جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

جدول الفصل الدراسى الاول للعام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ برنامج اعداد معلم التربيه الفنيه

اليوم	المستوي	٨-٩	٩-١٠	١٠-١١	١١-١٢	١٢-١	١-٢	٢-٣	٣-٤	٤-٥	٥-٦	٦-٧
الأحد	الأول		رسم د/ ايمان السنور مج (٨،٧) رسم م/ اسراء فرج مج (٣،٤) اسس تصميم أ.د/ ايمان ريحان م/اسماء طاهر مج (٢،١)	رسم د/ ايمان السنور م/ اسراء فرج مج(١،٢) اسس تصميم م/اسماء طاهر مج(٨،٧)	اسس تصميم أ.د/ ايمان ريحان ق ( )	رسم أ.د/ ايمان السنور م (٣٧)	بناء وتصميم المناهج مدرج مركزي ٤		اسس تصميم أ.د/ ايمان ريحان مج (٦،٥)		
	الثاني		اشغال معادن ١ د/ روضه العمروسى مج(٢،١) اشغال معادن ١ م / يسرا حمدى مج(٤،٣) نحت ٢ أ.د/ لمياء كرم م/ اكرام دياب مج (١٠،٩)	اشغال معادن ١ د/ روضه العمروسى م / يسرا حمدى مج(١٠،٩) نحت ٢ أ.د/ لمياء كرم مج(٦،٥) نحت ٢ م/ اكرام دياب مج(٨،٧)	اشغال فنيه ٢ أ.م.د/ سماح الرفاعى م (١٣٤)	نحت خزفي أ.م.د/ مي السيد ق ( )	اشغال فنيه ٢ أ.م.د/ سماح الرفاعى مج (٤،٣) نحت خزفي أ.م.د/ مي السيد، م/ اكرام دياب مج (٦،٥)(٨،٧)		اشغال فنيه ٢ أ.م.د/ سماح الرفاعى م/ اكرام دياب مج (٦،٥) نحت خزفي أ.م.د/ مي السيد مج (٩،١٠)(١١،١٢)		
	الثالث		نحت (٣) أ.م.د/ مي السيد، م/ أسماء بسيوني مج (٢،١) نسيج (٣) د/ رشا عاطف مج (٢،١) نسيج (٣) م/ ميرنا احمد مج (٦،٥)	نحت (٣) أ.م.د/ مي السيد، م/ أسماء بسيوني مج (٣،٤)		تكنولوجيا التعليم أ.م.د/ أميرة احمد مدرج مركزي ٦	الأصول الثقافية والاجتماعية مدرج مركزي ٦		نحت (٣) م/ أسماء بسيوني مج(٨،٧)		تكنولوجيا التعليم م/ هاجر أحمد مج مج (٨،٧) (١٠،٩)(١٢،١١)
	الرابع		طباعة منسوجات ٣م/ ايه رمضان مج (٧،٨) تصميم ٣ د/ اسماء هلال مج (٩،١٠) تصميم ٣ م/ ايه طارق مج(٤،٣)			طباعة منسوجات ٣ د/ هدير الدسوقى م/ يسرا حمدى مج(٩،١٠) الخزف ٣ د/ محمد عبدالحميد مج(٢،١) طباعة منسوجات ٣ م/ ايه رمضان مج(١٢،١١) تصميم ٣ د/ اسماء هلال م/ ايه طارق مج(٨،٧)		الخزف ٣ د/محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدى مج(٦،٥) تصميم ٣ م/ ايه طارق مج(٢،١) اشغال معادن ٣ أ.د/ نجلاء حسنى ، م/ ايه رمضان مج(٤،٣)		
