج إدارة المنزل- إدارة المنزل والتغير الاجتماعي - أهمية دراسة الإدارة المنزلية- اتخاذ القرار قلب الإدارة وأساسها - أنواع القرارات - مفهوم العملية الإدارية وجوانبها - تحديد الهدف - التخطيط - التنظيم - التنفيذ - التقييم- إدارة المنزل وعلاقتها بالتطور الاجتماعي والقيم والمستويات - مظاهر تطور المجتمع المصري ، فلسفة وميدان إدارة المنزل والتحديات التي تواجهه إدارة المنزل وتبعات العولمة- القيم والمستويات والأهداف ، تبسيط الأعمال المنزلية ، الأوضاع السليمة للجسم عند القيام بأي عمل تطبيقات على المقاييس المناسبة لأدوات العمل- تصميم الأدوات والأجهزة وأثره على توفير الوقت والجهد.

**Weaving science****٦٠١٠٥ مقدمة في علم النسيج**

مفهوم النسيج، تقسيم الألياف (طبيعية - محورة - تركيبية ) العمليات التحضيرية لغزل الخيوط، الخواص الطبيعية للألياف (القطن- الصوف - الكتان - الحرير)، الخواص الميكانيكية والكيميائية للألياف التركيبية (النابلون-البولي استر - الاكريلك ) ،أنواع الخيوط (البرم-النمر)، الأقمشة (خيوط السداة واللحمة -التركيب النسيجية البسيطة).

**Experimental Cooking****٦٠١٠٦ طهي تجريبي**

خواص المحاليل (الماء ودوره في عمليات الطهي)، الغرويات، تحضير الأطعمة وتغيير درجة الانتشار، المستحلبات والتعرف على أنواعها، أمثلة على أشهر المستحلبات (المايونيز)، دراسة بعض المواد الغذائية وأهميتها في عمليات الطهي "اللبن- البيض" مقدرة بياض البيض على تكوين رغوة وتأثير الوقت والحرارة والأحماض والماء والدهن والسكر والملح على عمليات الخفق، السكريات وتأثير الأحماض والقلويات عليها، أسس طهي المحاليل السكرية، الدقيق، تبيض وتحسين صفات الدقيق بالنسبة للخبز، مكوناته، الدهون المجمدة، المرجو، الأحماض الدهنية، فوائد الدهون، تخزينها، المواد الرافعة "مكوناتها، أهميتها"، الكيك والفتائر، دراسة المركبات الداخلية في الإعداد وأهميتها، الخضار والفاكهة، تأثير الأحماض، الصبغات، تأثير القلويات والأحماض والحرارة على بعضها مثل الكلوروفيل، اللحوم والطيور، دراسة تأثير عمليات الطهي على الأغذية السابقة.

**Family Resource Management****٦٠١٠٧ إدارة موارد الأسرة**

مفهوم موارد الأسرة، أهمية الموارد بالنسبة للأسرة والمجتمع أنواع الموارد (بشرية- غير بشرية)، الموارد البشرية (الطاقات- الميول- القدرات- الاتجاهات)، الموارد غير البشرية (المال- الوقت- الممتلكات- تسهيلات المجتمع)، خصائص الموارد ،العوامل التي تؤثر في استخدام موارد الأسرة (مستوي المعيشة- حجم الأسرة- دخل الأسرة- الطور الذي تجتازه الأسرة- أثر إشغال المرأة بعمل خارج المنزل- إدارة الدخل المالي- إدارة الوقت- إدارة الطاقة البشرية- الموازنة في استعمال الموارد ( إدارة الشراء -الملبس- الغذاء- المسكن والأدوات والأجهزة المنزلية)- خطة المخزون من السلع الاستهلاكية المعمرة)، المشكلات المتعلقة بإدارة موارد الأسرة.

## Sewing Machines

٦٠١٠٨ ماكينات الحياكة

التعرف على الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة وأنواع ماكينات الحياكة ،اجزاء ماكينة الحياكة وكيفية تشغيلها واجراء الصيانة الوقائية ،طرق تغذية القماش في ماكينات الحياكة ، أنواع خيوط الحياكة، أنواع أبر الحياكة ، أنواع الحياكات والغرز وعلاقتها بأنواع الأقمشة، ماكينات الحياكة السريعة ،ماكينة الافرلوك، ماكينة الزراير، ماكينة العراوي ،عمليات الاعداد للحياكة، المشاكل التي تتعرض لها الماكينات أثناء التشغيل.

## Human Physiology

٦٠١٠٩ فسيولوجي إنسان

أقسام الأحياء الدقيقة - دراسة لأهم المجموعات الميكروبية - الأحياء الدقيقة بدائية النواة (البكتيريا) - الاحتياجات الغذائية للبكتيريا - اختبار تنشيطي- نمو وتكاثر البكتيريا- العوامل التي تؤثر علي نمو ونشاط الأحياء الدقيقة - مراجعة - تلوث الأغذية وأنواعها فساد الأغذية وأنواعها- تلوث الأغذية أثناء التداول مراجعة - مكونات الميكروسكوب وكيفية استخدامه تحضير البينات الغذائية - طرق التخطيط صبغ الخمائر- كيفية صباغة المستعمرات البكتيرية الاختبارات الميكروبيولوجية للمياه- مراجعة علم وظائف الأعضاء - الجهاز الهضمي والهضم والامتصاص اختبار تنشيطي - الميتابوليزم التنفس والجهاز التنفسي - الإخراج والغدد الصماء - الغريات - السوائل البيولوجية.

## Principles and skills of Teaching Home Economics

٦٠١١٠ مبادئ ومهارات تدريس الاقتصاد المنزلي

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط - التنفيذ - التقويم ) مهارات التدريس الأساسية والتوعية ، معايير ( شروط ) التدريس الناجح إدارة الفصل : تعريفها وأهميتها ، استراتيجيات إدارة الفصل ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التدريس .

## The Preparing of Food

٦٠١١١ إعداد أطعمة

الأطعمة وصلاحتها، تقييم الأطعمة، الماء والمحاليل، استعمالات الماء في إعداد الأطعمة، العوامل المؤثرة على درجة غليان الماء ودرجة تجمده، أهمية المحاليل في الأطعمة، تأثير عمليات إعداد الأطعمة على درجة انتشار المواد، اللبن ومنتجاته "تركيبه وأهميته"، الألبان ومنتجاتها واستخداماتها في الأطعمة، البيض "التركيب والأهمية الغذائية"، حفظ البيض، تأثير الطهي على القيمة الغذائية للبيض، اللحوم والأسماك وأهميتها، طرق طهي اللحوم، قطع اللحم وصفاتها واستخداماتها، إعداد وطهي الأسماك وتأثيرها على قيمتها الغذائية، الخضر والفاكهة وأهم الاختلافات بين الخضر والفاكهة، تأثير المعاملات المختلفة على الصبغات والتغيرات التي تحتوي أثناء إعداد وطهي الخضر، تخزين وحفظ الخضر والفاكهة، المواد الرافعة وتقسيما واستخدامها، تأثير مساحيق الخبز على العجينة وعلى الفيتامينات، الإضافات الغذائية وأنواعها.

## Biochemistry

٦٠١١٢ الكيمياء الحيوية

وتشمل دراسة الكربوهيدرات (تعريفها - أقسامها - التفاعلات الخاصة بها-أهميتها - الرموز الكيميائية) - البروتينات (تعريفها - أقسامها - التفاعلات الخاصة بها- أهميتها - الرموز الكيميائية) - الدهون (تعريفها - أقسامها - التفاعلات الخاصة بها - أهميتها- الرموز الكيميائية)

## Growth and care of the Child

٦٠١١٣ رعاية الام والطفل

الأسس الواجب مراعاتها عند تصميم نماذج مرحلة الطفولة (من حديثي الولادة إلى ١٢ سنة)، المقاسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين محلياً وعالمياً، الأسس الفنية لتدريج القوالب النماذج،دراسة كيفية اختيار التصميمات والاقمشة المناسبة لملايس الاطفال، دراسة مراحل النمو للأطفال والخصائص المميزة لكل مرحلة، الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تنفيذ ملايس الاطفال، الطرق المختلفة لزخرفة ملايس الاطفال ومناسبتها لكل مرحلة عمرية ،الشروط الواجب توافرها لوضع الباترون على القماش.

## Threads and Fabrics Structures

٦٠١١٤ الخيوط والتراكيب النسيجية

الخيوط ونظم بنائها - تصنيف نظم ومراحل إنتاج الخيوط - نظم تراكيب الخيوط - نظم البرم والزوى وعلاقة الخيوط بالمنتج النهائي التراكيب النسيجية التراكيب النسيجية البسيطة السادة ١/١ مع اللقى ونظام تحريك الدراء- مشققات وامتدادات السادة ١/١(الممتد من السادة- اللحم- في كلا الاتجاهين) مع اللقى ونظام تحريك الدراء- التراكيب النسيجية البسيطة للمبرد والأطلس مع اللقى ونظام تحريك الدراء- أنواع المبارد(مظلل- حلزوني- مكسر) مع اللقى ونظام تحريك الدراء- التراكيب النسيجية (خلايا النحل) مع اللقى ونظام تحريك الدراء- الأقمشة المركبة - الأقمشة الوبرية - علاقة التراكيب النسيجية وخواص الأقمشة- البرم وتأثيره على خواص الأقمشة مثل(المسامية- الصلابة- المتانة- الانسدالية-الامتصاص) .



## Planning and Preparing Meals

## ٦٠١١٥ تخطيط وإعداد وجبات

مفهوم التخطيط الغذائي، أمثلة للتخطيط الغذائي على مستوى العام، التخطيط الغذائي، قواعد تكوين الوجبات، تخطيط الوجبات باستخدام مجموعات الغذاء الأربع ومرشد الغذاء الهرمي، إرشادات غذائية، تحديد وتنظيم وجبات الأسرة على مدار اليوم، تحديد وتنظيم الوجبات خلال العام، التقييم التغذوي، مميزات وعيوب جداول تحديد الأغذية، التغذية وأبعادها، وظائف الغذاء، التغذية المتوازنة، جوانب التوازن الغذائي والحالة التغذوية، نظام البدائل الغذائية (قائمة بدائل الحليب - قائمة بدائل اللحوم - قائمة بدائل الخضراوات والفاكهة - قائمة بدائل النشويات والخبز - البقوليات المطبوخة - بدائل اللحوم)، طريقة تخطيط الوجبات بإتباع نظام البدائل.

## Tools and household appliances

## ٦٠١١٦ الأدوات والأجهزة المنزلية

المواد والخامات التي تستخدم في صناعة الأدوات المنزلية (الألمنيوم - النحاس الفضة - الحديد الصلب - الزنك - الزجاج - البلاستيك)، أنواع الأرضيات التي تستخدم في المنزل (الخشب - الباركية - البلاستيك - المشمع - البلاط العادي - السيراميك) المواد المستخدمة في تغطية بعض المعادن - الكروم - النيكل - الفضة - النحاس الزنك - الصاج - طرق انتقال الحرارة - المواد التي تستخدم في تغطية الأرضيات - البلاط القيشاني - الرخام - المشمع - الفورميكا - الزنك - خشب الأرضيات - المواد العازلة ومنها الميكا - الصوف المعدني - الأسبوستس - الأدوات المنزلية صغيرة الحجم غير الكهربائية - الأجهزة الكهربائية صغيرة الحجم - العوامل التي تحدد عمر الجهاز - أنواع الأجهزة الكهربائية - الأجهزة المنزلية الكهربائية وغير الكهربائية - المكافى - الخلاطات - المواقد والأفران - الغسالات - الثلاجة الكهربائية - المجمد المنزلي - غسالة الأطباق - السخان - المكنسة الكهربائية - أجهزة التكييف - البقع وأنواعها - طرق إزالتها.

## Implementation of kids clothing

## ٦٠١١٧ تنفيذ ملابس الطفل

الأسس الواجب مراعاتها عند تصميم نماذج مرحلة الطفولة (من حديثي الولادة إلى ١٢ سنة)، المقاسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين محلياً وعالمياً، الأسس الفنية لتدريج القوالب النماذج، دراسة كيفية اختيار التصميمات والأقمشة المناسبة لملابس الأطفال، دراسة مراحل النمو للأطفال والخصائص المميزة لكل مرحلة، الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تنفيذ ملابس الأطفال، الطرق المختلفة لزخرفة ملابس الأطفال ومناسبتها لكل مرحلة عمرية، الشروط الواجب توافرها لوضع الباترون على القماش.

## Curricula and methods of Teaching Home Economics

## ٦٠١١٨ مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي

دراسة مناهج وطرق التدريس في الاقتصاد المنزلي والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

## Special Groups Nutrition

## ٦٠١١٩ تغذية فئات خاصة

بعض النظريات والاعتبارات الهامة في علم التغذية "أسباب وجود الفروق الشخصية بين مجاميع الأفراد المتجانسة من الناحية الغذائية - الغذاء الكامل"، التغذية من الناحية العلمية، الحساسية، أعضاء الجسم التي تتأثر بالحساسية، أمثلة لأمراض الحساسية التي تسببها أنواع من الأطعمة، النظام الصحي للغذاء، الأمراض التي تنتقل عن طريق الأطعمة، رقابة الدولة على النظام الصحي للطعام، التغذية العلاجية، دور أخصائي التغذية، تغذية بعض الفئات الخاصة، دراسة المقننات الغذائية اليومية، تقدير احتياجات المريض الغذائية، اختلال وظائف الأمعاء وعلاجها غذائياً، الإصابة بالتهاب القولون والإمساك، الرعاية الغذائية لمرضى البول السكري (أعراضه، نشأته، طرق اكتشافه والتشخيص، العلاج من الناحية الغذائية)، مرض الكبد (وظائف الكبد - أنواع الخلل الذي يحدث بالكبد - العلاج الغذائي المقترح)، مرض الكلى (أعراض الفشل الكلوي - علاج حصوات الكلى غذائياً - الانيميا - أمراض السمنة والنحافة - قرحة المعدة اعداد بعض الأطعمة الخاصة بكل فئة من الفئات السابقة والتي تتلاءم مع حاله المريض).

## Home Artistic works

## ٦٠١٢٠ أشغال فنية منزلية

إنتاج بعض كمالات الأزياء والملابس - الاستفادة من بقايا الخيوط والأقمشة في عمل مشغولات منزلية - تنفيذ بعض الأشغال اليدوية المرتبطة بالبيئة

## Design and Embroidery

## ٦٠١٢١ تصميم وتطريز

مفهوم التصميم ، التصميم الزخرفي ، الأسس البنائية للتصميم ، مصادر الوحدات الزخرفية ، مفهوم التطريز اليدوي، طرق احداث الزخرفة بالنسوجات ، الأدوات والخامات المستخدمة في التطريز اليدوي، أساسيات البدء في التطريز، طرق نقل الرسوم والزخارف ، خواص خيوط التطريز ،أنواع غرز التطريز المساعدة والبسيطة والمركبة ، أساليب التطريز على سطح القماش ،أساليب التطريز بالإضافة أو الوصل ،أساليب التطريز بالعد على خلفية القماش، التطريز الآلي، ميكانيكي ، الكمبيوتر، غرز التطريز الآلي، الفرق بين التطريز اليدوي والآلي.



## Family Economics and Guidance the consumer

## ٦٠١٢٢ اقتصاديات أسرة وإرشاد المستهلك

النقد وتطور استخدامهما - أنواع وأشكال النقد- الحاجات وخصائصها وأنواعها - السلع والخدمات وأنواعها وكيفية الانتفاع بها - المنفعة وخصائصها (المنفعة الحدية والكلية - القوانين التي تحكم المنفعة ) العرض وجدول العرض ومرونة العرض - منحني العرض- الطلب - جدول الطلب - مرونة الطلب - منحني الطلب - قانون أرست انجل- تعريف الاستهلاك وأنواعه وأهمية دراسته- السلوك الاستهلاكي والعوامل المؤثرة على السلوك الاستهلاكي وأسباب عدم وجود الوعي الاستهلاكي - العوامل التي يجب مراعاتها في الترشيد الاستهلاكي وطرق ترشيد الاستهلاك - واجبات وحقوق المستهلك ومواقع الغش للمستهلك - القوانين التي تحمي المستهلك من الغش والتدليس، نمط الاستهلاك ، مكونات الاستهلاك العائلي وخصائص المستهلك الرشيد - الإعلانات والمستهلك - دور الدولة في حماية المستهلك والتوصيات الخاصة بأجهزة الدولة من أجل تحقيق حماية المستهلك.

## Field Training (١)

## ٦٠١٢٤ التدريب الميداني (١)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## Food Microbiology

## ٦٠١٢٥ ميكروبيولوجيا الأغذية

دراسة أنواع الكائنات الحية الدقيقة ( البكتريا - الفطريات - الفيروسات ) عوامل النمو المؤثرة على الكائنات الحية الدقيقة - الميكروسكوب وأنواعه - المزارع البكتيرية - طرق حفظ المزارع - التعقيم وأنواعه - طرق حفظ البيئات الغذائية - البكتينات الغذائية وأنواعها الفساد الغذائي.

## Implementation of Household clothing

## ٦٠١٢٦ تنفيذ ملابس منزلية

مفهوم الملابس المنزلية ، ودراسة الأساليب العلمية والفنية لبناء النماذج الخاصة بالملابس المنزلية والداخلية حسب أنواعها، تصميم باترون (عباءة استقبال ،الروب ،البجاما ، قميص النوم)، دراسة أنواع الأقمشة وخصائصها من حيث الخامات- اللون- الملمس- الانسداد للوصول إلى الاختيار الأمثل لنوع القماش المناسب لنوع الملابس المنزلية، دراسة للكلف بأنواعها والتعرف على خصائص كل منها واختيار ما يتناسب مع شكل الملابس المنزلية ، وتوظيف غرز التطريز اليدوي في عمليات الزخرفة والتشطيب

## Knitting and Crochet

## ٦٠١٢٧ تريكو وكروشيه

أهمية فن التريكو والكروشيه وتطورهما التاريخي ،الأدوات والخامات المستخدمة في التريكو اليدوي والآلي ،الرموز والمصطلحات المستخدمة في التريكو اليدوي، الغرز الأساسية في التريكو اليدوي، الزيادة والنقصان وعمل الحردات ،عمل معيار قياسي للشغل ،كيفية إنهاء القطع من على الابر، العناية بالملابس الصوفية ، انواع ماكينات التريكو، التركيب النسجي لأقمشة التريكو، مميزات وعيوب أقمشة التريكو، الأدوات والخامات المستخدمة في الكروشيه ،الرموز والمصطلحات المستخدمة في الكروشيه ،الغرز الأساسية المستخدمة في الكروشيه وكيفية البداية ،الاختصارات الدولية وطريقة قراءة وتنفيذ الباترون ،العناية بمنتجات الكروشيه ،أهم الفروق بين التريكو والكروشيه.

## ٦٠١٢٨ استخدام الحاسب في الاقتصاد المنزلي

استخدام الحاسب الآلي في مجال الاقتصاد المنزلي ، تطبيقات عملية مختلفة علي احدى البرامج المستخدمة في مجال التخصص ، تطبيق مهارات استخدام الحاسب علي احدى مجالات التخصص

## Field Training (٢)

## ٦٠١٢٩ التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## Food Preservation

## ٦٠١٣٠ حفظ الأطعمة

الأغذية وصفات الجودة، نكهة إلغاء، لون الغذاء، الفساد الغذائي، المعاملات الحرارية وتأثيرها على الأغذية، الأساسيات العامة للفساد، العوامل المحددة لحدوث الفساد بالغذاء، مجاميع الميكروبات العامة غذائياً، أساسيات طرق حفظ الأغذية (منع أو تأخير التحلل الميكروبيولوجي للأغذية - منع أو تأخير التحلل الذاتي للأغذية)، اختيار وأعداد المواد الخام لصناعة الحفظ، التعليب وفساد الأغذية المعلبة، أنواع الفساد (ميكروبي- كيميائي)، الحفظ باستخدام درجات الحرارة المنخفضة (التبريد- التغيرات التي تحدث في الغذاء أثناء التخزين- التجميد- طرق التجميد- تأثير التجميد على القيمة الغذائية)، الحفظ بالتجفيف، مزايا وعيوب التجفيف، المبادئ الأولية لصناعة التجفيف على القيمة الغذائية، الحفظ بالمواد الحافظة، شروط المواد الحافظة الكيماوية، وظائفها، تقسيمها، بعض المواد الكيماوية ذات التأثير الحافظ الحفظ بالتخمير، أنواع التخمير، التغيرات التي تحدث أثناء عملية التخليل، فساد المخلات

## ٦٠١٣١ تأثيث مسكن

## Home Furnishing

العوامل المؤثرة على تأثيث وتجهيز المساكن (العوامل الاقتصادية- الاجتماعية- الثقافية) كيفية اختيار وحدات الأثاث، المفاهيم والعادات والتقاليد التي تتحكم في اختيار وتأثيث المسكن، المقومات الواجب توافرها في غرف المسكن (النوم- المعيشة- منطقة الخدمات)، أهم مقومات الجمال في قطع الأثاث، المقومات الواجب توافرها في المسكن المثالي، عناصر المسكن الوظيفية (الخاصة- العامة- الخدمية)، اللون (التأثير الفسيولوجي والسيكولوجي- تأثير اللون في الحيز الداخلي للمسكن- فلسفة ومفهوم اللون في الحيز الداخلي للمسكن- الشروط المناسبة للتجهيز الداخلي من الناحية اللونية- الوظائف الرئيسية للون حسب اتساع أو ضيق الحيز)، الإضاءة، خامات الأثاث، أنواع الدهانات، أغراض استعمال الدهان، تغطية الأرضيات (الكاونتشوك- الشمع- الأسفالتون- السجاد- الموكيت)، الشروط الواجب توافرها عند استخدام الأرضيات بكافة أنواعها، مكملات الزينة وأنواعها (الصور- الزهور- المفارش- الشمعدان- المرايا- المخدات المتناثرة)، الطراز وأنواعه (الطراز الإسلامي- الأمريكي- الفرنسي- الإنجليزي- القبطي)، الطراز المصري القديم، الطراز الأوروبية التي تأثر بها المسكن الأسري (طراز الباروك- الروكوكو- النيوكلاسيك)، (عصر النهضة، الإمبراطوري، المودون)، تنسيق الزهور (أنواع الزهور- كيفية العناية بها- أنواع نباتات الزينة- أشكال التنسيق وأنواعه).

## ٦٠١٣٢ تنفيذ ملابس (٣)

## Implementation of Clothes

مفهوم الملابس الخارجية للسيدات، تقسيمات الملابس الخارجية للسيدات ومكملاتها، أنواع الأقمشة المستخدمة في الملابس الخارجية للسيدات، مكونات الملابس وتأثيرها على الشكل العام، التخطيط لشراء الملابس والعوامل التي تتحكم فيه، استخدام الأساليب الفنية والعملية لتنفيذ الموديلات المختلفة على الباترون الشخصي، أنواع الملابس الخارجية للسيدات، العناية اليومية للملابس الخارجية، الراحة التي تحققها الملابس، التعرف على تقنيات تنفيذ الملابس الخارجية، مسابرة الموضة.

