

العدد الثاني يونيو 2018

م	الفهرس	الصفحة
تخصص التربية الموسيقية		
1	تنمية تذوق الموسيقى العربية لدى الطفل المصري في مرحلة رياض الأطفال باستخدام الألحان الشعبية (دراسة تطبيقية) أمل الطيب مدرس الموسيقى العربية – كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس	11
2	المستحدثات التكنولوجية في التعليم الموسيقي وتأثيرها على المعلم والمتعلم دراسة نقدية تحليلية أ.د/ بهية جلال الإخريطي أستاذ بقسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية – جامعة الإسكندرية	27
3	الاداء العزفي والصولفائي على اله العود لموسيقى (حدوته ارض العنب) نبيل شورة أميرة محمد هشام عكاشة مدرس الموسيقى العربية بقسم التربية الموسيقية، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ	43
4	تمريبات مقترحة لتدريب الإصبع الرابع (الخِنَصْر) على مهارة الزحلقة (glissando) لأداء مسافة النصف تون على آلة العود د/ داليا عماد الدين سلامة المصري أستاذ مساعد بقسم التربية الموسيقية، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ	58
5	أسلوب أداء أرابيسك البيانو عند " كلود ديبوسي " د . دينا عبد الحميد الصلاحي مدرس بكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	72
6	الثقافة الموسيقية الأردنية.. جدلية التراث والاستحداث صفاء هلال حداد قسم الموسيقى، كلية الفنون الجميلة، جامعة اليرموك، اربد، الأردن	93
7	رؤى مقترحة لتصحيح بعض مصطلحات ومفاهيم الموسيقى العربية المستخدمة في الواقع الأكاديمي، في ضوء أصولها التاريخية (دراسة نقدية) أ.د/ فاطمة أحمد إبراهيم غريب أستاذ الموسيقى العربية (تاريخ ومخطوطات) – بقسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعها ميت غمر ومنية النصر – جامعة المنصورة.	107

126	إعداد بعض الأغاني النوبية كمقطوعات للعرزف على آلة البيانو د/ هانى محمد جمال مدرس آلة البيانو كلية التربية النوعية جامعة عين شمس	8
139	دور الموسيقى والغناء في تحسين سلوكيات طفل الروضة أ.د/ كاميليا محمود جمال الدين أستاذة دكتور بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان	9
153	أسلوب اداء سكرتزو البيانو عند ألكسندر بورودين د/ ندى نور الدين العشري مدرس بكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	10
170	فلسفة بيتهوفن في التأليف وتأثير ذلك على أسلوب الاداء د/ هبه محمد الخياط مدرس البيانو - كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ	11
196	الأغاني الشعبية القبرصية للمصاحبة الثانية آلة البيانو د/ يسرا عبد الله محمد مدرس البيانو - قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا	12
208	الدراسة رقم (4) للمؤلف جورجى ساندرو ليجتى بعنوان "نفخ البوق" - دراسة تحليلية د/ يسرا عبد الله محمد مدرس البيانو - قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا	13