الإثنين	الأول		المنظور والرسم الهندسى أ.د/ أمانى شاكر م/ ميرنا النحاس مج(٢،١) رسم د/ ايمان السنور م/ اسراء فرج مج(١٠،٩) اسس تصميم م/اسماء طاهر مج(٤،٣) نحت ١ م/ يسرا حمدى مج (٨،٧)	تاريخ وتذوق فن ١ أ.م.د/ هناء حليم م (١٣٤)	المنظور والرسم الهندسى أ.د/ أمانى شاكر م (١٣٤)	المنظور والرسم الهندسى أ.د/ أمانى شاكر م/ ميرنا النحاس مج(٤،٣) اسس تصميم أ.د/ايمان ريحان، م/اسماء طاهر مج (١٠،٩) نحت ١ م/ يسرا حمدى مج(٤،٣)		مدخل الي العلوم التربوية والنفسية مدرج مركزي ١			
	الثاني	نحت ٢ أ.د/ لمياء كرم م(١٣٤)	نحت ٢ أ.د/ لمياء كرم م/ اكرام دياب مج(٢،١) اشغال معادن ١ أ.د/ ايمان ريحان مج(٦،٥) تصميم ١ م/ ايه طارق مج(٨،٧)		تصميم ١ أ.د/ نجلاء حسنى م/ ايه طارق مج (٢،١) نحت ٢ أ.د/ لمياء كرم م/ اكرام دياب مج(٤،٣) اشغال معادن ١ أ.د/ ايمان ريحان م / يسرا حمدى مج (١٢،١١) اشغال فنيه ٢ أ.م.د/ سماح الرفاعى مج (٨،٧)		تصميم ١ أ.د/ نجلاء حسنى م/ ايه طارق مج (٤،٣) اشغال فنيه ٢ أ.م.د/ سماح الرفاعى م/ اكرام دياب مج(٢،١)	لغة انجليزية مدرج مركزي ٤		تصميم ١ أ.د/ نجلاء حسنى م(١٣٤)	
	الثالث		التدريب الميدانى أ.م.د/ داليا المداح د/ محمد عبدالحميد د/اسماء هلال د/ هدير الدسوقى م.م/ اسماء بسيونى					نحت خزفي ١ د/ محمد عبد الحميد م.م/ أسماء بسيوني مج(١٢،١١) تكنولوجيا التعليم م/ هاجر احمد مج (١،٢)(٣،٤)(٦،٥) نسيج (٣) م/ ميرنا النحاس مج (٨،٧)				
	الرابع		اشغال معادن ٣ أ.د/ رشا جاويش مج(٨،٧) اشغال معادن ٣ م/ ايه رمضان مج(١٠،٩)			اشغال معادن ٣ أ.د/ رشا جاويش، م/ ايه رمضان مج(٢،١) التصوير الرقمى م/ إسراء فرج قاسم مج (٦،٥)(٨،٧)		الصحة النفسية والأرشاد النفسي مدرج مركزي ٦		اشغال معادن ٣ م/ ايه رمضان (٦،٥) التصوير الرقمى د/ شادي أحمد عصام م/ إسراء فرج قاسم مج (١،٢)(٣،٤)	
الثلاثاء	الأول		طباعه منسوجات ١ د/ روضه العمروسى م/ ميرنا النحاس مج(٢،١) نسيج ١د/ رشا عاطف مج (٦،٥)	نسيج ١ د/ رشا عاطف م(١٣٤)	طباعه منسوجات ١ د/ روضه العمروسى م.م/ اسماء بسيونى مج (٤،٣) طباعه منسوجات ١م/ ميرنا النحاس مج(٦،٥)	نسيج ١ د/ رشا عاطف، م/ ميرنا النحاس مج(٤،٣)		نسيج ١ د/ رشا عاطف م/ ايه رمضان مج (٨،٧) نسيج ١م/ ميرنا النحاس مج(١٠،٩) رسم م/ اسراء فرج مج (٦،٥)			
	الثاني										