## ٦٠١٣٣ تنفيذ ملابس خارجية

## Implementation of outdoor clothing

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## ٦٠١٣٤ تقنين غذائي

## Food Evaluation

التقنين الغذائي وأهميته، القواعد الواجب مراعاتها في تكوين الوجبات، التقسيمات الشائعة للمجموعات الغذائية، الوجبات الغذائية والاحتياجات من الأطعمة، تحديد كميات الأطعمة للفرد والأسرة، تقدير الاحتياجات من الأطعمة المشتراه، العوامل التي تؤثر على التقنين الغذائي، التوصيات الغذائية اليومية، حساب الاحتياجات من العناصر الغذائية المختلفة، ما يجب مراعاته قبل استخدام دليل التوصيات الغذائية، حساب الوجبات لبعض الفئات المستهدفة "الحامل والمرضع- الأطفال- المراهقين- المسنين".

## ٦٠١٣٥ التشكيل على المانيكان

## The formation of amannequin

التعرف على المصطلحات الخاصة المستخدمة في التشكيل على المانيكان – مفهوم المانيكان – نبذه تاريخيه عنه – أنواع المانيكانات – واستخداماتها –متطلبات عملية التشكيل والتصميم على المانيكان -اسس التشكيل والتصميم على المانيكان – التقنيات المستخدمة في اسلوب التشكيل على المانيكان لفتحات الديكولتيه تنفيذ الزوايا –تشكيل الدرابيه –تشكيل الشرائط–تشكيل الكسرات – تنفيذ السوسته تشكيل الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة

## ٦٠١٣٦ التدريب الميداني (٤)

## Field Training (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## ٦٠١٣٧ المشروع

## project

يتضمن المقرر الإلمام بالمهارات الأساسية للبحث العلمي و تطبيقاتها من خلال إعداد بحث علمي يتناول مشكلة بحثية مرتبطة بأحد مجالات التخصص، ثم جمع البيانات و تحليلها إحصائياً و مناقشة النتائج بطريقة علمية و الوصول إلى أهم التوصيات وتقديم البحث في صورة مكتملة

## ٦٠١٣٨ تحليل أغذية

## Food Analysis

مقدمة في علم تحليل الأغذية، أساسيات في تحليل الأغذية (كيفية العينات وكميتها-طرق حفظ العينات-وأعداد العينات للتحليل- تسجيل النتائج وتناسق التحليل - التركيب الكيماوي للأغذية-تقدير الماء في الأغذية والألبان-تقدير محتوى الأغذية من الألبان والكربوهيدرات - ومن الليبيدات-من البروتينات- وتقدير الرماد والعناصر المعدنية - استخدامات بعض الأجهزة في تحليل الأغذية مثل (colorimeter-spectrophotometer-amino acid analyzer – G.L.C- HPLC)

**Food Quality Control**

٦٠١٣٩ مراقبة جودة الأغذية

مفهوم جودة الأغذية، الطريقة الحسية لتقدير الجودة، استخدام الأجهزة في تقدير الجودة، التشريعات القانونية والمواصفات القياسية للأغذية (المحلية-الدولية)، دائرة الجودة، كيفية إنشاء نظام متكامل لضبط الجودة بالمصنع، الفحص وعلاقته بضبط مستوى جودة الإنتاج، ضبط الجودة الإحصائي، مراقبة الجودة أثناء التصنيع، مراقبة جودة المنتجات النهائية، مراقبة صفات الحفظ، التداول الصحي للأغذية، هيئات الرقابة على الأغذية (الهيئات المصرية-الهيئات الدولية).

**Preparation of food for Special Categories**

٦٠١٤٠ إعداد أطعمة فئات خاصة

مقدمة عن تغذية الفئات الخاصة، الحالات التي تحتاج إلى تعديل في التوصيات الغذائية المسموحة، دراسة الأنظمة الغذائية (لمرضى القلب، لمرضى ضغط الدم المرتفع، لمرضى تصلب الشرايين، لمرضى الكلى، لمرضى البول السكري، لمرضى السرطان، لمرضى الكبد، لمرضى المعدة والأمعاء)، تغذية المسنين، السمنة والنحافة، الانيميا، دراسة مواصفات الغذاء والأغذية المسموح بتناولها والأغذية الممنوعة.

**Educational Food**

٦٠١٤١ تربية غذائية

التربية الغذائية وأهدافها، الصعوبات التي تواجه نشر التربية الغذائية، التغذية الصحية، العادات والتقاليد وأثرها في التربية الغذائية، أثر الدعاية التجارية على عقائد الناس وعاداتهم الغذائية، التربية الغذائية، التربية الغذائية في مراحل التعليم المختلفة، نماذج أطعمة لبعض الشعوب، البرامج الغذائية، برامج التربية الغذائية، الهيئات التي يمكن الاستفادة منها في البرنامج الغذائي.

**Childhood Nutrition**

٦٠١٤٢ تغذية طفولة

تغذية الأطفال الرضع، الرضاعة الطبيعية ومميزاتها، لبن الأم وتركيبه، كفاءة وكفاية لبن الأم للرضيع، مشاكل الرضاعة الطبيعية وطرق معالجتها، التغذية الصناعية، أنواع الألبان المستخدمة في الرضاعة الصناعية، أضرار التغذية البديلة، الاحتياجات الغذائية للأطفال الرضع، إعداد أطعمة فطام للطفل، الصعوبات التي تواجه الأم أثناء الفطام وطرق التغلب عليها، تغذية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، معايير قياس معدلات النمو لدى الطفل، الاحتياجات الغذائية للطفل، العادات الغذائية في مرحلة الطفولة، الأطفال والحساسية الغذائية، أنواع الطعام وعلاقتها بالحساسية.

**Family relationships**

٦٠١٤٣ علاقات الأسرية

يتضمن هذا المقرر دراسة عن الأسرة ، مفهومها وخصائصها ووظائفها وأشكالها ،أسس بناء الأسرة في الإسلام ، الأسرة في الريف ، الأسرة في ( الحضر) المدينة ،حقوق وواجبات الزوج والزوجة والأولاد ،التكيف والتوافق الأسرى من الناحية العاطفية والثقافية والمادية والجنسية ،وظائف الأسرة ومنها (الوظيفة الاقتصادية – الترويحية –التعليمية –الوظيفة الدينية –البيولوجية – الثقافية)، دور الأسرة في تحقيق الضبط الاجتماعي ، أثر التغير الاجتماعي على العلاقات الأسرية – الظواهر والمشكلات الأسرية في المجتمع المصري وسبل علاجها.

**Housing management**

٦٠١٤٤ إدارة السكن

يتضمن المقرر دراسة الهيكل الإداري لوحدة إدارة السكن والحفلات وأسس تخطيط وإدارة الحفلات بالمنازل وأساليب الضيافة والاستقبال، وطيأت فوط المائدة ، إعداد المائدة للمناسبات المختلفة ،طرق تقديم الطعام – الطريقة الرسمية – الطريقة الإنجليزية – الطريقة العائلية – الطريقة الأمريكية – طريقة الطبق الواحد – طريقة الصينية – طريقة البوفيه – تقديم الشاي – فوط وأغطية المائدة – إتيكيت تناول الطعام – الزيارات كمظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية كيفية التصرف في الميزانية المالية للأسرة ،أنواع البوفيهات والتنظيم حسب نوع الاحتفال ، استخدام الآداب والفنون الإسلامية في التعامل والضيافة والإتيكيت

**Print Clothing and Furniture**

٦٠١٤٥ طباعة الملابس والمفروشات

الأساليب التنفيذية لطباعة المنسوجات، المواد المستخدمة في الطباعة وعلاقتها بنوع الأقمشة، طرق الطباعة على النسيج، الكيمياء والصبغات المستعملة في الطباعة، عمليات الطباعة وتركيب المعاجين المستعملة في طباعة الخامات المختلفة، فصائل الصبغات وطرق الطباعة على النسيج، إعداد الأقمشة للأسواق، التجهيزات بعد عملية الطباعة، تكلفة المنتج.

**Cloths Supplements**

٦٠١٤٦ مكملات الملابس

فلسفة مكملات الملابس والإكسسوارات، مكملات الملابس والإكسسوارات وعلاقته بالتركيب البنائي لتصميم الموديلات، مكملات الملابس واتجاهات الموضة العالمية "الحنين إلى الماضي، عودة للطبيعة، انطباعات انثوية، الاتجاه العسكري، الاتجاه التكنولوجي"، مكملات الملابس الخارجية وعلاقته بالارجنومكس عبر العصور، الملابس الخارجية في العصر الحديث، الارجنومكس وعناصر الراحة لمكملات الملابس وعلاقتها بأنواع الشخصيات واحتياجاتها الملبسية، أهمية اختيار الملابس، العلاقة بين المكمل والملبس، الأنواع المختلفة لمكملات الملابس، الخامات المستخدمة في تصنيع مكملات الملابس (أقمشة – جلود- معادن- خرز- أخشاب- خامات أخرى)، مكملات الملابس وتكلفة المنتج.

## ٦٠١٤٧ تصميم أزياء

## Cloths Design

مفهوم التصميم وأنواعه، المصمم والعملية الابتكارية (سمات مصمم الأزياء)، مصادر تصميم الأزياء، أمثلة لمصممين الأزياء العالميين، ألوان الموضة، كتالوجات الموضة، دراسة حجم وهيئة وشكل الجسم، دراسة خطوط الجسم من الأمام، دراسة خطوط الجسم من الوضع الجانبي، الوضع الجسماني "Posture"، الشكل الخارجي "Silhouette"، تقسيم أشكال الجسم الهندسية، أنواع الشخصيات واحتياجاتها الملبسية، تصنيف الجسم إلى عدة أقسام (البطن- الظهر- الأذرع- الأرجل- الأجناب) وعلاقته بالملابس، المدارس الفنية وعلاقتها بتصميم الأزياء (الفن البصري Op Art – السريالية- التعبيرية- التكعيبية- التأثيرية Impressionism - الفن الجديد Art Nouveau – المذهب التجريدي Abstract)، الموضة، نظريات انتشار الموضة، أنماط ملابس النهار للسيدات في القرن العشرين، السلويت والخامات، الملابس الأسبور "الكاجوال"، البدلة أو التايور، خطوط الفستان في موضة القرن العشرين، ملابس الشباب، تصميم أنماط استخدام ملابس السيدات.

## ٦٠١٤٨ التذوق الملبسي

## Clothes Appreciation

مفهوم التذوق الملبسي، عناصر التصميم ونظرية الخداع البصري، مفهوم الموضة الملبسية واحتياجاتها، أنماط الاجسام المختلفة واحتياجات كل نمط من الملابس، أنواع الشخصية ومتطلبات كل منها من ملابس، نوعيات الملابس المختلفة، احتياجات الفرد من الملابس، الثقافة الملبسية، فن اختيار الملبس المناسب.

**رابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم التربية الفنية:**

## ٦٠٢٠١ ثقافة الفنون البصرية

## Culture of visual arts

تعريف الفنون البصرية، نشأة مصطلح الفنون البصرية، التعرف على الفنون التشكيلية التقليدية مثل (الرسم والتصوير - النسيج - الطباعة- النحت- الخزف -المعادن - التصميم - المنظور والإسقاط...)، التعرف على الفنون التطبيقية، التعرف على الفنون الجميلة - النظام اللوني، وخصائصه، وعلاقاته، وتأثيراته البصرية والسيكولوجية، دراسة فنون الأطفال وسيكولوجية فن الطفل، دراسة الفنون البصرية الحديثة مثل (التصوير الفوتوغرافي - الفيديو - الرسوم المتحركة - الفن باستخدام الكمبيوتر.....)، التعرف بالمدارس الفنية المختلفة مثل (الكلاسيكية - الواقعية- الرومانسية - الوحشية - التكعيبية - التجريدية -السريالية - المستقبلية )، دراسة الفن وتنقيف المجتمع، الدور العلاجي للفنون البصرية، دراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون السمعية والبصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور.

## ٦٠٢٠٢ التربية الفنية البصرية

## Visual Art Education

دراسة مفهوم الإدراك البصري، وتطوير الرؤية البصرية والجمالية وتنميتها على ضوء مفهوم الحس الفني والتفضيل الجمالي في إطار المعرفة الفنية والتشكيلية لرفع مستوى الذوق العام والتلقي الحسي لدى الطلاب المتخصصين، التعرف على أهمية التربية الفنية ومفهومها وكيفية الاستفادة منها في تربية الحواس الفنية، تنمية قدرات التفكير الابتكاري الناقد، دراسة تطور مفهوم الفن عبر العصور، ونشأة مصطلح الفنون البصرية، ودراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون البصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور، واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لتلك الأساليب الفنية، إطلاق الخيال الإبداعي نحو استنباط مداخل مختلفة ومستحدثة لتتلاقى شتى مجالات الرؤية البصرية وفتح آفاق جديدة متنوعة، التعرف على مجالات التربية الفنية وأهم الخامات التي يمكن إستخدامها والتقنيات والأساليب المتنوعة للممارسات التجريبية. دراسات حول الفن وطرق العمل بخاماته ومعرفة التقنيات الخاصة بمجالات الفن التشكيلي والتربية الفنية، وإمداد الطلاب بأحدث المستجدات في البرامج الفنية، والفنون البصرية، وإجراء اختبارات تطبيقية وتدريبية على أنشطة المقرر.

## ٦٠٢٠٣ مهارات يدوية وفنية

## Artistic and Manual Skills

إكساب الطلاب الخبرة الفعلية والعملية من خلال التدريب على بعض الأساليب الخاصة بالتربية الفنية والخامات وطرق التعامل معها في شتى الموضوعات المتنوعة، إلقاء الضوء على الخبرات السابقة لنماذج مختارة من الأعمال الفنية القديمة والحديثة، التعرف على كل مجالات التربية والحرفية وتوجيه الطلاب لعمل نماذج منها بالتدريب المباشر.

## ٦٠٢٠٤ رسوم الأطفال

## Children's drawings

يركز المقرر على التعريف الفني والتعليم واسس وعناصر التعميم والأشكال الهندسية والألوان والضوء والتعرف على أنواع الفنون وعلاقتها بفن الطفل وتوضيح الاتفاق والاختلاف بين سماتها .  
تحديد مراحل نمو الطفل الفنية وتقنين هذه المراحل عند علماء رسوم الأطفال ، تحديد سمات الطفل الموهوب وكيفية العناية به وتنمية موهبته والتعرف على طرق قياس الموهبة الفنية كما يهتم المقرر بتربية الرؤية الفنية والتميز البصري ورسوم الأطفال كأداة

للتعلم وتقويم أركان العملية التعليمية ويقدم المقرر أنشطة متميزة الى الروضة والمنزل

## ٦٠٢٠٥ رسم

### Drawing

تعريف الطلاب بمفهوم الرسم وأهميته قيمه الفنية والجمالية، وعلاقاته بالمجالات الفنية الأخرى. والتعريف بمبادئه وأنواعه، وخاماته وأدواته، وأنواع الخطوط والعلاقات بينها ودلالاتها، وما تؤديه من وظائف في العمل الفني. ودراسة أسس التكوين الفني ودورها في تحقيق القيم الجمالية للوحة الفنية المنفذة بأسلوب الرسم، عرض نماذج من أعمال الرسم للفنانين التشكيليين، وتدريب الطلاب على دراسة نماذج من عناصر الطبيعة الصامتة والحية باستخدام القلم الرصاص والفحم والأحبار واللون الواحد مع التركيز على دراسة الظل والنور والشبكات الظلية والملامس، التدريب على رسم الاستكشافات السريعة والأعمال الكاملة للأشخاص والحيوانات والمناظر الخلوية باستخدام خامات الرسم، التدريب على الأساليب المتنوعة لتوظيف العناصر في إنتاج أعمال فنية بأسلوب الرسم يتحقق في بنائها القيم الفنية والجمالية، ومعالجة تلك الرسوم بالوسائل الأدائية المختلفة. والتدريب على رسم الجسم البشري في أوضاع متنوعة والنسب بين أجزائه، تنمية التفكير الابتكاري لدى الطلاب لتطوير العمل الفني المنفذ بأسلوب الرسم. وتوظيف إمكانات البيئة والتراث والنظريات الفنية وفنون الحضارات بما يحقق المناخ الإبداعي. والتجريب في ممارسة الرسم وتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع. والخروج من الرسم إلى الأماكن المفتوحة والأماكن الأثرية بقدر الإمكان.

## ٦٠٢٠٦ اسس تصميم

### Basics of Design

دراسة مفهوم التصميم ، التعريف بأهمية اسس التصميم كمدخل لمجالات التربية الفنية، دراسة عناصر وأسس التصميم الجمالي كمقررات للفن والشكل يستمد منها الفنان متغيراتها من خلال تجربة الجمالية مع الطبيعة، الاسس الجمالية للتصميم كخصائص جوهرية وعامة في الطبيعة ومعايير لاحكامنا الجمالية، الاسس الإنشائية للتصميم كمجموعة للعمليات الفكرية والادائية للعملية التصميمية. تدريبات وممارسات عملية بالقلم الرصاص وأقلام التحبير وممارسات عملية في دراسات من الطبيعة قائمة على الملاحظة والتأمل الجمالي.

## ٦٠٢٠٧ نحت (١)

### Sculpture (١)

تعريف فن النحت وأنواعه وأهميته وتقنياته، والخامات والأدوات الخاصة به، وأهمية دراسته في المجالات الفنية والعامة، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ ونبذة تاريخية عن أهمية النحت ونشأته في الحضارات القديمة وأهميته، التدريب على المهارات والتقنيات الخاصة بتنفيذ الهياكل المجسمة والنحت البارز وتطبيق باستخدام الخامات اللينة مثل الصلصال "الطين الأسوانلي"، والخامات الصلبة مثل الخشب المضغوط أو الفوم عن طريق طرح بعض المشاريع الحرة وتدريب الطلاب على طريقة تنفيذ القوالب البسيطة.

## ٦٠٢٠٨ طباعة منسوجات (١)

### Textiles Printing (١)

تعريف طباعة المنسوجات – نشأة طباعة المنسوجات – نبذة تاريخية عنها – التقنيات والأساليب الأدائية – دراسة للمنسوجات والألوان المستخدمة في طباعتها وصباغتها - دراسة العمليات المختلفة على لإعداد الأقمشة حتى تصبح جاهزة لعملية الطباعة والصباغة والطباعة اللازمة – دراسة طرق الطباعة اليدوية - طباعة بأسلوب (العقد والربط) - الطباعة بأسلوب (البصمة) - الطباعة بأسلوب (الاستنسل) - تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل :- تمرين تجريب أسلوب العقد والربط- تمرين تجارب عقد وربط حرة - تمرين تجارب عقد وربط خطوط واتجاهات - تمرين تجارب عقد وربط مساحات هندسية - تمرين تجارب عقد وربط ينتج عنها ملامس- تمرين الطباعة بالبصمات من خلال عينات طباعية مفردة ومجمعة - تمرين تطبيق اسلوب البصمة في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي) - تمرين تجريب أسلوب الاستنسل- تمرين تطبيق أسلوب الاستنسل في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي).

## ٦٠٢٠٩ نسيج (١)

### Textiles (١)

التعرف على الخواص الواجب توافرها في الألياف النسجية – دراسة الألياف النسجية الطبيعية ( القطن - الكتان – الصوف- الحرير.....)، الألياف الصناعية وتشمل (الألياف الصناعية المحولة - الألياف الصناعية التركيبية - مخاليط الألياف)، مثل ( البوليستر – البولي أميد - مشتقات الاثيلين.....)، دراسة التراكيب النسجية البسيطة (السادة ومشتقاته – المبرد وأنواعه – الأطلس وأنواعه – الهانيكوم وأنواعه)، دراسة التأثيرات اللونية النسجية البسيطة والمركبة ، دراسة العمليات التحضيرية للنسيج (عمليات الغزل- عملية التسدية )، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على السادة ومشتقاته (متد من السداء ، الممتد من اللحمه ، الممتد كلا الاتجاهين) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على المبرد وأنواعه (المبرد البسيط - المبرد الغير منتظم- المبرد المعكوس - المبرد المظلل- المبرد الحزوني- المبرد المكسر) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على الأطلس وأنواعه (أطلس سداء، أطلس لحمه ، الاطلس الممتد)، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على الهانيكوم وأنواعه.



## technical Drawing and Perspective

## ٦٠٢١٠ المنظور والرسم الهندسي

التعرف على أهم مصطلحات المنظور الهندسي ، دراسة تاريخية للمنظور ، وأهمية المنظور والرسم الهندسي لدارسي الفنون وكيفية الاستفادة منه ، أهميته دراسة مستويات المنظور في مجال الرسم والتصوير الفني (مستوى النظر - فوق مستوى النظر - تحت مستوى النظر) ، التعرف على الأدوات المستخدمة في الرسم الهندسي ، التعرف على المنظور المعماري والمنظور الفني ، دراسة لأنواع المنظور المختلفة (عين الطائر - منظور عين النملة - منظور مستوى النظر) ، تنمية مهارات الرسم المعماري من خلال التدريب على رسم المنظور الخارجي والداخلي ، التعرف على أسس الرسم الهندسي ، رسم الاشكال الهندسية المستوية ، دراسة المجسمات الهندسية وأنواعها ( مكعب - متوازي مستطيلات - منشور - هرم - اسطوانة - مخروط - كرة ) - العمليات الهندسية الاسقاطات الفراغية للمجسمات الهندسية ( الاسقاط المركزي - الاسقاط المتوازي - الإسقاط العمودي - الاسقاط الاكسومتري ) ، التعرف على طرق رسم المجسمات المختلفة هندسيا (منظور الديمتري - المنظور الايزومتري ) رسم المساقط الثلاثة ، استنتاج المسقط الثالث بدلالة مسقطين ، دراسة لنماذج من الرسوم الهندسية ، وتنفيذ مجموعة من التطبيقات التي توضح المنظور بأنواعه ، ورسم مجموعات متنوعة من المجسمات ومساقطها .

## History and Appreciation of Art (١)

## ٦٠٢١١ تاريخ وتذوق الفن (١)

التعريف بالفن (ماهيته- فلسفته- أهمية الدراسة الجمالية لتاريخ الفنون) - الفن البدائي (تعريفه- فلسفته وأهم النظريات التي تفسر دوافع إنتاجه- أهم سماته الجمالية) - شرح لمختارات من الفنون البدائية في العصر الحجري القديم والحديث في العالم ومصر - التحليل الجمالي لمختارات من فنون عصور ما قبل التاريخ في ضوء المتغيرات البيئية والثقافية وظروف نشأتها والعوامل التي أدت إلى ظهورها ، للتعرف على أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية والكشف عن أهم القيم والمعايير الجمالية لتلك الفنون - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون العصر الحجري القديم والحديث - دراسة فنون الشرق الأوسط القديم ومنها فنون بلاد ما بين النهرين - دراسة فنون العالم القديم في الغرب: " فنون بلاد الإغريق- الفن الروماني" - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون الحضارات المختلفة، وأثرها على الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم ومصر.

## Art Crafts (١)

## ٦٠٢١٢ أشغال فنية (١)

مفهوم الأشغال الفنية والبيئية، ومجالات التعبير الفني في الحياة والتي يمكن أن تخدمها مادة الأشغال الفنية. التعرف على مفهوم البيئة وكيف يمكن استلهاها في المشغولات الفنية. دراسة كيفية انتاج مشغولات فنية باستخدام خامات البيئة الطبيعية والمصنعة مثل (الورق، الديكوباج، البلاستيك، بقايا الأقمشة، مستهلكات المجتمع الحديثة، والعجائن والدائن المختلفة...الخ)، وما هي الأدوات المستخدمة في ذلك، وعمل تطبيقات عملية على ذلك. والتعرف على الجلود الطبيعية وأنواعها وكذلك التقنيات المستخدمة فيها، والتدريب على عمل نماذج تطبيقية منها.

## Wood Works (١)

## ٦٠٢١٣ أشغال خشب (١)

تعريف أشغال الخشب وأهميتها، ونبذة تاريخية عنها من خلال الفنون والحضارات القديمة وأساليب التشكيل والتطعيم. التعرف بتكنولوجيا الخامات وأنواع الأخشاب وأنواع القشرة، والتعريف بتكنولوجيا العدد والآلات والأدوات اليدوية المستخدمة في أشغال الخشب. التدريب على تطبيقات عملية بالقشرة لموضوعات من وحي التراث، وتطبيقات بتقنيات الخشب (الأركت، التطعيم، الحفر). عمل تطبيق لمجسم من الخشب يستخدم فيه جميع التقنيات التي تعلمها.

## Ceramics (١)

## ٦٠٢١٤ الخزف (١)

تعريف بفن الخزف والفخار وأهميته وتقنياته والأدوات الخاصة به وأهمية دراسته في مجال التربية الفنية دراسة أنواع الأفران المستخدمة في الحرق، دراسة تاريخ الخزف خلال الحضارات القديمة، التعرف بأنواع الطينات الخزفية، والأكاسيد والألوان التدريب على أساليب التشكيل اليدوي وتنفيذ تطبيقات عملية مثل التشكيل بالحبال والشرائح واستخدام العجلة الدوارة "الدولاب اليدوي" لإنتاج أواني فخارية، تطبيقات عملية مجسمة ومسطحة من وحي الطبيعة والتراث باستخدام التقنيات الخزفية المتنوعة، وتطبيق ألوان ما قبل الحرق.

## Anatomy in Art

## ٦٠٢١٥ التشريح في الفن

تعريف الطالب بماهية الوضع التشريحي الطبيعي لجسم الإنسان عن طريق دراسة أساسيات علم التشريح ونسب جسم الإنسان وتحليل أوضاع اتزان جسم الإنسان بالنسبة لمركز الثقل وخط الاتزان، وفي نهاية المقرر يستطيع الطالب أن يقارن بين نسب جسم المرأة والرجل والإنسان عامة في مراحل العمر المختلفة ويستطيع الطالب عمل رسوم تفصيلية أو مستنسخات نحتية من أجزاء جسم الإنسان المختلفة، ودراسة أهم مصطلحات علم التشريح باللغتين العربية والانجليزية، وكذلك إلقاء الضوء على أهمية دراسة التشريح في الفن. وتوجيه مادة الرسم لدراسة نموذج الجسم الأدمي بالرسم.

## Principles and skills of Teaching Art Education

٦٠٢١٦ مبادئ ومهارات تدريس التربية الفنية

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق التدريس في التربية الفنية وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط – التنفيذ – التقويم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية، معايير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل: تعريفها وأهميتها، استراتيجيات إدارة الفصل، مواصفات المعلم الناجح، أخلاقيات مهنة التدريس.

### Design (١)

٦٠٢١٧ تصميم (١)

دراسة (التصميم والعملية الإبداعية - خطوات العملية التصميمية - مداخل التصميم في الفنون البصرية) دراسة اللون ونظرياته وألوان الجواش مصاحبة لدراسة كل من عناصر وأسس التصميم، إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير بحرية وطلاقة عن أفكاره بلغة الأشكال والألوان لتنفيذ تصميمات مبتكرة من خلال ممارسة عملية التجريب بعناصر التصميم وفقاً لأسسه البنائية والانشائية والجمالية، قائمة على التميز بين أنواع مختلفة من العناصر والهيئات وإدراك العلاقات للكشف عن النظم واستخلاص القيم والمعاني، استنباط وحدات وصياغات تصميمية مستمدة من الدراسة التحليلية الجمالية للتراث المصري والقومي المتمثل في (الفن المصري القديم- الفن القبطي- الفن الاسلامي - الفن الشعبي) تدريبات وممارسات باستخدام عناصر من التراث المصري بخامات متعددة مع توظيف الخطوط والكتابات في مجال التصميم في مجال التراث القومي، مع الاستفادة من التقنيات التكنولوجية.

### Sculpture (٢)

٦٠٢١٨ نحت (٢)

التعرف على أساليب النحت في الفن الحديث، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والعجائن والدائن والآلات والأدوات الحديثة دراسة دور فن النحت في خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه، واستخدامها في تطبيق بعض المشاريع التطبيقية لإنتاج أعمال نحت بأسلوب انحت البارز والمستدير والتدريب على الأساليب الخاصة بتوليف الخامات في فن النحت، والجمع بينها في تشكيلات فنية مبتكرة. ودراسة القيم الجمالية في الأعمال الفنية، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة في تصميم بعض التطبيقات العملية.

### Art Crafts (٢)

٦٠٢١٩ أشغال فنية (٢)

دراسة مفهوم الأشغال الفنية والشعبية، تعريف الفن الشعبي وخصائصه والسمات المميزة له، ورموز التعبيرية، والتعرف على التراث الفني الشعبي ومجالات تعبيره، نبذة عن أدوات وطرق تشكيلها والتدريب على المشغولات الفنية باستخدام الجلود الطبيعية والصناعية بعد دراسة أنواعها-أماكن تواجدها-والتدريب على كيفية استخدام الأدوات وطرق التشكيل، وكذلك التوليف بين الخامات المختلفة لإنتاج مشغولات مبتكرة تعكس قيم تشكيلية وتكون مستوحاه من صميم البيئة المصرية تعبر عن أصالة الفن الشعبي ورموزه

### Metal Crafts (١)

٦٠٢٢٠ أشغال المعادن (١)

دراسة المعادن وإمكانية تصنيعها والتعرف على خواصها، دراسة أساليب التشكيل المختلفة والعدد اليدوية وكيفية استخدامها، إجراء بعض التجارب على استخدام (عمليات القص والقطع والتخريم والتفريغ) بالأدوات المناسبة والضغط على الشرائح المعدنية التعرف على أساليب الوصل المتنوعة وإجراء بعض التجارب، تطبيق باستخدام أساليب التشكيل المختلفة تتضمن بعض طرق الوصل والتجميع لأنواع مختلفة من المعادن لعمل مشغولات معدنية بسيطة، التدريب التشكيل بالسلك (البرم- التضفير- الزرد - الخ....)

### History and Appreciation of Art (٢)

٦٠٢٢١ تاريخ وتذوق الفن (٢)

دراسة الفن المصري القديم في ضوء (المؤثرات التاريخية- المؤثرات البيئية "الطبيعية والثقافية"- المؤثرات العقائدية وفلسفة الفن) - تذوق الجمال وتقديره في الطبيعة والفن، بتأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان المصري القديم مع الطبيعة وانعكاسها في الثقافة المصرية القديمة وما إرتبط بها من منجزات حضارية - تحليل أعمال الفن المصري القديم في ضوء فلسفة الفن في العصور المصرية القديمة - ترجمة الأشكال والرموز إلى معاني ومفاهيم مرتبطة بالمعايير الجمالية للفن المصري القديم - الكشف عن القيم والمعايير الجمالية للفن المصري القديم، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصري القديم وفنون الحضارات القديمة- دراسة أثر الفن المصري القديم على الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم ومصر، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصري القديم ومستجدات الأعمال المعاصرة.

دراسة الفن المصري القديم في العصور المتأخرة، والعصر اليوناني الروماني - دراسة الفن في العصر القبطي عبر مراحل تطوره في ضوء (المؤثرات التاريخية- الأبعاد الفلسفية) - تأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان القبطي مع الطبيعة - ترجمة الأشكال والرموز إلى معاني ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن القبطي - التحليل الجمالي لمختارات من أعمال الفن القبطي في ضوء فلسفة العصر واتجاهات ومدارس النقد الفني - الكشف عن السمات الجمالية التشكيلية والتعبيرية للفن القبطي وإستنباط المعايير- التمييز بين السمات الجمالية للفن القبطي وفنون الحضارات - دراسة أثر الفن القبطي على الفنون الحديثة ومستجدات الأعمال المعاصرة.

## History of Art Education

## ٦٠٢٢٢ تاريخ التربية الفنية

تعريف التربية الفنية وأهميتها. ودراسة أهم نظريات التربية الفنية قديماً وحديثاً. دراسة تاريخ ومراحل تطور التربية الفنية، ودور معلم التربية الفنية عبر التاريخ. ومتابعة دور التربية الفنية في خدمة المجتمع عبر التاريخ، دراسة مقدمة من الطالب لتوضيح دور التربية الفنية داخل المؤسسات التعليمية، دراسة مقارنة مقدمة من الطالب عن التربية الفنية في مصر وأحد دول العالم المتقدم.

## Painting (١)

## ٦٠٢٢٣ تصوير (١)

تعريف الطلاب بمفهوم التصوير وتطوره عبر العصور والمصطلحات المرتبطة به، وطبيعة هذا المنهج الفني. وبيان الفروق الجوهرية بين الرسم والتصوير، والتعريف بخامات التصوير وتقنياته وأدواته المختلفة، ودراسة تحليلية لمختارات من فن التصوير الحديث والمعاصر. تعريف الطلاب بالألوان المائية ومميزاتها، والأسطح المناسبة لها، والأدوات المستخدمة فيها. دراسة أسس بناء التكوين الفني الجيد.

تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسي على استخدام الألوان المائية، ويتم فيها توظيف أنواع متباينة من المفردات التشكيلية في بناء تكوينات فنية متكررة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتكوين. اكساب الطلاب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة لتحقيق القيم التعبيرية في التصوير بالألوان المائية.

تدريب الطلاب على دراسة عناصر الطبيعة الحية والصامتة، ورسمها بالألوان المائية والجواش والأحبار الملونة.

## Wood Works (٢)

## ٦٠٢٢٤ أشغال خشب (٢)

دراسة أهمية أشغال الخشب كفن تطبيقي يخدم المجتمع، ودراسة تكنولوجيا الخامات والأدوات المستحدثة المكملة لصناعة الأخشاب، دراسة تكنولوجيا تلوين الأخشاب، والتدريب على بعض الأعمال الخشبية المنفذة بأسلوب القشرة والتطعيم بالصدف والمعادن مع الاستعانة بتقنيات التخصصات الفنية الأخرى (منضدة، برافان،... إلخ) تطبيق لتصميمات من ابتكار الطلاب لتنفيذ أعمال خشبية جدارية مثل لوحات القشرة الملونة والحذف والاضافة وأيضا عمل بعض التراكيب والتعاشيق الخشبية المختلفة.

## Ceramics (٢)

## ٦٠٢٢٥ الخزف (٢)

التعرف على أساليب الخزف والفخار في الفن الحديث، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والعبائن والطينات والآلات والأدوات الحديثة، ودراسة دور فن الفخار والخزف في خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه. التدريب متقدم على أساليب التشكيل الخزفي والتجريب في الطينيات المتنوعة وتطبيق الطلاءات الخزفية والبطانات، وتكنولوجيا الأفران وأساليب الحرق، وعمل تطبيقات عملية متنوعة من الأواني والأعمال المسطحة مثل البلاطات وعمل الجداريات الخزفية وحرقها ودراسة النتائج، تطبيق لنحت بارز، واستخدام تقنيات متنوعة، للجدارية عن العمل التجميعي في فن الخزف.

## Arts of children and adults

## ٦٠٢٢٦ فنون أطفال وبالغين

تعريفات الفن – التربية عن طريق الفن - فنون الأطفال (تاريخها – تعريفها) – دراسة مراحل تطور رسوم الأطفال – خصائص كل مرحلة ومميزاتها وواجب معلم التربية الفنية في كل مرحلة – فلسفة فنون الأطفال - نظريات رسوم الأطفال في التعبير الفني – العلاقة بين رسوم الأطفال ورسوم الفنانين والفنون التراثية - الحركة في رسوم الأطفال –العوامل المؤثرة في النمو الفني عند الطفل ( معوقات النمو الفني عند الاطفال) – لماذا يرسم الطفل - المميزات الإقليمية والعالمية في رسوم الأطفال - الإدراك عند الأطفال وتطور التفكير – قياس الذكاء من خلال الرسومات- دراسة تحليل رسوم الأطفال – تدريب الطالب على كيفية تحليل رسوم الاطفال – التعرف على العلاج بالفن .

## Curricula and methods of teaching Art Education

## ٦٠٢٢٧ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

دراسة مناهج وطرق التدريس في التربية الفنية والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

## Painting (٢)

## ٦٠٢٢٨ تصوير (٢)

تعريف الطلاب بماهية التصوير الزيتي وتاريخه وأهميته وخصائصها، وإطلاع الطلاب على أدوات وخامات التصوير الزيتي، وعرض نماذج من أعمال التصوير للفنانين التشكيليين المصريين والعالميين ودراسة كيفية تنفيذها والاستفادة منها، تدريب الطلاب على ممارسة التصوير باعتباره أحد أشكال التعبير الإبداعي المسطح الذي يعتمد على توظيف اللون في التشكيل، ودراسة الدلالات اللونية وتأثيراتها النفسية، وإنتاج لوحات متنوعة تستخدم فيها ألوان الزيت، إلى جانب تجريب بعض الخامات الفنية الأخرى



لموضوعات من الطبيعة الحية والصامتة، والجسم البشري، والمناظر الطبيعية، والموضوعات المستلهمة من التراث. دراسة فلسفة الفن الحديث والمعاصر وأهم المدارس الفنية في التصوير، وطرق تحضير الأسطح المختلفة الخاصة بالتصوير. تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسي على استخدام الألوان الزيتية، ويتم فيها توظيف أنواع متباينة من المفردات التشكيلية في بناء تكوينات فنية مبتكرة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتكوين. اكساب الطلاب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة لتحقيق القيم التعبيرية في التصوير الزيتي.

### ٦.٢٢٩ نحت (٣)

#### Sculpture (٣)

التعرف على الأساليب النحتية الحديثة والمعاصرة وآخر المستجدات في فن النحت وأهم الفنانين المعاصرين ودراسة أساليبهم النحتية والتعرف على الخامات الحديثة في النحت وطرق استخدامها، والمعالجات السطحية للمنحوتة والتعرف على النحت الميداني وأسس وعوامل نجاحه، عمل دراسة ميدانية للميدانيين ودراسة أهم الميدانيين في مصر والعالم وعمل نماذج مصغرة منها.

### ٦.٢٣٠ نسيج (٢)

#### Textiles (٢)

دراسة تاريخية للنسيج المصري (النسيج في العصر الفرعوني – النسيج في العصر القبطي – النسيج في العصر الإسلامي)، دراسة تاريخية للأنوال اليدوية وتصنيفها (نول الثقل- نول الخصر - النول الأفقي - النول الرأسى - نول السحب - أنوال القدم " الأنوال التي يمكن استخدامها في التعليم وتشمل (نول الغصن- نول الكرتون - نول الإطار أو البرواز- نول المنضدة المتعددة الحركات- نول الدواسات)، التصميمات الحديثة للأنوال القابلة للطي ، أجزاء النول ووظائفها، النسيج اليدوي وأنواعه، الخامات المستخدمة فيه، طرق تشغيله، دراسة التصميمات النسجية باستخدام اللقي ورباط الدوس ( نظام تحريك الدرق ) ، لتدريبات على التصميم النسجي باستخدام اللقي ونظام تحريك الدرق، وتدريبات على نول المنضدة (تدريبات على التراكيب النسجية المختلفة)، وتدريبات على نول الدواسات(تدريبات على اللحمة غبي الممتدة)إنتاج مجسمات ومنحوتات نسجية متنوعة.

### ٦.٢٣١ طباعة منسوجات (٢)

#### Textiles Printing (٢)

الطباعة بأسلوب (القالب الطباعي) - الطباعة بأسلوب (الرسم المباشر) - الطباعة بأسلوب (الباتيك) - تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل:- تمرين تطبيق أسلوب القالب الطباعي في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي) - تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب الرسم المباشر - تمرين تجارب على اعداد الشمع لطباعة الباتيك - تمرين عينات من الطباعة بأسلوب الباتيك - تمرين تنفيذ عمل فني مطبوع بأسلوب الباتيك.

### ٦.٢٣٢ المشروعات الفنية الصغيرة

#### Small artistic projects

(تعريف المشروعات الفنية الصغيرة - خصائص ومميزات المشروعات الفنية الصغيرة - دور ومساهمة المشروعات الصغيرة في الاقتصاديات الوطنية- المعوقات والمشاكل التي تواجه المشروعات الصغيرة - مصادر تمويل الصناعات الصغيرة - الأهمية الاقتصادية والاجتماعية للمشروعات الفنية الصغيرة-- إدارة المشروعات الصغيرة- كيفية عمل دراسة جدوى للمشروع الصغير- مراحل تنفيذ المشروع الناجح - الإبداع ضرورة لنجاح المشاريع الصغرى)

### ٦.٢٣٣ التدريب الميداني (١)

#### Field Training (١)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### ٦.٢٣٤ أشغال المعادن (٢)

#### Metal Crafts (٢)

دراسة تاريخية لبعض المشغولات المعدنية مثل الحلي وأساليب وتقنيات التنفيذ وأنواع الأدوات المستخدمة ، دراسة سباكة المعادن (بالشمع المفقود، القوالب المعدنية والمطاطية) التعرف على أساليب الوصل الثابت باستخدام اللحام (فضة- قصدير) التعرف على أساليب الوصل الثابت باستخدام اللحام(فضة- قصدير) ، التعرف على أساليب التلوين بالمينا البارد والطلاء بالتربيب الكهربائي والتدريب على أساليب التشكيل المختلفة ومنها الطرق والتقريب بأسلوب البارز والغائر على البارد والساخن حسب خواص المعدن المستخدم سواء على وسائد من القار الساخن او وسائد من الرمل والخشب،تطبيق لعمل نماذج باستخدام الأساليب السابقة لإنتاج وحدة إضاءة او حلى معدنية.

### ٦.٢٣٥ تصميم (٢)

#### Design (٢)

التعرف على علم التصميم ونظرياته، والاستفادة من أسس التصميم في دراسة العناصر الطبيعية، وعمل تكوينات من العناصر الطبيعية مع مراعاة أسس التصميم ونظرياته،دراسة للتصميم الفني (المعاصر والفنون الحديثة والاتجاهات الفنية المتنوعة)

ودراسة الخداع البصري في التصميم، تدريبات عملية على التصميم بالخطوط والخداع البصري باستخدام الألوان المائية والجواش والخامات الأخرى وطرقاً، دراسة الزخارف المختلفة والاستفادة منها في تصميم لوحة جدارية مع مراعاة القيم الجمالية والفنية، توظيف التكنولوجيا في مجال التصميم.

### Art Crafts (٣)

٦٠٢٣٦ أشغال فنية (٣)

دراسة المفاهيم المرتبطة بالأشغال الفنية والحرف الصغيرة، وكيفية توظيف هذه الحرف من خلال التعرف على احتياجات المجتمع التعرف على القيم الجمالية والتشكيلية للمشغولة الفنية المنتجة من ورش الحرف الصغيرة، التعرف على فن الخيامية (الابلبيك) أنواعه وتاريخه وطرق تنفيذه وأساليبه المتنوعة، دراسة أساليب توليف الخامات المختلفة لتطوير فن الابلبيك، أنواع الخيوط المستخدمة في تطوير المشغولة الفنية التعرف على فن (الباتش وورك) باعتبار نوع من أنواع الخيامية الحديثة، نبذة عن تاريخ تطور وطرق التنفيذ والادوات المستخدمة في هذا الفن، إنتاج مشغولات فنية من الممكن ان تدعم ورش الحرف الصغيرة لخدمة المجتمع وذلك لحياء الصناعات الحرفية الصغيرة وحمايتها من الاندثار

### History and Appreciation of Art (٣)

٦٠٢٣٧ تاريخ وتذوق الفن (٣)

دراسة نشأة الفن الإسلامي وطرزه الفنية عبر عصوره الحضارية في ضوء المؤثرات التاريخية والأبعاد الفلسفية - تأمل ودراسة فلسفة الفنان الإسلامي في تناوله لعناصر الطبيعة بالتشكيل، وترجمة الأشكال والرموز إلى معاني ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن الإسلامي - التحليل الجمالي لمختارات من الطرز الفنية الإسلامية في ضوء فلسفة العصر واتجاهات ومدارس النقد الفني- استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية للفن الإسلامي - التمييز بين السمات الجمالية للفن الإسلامي وفنون الحضارات - دراسة أثر الفن الإسلامي على الفنون الحديثة والمعاصرة ومستجدات الأعمال المعاصرة - إنباء مهارات التفكير الناقد في مجال التخصص من خلال التأمل والتذوق والنقد الفني لأعمال الفن الإسلامي.

### Graphic art

٦٠٢٣٨ الجرافيك

يتضمن المقرر التعرف على أهم المبادئ الأساسية لإنتاج الأعمال الفنية المتنوعة باستخدام برمجيات الحاسوب الخاصة بالفنون والجرافيك وإكساب الطالب مهارة التطبيق بمختلف التقنيات، وكذلك أسس ومفاهيم الأشكال البصرية الجرافيكية الثابتة والمتحركة وتطبيقاتها المختلفة.

كما يتناول المقرر دراسة الكاميرات الرقمية وتطورها وتقنياتها المختلفة وكيفية الاستفادة منها في الفنون الجرافيكية، والتدريب على استخدام الوسائط المتعددة في إنتاج أعمال فنية ثنائية أو ثلاثية الأبعاد مع إضافة المؤثرات وتقنيات الإظهار اللازمة.