	الثالث	المشروعات الفنية الصغيرة أ.د/ رشا جاويش م(١٣٤)	فنون الميديا الجديدة د/ شادي أحمد م(١٣٤)	فنون الميديا الجديدة د/ شادي أحمد معمل (١) مج(٢،١) نحت (٣) أ.م.د/ مي السيد مج (٦،٥)		فنون الميديا الجديدة د/ شادي أحمد عصام م/ إسراء فرج معمل (١) مج (٣،٤) نحت (٣) أ.م.د/ مي السيد مج(١٠،٩) طباعة منسوجات (٢) م/ أسماء طاهر مج(٢،١) أشغال فنية ٣ أ.م.د/ سماح الرفاعي مج(٦،٥)	فنون الميديا الجديدة د/ شادي أحمد معمل (١) مج(٧،٨) طباعه منسوجات (٢) د/ هدير الدسوقي مج (٣،٤) طباعه منسوجات (٢) م/ اسماء طاهر مج (٥،٦) نحت خزفي ١م.م/ أسماء بسيوني مج(١٠،٩) اشغال فنيه ٣ أ.م.د/ سماح الرفاعي م/ اكرام دياب مج(٢،١)		فنون الميديا الجديدة م/ إسراء فرج معمل (١) مج(٥،٦) أشغال فنية ٣ أ.م.د/ سماح الرفاعي م/ اكرام دياب مج(٤،٣) نحت خزفي ١ د/ محمد عبد الحميد مج(٢،١) نحت خزفي ١م.م/ أسماء بسيوني مج(٨،٧)		تكنولوجيا التعليم م/ هاجر أحمد مج مج (٨،٧) (١٠،٩)(١٢،١١)
	الرابع					طباعة منسوجات ٣ د/ هدير الدسوقى مج(٢،١) طباعة منسوجات ٣ م/ يسرا حمدى مج (٤،٣) اشغال معادن ٣ أ.د/ رشا جاويش م/ ايه رمضان مج (١٢،١١) الخزف ٣ د/ محمد عبدالحميد، م/ اكرام دياب مج (٤،٣)	طباعة منسوجات ٣ د/ هدير الدسوقى م/ ايه رمضان مج (٦،٥) الخزف ٣ د/ محمد عبدالحميد مج(٨،٧) الخزف ٣ م/ يسرا حمدى مج(١٠،٩) الخزف ٣ م/ اكرام دياب مج(١٢،١١)	تاريخ وتذوق فن ٤ أ.م.د/ هناء حليم م(١٣٤)	طباعة منسوجات ٣ د/ هدير الدسوقى م/ (١٣٤)	اشغال معادن ٣ أ.د/ نجلاء حسنى م(١٣٤)	
الأربعاء	الأول										
	الثاني		نحت خزفي م/ اكرام دياب مج(٢،١)(٣،٤) تصميم ١ م/ ايه طارق مج (١٠،٩)	تاريخ التربيه الفنية أ.د/ لمياء كرم م (١٣٤)	تاريخ وتذوق فن ٢ أ.م.د/ هناء حليم م(١٣٤)	علم نفس تعليمي مدرج مركزي ٣				اشغال معادن ١ أ.د/ ايمان ريحان م(١٣٤)	
	الثالث		فنون الميديا الجديدة د/شادي أحمد م/ أسماء طاهر معمل (٢)مج(١٢،١١) تصوير (٢) م/ اسراء فرج مج(٤،٣) تصوير (٢) ام.د/ فادي بطرس ميخائيل مج(١٢،١١)	طباعة منسوجات (٢) د/ هدير الدسوقي مج(٧،٨) أشغال فنية ٣ م/ اكرام دياب مج (١٠،٩) تصوير (٢) م/ اسراء فرج مج(٢،١) تصميم (٢) م/ ايه طارق مج (١٢،١١)		طباعه منسوجات (٢) د/ هدير محمد الدسوقى، م/ أسماء طاهر مج(٩،١٠) أشغال فنية ٣ م/ اكرام دياب مج(٧،٨) تصوير (٢) ام.د/ فادي بطرس ميخائيل، م/ اسراء فرج مج(٦،٥) تصميم (٢) د/ أسماء هلال م/ ايه طارق مج(٦،٥)	طباعه منسوجات (٢) د/ هدير محمد الدسوقى، م/ أسماء طاهر مج(١١،١٢) تصوير (٢) ام.د/ فادي بطرس ميخائيل مج(٧،٨) تصوير (٢) م/ اسراء فرج مج(١٠،٩)	تصوير (٢) ام.د/ فادي بطرس ميخائيل م (٤)		طباعة منسوجات (٢) د/ هدير الدسوقي	