كما يهتم المقرر بالتدريب على الدمج بين الصورة أو الفيديو الواقعي مع الرسوم والتصاميم التي ينتجها الطالب أي الدمج بين الواقع الحقيقي والواقع الافتراضي، وكذلك بناء وتطوير مهارات الطالب في استخدام برامج الجرافيك ثلاثية الأبعاد بحيث يتمكن الدارس من تشكيل وإظهار ومعالجة كافة الموضوعات الجرافيكية ثلاثية البعد بما يتماشى مع التوجهات المعاصرة المعتمدة على دراسة العمق والتأثير في المتلقي من خلال البعد الثالث ومحاكاة الواقع.

### Field Training(٢)

٦٠٢٣٩ التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Metal Crafts(٣)

٦٠٢٤٠ أشغال المعادن (٣)

دراسة تقنية التلوين بالمينا الباردة والساخنة وإجراء بعض التطبيقات باستخدام الاساليب المتنوعة والتدريب على اسلوب الحفر على المعدن باستخدام الاحماض والتعريف بأسلوب السلك على المعدن وتاريخ العملات في مصر.

### Textiles Printing (٣)

٦٠٢٤١ طباعة منسوجات(٣)

طباعة بأسلوب (المونوتيب) - طباعة بأسلوب (البصمة الحرارية) - طباعة بأسلوب (الشاشة الحريرية) - تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل :- تمرين تجريب أسلوب المونوتيب - تمرين عمل تداخلات لونية بأسلوب المونوتيب - تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب المونوتيب تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب البصمة الحرارية - تمرين اعداد تصميم لعمل شاشة حريرية - تمرين عمل تجارب لإكتشاف إمكانيات التكرار بالشاشة الحريرية - تمرين عمل فني مطبوع بأسلوب الشاشة الحريرية.

### Design (٣)

٦٠٢٤٢ تصميم (٣)

دور التصميم في خدمة المجتمع والأغراض الإنسانية المتنوعة، ودراسة دور التصميم في العمليات الصناعية المختلفة، ودراسة العلاقة بين التصميم والوظيفة، التعريف بعلم الأرجونوميكس وأهميته في تصميم المنتجات المختلفة، ودراسة التطبيقات المتنوعة للتصميم في المجالات العملية المختلفة. تدريبات على تصميم أغلفة الكتب والقصص والاعلانات ... إلخ، مع دراسة الدلالات

والرموز لتوضيح فكرة معينة في التصميم، دراسة لأساليب التصميمات المجسمة، دراسة كيفية استخدام خامات مختلفة في التصميم مثل البلاستيك والورق الملون، تدريبات متنوعة باستخدام مجموعة من الخامات في مجال التصميم (ألون مائية، ألون جواش، أكربلك، مجسمات تصميمية...)، تدريبات على توظيف الحاسب الآلي في التصميم. دراسة أسس تصميم الإعلان، وأنواعه وأهميته، علاقة تصميم الإعلان بالمجتمع والثقافة. تطبيقات باستخدام مجموعة متنوعة من الخامات (ألون جواش، ألون مائية، أكربلك، مجسمات إعلانية... إلخ). تطبيقات باستخدام الحاسب الآلي في إنتاج تصميمات باستخدام الفنون الرقمية في مجال الإعلان.

## ٦٠٢٤٣ الخزف (٣)

## Ceramics(٣)

دراسة القوالب الصب والاستفادة منها في تدريب الطلاب على الاعمال الكمية كتمهيد لهم لمجابهة سوق العمل (مشروعات صغيرة) التشكيل بالكبس في قوالب الصب، مستوحاة من الطبيعة والتراث المصري والتدريب على التلوين بالجليزات وكيفية حرقها على الانية الخزفية.

## ٦٠٢٤٤ تاريخ وتذوق الفن (٤)

## History and appreciation of Art (٤)

التعرف على بداية فنون عصر النهضة، السمات الجمالية لفنون العصور الوسطى في أوروبا من خلال التحليل الجمالي لمختارات من الفن الرومانيسكي والقوطي، التعرف على أهم العوامل التي أدت ليزوغ حضارة عصر النهضة بالدراسة الجمالية لمختارات من فنون عصر النهضة المبكر في الأراضي المنخفضة وإيطاليا وفلورنسا وألمانيا، الدراسة النقدية لفنون عصر النهضة الـ <هبي في إيطاليا وخارجها، و<لك لاستخلاص أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة، والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة، التعرف على فنون أواخر عصر النهضة بالتحليل الجمالي لمختارات من فنون طراز الباروك والروكوكو، تحفيز الطلاب على ابتكار مداخل لدراسات نقدية مقارنة للتمييز بين اسماء الجمالية لفنون بداية عصر النهضة وفنون عصر النهضة المبكر وفنون أواخر عصر النهضة.

## ٦٠٢٤٥ التدريب الميداني (٣)

## Field Training(٣)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة.

## ٦٠٢٤٦ أشغال خشب (٣)

## Wood Works(٣)

دراسة أنواع الاخشاب التي تقبل الحفر والتدريب على أسلوب الحفر على الخشب في عمل بعض التطبيقات المجسمة ودراسة والتعرف على الاساليب التكنولوجية الحديثة في الحفر.

## ٦٠٢٤٧ تصوير (٣)

## Painting (٣)

التدريب على الموضوعات ذات الطبيعة المركبة مثل التجهيز في الفراغ، فنون الأداء، الأعمال الجماعية... إلخ، والتدريب على أساليب المعالجة الفنية في فنون ما بعد الحداثة، ودراسة الفلسفة والبعد الجمالي لكل أسلوب. استخدام العديد من الخامات اللونية، وكذلك العجائن والخامات الغير تقليدية التي يمكن استخدامها في التصوير. التدريب على عمل الجداريات التصويرية. التعرف بأهم الخامات الطبيعية والمصنعة والتي يمكن توظيفها في مجال التصوير. تنمية مفهوم التجريب لدى الطلاب بهدف تنمية الابتكار من خلال البحث والتجريب في الخامات للتوصل إلى معرفة الانسجام بين الخامات بعضها مع بعض. التدريب على الإحساس بعلاقات الخامات وتوليفها وتوظيفها. وأساليب استخدام الخامات، ومعالجتها، والاستفادة منها. التدريب على توظيف الخامات في ابتكار أعمال فنية إبداعية مستوحاة من الطبيعة والتراث... إلخ. إتقان بعض المهارات والتقنيات الفنية الحديثة في التصوير بالخامات المتعددة والإحساس بقيمتها الجمالية. تقدير وتقييم والحكم على الأعمال الفنية المنفذة بالخامات المختلفة.

## ٦٠٢٤٨ نسيج (٣)

## Textiles(٣)

دراسة المعلقات النسجية الحائطية (ماهىة المعلقات النسجية وتصميماتها – أهميتها الحضارية – أقمشة المعلقات – كيفية بنائها)، دراسة تاريخية لنسيج التابستري بمسمياته المختلفة، تصميمات نسيج التابستري، طرق وأساليب التعاشق في نسيج التابستري، تطبيقات على نسيج التابستري، دراسة تاريخية لنسيج السوماك وأنواعه، تصميمات نسيج السوماك، تطبيقات على نسيج السوماك، فن السجاد اليدوي وأنواعه وتصميماته، الآلات المستخدمة في السجاد اليدوي، إجراء بعض التجارب والتدريبات التطبيقية على المعلقات النسجية الحائطية، القيمة الفنية والاقتصادية للنسيج اليدوي، دراسة النسيج بمنطقة فوه وتطويره، إنتاج مشغولات نسجية

بالاستعانة بالتقنيات النسجية المختلفة (الف على السداء وتجميع خيوط السداء ، اللحامات الحرة) والتدريب على انتاج معلقات نسجية حائطية.

## ٦٠٢٤٩ التدريب الميداني (٤)

## Field Training(٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقييم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## ٦٠٢٥٠ المشروع الفني

## Artistic Project

تعريف طلاب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها ومجالاتها، ثم توجيه الطلاب حسب تقديراتهم في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لإختيار إحدى المجالات والتي يرغبون في تقديم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها، مساعدة الطلاب على تحديد أهدافهم وانتقاء وانتخاب الفكرة من بين العديد من الافكار والبدائل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الاهداف، وتوجيه الطلاب لعمل دراسة جدوى ومقايسة مبدئية لمشروعهم الفني، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالاشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات.

## ٦٠٢٥١ التصوير الرقمي

## Digital Painting

دراسة تاريخ الفنون الرقمية ومراحل تطورها، وعرض أهم الأعمال الفنية في هذا المجال ،دراسة الوسائط التكنولوجية المتعددة ودورها الإبداعي في فن التصوير كأهم الأدوات الفنية الحديثة، وتوظيفها في انتاج لوحات التصوير. تدريب الطلاب على استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال التصوير مثل الحاسوب وآلات التصوير ولوحات الرسم الرقمية وأدوات الواقع الافتراضي... وغيرها مما يساعد في تنمية الخيال الإبداعي لدى الطالب بهدف انتاج أعمال تصويرية رقمية. كذلك التدريب على أحدث البرمجيات والتطبيقات المستخدمة في مجالات الرسم والتصوير سواء ما يختص منها بالأعمال ثنائية الأبعاد أو ما يختص بالأعمال ثلاثية الأبعاد، مع الاهتمام بالمؤثرات التي يمكن إضافتها على أعمال التصوير المنفذة بهذا الأسلوب وطرق إخراجها وعرضها.

## ٦٠٢٥٣ نحت خزفي(٢)

## Ceramic Sculpture(٢)

تعريف الطلاب بمفهوم النحت الخزفي، وأهميته وتقنياته، والخامات والأدوات الخاصة به، وأهمية دراسته في المجالات الفنية والعامة، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم الجمالية النحتية للطينات المحروقة، التدريب على الطينات المختلفة وطرق تجهيزها وإمكاناتها التشكيلية، واستثمار معطيات الدراسات السابقة في النحت في صياغة موضوعات تعبيرية أو هينات مطلقة بتقنيات التشكيل الخزفي اليدوي المفرغ ثم تقنيات الحريق والطلاءات، لإنتاج أعمال فنية ذات طابع مميز يعبر عن البيئة المصرية.

## ٦٠٢٥٥ جداريات

## Wallpapers

يهدف هذا المقرر إلى استخدام التقنيات المختلفة والفنون المتنوعة مع الدمج بين الخامات فى عمل جداريات متنوعة كل على حسب التخصص (جداريات نحتية، جداريات خزفية، نسجية، معدنية، تصويرية، تصميمية...الخ) زمن خلال هذا المقرر سيراعي توجيه الطالب لمواضيع هامة ورئيسية لخدمة المجتمع والجرأة فى استخدام الخامات.

## ٦٠٢٥٦ تاريخ وتذوق الفن (٥)

## History and Appreciation of Art (٥)

تنمية الخلفية التاريخية للطلاب عن عصر الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من العصور الوسطي إلى كلاسيكية عصر النهضة حتي الحداثة ، والتقدير الجمالي لفنون اتجاهات الحداثة ، دراسة الفن التشكيلي في عصر الحداثة (التاريخ والفلسفات والنظريات )، تحليل مختارات من أعمال الفن الحديث في ضوء فلسفة عصر الحداثة واتجاهات ومدارس النقد الفني ، التمييز بين السمات الجمالية لاتجاهات الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون الحداثة ، إنماء مهارات التفكير الناقد في مجال التخصص من خلال التأمل والتذوق والنقد الفني لأعمال الفن الحديث في مصر والعالم ، تنمية الخلفية التاريخية للطلاب عن عصر ما بعد الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من الحداثة إلي ما بعد الحداثة ، الدراسة الجمالية لفنون ما بعد الحداثة في ضوء فلسفة العصر ، الكشف عن المعايير الجمالية لمختارات من فنون ما بعد الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون ما بعد الحداثة.

## ٦٠٢٥٧ فنون الفئات الخاصة

## Arts of special groups

أهمية دراسة فنون الفئات الخاصة، والتعريف بذوى الاحتياجات الخاصة (تصنيفهم)، دراسة البرامج الفنية المناسبة لكل فئة من الفئات الخاصة، دراسة الموهبة الفنية عند ذوي الاحتياجات الخاصة، ودور الفن والتربية الفنية في تنمية قدرات ذوي الاحتياجات

الخاصة، دور معلم التربية الفنية في مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة في التعبير الفني وتقديم تجارب فنية تؤدي إلى تنمية قدراتهم واندماجهم مع المجتمع بالتعبير من خلال الأعمال الفنية الملائمة لقدراتهم. دراسة ميدانية من الطلاب عن مراكز العناية بذوي الاحتياجات الخاصة، وتنظيم زيارة لإحدى مراكز العناية بذوي الاحتياجات الخاصة مع عروض فنية لبعض أعمالهم وعروض أفلام وثائقية وصور تخدم المقرر، وعمل بعض التجارب الفنية معهم. دور التربية الفنية تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة والعوامل التي يجب مراعاتها عند إعداد برامج لذوي الاحتياجات الخاصة وما هي السمات الواجب توافرها في معلم ذوي الاحتياجات الخاصة وطرق الكشف عن الموهوبين وسمات التعبير الفني لكل فئة. إقامة معارض لنماذج من أعمال ذوي الاحتياجات الخاصة ودعوة البعض منهم لحضور الافتتاح داخل الكلية.

## Psychology of art

٦٠٢٥٨ سيكولوجية الفن

دراسة مفاهيم الإبداع، والموهبة، والذكاء، والعبقرية، ومجالات الإبداع الفني. دراسة الإبداع الفني في نظريات علم النفس، وخصائص وسمات الشخصية المبدعة فنياً، أساليب الكشف والتعرف على الشخصية المبدعة فنياً، وسائل تدريب وتنمية الاستعداد الإبداعي الفني. دراسة العوامل المؤثرة في نمو القدرات الإبداعية الفنية، واستراتيجيات وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بالمبدعين فنياً، وأهمية دراسة علم نفس التربية الفنية.

## Museum and exhibition of art

٦٠٢٥٩ المتحف والمعرض الفني

تعريف المتاحف والمعارض، وأهدافها وأهميتها وتاريخها، ومدى إسهامها في العملية التعليمية والتنقيفية وتربية الحس الجمالي وتحفيز التفكير الإبداعي والارتقاء بالذوق العام، المتحف، تعريفه، أنواع المتاحف وأساليب العرض المتحفي، دور التربية المتحفية والمرشد المتحفي، وأهمية البرامج التربوية التي يعدها المرشد المتحفي ووظائفها وأهدافها، ودور المتاحف في القرن العشرين، المتاحف الافتراضية وأهميتها، والأنشطة المتحفية مثل ورش العمل والندوات. دراسة لكيفية تنظيم المعارض الفنية كنشاط تربوي وثقافي، وأهميتها، أنواع المعارض وأهدافها، دراسة تحليلية لأنشطة المعارض في مصر، والزيارات الميدانية للمتاحف والمعارض.

## Using computer In art education

٦٠٢٦٥ استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية

يعتمد المقرر بشكل أساسي على استخدام الحاسب الآلي بتطبيقاته وبرمجياته المتنوعة في تدريس التربية الفنية بفروعها المتعددة ومجالاتها لمختلف المستويات، وكذلك كيفية استفادة الطالب من الحاسب الآلي في تعلم الفن وإنتاج أعمال فنية من خلال توفير بيئة تعلم غنية بالمثيرات الجيدة. يهتم المقرر بتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفني في ضوء التطورات التكنولوجية ومتغيرات سوق العمل، ودراسة العلاقة بين مجالات التربية الفنية والفنون البصرية والتكنولوجيا الرقمية، وكذلك الإلمام بالمعارف والمفاهيم والمهارات والتقنيات المتنوعة للفنون الرقمية ومميزاتها واتجاهاتها والتدريب عليها.

## Art therapy

٦٠٢٦٦ العلاج بالفن

تعريف العلاج بالفن التشكيلي- العلاج بالفن من المجالات المهنية والأكاديمية حديثة العهد نسبياً –العلماء الرواد في مجال العلاج بالفن التشكيلي - من هو المعالج بالفن ( الفاحص)- ما هي الفئات التي يمكن علاجها بالفن- ما هي الفنون التشكيلية المستخدمة في العلاج بالفن- الصور الذهنية والفن التشكيلي - الفن وتشخيص الصعوبات ومظاهر الاضطرابات النفسية التي يعاني منها الأطفال والمراهقين والكبار –الفن التشكيلي والشخص المعالج ( المفحوص) ودوافعه وصراعاته وحاجاته الخاصة ، وأحاسيسه ومشاعره واتجاهاته، وعلاقاته ببيئته الأسرية والاجتماعية – كيفية استعادة التوازن الانفعالي والتوافق الشخصي والاجتماعي للفرد والحفاظ على صحته النفسية.

## خامساً: ملخص توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية:

## of Listening arts Culture

٦٠٣٠١ ثقافة الفنون السمعية

تذوق موسيقى عربية وعالمية – موسيقى الشعوب العربية والغربية – تكوين الفرق الموسيقية على مر العصور – أشهر الملحنين والمطربين العرب – أهم الآلات الموسيقية التي تستخدم في الموسيقى – أهم الآلات التي تستخدم في الموسيقى العالمية.

## Music skills

٦٠٣٠٢ المهارات الموسيقية

التعرف على القواعد الموسيقية ، التدريب على قراءة وعزف النوتة الموسيقية.

## Music and song of the child

٦٠٣٠٣ موسيقى وأغاني الطفل

يهتم المقرر بأغاني الأطفال وأغانيهم ، وطرق تدريسها ، والقصة الحركية الموسيقية ، والالعاب الموسيقية ، وآلات الباند.

## Ear Training (١)

٦٠٣٠٤ صولفيج غربي (١)

الإيقاع في موازين ثنائية وثلاثية بسيطة، القراءة الصولفائية (صول، فا)، الإملاء اللحنية والإيقاعية في موازين ثنائية بسيطة.

## Basics of Western Music

٦٠٣٠٥ قواعد الموسيقى الغربية

ماهية الموسيقى، السلالم وعلامات التحويل، التدوين الموسيقى والمساحة الصوتية، الإيقاع، الموازين وأنواعها، السلالم الكبيرة ذات علامات الرفع، السلالم الكبيرة ذات علامات الخفض، السلالم الصغيرة المناسبة والمباشرة، السلالم المجاورة، المسافات وأنواعها، النصف بعد الطبيعي والملون والنغمات المتعادلة، السلم الملون، التألفات الثلاثية، التصوير، المقامات الكنسية، إشارات الاختصار، الحليات.

## Piano (١)

٦٠٣٠٦ آلة أساسية بيانو (١)

السلالم Do, Sol, Fa لمسافة أوكتاف بطريقة متوازية وعكسية مع أداء الأريج للسلم الكبير وأداء السلالم الصغيرة الخاصة بكل سلم، تمارين تكنيكية Longo A من ص ١:٧ مع التركيز على خمسة تمارين، الدراسات: عدد ٢ تمرين من أحد الكتابين Beyer أو Gzernyana، بارتوك Vol ١ من ٩:١٥ تمرين واحد، جون طومسون، التدريب على الكتاب بأكمله ويختار الطالب تمرين واحد من الكتاب آخر العام.

## Secondly Instrument (١)

٦٠٣٠٧ آلة ثانية أو غناء (١)

آله العود تركيب الآله – عزف الاوتار منفردة – عزف السلالم البسيطة واربجاتها – تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة، الغناء

٢-آله القانون : التعرف بآلة القانون والتدريب علي المسكة الصحيحة و كيفية استخدام الريشه و الكسابين تمرينات تكنيكية للتدريب علي آله القانون

دولاب راست دولاب بياتي دولاب صبا دولاب حجاز دولاب عجم من قالب السماعي الدارج سماعي ثقيل  
٣-آله الناي : تعليم طريقة النفخ واصدار الصوت كيفية مسك الناي وتحريك الاصابع

عزف تمارين من كتاب اصول الناي من ١:١٤  
دولاب راست دولاب بياتي تمارين من كتاب اصول الناي من ١:٢٤  
دولاب صبا دولاب حجاز سماعي ثقيل  
عزف قطعه موسيقية حديثة

Preparatory Technique: ١-Sight reading ٢- O-Sevcik, violin studies

٤-آله الكمان :

## Exam Requirements :

١- Scales: Sol M With Arpeggios Tow Octaves.

٢- Technique: three Exercises For Sevcik

٣Pieces: One Piece for an Egyptian composer

and

One Piece with Piano accompaniment or violin duets .

٥-آله التشيللو : السلالم : سلم دو كبير والاربيج  
التمارين : تمارين متنوعه علي سلم دو الكبير carl Schroder  
المقطوعه : حرة

٦-آله الباص :

السلالم : سلم سي b الكبير والاربيج ، فا الكبير والاربيج  
تمارين متنوعه

مقطوعه من كتاب (خرستا ماتيا )  
٧-آلة الفلوت :

MAJOR DO , sol , FA, And Arpeggios

MINOR LA , MI , RE ana Arpeggios

Exercises :

١٢ exercises from

E.Kohler , op . ٣٠ .

Tutor or others

٣ very easy pieces

تمرينات صوتية لنماء الصوت فى حدود السلم والأريج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب ، شرح



طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة ٥٠ Op ، ٣ Concone ، دراسة ٨٥ Op ، ٢ Panofka No ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية في صيغة الكاتون

## Record

٦٠٣٠٨ آلة تربوية ريكورد

تعريف الطالب على الآلة وطريقة الأداء والعزف عليها – دراسة سلم (دو) الكبير وسلم (صول) الكبير – تمارين تكتيكية مناسبة – مقطوعات على سلم دو وصول .

## Appreciation of Arabian music

٦٠٣٠٩ تذوق الموسيقى العربية

مفهوم التذوق، والتذوق الموسيقي ، مفهوم الفن والجمال ، الإطار المرجعي والخبرة الجمالية ، الإحساس السمعي والإدراك السمعي ، قوالب التأليف في الموسيقى العربية نماذج مسموعة لهذه القوالب ، معايير النقد والحكم والتذوق ، التدريب على النقد من خلال أعمال موسيقية مسموعة.

## Basics of Arabian music

٦٠٣١٠ قواعد الموسيقى العربية

علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها، الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني، الأجناس الأساسية والفرعية في الموسيقى العربية، المقامات الأساسية في الموسيقى العربية ، تصوير المقامات الأساسية عائلات المقامات التي تركز على درجة الرست وتصويرها ، الضروب العربية على وحدة النوار ، الضروب العربية على وحدة الكروش.