	الرابع		التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح								
الخميس	الأول	طباعه منسوجات ١ د/ روضه العمروسى م(١٣٤)	نحت١ أ.د/ السيد عبده م(١٣٤)	نحت ١ م / يسرا حمدى مج (٤،٣) نسيج ١ / ميرنا النحاس مج (٢،١) طباعه منسوجات ١ د/ روضه العمروسى مج (٧،٨) طباعه منسوجات ١ م.م/ اسماء بسيونى مج (٩،١٠)		المنظور والرسم الهندسى م/ ميرنا النحاس مج(٧،٨)	نحت ١ أ.د/ السيد عبده ،م/ يسرا حمدى مج (٥،٦) المنظور والرسم الهندسى م/ ميرنا النحاس مج(٩،١٠)		نحت ١ أ.د/ السيد عبده ،م/ يسرا حمدى مج(٩،١٠) المنظور والرسم الهندسى م/ ميرنا النحاس مج(٥،٦)			
	الثاني		اشغال فنيه ٢ م/ اكرام دياب مج(١٢،١١)	المتحف والمعرض الفنى أ.د/ السيد عبده ق(٤٢٩)		تصميم ١م/ ايه طارق مج (٦،٥) اشغال معادن ١ د/ روضه العمروسى م / يسرا حمدى مج (٧،٨) نحت ٢م/ اكرام دياب مج (١١،١٢)	علم نفس النمو مدرج مركزي ٤		تصميم ١ م/ ايه طارق مج (١٢،١١) اشغال فنيه ٢ م/ اكرام دياب مج (١٠،٩)		
	الثالث		نسيج (٣) د/ رشا عاطف، م/ ميرنا احمد مج (١٢،١١)	نسيج (٣) د/ رشا عاطف، م/ ايه رمضان مج (٤،٣) تصميم (٢) م/ اسماء طاهرمج (٩،١٠) أشغال فنية ٣ م/ اكرام دياب مج (١٢،١١) نحت (٣) م/ أسماء بسيوني مج(١٢،١١)		نسيج (٣) م/ ايه رمضان مج (١٠،٩) تصميم ٢ د/ اسماء هلال مج(٣،٤) تصميم (٢) م/ أسماء طاهر مج(٧،٨) نحت (٣) م/ أسماء بسيوني مج(١٢،١١)		نسيج (٣) د/ رشا عاطف م(١٣٤)		نحت خزفي ١م.م/ أسماء بسيوني مج(٦،٥) نحت خزفي ١ د/ محمد عبد الحميد مج(٤،٣) فنون الميديا الجديدة م/ إسراء فرج قاسم معمل (٢) مج(١٠،٩) تصميم (٢) د/ أسماء هلال م/ أسماء طاهرمج (٢،١)		
	الرابع		تصميم ٣ م/ ايه طارق مج (١٢،١١)	تصميم ٣ د/ اسماء هلال مج(٦،٥)		التصوير الرقمى د/ شادي أحمد عصام مج (١٠،٩)(١٢،١١)	سيكولوجية الفن د/ رشا عاطف م(١٣٤)	التربية المقارنة والإدارة التعليمية مدرج مركزي ٦		الأصول الفلسفية للتربية مدرج مركزي ٦	التصوير الرقمى د/ شادي أحمد ق ()

شئون الطلاب

عميد الكلية

أ.د/ نجلاء حسني الأشرف

تاريخ أخر تعديل

١٦-٩-٢٠٢٥