## Poetic Prosody

٦٠٣١١ عروض شعري

مقدمة عن الإحساس لموسيقى الشعر، أثر النغم في نفس المتلقي لأنواع الشعر وأغراضه من الوجهة الموسيقية، أبرز صفات الشعر العربي ، دراسة نشأة علم العروض ، واهتمام العرب بهذا الفن ، العلاقة بين الموسيقى والعروض ، الكتابة العروضية والشبه بينها وبين السلم الموسيقي ، المقاطع العروضية ( سبب ، وتد ، فاصلة صغرى وكبرى ) ، التفعيلات العروضية ( الخمسية والسباعية اللقاء الصوتي بينها وبين المقاطع العروضية ) ، عرض بحور الشعر العربي وتنظيم قراءة تفعيلاتها جملة ، الحديث الموجز عما يصيب التفعيلات العروضية من علل وزخافات كعيوب في النطق ودرجاتها ، بحور الشعر ذات التفعيلات العروضية طويلة المقاطع ، بحور الشعر ذات التفعيلات العروضية قصيرة المقاطع ، تناول بحور الشعر ثم القراءة النظمية للأبيات المتمثل بها ثم تقطيعها عروضياً ، التدريب على نطق أبيات الشعر نطقاً صحيحاً وفق قواعد الكتابة العروضية، تنعيم أبيات بحور الشعر بمصاحبة الإلقاء الجماعي من الطلاب وتصحيحه ، العرض المستديم لكل بحر على حدة مع قراءة النماذج وتدريب الطلاب على حسن تقطيعها ، الالتقاء السماعي لتفعيلات البحور وفق المضمون الشعري

## Voice Training

٦٠٣١٢ تدريب الصوت

تمارين صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب ، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة ٥٠ Op ، ٣ Concone ، دراسة ٨٥ Op ، ٢ Panofka No ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية في صيغة الكاتون.

## Xylophone

٦٠٣١٣ آلة تربوية إكسيلفون

سلم دو كبير ، لا صغير صول كبير ، هي صغير ، تدريبات تكتيكية لبيان كيفية استخدام المضرب (يمين ويسار) ، تدريبات على المقطوعات لبيان كيفية الأداء في الانتقالات اللحنية مثل "زوروني كل سنة مرة" ، اختيارات من أعمال الإكرديون على المقطوعات التالية: (Conaonetta, Fischiatina, Marcia, Nell aria ronzou motivetta) ، مقطوعات عربية ومقطوعات حسب قدرة الطالب "نسم علينا الهوى" ، "كان أجمل يوم".

## Arabian Solfage and Singing (١)

٦٠٣١٤ صولفيج وغناء عربي (١)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (راست - عجم - نهاوند - سيكا) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش.

## Kinetic Rhythm

٦٠٣١٥ إيقاع حركي

اداء العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدتي النوار والكروش – أداء بعض الضروب العربية بالتعبير الحركي واستخدام صيغ الأمر (Hop-Hip) مع أداء تدريبات من صوتين وكذلك مقابلات إيقاعية.

## Prosody of Music

٦٠٣١٦ عروض موسيقي

التعريف بالعروض الموسيقية ، التدريب على تقطيع الألفاظ باستخدام العلامات الخاص (الشرط/النقاط) ، التدريب على التقطيع الموسيقي للألفاظ وتأليف الفاظ على التقطيع العروضي أو الموسيقى المحدد مسبقاً ، التعرف على الدوائر العروضية الموسيقية المقررة ببجور المتدارك والمتقارب والهجز والرجز والرملة والوافر والكامل.

## Appreciation of international music

٦٠٣١٧ تذوق الموسيقى العالمية

التذوق الموسيقي وأهميته - ماهية التذوق الموسيقي - تاريخ ونشأة التذوق الموسيقي - أهمية التذوق الموسيقي - مقدمة عن التراكيب الموسيقية - المؤلفات والصيغ الآلية - بعض الصيغ والقوالب الموسيقية - عصور عامة في الموسيقى - عصر الباروك - العصر الكلاسيكي - العصر الرومانتيكي - تشنت الرومانتيكية - التأثيرية - التعبيرية - الأوركسترا والمايسترو.

## History of Arabian Music (١)

٦٠٣١٨ تاريخ الموسيقى العربية (١)

العصر الجاهلي، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الجاهلي، الإنشاد وأشكاله في العصر الجاهلي، مظاهر الموسيقى والغناء في العصر الجاهلي، عصر صدر الإسلام (الموسيقى والغناء)، عصر الخلفاء الراشدين، وشكل الموسيقى والغناء في ذلك العصر، أشهر المغنيين في هذا العصر والعصر الأموي وتطور الموسيقى فيه، خصائص الغناء المتقن، أعلام الموسيقى والغناء في العصر الأموي، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الأموي، العصر العباسي، خلفاء العصر العباسي والغناء، أهم أعلام الغناء والموسيقى في العصر العباسي، نماذج من الفرق الكبيرة والصغيرة في العصر العباسي، ألوان الموسيقى والغناء، أسلوب أداء الفرق، التقاليد الموسيقية.

## Principles and skills of Teaching Music Education

٦٠٣١٩ مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق تدريس التربية الموسيقية وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط - التنفيذ - التقييم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية، معايير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل: تعريفها وأهميتها، استراتيجيات إدارة الفصل، مواصفات المعلم الناجح، أخلاقيات مهنة التدريس.

## Ear Training (٢)

٦٠٣٢٠ صولفيج غربي (٢)

الإيقاع في موازين ثلاثية بسيطة ومركبة الموازين الثلاثية، القراءة الصولفائية في مفتاح (صول، دوتينور، فاباريتون)، الإملاء اللحنية والإيقاعية في موازين ثلاثية بسيطة ومركبة

## Arabian Solfage and Singing (٢)

٦٠٣٢١ صولفيج وغناء عربي (٢)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (كرد - صبا - حجاز - بياتي) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والقطوعة، قصيدة، دور، مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.

## Piano (٢)

٦٠٣٢٢ آلة أساسية بيانو (٢)

السلالم Re, La, Mib لونجو: خمس تمارين متنوعة ابتداء من ص ٧، بارتوك: اختيار ٢ تمرين من رقم ١٦ حتى آخر الكتاب، تشيرني: مصنف ٥٩٩ اختيار تمرين من رقم ١٥، باخ: أنا ماجدالينا اختيار واحدة. سوناتين: حركة واحدة (الحركة الأولى) مقطوعة: واحدة.

## Harmony (١)

٦٠٣٢٣ هارموني (١)

التألف الثلاثي، الوضع الأساسي، الربط بين التألفات الأساسية وبعضها، الانقلاب الأول للتألف الثلاثي، الانقلاب الثاني للتألف الثلاثي، التألف الرباعي، على الدرجة الخامسة، انقلابات التألف الرباعي على الدرجة الخامسة، انقلابات تألف السابعة المتسلطة، تألف التاسعة، تألف الثالثة عشرة، الزخارف اللحنية، التألفات الفرعية، ترقيمات الزخارف اللحنية.

## Collective Performance (١)

٦٠٣٢٤ أداء جماعي (١)

التدريب على الأغاني الجماعية ومنها الأغاني الدينية أو الوطنية والتي تتفق مع المناسبات المصرية المعروفة وكذلك المؤلفات الغنائية ومنها (الموشحات والأدوار والقطايق) والمؤلفات الآلية ومنها (اللونجا والسماعي والبشرف التحميلة) بالإضافة إلى المؤلفات الغربية، الموتيت، الاكابيلا.

## History of International Music (١)

٦٠٣٢٥ تاريخ الموسيقى العالمية (١)

معنى كلمة موسيقى، مقدمة عن نظريات الموسيقى البدائية، الخصائص العامة للموسيقى البدائية، نبذة عن الحضارات الموسيقية القديمة، الحضارة الآشورية، الحضارة اليونانية، الحضارة الرومانية، الحضارة الهندية، الحضارة الصينية، الحضارة اليابانية.

## Secondly Instrument (٢)

٦٠٣٢٦ آلة ثانية أو غناء (٢)

- ١- آلة العود: عزف مقامات الصبا، السيكاه، النواثر، الحجاز في مساحة أوكتاف، عزف دواليب الصبا، النواثر، الحجاز، سماعي بياتي العريان، لونجا نهاوند جميل بك الطنبوري، الرقصة الشرقية، الغناء العالمي.
- ٢- آلة القانون: - دولايب كرد دولايب سيكاه دولايب نواثر دولايب نهاوند سماعي بياتي العريان لونجا نهاوند مقطوعة موسيقية من اختيار الأستاذ



٣- آلة الناي : تعليم طريقة النفخ واصدار الصوت

-كيفية مسك الناي وتحريك الاصابع

-عزف تمارين من كتاب اصول الناي من ١ : ١٤

-دولاب راست دولاب بياتي تمارين من كتاب اصول الناي من ١٥ : ٢٤

-دولاب صبا -دولاب حجاز -سماعي دارج بياتي -سماعي ثقيل

اغنية شعبية

٤-آلة الكمان :

Preparatory Technique: ١- O-Sevcik, violin studies

Exam Requirements :

١- Scales: Do M One Octave, La M, La m With Arpeggios Tow Octaves.

٢- Technique: Hans-sitt, ١٠٠ Studies Book ١ Op ٣٢ in The First Position,

- The Little Sevcik For Example ٥٢, ٧٤, ٨٩, ٩٢, ٩٩.

٣-Pieces : One Piece for an Egyptian composer and One Piece with Piano

accompaniment or violin duets .

٤- Concerto or Concertinos: From ١ Position, The First Movement with Piano

٥- آلة التشيللو : سلم صول الكبير اربيج سلم صول الكبير

تمارين متنوعه علي سلم صول الكبير carl Schroder

مقطوعه حرة

٦-آلة الباص : السلاسل : صول الكبير والاربيج

تمارين من كتاب duple bass

المقطوعات لباخ

٧- آلة الفلوت :

Scales

MAJOR DO , RE , SIb, And Arpeggios

MINOR LA , SI , SOL ana Arpeggios

Exercises :

٨ exercises from

E.Kohler , op . ٣٠ .

F. WEBER , COLLECTION .

G . GARIBOLDI , book ١ or others

Solos with piano :

١ piece from :

La flute classique , vol. Hl.

Woodwind , vol . ١ or others

تمريعات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والاربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب ، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات

النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة ٥٠ Op ، ٣ Concone ، دراسة ٨٥ Op ، ٢ Panofka ، دراسة Vaccai

Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية في صيغة الكاتون

## Accordion

٦٠٣٢٧ آلة تربوية أكورديون

تمارين تقنية للتدريب على التوافق بين الميلودي والباص (اختبارية) ، تمارين: (Conaonetta, Fischiatina, Marcia) ، أربع تمارين غربية ، اثنان تمرين شرقية ، سلم دو كبير ، صول كبير ، لا صغير ، دو صغير ، المقطوعات رقم ١٦ ، ١٧ من كتاب الإكرديون ، مقطوعة غربية وأخرى شرقية حسب قدرة الطالب ، الأناشيد ، السلام الوطني ، نشي داخيتارى ، قراءة وهلية اختبارية.

## Anthems playing(١)

٦٠٣٢٨ عزف وغناء الاناشيد (١)

اختيار بعض الأناشيد من قبل الأستاذ تناسب مستوى الطلاب ثم قراءة كلمات النشيد بالتقطيع العروضي ثم حفظ الكلمات وشرح المعاني الصعبة ثم غناء النشيد بمصاحبة عزف المدرس ويعاد هذا في كل نشيد يعطى للطلاب من أناشيد دينية ووطنية واجتماعية.

## Leading of School Choir

٦٠٣٢٩ قيادة كورال مدرسي

تعريف الكورال وأنواعه ، قائد الكورال ومواصفاته ، أنواع الأصوات (باص ، تينور ، الطو ، سوبرانو ، ميتزوسوبرانو) وتكوينها غناء نماذج في موازين وسلالم مختلفة بطريقة التتابع اللحني ، الأداء العملي بقيادة مجموعات الغناء من الطلاب

٦٠٣٣٠ مناهج و طرق تدريس التربية الموسيقية

## Musical Improvisation (1)

۶.۳۳۱ ارتجال موسیقی (۱)

## Ear Training (۳)

٦٠٣٣٢ صولفيج غربى (٣)

## Piano (۳)

## ٦٠٣٣٣ آلة أساسية بيانو (٣)

## Analysis of Arabian Music (١)

## ٦٠٣٣٤ تحليل الموسيقى العربية (١)

## Harmony (۲)

۶.۳۳۵ هارمونی (۲)

## Playing and singing Anthems

٦٠٣٣٦ عزف و غناء الأناشيد (٢)

## History of Arabian Music (٢)

## ٦٠٣٣٧ تاريخ الموسيقى العربية (٢)

## Field Training (1)

## ٦٠٣٣٨ التدريب الميداني (١)

## Musical Improvisation (۲)

۶۰۳۳۹ ارتجال موسیقی (۲)

91

في حدود نغمات البنتاكورد لسلم دو ك ، موسيقى تصويرية ، منوعات شعبية ، ابتكار جمل منتظمة في حدود إيقاعات محددة على بعد أوكتاف .

### Analysis Of International music

### ٦٠٣٤٠ تحليل الموسيقى العالمية

دراسة قالب الفيوح عند باخ وتكويناته وعناصر بنائه – الإجراءات التحليلية لعدد من فوجات باخ.

### Secondly Instrument (٣)

### ٦٠٣٤١ آلة ثانية أو غناء (٣)

- ١- آلة العود أداء جميع السلالم وضع أول وثاني واريجاتها – تمرين تكتيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة وبمصاحبة الآلات الأخرى ، الغناء
- ٢- آلة القانون : التمارين التكتيكية التي تتناسب مع الفرقة الثالثة قالب السماعي واللونجا ، مقطوعات حرة تتناسب مع مستوى الطالب المتخصص
- يمارس طرق البحث المتنوعة لاستنباط العلاقات
- الاستفادة من دراسة الناي في مذاكرة مواد التحليل وقواعد الموسيقى العربية
- يستخدم التكنولوجيا الحديثة في إثراء المادة العلمية
- استخدام الانترنت في البحث عن المسموعات من القوالب والمؤلفات المقررة
- يُتيح للمتعلمين فرص التعلم التعاوني من خلال تنفيذ أنشطة موسيقية
- مشاركة الدارسين لآلة الناي في العزف الجماعي والتعلم التعاوني
- يستخدم تكنولوجيا التعليم المتاحة لتحسين فرص التعلم
- دراسة الثقب الخلفي
- ٣- آلة الناي
- التدريب على استخدامة في تمرينات من تأليف الاستاذ
- تمارين من اصول الناي رقم ٤١:٣٧
- سماعي بياتي العربيان
- موسيقى خطوة حبيبي او عزيزة
- تمارين من كتاب اصول الناي ٣١ كرد + ٣٢ حجاز + ٣٣ فرح فزا
- سماعي جهار كاه صفر علي
- موسيقى بنت البلد
- مقطوعة غنائية من اختيار الاستاذ
- ٤-آلة الكمان :

Preparatory Technique: ١- O-Sevcik, violin studies

### Exam Requirements :

- ١- Scales:,Sib M, Sol m With Arpeggios Tow Octaves.
- ٢- Technique: ١-Hans-sitt, ١٠٠ Studies Book ١, ٢Op ٣٢ in The First Position,
- No ٥ with Two Variation For The Bow, ٤ Exercises in II or III Position Stopped and Moved .
- ٢- Or H.E.Kayser, ٣٦ Etudes For The Violin Op ٢٠
- ٣-Pieces : One Piece for an Egyptian composer and One Piece with Piano accompaniment or violin duets in I, III Position

٦- آلة التشيللو:

٧-آلة الباص : السلالم : صول الكبير ٢ اكتوبر

تمارين من كتاب duple bass

مقطوعات من خرسا ماتيا ، صوناتا حركه اولي

آلة الفلوت

Scales

:

MAJOR DO , RE , LA , Sib, Mlb And Arpeggios

MINOR LA , SI , FA# , SOL , DO ana Arpeggios

Exercises

٦ exercises from

E.Kohler , op . ٣٠ .

F. WEBER , COLLECTION .

G . GARIBOLDI , book ١ or others

٢ piece from :

La flute classique , vol ١ .

Woodwind , vol . ١ .

Amy movement from easy sonata , or others

تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأربع والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب ، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة ٥٠ Op ، Concone ٣ ، دراسة ٨٥ Op ، Panofka No ٢ ، دراسة Vaccai Semplicita ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية في صيغة الكاتون

## Guitar

٦٠٣٤٢ آلة تربوية جيتار

التعرف على مساحة الآلة الصوتية، سلال (دو ، صول ، فا ، ري) ، مقطوعات عربية وعالمية ، مقطوعات حرة من اختيار الطالب.

## Artistic and Manual Skills

٦٠٣٤٣ استخدام الحاسب في التربية الموسيقية

أهمية استخدام الحاسب في مجال التربية الموسيقية ، دور الحاسب في إثراء مجال التخصص ، دراسة برامج تطبيقية لتفعيل الحاسب في التخصص

## Field Training (٢)

٦٠٣٤٤ التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## Arabian Solfage and Singing (٣)

٦٠٣٤٥ صولفيج وغناء عربي (٣)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (نهاوند - بيتاتي - سيكا) والمقامات الفرعية لها ، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والقطوعة ، قصيدة ، دور ، مونولوج) ، غناء تمارين صولفائية عربية ، الإلقاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.

## Piano (٤)

٦٠٣٤٦ آلة أساسية بيانو (٤)

السلالم Do#, Fa#, L+-ab ولونجو c: اختيار خمسة وجزيئى مصنف ٢٩٩: اختيار واحد أو هيلر وباخ two part invention من (٨-١٥) وسوناتا الحركة الثانية للسوناتا السابقة بالفرقة الثالثة والمقطوعة: واحدة حرة.

## Harmony (٣)

٦٠٣٤٧ هارموني (٣)

كيفية بناء التآلفات الأساسية وطرق التدوين المختلفة – أوضاع التآلفات الفرعية والتآلفات الثلاثية وطرق التلوين فيها بأوضاعها المختلفة – التآلفات الفرعية الثلاثية والرابعة – تطعيم التآلفات – التآلفات الدخيلة – السدسة الزائدة

## Secondly Instrument (٤)

٦٠٣٤٨ آلة ثانية أو غناء (٤)

أداء جميع السلالم في الوضع الثاني والثالث المتحرك – أداء تمارين تكتيكية تناسب مستوى ٤ – أداء مصاحبة مع الآلات الأخرى – أداء مقطوعات عالية المستوى منفرد وبمصاحبة الآلات الأخرى

## Analysis of Arabian Music (٢)

٦٠٣٤٩ تحليل الموسيقى العربية (٢)

مراجعة المقامات الأساسية في الموسيقى العربية – دراسة مقامات الصبا والسيكا بفصائلهم – الاستماع الى نماذج من الموشح أو المقطوعة – التعرف على الضروب المختلفة على وحدة النوار وتحليل النماذج الغنائية السابق ذكرها – تصوير الالحن والمقامات

## Field Training (٣)

٦٠٣٥٠ التدريب الميداني (٣)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## Musical Criticism

٦٠٣٥١ النقد الفني الموسيقي

التركيز على مستوى قدرة الطالب على التدنق الموسيقي – القدرة على النقد الموسيقي بأساليب فنية دراسية – التمييز بين الخطأ والصواب وسرعة ادراك مركز الخلل ونقاط القوة بالعمل الفني – دراسة سيكولوجية النقد الفني – الاستراتيجيات النقد الفني – علم الجمال.

**Mandolin**

٦٠٣٥٢ آلة تربوية ماندولين

بعض السلالم الكبيرة والصغيرة وتصويرها على درجات أخرى ، أداء بعض المقطوعات العربية والعالمية ، أداء بعض المقطوعات الحرة من اختيار الطالب والتي تتفق مع المنهج الأكاديمي.

**Orchestration**

٦٠٣٥٣ توزيع آلي وغنائي

دراسة أنواع النسيج الأوركستراي وخاصة الشكل الكلاسيكي ، تكوين الأوركسترا الكلاسيكي مع التدريب على استخدام اللحن وتكراره سواء باليونيسون أو الأوكتاف مع الاختصار على مجموعة الوترية ومجموعة آلات النفخ الخشبية.

**Field Training (٤)**

٦٠٣٥٤ التدريب الميداني (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقييم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

**Artistic project**

٦٠٣٥٥ المشروع الفني

عمل فني جماعي من التراث الشرقي والغربي، يقوم به الطلاب من موسيقى آلية وغنائية

**Collective Performance (٢)**

٦٠٣٥٦ أداء جماعي (٢)

التدريب على الأغنيات القديمة أو الحديثة وكذلك المقطوعات والقوالب القديمة والحديثة (آلية وغنائية).

**Kinetic Rhythm (١)**

٦٠٣٥٧ إيقاع وتعبير حركي

أداء العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدتي النوار والكروش – أداء بعض الضروب العربية بالتعبير الحركي واستخدام صيغ الأمر (Hop-Hip) مع أداء تدريبات من صوتين وكذلك مقابلات إيقاعية.

**Ear Training (٤)**

٦٠٣٥٨ صولفيج غربي (٤)

الإيقاعات الثلاثية الشاذة والمركبة ، الموازين الثنائية والثلاثية على وحدة الكروش والدوبل كروش ، القراءة الصولفائية في مفتاح صول وفا بنوعيه ، وسوبرانو ، متزو وسوبرانو.

**Arabian Solfage and Singing (٤)**

٦٠٣٥٩ صولفيج وغناء عربي (٤)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (نو أثر ، صبا ، عجم) والمقامات الفرعية لها ، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والقطوقة ، قصيدة ، دور ، مونولوج) غناء تمارين صولفائية عربية ، الإملاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.

**History of International Music (٣)**

٦٠٣٦٠ تاريخ الموسيقى العالمية (٣)

المعنى اللفظي لكلمة كلاسيكية ، الأسباب التي أدت إلى ظهور الكلاسيكية ، مدرسة "مانهايم" ودورها في تطوير الأداء الأوركستراي ، ظهور المدرسة الألمانية ، سمات ومميزات العصر الكلاسيكي ، أهم المؤلفين الكلاسيكيين (هايدن - موتسارت - بيتهوفن) ، ظهور العصر الرومانتيكي ، عوامل ظهور الحركة الرومانتيكية ، تحليل فن القصص ، قيام الثورة الفرنسية ، مراحل الحركة الرومانتيكية ، سمات العصر الرومانتيكي ، أهم مؤلفين العصر الرومانتيكي (لودفيج فيلكس مندلسون - شوبان - شومان - بريليز - فرانز ليست - فاجنر - برامز) ، تشتت الرومانتيكية ثم ظهور مذاهب التأثيرية والتعبيرية.

**Harmony and counterpoint**

٦٠٣٦١ هارموني وكونتراپوينت

مراجعة لما سبق دراسته بالفرقة الثانية، تكوين التألف الرباعي ٧٩ ، انقلابات التألف الرباعي ٧٩ ، تكوين التألف الرباعي ٧١٣ ، انقلابات التألف الرباعي ٧١٣ ، التألفات الثلاثية الفرعية ، التألفات الرباعية الفرعية ، الانقلاب الثاني للتألف الثلاثي ، الحليات ، Alteration ، Napolitan ، Modulation.

محاولة محاكاة الأصوات البوليفونية لأسلوب جيوفاني بالسترينا ( ١٥٢٥ – ١٥٩٤ ) وعليه فيدرس الطالب أولا المقامات الموسيقية الكنائسية التي يقوم عليها الكونتراپوينت لذا سوف يقوم الطالب بتأليف خطوط لحنية منفردة ثابتة ثم تأليف خط لحن مضاد لهذا اللحن الثابت أولا وهذا هو النوع الأول من الكونتراپوينت ثم دراسة الأنواع الأربعة الباقية . فيكون الطالب قد درس الخمس أنواع المختلفة من الكونتراپوينت بأسلوب بالسترينا مع المقامات الموسيقية الكنائسية.

## History of Arabian Music (٣)

٦٠٣٥٨ تاريخ الموسيقى العربية (٣)

الموسيقى العربية في العشريينات والثلاثينات ، مراحل الموسيقى العربية ، العلاقة بين الموسيقى العربية والموسيقى التركية ، الموسيقى التركية ، الفتح الإسلامي للقسطنطينية ، الأثر التركي على الموسيقى والغناء العربى ، أهم المصطلحات المستعملة فى الموسيقى العربية.

## Musical Improvisation (٣)

٦٠٣٥٩ ارتجال موسيقى (٣)

السلم المهرمن فا ك ، رى ك مع التنوع الإيقاعى ، مارش هارمونى مصور ، تأليف نشيد لنغمات السلم كاملة ك أو ص ، موسيقى تصويرية ، منوعات شعبية ، لحن حجاز ميزان أعرج ، تصريحات الدوميننت ٧ مارش هارمونى مصور ، تأليف نشيد مدرسى فى حدود نغمات البنتاكورد لسلم دو ك ، موسيقى تصويرية ، منوعات شعبية ، ابتكار جمل منتظمة فى حدود إيقاعات محددة على بعد أوكتاف.

## Leading of Orchestra

٦٠٣٦٠ قيادة الفرقة الموسيقية

التعرف على مهام قائد الأوركسترا أثناء قيادة الفرقة الموسيقية.

## Acoustic Science

٦٠٣٦١ علم الصوت

التعرف على أنواع الموجات المستقرة ، الموجات الطولية ، معادلات حركة الموجة ، تداخل الموجات ، الموجات الساكنة ، الموجات المعقدة ، الضربات ، ظاهرة دوبلر تمارين ، تذبذب الأوتار المشدودة ، الموجات المستقرة فى الأوتار ، معادلة سرعة الموجات المستعرضة فى الأوتار المشدودة ، القدرة والشدة فى الحركة الموجية الناتجة عن تذبذب الأوتار ، مسائل محلولة وتمارين ، انتقال الصوت ، سرعة الصوت فى الغازات والمواد الصلبة ، تجارب لدراسة سرعة الصوت فى الهواء ، تمارين ، الخواص المميزة للنغمة ، شدة الصوت ، تجارب لقياس شدة الصوت ، أمثلة وتمارين ، الذبذبة القسرية والرنين أمثلة وتمارين محلولة ، تسجيل الصوت واستصداره ، تسجيل الصوت على الأشرطة السينمائية ، أنواع الميكروفونات ، صوتيات المباني، الخواص الصوتية للمباني والعوامل التى تحكمها الموجات فوق الصوتية ، أمثلة وتمارين

## Compose of international music

٦٠٣٦٢ التأليف الموسيقي العالمي

سوف يقوم الطلاب بدراسة نماذج موسيقية عن طريق التحليل من أعمال المؤلفين الموسيقيين العالميين أمثال باخ – موتسارت – بيتهوفن وذلك للوقوف على سمات وجماليات التأليف غير هؤلاء المؤلفين بالإضافة الى معرفة الأفكار والجمل الموسيقية وكيفية بنائها الذى سوف تضع ملاحظات هامة أثناء التحليل غص الرنين الصولى ، والميزان ، الإرتفاع الخطة الهارمونية ، شكل اللعين المسبقات الإيقاعية ، التعامل مع التنافر ، النسيج ، أدوات التظليل ، أساليب وإيقونة نوع الصيغة أو البناء التى سوف تعكس لنا الخطوط العريضة والرئيسية لإسلوب المؤلف الموسيقى فى تصميمه للمؤلفة الموسيقية.

**سادساً: ملخص توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى:**

## Computer

٦٠٤٠١ حاسب آلي

الحاسب الآلى ونظم تشغيله، المكونات المادية و غير المادية للحاسب الآلى ، مهارات التعامل مع أجهزة الحاسب ، برنامج نظام تشغيل ، البرامج التطبيقية و استخدامها.

## Educational Technology

٦٠٤٠٢ تكنولوجيا التعليم

مفهوم تكنولوجيا التعليم ، المستحدثات التكنولوجية فى عملية الاتصال وتطبيقاتها فى التعليم ، تكنولوجيا والعولمة ، عناصر الاتصال فى التعليم مخروط الخبرة والوسائل التعليمية ، تكنولوجيا التعليم ومشكلات التعليم والتنمية (الرحلات التعليمية والمقابلات – المعارض التعليمية ) ، تطور استخدام الوسائل التعليمية 'تصميم التعليم ،خصائص عملية تصميم التعليم ، خطوات تصميم التعليم ، التعلم الإلكتروني، المقر الإلكتروني، الكتاب الإلكتروني، الموقع الافتراضي

## Production of educational graphics

٦٠٤٠٣ انتاج الرسومات التعليمية

عناصر تصميم الرسومات التعليمية ،توظيف عناصر التصميم فى إعداد الرسومات التعليمية ،أسس التصميم الجيد 'أنواع الرسوم الخطية (الرسومات التوضيحية ،الكاريكاتير 'الرسومات المسلسلة الرسومات الخطية المبسطة الكر وكيات ، الرسومات البيانية ،المخططات ،الملصقات ،الخرائط )الأسس العامة لصاحية الرسم التعليمية ،مستويات قراءة الرسومات التعليمية ،وظائف الرسومات الخطية التعليمية فى عملية التعليم ،إرشادات خاصة للتعلم بالنص والرسم التعليمي ،المهارات الأساسية الإنتاج الرسومات التعليمية (مهارة الرسم مهارة الخط مهارة التلوين ،مهارة التكبير )،برنامج تطبيقي لإنتاج الرسومات التعليمية (برنامج فوتوشوب ،برنامج الرسام) ، انتاج و تصميم الانواع المختلفة للشفافيات التعليمية



**Educational museums and galleries****٦٠٤٠٤ المتاحف و المعارض التعليمية**

المتحف التعليمي، وظائف المتحف التعليمي، أنواع المتاحف (مكتشوفة – أثرية – فنية – علمية – تعليمية – إقليمية – قومية – تاريخية)، أهمية المتحف ومدى إسهامه في العملية التعليمية، توثيق محتويات المتحف، المعرض التعليمي، أهمية المعارض وسعتها التعليمية، التربية المتحفية، فلسفة التربية المتحفية، التربية الإبداعية من خلال التربية المتحفية، التصميم التكنولوجي لإقامة المعارض التعليمية والتقنيات الحديثة للعرض المتحفي، المتاحف الافتراضية من حيث (نشأتها، العوامل التي أدت لظهورها، المميزات) التكامل بين المتاحف الواقعية والافتراضية والمميزات التي يقدمها المتاحف الافتراضية للواقعية، صعوبات تطبيق المتاحف الافتراضية، المميزات التي يقدمها الانترنت للمتاحف الافتراضية، غير الانترنت انماط المتاحف الالكترونية الوسائل الحسية وطرق أنتاجها (الأشياء الحقيقية – النماذج – العينات)

**Classification systems in libraries****٦٠٤٠٥ نظم التصنيف في المكتبات**

مقدمة في نشأة علم التصنيف، تاريخ التصنيف عند الغرب (في العصور القديمة – الوسطى – الحديثة)، تاريخ التصنيف عند العرب (في العصور القديمة – الوسطى – الحديثة)، ماهية التصنيف، أهمية التصنيف، أنظمة التصنيف المختلفة، نظام ديوي العشري، تطبيقات نظام ديوي العشري في المكتبات المدرسية والجامعية، خطة التصنيف العشري وأقسام المعرفة، القوائم الإضافية، قائمة التقسيمات الموحدة، طريقة إضافة التقسيمات الموحدة، قائمة التقسيمات اللغوية، طريقة إضافة التقسيمات اللغوية، طريقة إضافة الأشكال الأدبية، شواذ الإضافات مكانية، تعريف الكشافات وكيفية استخدامه، التصنيف والنظم الرقمية بالمكتبات.

**Technology of Printing and Publishing and Packaging****٦٠٤٠٦ تكنولوجيا الطباعة والنشر والتغليف**

تاريخ وتطور الطباعة، تطور وسائل تسجيل المعرفة، تاريخ الطباعة في العالم العربي والإسلامي، مفهوم الطباعة، طرق الطباعة الرئيسية، الطباعة البارزة، الطباعة الغائرة، الطباعة المسامية، طرق الطباعة الفرعية، الطباعة بالدائن المطاطية، الطباعة بالغراء، الطباعة الكهربية، الطباعة الالكتروستاتيكية، الطباعة باستخدام البروفيلم، الطباعة الالكترونية، الاحبار الطباعية، صناعة الاحبار، الطي والتجميع والتجليد، تاريخ فن التجليد، المواد والخامات المستخدمة في التجليد، عمليات التجليد، الطباعة في عصر الانترنت والمحتوي الرقمي، معالجة النصوص بطريقة رقمية، بعض أنواع ماكينات الطبع والقص والتطبيق، مستحدثات الطباعة والنشر والتغليف المختلفة.

**Basics of computers in education****٦٠٤٠٧ أساسيات الحاسبات الآلية في التعليم**

الحاسب الآلي ومراحل تطوره، المفاهيم العامة المتعلقة بالحاسب الآلي، المكونات المادية وغير المادية للحاسب الآلي، برنامج نظام تشغيل، برنامج تطبيقي، تاريخ الحاسب الآلي وأجياله، المميزات الأساسية للحاسوب وأنظمة الحاسب، النظم العددية، التحويل بين النظم المختلفة، العمليات الحسابية للأنظمة المختلفة

**Educational basics of photography****٦٠٤٠٨ أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي**

نظرية الضوء وتكون الصورة، تاريخ التصوير الضوئي، الكاميرا الفوتوغرافية، أنواع الكاميرات الفوتوغرافية، الكاميرا ذات العدسة الواحدة، والكاميرا ذات العدستين، أجزاء الكاميرا الفوتوغرافية (العدسات وأنواعها – فتحة العدسة ودرجاتها – الغالق وسرعته – مكان الفيلم الحساس – محدد الرؤية)، البعد البؤري، عمق الميدان 'تصوير الأجسام الثابتة' 'تصوير' الأجسام المتحركة، تركيب الفيلم الحساس، الكاميرا الرقمية والصورة الرقمية، طريقة تكون الصورة الرقمية طريقة حفظ الصورة الرقمية، المعمل الفوتوغرافي، الأدوات الموجودة بالمعمل الفوتوغرافي، المكبر تركيب المكبر، التعريض الصحيح وعلاقته بزمان الإظهار، أنواع الورق الحساس 'أنواع الأفلام ودرجة حساسيتها

**Educational Voice Records****٦٠٤٠٩ التسجيلات الصوتية التعليمية**

مفهوم التسجيلات الصوتية، ومعالجة ملفات الصوت، ودور المواد المسموعة وتوظيفها في العملية التعليمية، أنواع التسجيلات الصوتية، أنواع استديو هات تسجيل الصوت والمعدات المستخدمة في تسجيل الصوت، الصوت الرقمي وأنواعه، كيفية تسجيل المواد المسموعة وإدخالها على الحاسب الآلي، السيناريو الإذاعي، التعرف على برامج المونتاج الرقمي للصوت، التدريب على أحد برامج الصوت الرقمي والمونتاج باستخدام الحاسب لإنتاج برمجيات صوتية تعليمية.

**Principles and skills of Teaching Educational Technology****٦٠٤١٠ مبادئ ومهارات التدريس بتكنولوجيا التعليم**

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط – التنفيذ – التقويم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية، معايير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل: تعريفها وأهميتها، استراتيجيات إدارة الفصل، مواصفات المعلم الناجح، أخلاقيات مهنة التدريس.

## Computer operating systems

## ٦٠٤١١ نظم تشغيل الحاسب الآلي

مفهوم النوافذ ، مفهوم نظام التشغيل وبيئة التشغيل ، خصائص النوافذ ، طرق إعداد النوافذ ، متطلبات تشغيل النوافذ ، إعدادات سطح المكتب ، أنواع النوافذ والملفات والمجلدات والأقراص ، استخدام البرامج التطبيقية ، التعامل مع إعدادات النوافذ ، و التعرف علي نظم الحاسب الآلي. وأنواعها ، مكونات نظم التشغيل ، وظائف نظم التشغيل ، إدارة الذاكرة ، إدارة الملفات ، أمثلة لتطبيقات نظم التشغيل ، نظام التشغيل وامن البيانات

## Basics educational video

## ٦٠٤١٢ أساسيات الفيديو التعليمي

البرامج التعليمية و معالجة المعلومات البصرية ، خصائص التعلم التي تتعلق بتصميم برامج التلفزيون التعليمية ، لإدراك و معالجة المعلومات البصرية ، التلفزيون و البرامج التعليمية ، خصائص صورة الفيديو و الفيديو واهميته في العملية التعليمية ، العناصر المصاحبة للعمل التعليمي ، الكاميرا و انواعها وكيفية استخدامها في التصوير و الاسس التي تراعي عند انتاج البرامج التعليمية ، العوامل التي تؤثر في انتاج الفيديو التعليمي ( اللقطة – الحركة – اساليب انتقال المشاهد – الاضاءة – الصوت – التكوين) ، السيناريو التعليمي ، استديو تصوير الفيديو و العمل من خلاله

## Production of educational images

## ٦٠٤١٣ انتاج الصور التعليمية

مفاهيم عامة عن التصوير ، انتاج الصور بالطريقة التقليدية ، التحكم في الاضاءة ، مصادر الاضاءة ، العلاقة بين الضوء و التصوير الفوتوغرافي ، حساسية الفيلم الخام ، كيفية اختيار الفيلم ، تحميص الافلام ، تحميص الافلام الابيض و الاسود ، تحميص الافلام الملونة ، طباعة الصور ، انتاج الصور بالطريقة الرقمية ، تكوين الصورة الرقمية ، كاميرات التصوير الرقمية ، أسباب الانتقال الي التصوير الرقمي ، خطوات التصوير الرقمي ، عناصر تصميم الصورة ( الخط- الشكل-الملمس- اللون – الفراغ – الحركة) ، الأنواع المختلفة للصور و توظيفها في المجال التعليمي (الصورة الطبيعية – حياة المدن- التصوير الليلي-الحياة البرية – التصوير المقرب – صور الاشخاص الصورة التجريدية – الصورة الصحفية).

## Indexing techniques

## ٦٠٤١٤ تقنيات الفهرسة

مقدمه في الفهارس والفهرسة ، أنواع الفهارس (فهرس المؤلف –فهرس العنوان –الفهرس الموضوعي الهجائي –الفهرس القاموسي ) الفهرسة الوصفية للمطبوعات ،إشكال الفهارس (فهرس الكتاب – الفهرس البطاقي – الفهرس المحزوم – الفهرس المصغر – الفهرس المحوسب ) تقنيات الفهرسة ،بطاقة الفهرس، إبعادها المداخل (مدخل المؤلف – مدخل العنوان –مدخل الموضوع )حقوق بطاقة الفهرس علامات الترقيم ببساطة الفهرس الوصفية لغير المطبوعات (فهرسة التسجيلات الصوتية –فهرسة التسجيلات المرئية )،المكتبة الرقمية الفهارس الرقمية لطرق إنتاج الفهارس الرقمية

## Educational Show Projector

## ٦٠٤١٥ أجهزة العرض التعليمية

القواعد العامة للتعامل مع الأجهزة التعليمية ، الاحتياطات الأمنية للتعامل مع الأجهزة ، تصنيف الأجهزة التعليمية ، معايير اختيار الأجهزة و عوامل تفعيلها في العملية التعليمية ، المواد التعليمية المعروضة من خلال الأجهزة التعليمية ، أنواع شاشات العرض ، المتطلبات الأساسية لاتمام العرض الجيد ، الخصائص المشتركة في العروض الضوئية ، مزايا العروض الضوئية في العملية التعليمية ، أجهزة العروض الضوئية (المواد المعتمدة – فوق رأسي- الشرائح الشفافة ٥\* ٥ – الافلام ٣٥مم – الشرائح الشفافة مقاس ٢\*٢ بوصة المصاحب بالصوت – الافلام المتحركة ١٦مم) ، مستحدثات في تكنولوجيا الأجهزة الرقمية (جهاز العرض البلوري – السبورة الالكترونية – السبورة التفاعلية – شاشات البلازما) صيانة الاجهزة التعليمية المختلفة ، التعرف علي مكوناتها ، تحديد الاعطال وكيفية حلها.

## Educational foundations choice of means

## ٦٠٤١٦ أسس اختيار الوسائل التعليمية

التعلم كعملية اتصال ، مفهوم تكنولوجيا التعليم ، مفهوم الوسيلة التعليمية ، تصنيف الوسائل التعليمية ، التصميم المنهجي للتعليم ، دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم و التعلم ، القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية ، شروط اختيار و اعداد الوسيلة التعليمية ، القواعد العامة لاختيار الوسائل التعليمية و فوائدها ، أنواع الوسائل التعليمية ( وسائل سمعية ، وسائل بصرية ، وسائل سمع بصرية ، وسائل تحتاج الي أجهزة لعرضها ، وسائل لا تحتاج الي أجهزة لعرضها) ، تقييم الوسيلة التعليمية ، الوسائل الحديثة الالكترونية المختلفة و الدور الذي تقدمه للمعلم

## Artificial intelligence and expert systems

## ٦٠٤١٧ الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة

الذكاء الاصطناعي : تاريخه ، مستقبله ، وضعه الحالي ، ماهية الذكاء الاصطناعي ، مكونات الذكاء الاصطناعي ، أهداف الذكاء الاصطناعي ، الذكاء الطبيعي في مقابل الذكاء الاصطناعي ، الأنظمة والآلات التي تفكر كالبشر ، الأنظمة التي تتصرف كالبشر ، الأنظمة التي تفكر بشكل منطقي ، الأنظمة التي تتصرف بشكل منطقي ، المتطلبات التي يحتاج اليها الذكاء الاصطناعي ، لغات برمجة الذكاء الاصطناعي ، مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي ، تطبيقات الذكاء الاصطناعي ، محدودية الذكاء الاصطناعي ، مجالات اهتمام الباحثين لتطبيقات الذكاء الاصطناعي ، فوائد انظمة الذكاء الاصطناعي ، مزايا برامج الذكاء الاصطناعي ، مقياس البرامج الذكية ، الذكاء الاصطناعي والقدرة على التعلم ، الذكاء الاصطناعي والتعليم ، الذكاء الاصطناعي في خدمة التعليم ،



ماهية الانظمة الخبيرة ، مكونات النظام الخبير ، عناصر النظام الخبير

### Curricula and methods of teaching Educational Technology

#### ٦٠٤١٨ المناهج وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم

دراسة المناهج وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم والحاسب الالى والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

### Maintenance of computers

#### ٦٠٤١٩ صيانة الحاسبات الالية

مفهوم الصيانة ، أنواع الصيانة ، الأدوات المستخدمة في الصيانة ، أنواع المكونات الالكترونية ، كيفية قياسها و اكتشاف الاعطال ، الصيانة البرمجية ، كيفية تنزيل الويندوز ، تعقب الاخطاء واكتشافها ، برامج مسح الفيروسات واكتشافها

### innovations of Educational technology

#### ٦٠٤٢٠ مستحدثات تكنولوجيا التعليم

تكنولوجيا المعلومات و استخدام الحاسب في العملية التعليمية ، استراتيجيات و نماذج التعلم القائمة على الكمبيوتر ، والتطرق لمستجدات تكنولوجيا التعليم في جميع المجالات مثل التعليم عن بعد و الفيديو التفاعلي و تكنولوجيا الواقع الافتراضي و تكنولوجيا الاتصالات و الانترنت و توظيفها في التعليم.

### Planning educational programs

#### ٦٠٤٢١ تخطيط البرامج التعليمية

خصائص الصناعة البرمجية ، مقدمة عن هندسة البرمجيات ، مكونات النظام ، دورة حياة تطوير المشروع ، نماذج تصميم التعلم القائم على الانترنت و نماذج التصميم التعليمي المختلفة ، نموذج مقترح لانتاج المقررات التعليمية داخل الفصول الالكترونية ، مفهوم التعليم الالكتروني عبر الانترنت ، استخدام نظام ادارة المحتوى التعليمي الموودل لتخطيط المحتوى التعليمي المقدم عبر الانترنت

### Data and information security

#### ٦٠٤٢٢ أمن البيانات و المعلومات

مفهوم امن البيانات و المعلومات ، طرق حماية الحاسب الالى ، برامج التجسس و أمن البيانات ، فيروسات الكمبيوتر وطرق الحماية منها ، الهاكرز و الكراكرز ، طرق تأمين نظام التشغيل ، التعرف علي مجموعة برامج للحماية ، ازالة الفيروسات من الجهاز.

### Field Training (١)

#### ٦٠٤٢٣ التدريب الميداني (١)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسب الالى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Computer Networks applications in education

#### ٦٠٤٢٤ شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم

تعريف مفهوم الشبكات ، أنواع شبكات الحاسب ، اساسيات شبكات الحاسب، برامج تشغيل الشبكات ، نظم تشغيل الشبكات ، الادوات المستخدمة في توصيل الشبكات ، اوامر تشغيل الشبكات ، كيفية اعداد و تجهيز شبكة داخلية ، تركيب الشبكات المحلية ، عمل مشاركة للموارد ، التعرف علي نظريات عمل الشبكات ، مجموعة من التطبيقات لاستخدام الشبكات في العملية التعليمية

### Production of educational programs

#### ٦٠٤٢٥ انتاج البرمجيات التعليمية

تحليل المشاكل ، الخوارزميات ، المخططات الانسيابية ، مقدمة في لغات البرمجية العالية المستوى وتطبيقاتها العامة ، تقييم البرامج التعليمية ، التعرف على اساسيات لغة بيسك ، التعرف على برنامج فيجوال بيسك دوت نت ، انتاج برامج تعليمية متقدمة باستخدام برامج البرمجة

### Field Training (٢)

#### ٦٠٤٢٧ التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسب الالى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Learning Resource Centers

#### ٦٠٤٢٨ مراكز ومصادر التعلم

يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بفكرة شاملة عن إدارة مراكز مصادر التعلم من حيث طبيعة الإدارة العامة ومبادئها والإدارة المدرسية وعملياتها ، وإدارة مصادر التعلم من حيث التعرف على بعض الأطر والمفاهيم الخاصة بالإدارة العامة والإدارة المدرسية ، والإحاطة بمفهوم مراكز مصادر التعلم وفلسفته وتطوره ، وتحديد المهام المنوطة باختصاصي مراكز مصادر التعلم ،

ودراسة مكونات مراكزه ، والتعرف على أنماط الإدارة المتبعة فيه ، وتحديد مهام ومهارات وكفايات العاملين بمراكزه ، وتحليل بيئة وتحديد أهم النماذج لتصميمه، وتفعيل دور الإدارة المدرسية في تحسينه.

### The use of computers in education(١)

### ٦٠٤٢٩ تطبيقات الحاسب في التعليم (١)

مقدمة عن استخدام الحاسب في التعليم . استخدامات الحاسب الصفية . ادوار الحاسب التعليمية . أنواع برامج التعلم بمساعدة الكمبيوتر ، برامج تطبيقية تخدم استخدام الحاسب في التعليم، الحاسوب والنهضة الحضارية ، التاريخ والاستخدام ، المميزات الأساسية للحاسوب وأنظمة الحساب ، تحليل المشاكل ، المخططات الانسيابية ، مقدمة في لغات البرمجية العالية المستوى وتطبيقاتها العامة ، التعرف على احد برامج البرمجة ، التدريب علي استخدام البرنامج.

### Production of teaching aids

### ٦٠٤٣٠ انتاج الوسائل التعليمية

مفهوم الوسيلة التعليمية ، أهمية الوسائل التعليمية ، مميزات الوسائل التعليمية في العملية التعليمية ، أنواع الوسائل التعليمية ، الفرق بين الوسائل التعليمية المختلفة ، أسس تصميم وانتاج الوسائل التعليمية ، معايير انتاج الوسائل التعليمية ، انتاج مجموع مختلفة من الوسائل التعليمية و اللوحات التعليمية بكافة انواعها و توظيفها في العملية التعليمية

### Field Training (٣)

### ٦٠٤٣١ التدريب الميداني (٣)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسب الالى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### E-Learning

### ٦٠٤٣٢ التعليم الالكتروني

مفهوم و نشأة التعليم الالكتروني و تطوره ، سمات و خصائص التعليم الالكتروني ، اهداف و مزايا التعليم الالكتروني ، معوقاته ، التعليم الالكتروني مقابل اساليب التعلم الأخرى ، انماط التعليم الالكتروني ، عناصره ، العوامل التي تسعد علي نجاحه نظم مصادر التعليم الالكتروني و اساليب و انظمته ، المقررات و الكتب الالكترونية ، توظيف بعض نظم و مصادر التعليم الإلكتروني في المواقف التعليمية

### Production of educational video programs

### ٦٠٤٣٣ انتاج برامج الفيديو التعليمية

مفهوم المونتاج التعليمي ، السيناريو التعليمي ، السيناريو الادبي ، السيناريو التنفيذي ، كيفية تحويل السيناريو التعليمي الي فيلم تعليمي ، الأسلوب التناظري في المونتاج ، الأسلوب الرقمي في المونتاج ، برنامج تطبيقي لمونتاج الصورة المتحركة التعليمية ، قص الفيلم المتحرك ، دمج مقاطع من أفلام متعددة ، ادراج أساليب الانتقال المتعددة ، اضافة العناوين و التترات المناسبة ، اضافة التأثيرات الي الصورة (تعديل اضاءة المشاهد ، تغيير خلفيات المشاهد ، ابطاء الحركة و اسراعها) ، الصوت و البرامج التطبيقية لتعديله ، طرق ادراج الصوت طريقه رقمية ، المؤثرات الصوتية المختلفة التي يمكن ادراجها للصوت ، ادراج ملف الصوت الجديد في ملف فيديو رقمي من خلال برامج المونتاج الرقمي

### Design of educational situations

### ٦٠٤٣٤ تصميم المواقف التعليمية

مفهوم المواقف التعليمية ، انماطها ، واركائها ، التصميم التعليمي ونماذجها المختلفة ، استخدام البرمجيات التعليمية في مواقف التعليم ، مفهوم التعلم النشط.

### Field Training (٤)

### ٦٠٤٣٥ التدريب الميداني (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسب الالى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Technical Project Education Technology

### ٦٠٤٣٦ المشروع الفني

تعريف طلاب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها ومجالاتها، ثم توجيه الطلاب حسب في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لاختيار إحدى المجالات والتي يرغبون في تقديم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها، مساعدة الطلاب على تحديد أهدافهم وانتقاء وانتخاب الفكرة من بين العديد من الافكار والبدائل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الاهداف، وتوجيه الطلاب لعمل دراسة جدوى ومقايسة مبدئية لمشروعهم الفني، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالأشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات.

## المقررات الاختيارية

## used of ready-made programs in education

## ٦٠٤٣٧ استخدام البرامج الجاهزة في التعليم

مفهوم البرامج الجاهزة ، تصنيفها ، انواعها ، استخدام البرامج الجاهزة في ( معالجة النصوص ، الجداول الالكترونية ، العروض التقديمية )

## Technology education for people with special categories

## ٦٠٤٣٨ تكنولوجيا التعليم لذوي الفئات الخاصة

تكنولوجيا تعليم الفئات الخاصة-المفهوم و الأسس النظرية ، التعرف علي الفئات الخاصة ، تصنيفهم ، خصائص الفئات الخاصة ، توجيهات لاختيار أحسن تكنولوجيا للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ، المستحدثات التكنولوجية في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة ، أهمية استخدام تكنولوجيا التعليم في تحسين عمليتي التعليم والتعلم لذوي الاحتياجات الخاصة ، واقع استخدام تكنولوجيا التعليم في مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة ، فوائد استخدام التكنولوجيا بالنسبة للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة ، دور التكنولوجيا الحديثة علي النواحي التعليمية المرتبطة بالإعاقة ، توظيف تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة.

## Database Systems in libraries

## ٦٠٤٣٩ نظم قواعد البيانات في المكتبات

مفهوم قواعد البيانات ، انواع قواعد البيانات ، تصميم قواعد البيانات(١) ، تصميم قواعد البيانات(٢) ، لجدول (١) ، الجداول (٢) ، الحقول ، أنواع الحقول ، النماذج ، الاستعلام(١) ، الاستعلام(٢) ، التقارير ، الماكرو ، التدريب علي انشاء نظم قواعد البيانات

## Web design education

## ٦٠٤٤٠ تصميم المواقع الالكترونية التعليمية

المفاهيم الأساسية لتصميم مواقع الانترنت ، مدخل الي لغات تصميم المواقع ، ولغة html-css ، تطبيقات علي تصميم و تطوير مواقع الانترنت ، الفرونت بيج و برامج تصميم المواقع ، القوالب الجاهزة و تصميم و انتاج المواقع الالكترونية التعليمية ، المنتديات ، حلقات الحوار ، التقويم عبر المواقع التعليمية الالكترونية ، طرق تقديم المحتوي عبر المواقع الالكترونية ، المحاضرة الالكترونية ، العروض الالكترونية ، التعليم المبرمج الالكتروني ، التعلم التعاوني الالكتروني ، تقويم مواقع الانترنت.

## Multimedia

## ٦٠٤٤١ تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم

تعريف الوسائط المتعددة ، مميزات استخدام الوسائط المتعددة ، عناصر الوسائط المتعددة (النصوص المكتوبة – الصوت – الرسوم الخطية- الرسوم الثابتة- الصور المتحركة- الواقع الافتراضي) ، خصائص الوسائط المتعددة ( التفاعلية – الفردية – التنوع –التكاملية – التزامن – الكونية – المرونة- الرقمية) ، أنماط برامج الوسائط المتعددة ( برامج التمرين و الممارسة – التعلم الخصوصي – المحاكاة – برامج اللعب – برامج حل المشكلات – البرامج الخبيرة و الذكاء الاصطناعي) ، البرامج التطبيقية في انتاج الوسائط المتعددة (استخدام برامج الصوت – و برامج مونتاج الفيديو – والعروض التقديمية)

## Digital libraries

## ٦٠٤٤٢ المكتبة الرقمة

التعرف علي المكتبات الرقمية و انواعها ، الفهرسة الآلية ، التزويد الآلي ، الاستعارة الآلية ، الكشف الآلي. ، الاستخلاص الآلي ، الفهرسة الموضوعية الآلية ، تدريبات عملية على جميع العمليات الفنية

## E-learning applications

## ٦٠٤٤٤ تطبيقات التعلم الإلكتروني

عرض لأهم برامج انتاج المقررات الالكترونية ، و الكتب الافتراضية و التعليم الالكتروني بصفة عامة ، تناول أحد البرامج من حيث (مكوناته ، تشغيله ، الاستخدام ) ، التدريب علي السيناريو التنفيذي و انتاج المقررات الالكترونية

## Educational content management online

## ٦٠٤٤٥ إدارة المحتوى التعليمي عبر الانترنت

التعرف علي نظم ادارة المحتوى التعليمي ، انواعها ، مكوناتها ، تحميلها علي الانترنت و تركيبها علي الموقع ، كيفية ادارة نظام المحتوى التعليمي ، توزيع و رفع المواد التعليمية عليه ، اجراء الانشطة المختلفة علي نظام التعلم. التدريب علي ادارة المحتوى التعليمي باستخدام المودل

## Modeling and Simulation

## ٦٠٤٤٦ توظيف النمذجة والمحاكاة في التعليم

تعريف النمذجة و المحاكاة ، أنواع النمذجة المحاكاة ، أهمية ومزايا المحاكاة ، متطلبات المحاكاة ، خطوات التدريب بالمحاكاة ، نماذج للمحاكاة .

**سابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم الإعلام التربوي:****The Press Science****مدخل الى علوم الصحافة****٦٠٥٠١**

نبذة عن نشأة وسائل الإعلام المطبوعة – وظائف وسائل الاتصال المطبوعة – الصحافة وسيلة اتصال جماهيرية مطبوعة - الفرق بين الجريدة والمجلة – أنواع الجرائد –المجلات – الفروق الأساسية بين الجريدة والمجلة - موقع الصحافة بين وسائل الاتصال المطبوعة – مجالات استخدام وسائل الإعلام ( التعليم، الرأي العام، التنمية، الإعلان، العلاقات العامة )- تعريف الصحافة – أنواع المجلات – وظائف وسائل الإعلام – الصحافة والقدرة على الإقناع – احتياج الجمهور إلى الصحافة مسألة حضارية - مسئوليات الصحافة تجاه المجتمع -الأثار السلبية للصحافة - الصحافة العامة والصحافة المتخصصة- الصحافة من حيث الملكية والهيكل التنظيمي.

**Public communication****الاتصال بالجمهور****٦٠٥٠٢**

تعريف الاتصال – وسائل الاتصال الجماهيري – أشكال الاتصال وأنواعه – نماذج الاتصال وأنواعه ( من حيث : حجم المشاركين في العملية الاتصالية ، اللغة المستخدمة ، درجة رسميته ، اتجاهه ) نظريات الاتصال ومنها : (أرسطو ، ابن خلدون ، كولن ، ستيفنسون ، لازارسفيلد ، برلو، ويفر وشانون) ووظائفها – عناصر الاتصال ( مرسل ، مستقبل ،رسالة ،وسيلة ، رجع الصدى )- وظائف الاتصال الجماهيري في المجتمع- عوامل فعالية الاتصال- معوقات الاتصال – مراحل الاتصال- الاتصال الشخصي والاتصال الجماهيري قنوات الاتصال الجماهيري ومنها الصحافة- الإذاعة التليفزيون- القنوات الفضائية.

**Origin of Mass Media****نشأة وسائل الإعلام****٦٠٥٠٣**

تعريف الإعلام والاتصال – الإعلام والعملية الإعلامية – الإعلام وتطوره في سياق التطور الحضاري – صفات الإعلام الحديث – الإعلام والدعاية والتعليم – أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والإعلام ، العوامل المؤثرة في الإعلام – العملية الإعلامية – شروط نجاح العملية الإعلامية – مراحل العملية الإعلامية – نشأة وسائل الإعلام – أثر التطور التكنولوجي على تطور وسائل التعليم والإعلام – وظائف وسائل الإعلام وأنواعها – الراديو وأهميته كوسيلة اتصال جماهيرية – الجوانب السلبية للإذاعة وأنواع الإذاعات ، التليفزيون نشأته وتطوره- التليفزيون في مصر – خصائص التليفزيون – التليفزيون كوسيلة اتصال جماهيرية- سلبيات

**Lay out****الإخراج الصحفي****٦٠٥٠٤**

مفهوم الإخراج الصحفي وأهميته ، تعريف الإخراج الصحفي المطبوع والإخراج الصحفي الإلكتروني ، نشأة وتطور الإخراج الصحفي ، أسس الإخراج الصحفي ، مدارس الإخراج الصحفي المختلفة ، عناصر الشكل الاساسي للصحيفة ، العناصر التيبوغرافية الثابتة والغير ثابتة ،العوامل التي تتحكم في أساليب الإخراج الصحفي ، أدوات المخرج الصحفي ، دور التكنولوجيا في تطور أساليب الإخراج الصحفي ، كيفية تطبيق اسس ومذاهب الإخراج الصحفي في اخراج الصحف المطبوعة ، أدوات المخرج الصحف الالكترونية، برامج توضيب الصفحات .

**History Of the Modern and Contemporary World****تاريخ العالم الحديث والمعاصر****٦٠٥٠٥**

يتناول تاريخ العالم الحديث والمعاصر: أهم التطورات التاريخية التي أثرت على تاريخ العالم ومنها النهضة الايطالية في أوروبا وحركة الإصلاح الديني في أوروبا والثورة الفرنسية والحرب العالمية الأولى والثانية وأثرها على العالم كله ، ومن جهة أخرى يتناول تاريخ الأمريكتين وعلى وجه التحديد تأسيس الولايات المتحدة الأمريكية والحرب الأهلية وموقف الولايات المتحدة من الحرب العالمية الأولى والثانية ويتناول أيضاً تاريخ العثمانيين بداية من نشأة الدولة العثمانية والتوسعات العثمانية في العالم العربي ، كما يتناول تاريخ دول شرق آسيا وبعض الدول الأفريقية.

**Radio and T.V****مدخل للراديو والتليفزيون****٦٠٥٠٦**

خصائص وسائل الإعلام ووظائفها- دور وسائل الإعلام في نقل المضمون الثقافي - إستراتيجية الإعلام الإذاعي بمصر ، أنواع الوسائل الإعلامية – نشأة وتطور الراديو ،الراديو في مصر – أنواع الشبكات الإذاعية – أنواع الإذاعات – خصائص الراديو كوسيلة اتصال مسموعة – وظائف الراديو – أنواع الميكروفونات ومنها : ( الشريطي ، الديناميكي ،القلبي ، المكثف )- المذيع- الحوار الإذاعي - الفرق بين الحديث الإذاعي في الراديو والتليفزيون - التحقيق الإذاعي ( الريبورتاج ) وأنواعه - وكالات الأنباء- الموسيقى والمؤثرات الصوتية- أستوديو الدراما- المستويات الصوتية- أنواع الاستوديوهات -غرفة المراقبة- مراقبة الصوت- الكاميرا وأجزاؤها- المونتاج- الأقمار الصناعية.

**Public Relations****العلاقات العامة****٦٠٥٠٧**

تاريخ العلاقات العامة- تعريف العلاقات العامة- أهدافها- خصائصها- وظائفها- مبادئها- أهميتها- وظيفة مدير العلاقات العامة - الاتصال والعلاقات العامة- العلاقات العامة والاتصال الاقناعي - الاتصال الشخصي- الاتصال الشخصي في العلاقات العامة ومميزاته- العلاقات العامة مع جماهير المنشأة - أهداف الاتصال الشخصي بالجمهور الداخلي- الاتصال غير الشخصي- دور العلاقات العامة في تحقيق الاتصال الشخصي وغير الشخصي- برامج العلاقات العامة - العلاقات الدولية- الجمهور الداخلي - الجمهور الخارجي- التزامات المجتمع قبل المنشأة- التزامات المنشأة قبل المجتمع- خصائص القدرة الاتصالية لخبير العلاقات العامة.

## Theatre Studies

## مدخل علوم المسرح

٦٠٥٠٨

نشأة الفن المسرحي-تعريفه-أساليبه- سيكولوجية جمهور المسرح - الفن المسرحي- النقد الفني المسرحي- تطور فن الدراما المسرحي ( المدرسة الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية ، التعبيرية )أنماط التمثيل وأنواعه- عناصر التأليف المسرحي- عناصر بناء المسرحية وإخراجها- خصائص المخرج المسرحي- تحليل النص المسرحي- مراحل البروفات- عرض المسرحية على الجمهور- ماهية المسرح- تطور فن المسرح- المسرح العالمي ورواده - المسرح العربي قديما وحديثا (المسرح اليوناني القديم ، الفرعوني القديم ، الايطالي ، الاسباني ، الفرنسي ، الانجليزي ، الالماني ) - المسرح المصري الحديث - مسرح الطفل -أهدافه

## Media text translation (١)

## نصوص وترجمة إعلامية (١)

٦٠٥٠٩

ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتلفزيون والصحافة من العربية إلى الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفي وفن الكتابة للراديو والتلفزيون، والدراما الإذاعية والتلفزيونية والإعلان التلفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

## Principles and skills of education in Educational Media

## مبادئ ومهارات التعليم بالاعلام التربوي

٦٠٥١٠

تحديد المصطلحات الأساسية لمبادئ ومهارات التعليم بالاعلام التربوي وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التعليم، مراحل عملية التعليم (التخطيط - التنفيذ - التقويم) مهارات التعليم الأساسية والتوعية ، معايير ( شروط ) التعليم الناجح إدارة الفصل ، تعريفها وأهميتها ، استراتيجيات إدارة الفصل ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التعليم .

## Radio and T.V advertising

## الإعلان الإذاعي والتلفزيوني

٦٠٥١١

الإعلان- الإعلان التلفزيوني- تعريفه - نشأته وتطوره - خصائصه - قواعد مبادئ الإعلان التلفزيوني الفعال- أهداف الإعلان التلفزيوني - عوامل نجاحه - تحريره - أنواع الإعلانات التلفزيونية ومنها : ( حسب نوع الجمهور ، الهدف منه ، النطاق الجغرافي - طريق شراؤه،وفقاً لنوع الاستجابة ، حسب الوسيلة الإعلانية المستخدمة )- الأشكال والقوالب الفنية المستخدمة في الإعلانات التلفزيونية والآثار السلبية والإيجابية للإعلان التلفزيوني.

## Communication Technology

## تكنولوجيا الاتصال

٦٠٥١٢

تعريف الاتصال- مفهوم تكنولوجيا الاتصال- تطورها- خصائصها - أهميتها - العلاقة بين العلم والتكنولوجيا- ثورة التكنولوجيا والصحافة- تكنولوجيا الاتصال والراديو- استخدام تكنولوجيا الاتصال في مجال التعليم- الاتصالات السلكية واللاسلكية- تأثير التكنولوجيا الحديثة في تحرير وإخراج الصحف- تكنولوجيا الاتصال والفن والثقافة- أهمية التكنولوجيا - تكنولوجيا الاتصال والغزو الفكري -نقل التكنولوجيا - أهم أنواع التكنولوجيا - وسائل الاتصال - التكنولوجيا ووسائل الاتصال- الصحافة الالكترونية

## Low making Media

## التشريعات الإعلامية

٦٠٥١٣

تعريف التشريعات الإعلامية- خصائصها- مصادرها- أنواعها- مراحل سن التشريع ونفاذه - ماهية القانون- خصائصه- أقسامه ( عام ، خاص )- الجراءات المادية البناء الدستوري للتشريعات الإعلامية في مختلف وسائطها- النظريات القانونية في الشريعة الإسلامية ( نظرية المساواة ، الحرية ، الشورى ، تقييد سلطة الحاكم )- القيود الواردة على المبادئ الإعلامية - حرية الرأي - أسس حرية الرأي ومنها : ( الأساس الفلسفي ، الطبيعي ، النفعي ) - مقومات حرية الرأي والتعبير - ضمانات حق التعبير عن الرأي - تشريعات الصحافة المصرية- ميثاق الشرف الصحفي- الهيئات المشرفة على الصحافة المصرية- ميثاق الشرف الصحفي- الهيئات المشرفة على الصحافة- الصحافة سلطة رابعة- الهيكل التنظيمي للراديو والتلفزيون.

## Media and Development

## الإعلام والتنمية

٦٠٥١٤

تعريف الإعلام- أهدافه- البناء الاجتماعي للإنسان- أنواع الإعلام - تعريف الاتصال ووظائفه- الاتصال والإنسان - وسائل الاتصال والتنمية البشرية- التخطيط الإعلامي التنموي والاتصال- البناء الاتصالي في الدول التابعة- وسائل الاتصال والتنمية القومية- ماهية التنمية- مصطلح التنمية وتعريفها ومبادئها وأنواعها ومنها ( التنمية الزراعية- الصحية- الاقتصادية- السياسية والاجتماعية ) ودور الاتصال الجماهيري في التنمية الاقتصادية والسياسية والإدارية الاجتماعية - دور الراديو والتلفزيون في التنمية الحضارية - عوائق التنمية والإعلام التنموي - برامج الاتصال التنموي - أوجه القصور في الاتصال التنموي

## Aesthetics theatrical show

## جماليات العرض المسرحي

٦٠٥١٥

الدراما المسرحية،أنواع الدراما المسرحية،المؤلف الدرامي،البناء الدرامي وأهميته وعناصره وأنواعه،الشخصية المسرحية وظيفتها وأبعادها،الصراع المسرحي، تعريف الإخراج المسرحي،المخرج المسرحي،نظريات الإخراج،مدارس الإخراج المسرحي،أشهر المخرجين المصريين والعالميين،مسرنا والعالم،علاقة الممثل بالمخرج،تكامل الصورة المسرحية،اختبارات توزيع الأدوار،معايير



التوزيع، احتكاك المخرج بالمثلثين، الأوبرا، الأوبريت، الدراما الحركية والبالية، مفهوم النقد المسرحي، مدراس النقد المسرحي، الاتجاهات النقدية العالمية، قديما وحديثا، عناصر النقد المسرحي، المذاهب المسرحية في النقد، مهرجان المسرح التجريبي، التجريب المسرحي، الحادثة وما بعد الحادثة في المسرح، نصوص وعروض من المسرح المصري، نصوص وعروض من المسرح العالمي. وليم شكسبير والمسرح الانجليزي

## Public Opinion and Ways to Measure

## الرأي العام وطرق قياسه

٦٠٥١٦

نشأة الرأي العام وتعريفه- أنواعه ومنها : ( وفقاً للمعيار الزمني ، للمعايير العلانية ، لمعيار الحجم ، ) - خصائصه- وظائفه- مظاهره ( المظاهر الايجابية والسلبية )- مراحل تكوينه- ميكانيكية الرأي العام- جماعات الرأي العام- الجمهور- الرأي العام والدوافع- العوامل التي تؤثر في تغيير الرأي العام وأساليب تغييره ومنها : ( أسلوب التكرار والملاحقة ، الاثارة العاطفية ، عرض الحقائق ، تحويل انتباه الجماهير ، البرامج الايجابية المحددة ، الشائعات ) - طرق مكافحة الشائعات - قادة الرأي - الدور السياسي للرأي العام- الرأي العام والاغتراب - قياس الرأي العام- أهمية قياسه- وسائل الاتصال الجماهيري والرأي العام- الدعاية- بعض النماذج لاستمارات الاستبيان .

## Plans and Policies of Educational Media

## خطط وسياسات الاعلام التربوى

٦٠٥١٧

التعريف بالإستراتيجية- السياسات- أنواع السياسات ومنها : ( الثابتة ، المرنة ، الشاملة ، المتممة ، المكملة )- التخطيط- الفرق بين الخطة والتخطيط - مفهوم الإعلام التربوي- أهداف الإعلام التربوي - الأهداف الطويلة الأجل للنظام التربوي المصري - ملامح فلسفة الإعلام التربوي في إطار المقومات الأساسية للمجتمع المصري- التنمية الشاملة - الدور التربوي للتلفزيون المصري - دور الإعلام التربوي والهوية القومية- عوامل إضعاف الهوية المصرية الإقليمية- الاتجاه نحو العالمية- أهداف الإعلام التربوي .

## News press

## الخبر الصحفي

٦٠٥١٨

تعريف الخبر الصحفي- أنواع الخبر الصحفي - القوالب الفنية لكتابة الخبر الصحفي - ومنها : ( الهرم المقلوب ، الهرم المعتدل ، الهرم المتدرج )- مكونات الخبر ( المقدمة ، صلب الخبر ) - صياغة عنوان الخبر - أشكال عناوين الخبر - العوامل التي تؤثر على نشر الخبر - ومنها : ( عوامل سياسية ، اقتصادية ، اجتماعية ، مهنية )- دور الخبر في المجتمع - جمهور المتلقين للأخبار- اختيار فكرة الخبر- كيفية الحصول على الأفكار- الأخبار المحلية- الأرشيف الصحفي - الأفكار التي تتعلق بالإخبار الخارجية- مصادر أفكار الأخبار الخارجية- المخبرون والمندوبون- كيف يصنع المندوب خبرا- القواعد التي تحكم تصرفات المندوب الصحفي- المراسلون - مصادر الحصول على الأخبار- أنواع مصادر الحصول على الأخبار - بعض التطبيقات العملية لكتابة الخبر الصحفي.

## Documentation

## التوثيق الإعلامي

٦٠٥١٩

تعريف التوثيق الإعلامي- أسس التوثيق الإعلامي- ما يجب مراعاته في التوثيق الإعلامي- علم المعلومات والتوثيق- طبيعة علم المعلومات- نشأة وتطور علم التوثيق- مراكز التوثيق- مصادر المعلومات وتنظيمها وتحليلها- التصنيف وأنواعه- مراكز التوثيق الإعلامي- المعلومات الصحفية وتوثيقها .

## Curricula and Methods of education in Educational Media

## مناهج وطرق التعليم بالاعلام التربوى

٦٠٥٢٠

دراسة طرق التعليم بالاعلام التربوي والأهداف العامة لتعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تعليمية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تعليم مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تعليم مادة التخصص، تقويم تعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تعليم مادة التخصص.

## Editorial press "Investigation (١)

## التحرير الصحفي(١)

٦٠٥٢١

الفكرة الصحفية والتحرير الصحفي- مصادر المعلومات- التحقيق الصحفي - مفهومه - ومصادر الحصول عليه- محرر التحقيق الصحفي - أنواع عناوين التحقيق الصحفي - مقدمته - ومنه : ( المختصرة ، المبرزة ، من زاوية معينة ، القصصية ، الوصفية ، التساؤلية ) - قالب صياغة التحقيق الصحفي ومنه : ( قالب العرض ، القصة ، الوصف ، الاعتراف ) - خطوات إعداد التحقيق الصحفي وهى : ( الفكرة ، الإعداد ، التنفيذ . مرحلة الكتابة ) - الحديث الصحفي- مفهومه وتطوره - أهميته - أنواعه ومنها : ( حديث الرأي ، التسلية ، الجماعة ، المؤتمرات )- وظائف الحديث الصحفي- مراحل إعداد الحديث الصحفي -الفرق بين التحقيق والحديث الصحفي - الحملة الصحفية.

## Imaging Media

## التصوير الإعلامى

٦٠٥٢٢

أهمية التصوير الإعلامي وأهميته وتطوره- التصوير الفوتوغرافي- نشأة وتطور التصوير الإعلامي- دوره في عمليات التعليم والإعلام - إدخال التصوير إلى مجال الاتصال بالجماهير- التصوير الصحفي وتطوره- وظائف الصورة في الصحافة المعاصرة- مصادر الحصول على الصورة- العوامل التي ساعدت على تقدم التصوير الإعلامي- أنواع الصورة- كيفية التحميض للأفلام وإظهارها وتثبيتها- طبع الصورة وتكبيرها- أجزاء آلة التصوير- كيفية طبعها- كيفية عرض الصور والرسوم- التصوير السينمائي- التصوير

التلفزيوني- الأستوديو التلفزيوني- خصائص آلات التصوير وأنواعها والمهام المطلوبة من المصور التلفزيوني – التصوير الصحفي – صفات المصور الصحفي – خطوات إنتاج الصورة الصحفية- اخراج الصورة – وظائف الصورة الصحفية وشروطها- لغة الشكل في الصورة

### Educational theater and children's drama

### المسرح التعليمي ودراما الطفل

٦٠٥٢٣

تعريف المسرح التعليمي، تعريف مسرح الطفل، تعريف مسرحية المناهج، مكونات وعناصر المسرح التعليمي، أهدافه، مكونات المسرحية التعليمية، مسرحيات الكبار للأطفال، مسرحيات الأطفال، الدور التعليمي للمسرح، معوقات المسرح داخل المدارس، مسرحية المواد التعليمية، المسرح التعليمي كأسلوب من أساليب التعلم، اللعب التمثيلي، التمثيل الصامت، أشكال المسرح التعليمي، المؤثرات في المسرح التعليمي، الموسيقى. نشأة المسرح التعليمي في مصر والعالم، كتاب المسرح التعليمي، برتولد بريخت ومسرحه البريختي. المسرح كوسيلة للتعليم الديني والمجتمعي، المسرح كمهد للثورات علي التقاليد والتقدم إلي الأمام، المسرح والعلاقة المجتمعية والدور التربوي، المسرح كوسيلة للعلاج النفسي والتربوي، المسرح ابو الفنون. المسرح الشعري للأطفال، الإخراج المسرحي لمسرح الطفل.

### Specialized Press

### إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية

٦٠٥٢٤

نشأة وتطور البرامج الإذاعية والتلفزيونية، مشكلاتها وأهدافها، ودورها في خدمة المجتمع ، الإذاعات التربوية ، وسائل جذب الإذاعة التعليمية ، أنواع الميكروفونات ، كتابة وإعداد البرامج الإذاعية التعليمية وإنتاجها، المذيع الناجح وأهم مقوماته ، اختصاصات المذيع الناجح ، أنواع البرامج الإذاعية والتلفزيونية، كيفية إنتاج برامج إذاعية وتلفزيونية تخدم العملية التعليمية.

### Field Training (١)

### التدريب الميداني (١)

٦٠٥٢٦

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Writing for Radio and T.V

### الكتابة للراديو والتلفزيون

٦٠٥٢٧

كاتب الدراما الإذاعية – متطلبات الكتابة للراديو والتلفزيون – قواعد الكتابة للدراما التلفزيونية – المعالجة التلفزيونية - طبيعة وخصائص جمهور الراديو وجمهور التلفزيون- خصائص النص الإذاعي وصفاته- الكاتب الإذاعي وشروط نجاحه- صيغ وأسلوب الكتابة للإذاعة وقواعدها للكتابة للدراما التلفزيونية- أشكال البرامج الإذاعية كالحديث الإذاعي المباشر- التحقيق الإذاعي (الريبورتاج)- البرامج الوثائقية- برامج الحوار والمقابلات- برامج المناقشات والندوات- برامج المنوعات وأشكالها ومنها : ( المنوعات الثقافية ، المنوعات الترفيهية ، )- برامج المسابقات والألغاز- التعليم من خلال الترفيه - المجالات الإذاعية والبرنامج التسجيلي- البرامج الجماهيرية بالتلفزيون -نشأتها -أنواعها - أهميتها – عناصر إنتاج البرامج الجماهيرية ( إعدادها ، تقديمها ، تنفيذها ، إخراجها )- مراحل بناء البرامج الجماهيرية.

### Art of Scenery and Lighting Theatre

### فن ديكور وإضاءة المسرح

٦٠٥٢٨

تعريف الديكور المسرحي، مدخل تاريخي للديكور المسرحي، عناصر الديكور الأساسية علي خشبة المسرح، مكان العازفين، الشاسبهات، الفريزات، الستائر، أنواع المناظر المسرحية، الديكور والكهرباء والقوي المحركة الحديثة، الديكور وميكانيكية المناظر، الديكور وأثره في التكوين المسرحي، تغيير المناظر، المخرج ومصمم الديكور، الإضاءة والمنظر المسرحي، فنية المسرح وحرفيته، تقسيمات خشبة المسرح، أنواع المسارح، مهندس الديكور، تاريخ تطور الإضاءة عبر العصور، تعريف الإضاءة المسرحية، دور الإضاءة وإثرها في التكوين المسرحي، الوظيفة الفنية للإضاءة المسرحية، الإضاءة بوصفها قيمة جمالية علي خشبة المسرح، وظيفة التكوينات الضوئية علي المسرح، كيفية محاكاة الطبيعة بالإضاءة علي خشبة المسرح، أجهزة الإضاءة، التكنولوجيا الحديثة والإضاءة

### TV and Radio programs production

### الصحافة المتخصصة

٦٠٥٢٩

مفهوم الصحافة المتخصصة وأهميتها، نشأة وتطور الصحافة المتخصصة، الأنواع المختلفة للصحافة المتخصصة، التعرف على مفهوم كلاً من صحافة الجريمة، صحافة المرأة، صحافة الطفل، صحافة الرياضة، الصحافة الاقتصادية... وغيرها من الأنواع الأخرى من الصحافة المتخصصة. كيفية الكتابة الصحفية المتخصصة وشروطها. الصحفي المتخصص. سمات الصحفي المتخصص في كل نوع من أنواع الصحافة المتخصصة.

### Electronic press and its direction

### الصحافة الإلكترونية وإخراجها

٦٠٥٣٠

تعريف الصحافة الالكترونية- أهميتها- وظيفتها- دورها في العملية التعليمية- تعريف الإخراج الصحفي – الفرق بين الصحافة الالكترونية وغيرها من الأنواع الأخرى للصحافة- استخدام الحاسب الالى فى مجال التحرير الصحفي – التحول الالكتروني فى إصدار الصحف – النشر الالكتروني فى الصحافة المصرية – خدمات الأرشفة الصحفي.

٦٠٥٣٢	التدريب الميداني (٢)	Field Training (٢)
يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.		
٦٠٥٣٣	الاعلام المدرسي	School Media
نشأة الصحافة المدرسية في مصر - إدارة الصحافة المدرسية- التعريف الشامل لها ووظائفها- مسؤوليات أخصائي الصحافة المدرسية- مشكلات الصحافة المدرسية وأهدافها وأنواعها ومنها : ( صحيفة الحائط ، صحيفة الفصل ،صحيفة المدرسة ، الصحف الطائفة ، صحيفة الفرقة)- تحرير وإخراج الصحف المدرسية- الشروط الواجب توافرها فى الصحيفة المدرسية - دور الصحافة المدرسية فى ترسيخ القيم- دورها في تدعيم المجتمع المدرسي- التنظيم الإدارى والفنى للإذاعة المدرسية- فريق الإذاعة المدرسية- المقومات الرئيسية لمشرف الإذاعة المدرسية- الإذاعة المدرسية والمجتمع المدرسي- الإذاعات التربوية- الإذاعة المدرسية ووسائل الجذب- أستوديو الإذاعة المدرسية- أنواع الميكروفونات- كتابة وإعداد برامج الإذاعة المدرسية- نماذج تطبيقية لبرامج الإذاعة المدرسية .		
٦٠٥٣٤	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	TV and Radio drama
نشأة الدراما ، ألوان الدراما ومنها التراجيديا ، الكوميديا ، الميلودراما والفارس ، عناصر البناء الدرامى بشكل عام ومنها الفكرة والموضوع ،الحدث الدرامى ، الصراع ، الحوار ، الشخصية ، العرض والإعداد ، المناظر والخلفيات ( الديكور ) ، التمثيلية التلفزيونية وأنواعها ، الأشكال الموضوعية لها ، أستوديو التلفزيون ، غرفة المراقبة ونماذجها والجوانب الفنية فى الإخراج التلفزيونى ، العملية التربوية ودور الدراما المسموعة والمرئية فى النهوض بها، بعض النماذج التطبيقية للدراما الإذاعية والتلفزيونية.		
٦٠٥٣٥	التدريب الميداني (٣)	Field Training (٣)
يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.		
٦٠٥٣٦	مناهج البحث الإعلامى	Research Methodology
تاريخ البحث العلمي – بحوث الإعلام- الخطوات المنهجية للبحث - العوامل المؤثرة على اختيارات مشكلة البحث- فروض البحث وتصميم البحوث- صيانة الفروض- دواعي إجراء الدراسة الاستطلاعية- الدراسات الوصفية- أدوات جمع البيانات- دراسة الحالة- الاستبيان- تحليل المضمون وتاريخه - الخطوات المنهجية لإجراء تحليل المضمون – كيفية اختيار المشكلة - صياغة المشكلة – شروط الفروض العلمية – المناهج الأساسية للبحث العلمى - الصدق والثبات- الملاحظة كأداة لجمع البيانات- المقابلة وأنواعها – كيفية القيام بالملاحظة- الأدوات المستخدمة فى الملاحظة- أنواع الاستبيان - كيفية إعداد استمارة الاستبيان- العينات وأنواعها – الأنواع المختلفة للمسوح – ومنها : ( العامة ، التفسيرية ، الشاملة)- أنواع الجماهير التى تشملها المسوح – تحليل مضمون وسائل الاتصال الجماهيرى.		
٦٠٥٣٧	التحرير الصحفى ( ٢ )	Editorial press "Investigation
تطور فن المقال- أنواعه – خصائصه- وظائفه - المقال الافتتاحى وخصائصه – صياغة المقال الافتتاحى - الصفات الواجب توافرها فى كاتب المقال الافتتاحى – العمود الصحفى وخصائصه وأنواعه-الفرق بين المقال الادبى والمقال الصحفى- التقرير الصحفى وتعريفه- الفرق بين التقرير الصحفى وغيره من الفنون الصحفية الأخرى- المحاذير التى يجب تجنبها في كتابة التقرير الصحفى- أنواع التقرير الصحفى.		
٦٠٥٣٨	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	TV and Radio direction
مفهوم الراديو ومميزاته وعيوبه ، ومفهوم التلفزيون وأهم سلبياته وإيجابياته ودوره فى خدمة المجتمع والعملية التعليمية ومفهوم الإخراج الإذاعي والتلفزيونى، شروط الإخراج الإذاعي والتلفزيونى، أنواع اللقطات التلفزيونية، المؤثرات الصوتية وأهميتها، سمات المخرج الإذاعي والتلفزيونى، شروط المذيع الجيد، الإضاءة التلفزيونية،الديكور وسماته ومميزاته، مصمم الديكور والمناظر.		
٦٠٥٣٩	التدريب الميداني (٤)	Field Training (٤)
يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.		



**Artistic Project****المشروع الفني**

٦٠٥٤٠

يتناول المشروع الفني: إنتاج صحف مدرسية وبرامج إذاعية مختلفة لخدمة المقررات الدراسية مع التعرف على المفاهيم والمعلومات الأساسية حول الإذاعة والصحافة المدرسية وفنون تحرير وإنتاج وإخراج الأشكال المختلفة للصحافة المدرسية داخل المؤسسات التربوية وخارجها، وتصميم صحافة مدرسية تعليمية فعالة تخدم العملية التعليمية، مع تنظيم المعارض الصحفية والمسابقات والندوات والمحاضرات الصحفية والإذاعية في المناسبات المختلفة. والتعرف على المقومات الرئيسية لأخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية مع عمل نماذج تطبيقية للصحافة والإذاعة المدرسية، ومنها مجلات الربع ساعة والمناظرات والمقالات والتحقيقات والأحاديث الصحفية المختلفة.

**المقررات الاختيارية****Local Media****وسائل الإعلام المحلية**

٦٠٥٤١

الإعلام المحلى ومفهومه- الإعلام الوطنى – الإعلام الإقليمى -الصحافة الإقليمية تعريفها – مشاكلها - التكامل بين الإعلام من أجل التنمية- دور وسائل الإعلام المحلية فى تنمية المجتمع الحلى - الإذاعات المحلية ودورها فى تنمية المجتمع المحلى- الشبكات الإذاعية المحلية- الملصقات والإعلام المحلى- الإذاعات المحلية التلفزيون المحلى .

**Planning of Educational Media****تخطيط الإعلام التربوى**

٦٠٥٤٢

مفهوم تطوير المناهج قديما وحديثا- الأسس الفلسفية والاجتماعية والمعرفية والنفسية للمنهج- تعريف المناهج- تعريف منهج الإعلام التربوي وأساليبه- الإعلام الإذاعى والتلفزيونى التربوي- سيكولوجية الإعلام التربوي – مصطلح التخطيط الإعلامى- إستراتيجية الإعلام التربوى – عناصر إستراتيجية الإعلام التربوى -طبيعة الإعلام التربوى المنشود- أهداف خطة منهج الإعلام التربوى -الغايات الثقافية للإعلام التربوى –مسئوليات الإعلام التربوى - التخطيط لبرامج الإذاعة المدرسية-شروط التخطيط الجيد - مراحل التخطيط فى منهج الإعلام التربوي- المواصفات العلمية لخطة منهج الإعلام التربوي، مفهوم التطوير - أسبابه-أسسه- أساليبه- خطواته - تطوير منهج الإعلام التربوى

**Arab International Media****الإعلام الدولى والعربى**

٦٠٥٤٣

مفهوم الإعلام الدولى- أسباب الاهتمام به- وكالات الأنباء العالمية- الإذاعات الدولية الموجهة- الإذاعات العربية- الصحف والمجلات العالمية والعربية- أهم الصحف والمجلات الدولية البارزة- وظائف الصحافة الدولية- العلاقات العامة على المستوى الدولى - مشكلات الصحافة الدولية- الصحافة العربية – أوجه التشابه بين الصحف والدوريات العربية- العلاقات العامة الدولية – الإرسال الإذاعى والتلفزيونى فى مصر- الصحف الدولية والأخبار - الصحف الدولية والسياسة الخارجية.

**Organization and Management of Media Institutions****تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية**

٦٠٥٤٤

أهمية الإدارة فى الصحف- الإدارة المركزية واللامركزية- النظم الإدارية من خلال لائحة الصحافة- مجلس الإدارة- مجالس التحرير- ماهية الإدارة الصحفية وتمويلها- المؤسسة الصحفية- عناصر صناعة الصحافة- كيفية تمويل الصحيفة- الإيرادات- توزيع الصحف- الإعلانات – العوامل المؤثرة على إيرادات المنشأة الصحفية من الإعلانات- مشاكل تواجه الإدارة فى الصحف- القوانين واللوائح المنظمة للإعلام- إدارة الإذاعة والتلفزيون- ألوان البرامج الإذاعية .

**press and society issues****الصحافة وقضايا المجتمع**

٦٠٥٤٥

مفهوم الصحافة وأهميتها، نشأة وتطور الصحافة، الأنواع المختلفة للصحافة، كيفية الكتابة الصحفية وشروطها. الصحفى سمات الصحفى الناجح ومقوماته، مشكلات الصحافة، طريقة الكتابة الصحفية، وتأثير الصحافة على المجتمع.

**Theories of Information****نظريات الإعلام**

٦٠٥٤٦

مفهوم الإعلام- نظريات وفلسفة الإعلام- نظرية ارتباط التنمية بالإعلام- نظرية التبعية الإعلامية- أسس نظرية التبعية الإعلامية- نظرية السلطة- نظرية الحرية- القديفة السحرية- نظريات التأثير الاختيارى..

## Educational Media Ethics

## أخلاقيات الإعلام التربوي

٦٠٥٤٧

مفهوم الإعلام التربوي- أهداف الإعلام التربوي ، أنواع الإعلام التربوي ودوره في خدمة المجتمع في جميع جوانب التنمية، أهم معايير وأخلاقيات الإعلام التربوي . طبيعة الإعلام التربوي - مسئوليات الإعلام التربوي - تطوير الإعلام التربوي، أهم سلبيات وإيجابيات الإعلام التربوي، دور الإعلام التربوي في خدمة العملية التربوية.

## Media Translation

## الترجمة الإعلامية

٦٠٥٤٨

ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتلفزيون والصحافة من العربية إلى الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفي وفن الكتابة للراديو والتلفزيون، والدراما الإذاعية والتلفزيونية والإعلان التلفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

## Media text translation (٢)

## نصوص وترجمة إعلامية (٢)

٦٠٥٤٩

ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتلفزيون والصحافة من العربية إلى الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفي وفن الكتابة للراديو والتلفزيون، والدراما الإذاعية والتلفزيونية والإعلان التلفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

## Drama and society

## الدراما والمجتمع

٦٠٥٥٠

نشأة وتطور الدراما المسموعة والمرئية ، مشكلاتها وأهدافها ، الدراما والمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المجتمع ، ودور الدراما في خدمة المجتمع ، دور الدراما في التنمية الشاملة (السياسية،الاقتصادية،الاجتماعية،الزراعية، الصحية...،الخ) دور الدراما المسموعة والمرئية في جودة العملية التعليمية،أنواع الدراما ،المؤلف الدرامي،البناء الدرامي وأهميته وعناصره وأنواعه، الشخصية الدرامية، الصراع الدرامي وأنواعه أستوديو التلفزيون وأنواعه.