جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

جدول الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ برنامج إعداد معلم التربية الفنية

اليوم	المستوي	٨-٩	٩-١٠	١٠-١١	١١-١٢	١٢-١	١-٢	٢-٣	٣-٤	٤-٥	٥-٦	٦-٧
الأحد	الأول	اشغال فنيه (١) أ.م.د/ سماح الرفاعي +م/ميرنا النحاس مج (٤،٣) G٨		اشغال فنيه (١) أ.م.د/ سماح الرفاعي +م/ميرنا النحاس مج(٧-٨)G٨		اشغال فنيه (١) أ.م.د/ سماح الرفاعي +م/ميرنا النحاس مج(٥-٦)G٨		اشغال فنيه (١) أ.م.د/ سماح الرفاعي مج(١١-١٢)G٨		خزف (١) م/اكرام دياب مج (٩-١٠) G١٦		
				اشغال خشب(١) م.م/ هدير الدسوقي مج (٣-٤) G١٢		اشغال خشب (١) + م.م/ هدير الدسوقي مج(١١-١٢)G١٢		اشغال خشب (١) أ.د/ نجلاء الاشرف + م.م/ هدير الدسوقي مج(٧-٨) G١٢				
				خزف (١) أ.م.د/ مي السيد مج(١١-١٢) G١٦		خزف (١) +م/اكرام دياب مج(٣-٤)G١٦		خزف (١) أ.م.د/ مي السيد +م/اكرام دياب مج(٥-٦) G١٦				
					اشغال خشب (١) أ.د/ نجلاء الاشرف، م/اية طارق مج(٩-١٠) G١٢							
	الثاني					أشغال المعادن (٢) د/ روضه العمروسي م (١٣٤)	مناهج وطرق تدريس التربية الفنية أ.م.د/ رشا جاويش أ.م.د/ داليا المداح م (١٣٤)		أشغال معادن(٢) م/اية رمضان مج(٣-٤) G٣١		أشغال خشب(٢) أ.د/ نجلاء الاشرف م (١٣٤)	
	الثالث			أشغال معادن(٣) أ.م.د/ ايمان ريحان مج(١١-١٢) G٣١		أشغال المعادن (٣) أ.م.د/ ايمان ريحان م (١٣٤)	أشغال معادن(٢) أ.م.د/ ايمان ريحان، م/اية رمضان مج(١-٢) ق١٢٦			استراتيجيات التدريس مدرج (١) مركزي		
				أشغال معادن(٣) م/اية رمضان مج(٥-٦) G٢٩								
				اشغال فنية (٣) م/اكرام دياب مج(٨-٧) G١٢								
				تصميم (٢) د/ روضه العمروسي +م/اية طارق مج(٩-١٠) ق ٢٢٤								
	الرابع	أشغال معادن (٤) أ.م.د/ رشا جاويش م (١٣٤)	نسيج (٣) د/ رشا عاطف م (١٣٤)		أشغال معادن (٤) أ.م.د/ رشا جاويش مج((١،٢)(٣،٤)G٣١				أشغال خشب(٣) أ.د/ لمياء كرم+م/اية طارق مج(١-٢)G ١٦			
					نسيج٣ د/رشا عاطف مج (٦-٥) G٢٩			نسيج٣ د/رشا عاطف + م/ميرنا النحاس مج (٧-٨) G٢٩				
	لائحة قديمة											
الإثنين	الأول		التشريح في الفن م/يسرا حمدي مج(٥-٦) ق٢٢٩	اشغال فنيه (١) أ.م.د/ سماح الرفاعي م (١٣٤)	اشغال فنيه (١) أ.م.د/ سماح الرفاعي +م/اكرام دياب مجG٨ (١،٠٩)		خزف (١) أ.م.د/ مي السيد ، م/اكرام دياب مج (١-٢) G١٦		نحت خزفي (١) د/محمد عبدالحميد+ اكرام دياب (٣،٤) (٢،١) G٥		تشريح في الفن أ.م.د/ فادي بطرس م (١٣٤)	
			نحت خزفي(١) د/محمد عبدالحميد+ اكرام دياب (١٠،٩)، (١٢،١١) مج G١٦		التشريح في الفن أ.م.د/ فادي بطرس + م/يسرا حمدي مج(١-٢)G٣٥		اشغال خشب (١) م/اية طارق مج(٥-٦)G١٢		رسم الطبيعة الحية د/ ايمان السنور م/ يسرا حمدي مج(٥،٦) ق ٢٢٩			
					نحت خزفي(١) د/محمد عبدالحميد مج (٧،٨))(٥،٦) G١٦		رسم الطبيعة الحية د/ ايمان السنور مج (٩،١٠) ق٢٢٩		نسيج٢ م/أية رمضان مج(١١-١٢) G٣٥			
						اشغال خشب (١) م.م/ هدير الدسوقي مج(١١-١٢)G٨						
						نسيج٢ م/ميرنا النحاس مج (٣-٤) G٢٩		نسيج٢ د/رشا عاطف +م/ميرنا النحاس مج (٧-٨ G٢٩				
	الثاني		ثقافة الفنون البصرية والسمعية م(٤) (اختياري جامعة)		تصوير ١ د /شادي أحمد مج(١-٢) ق ٢٣٥		أشغال معادن(٢) د/روضة العمروسي، م/يسرا حمدي مج(١١-١٢) ق٢٢٩		تخطيط وتطوير وتقويم المناهج مدرج (٦) مركزي (اختياري كلية)			تصوير(١) د/ شادي احمد م (١٣٤)
			المشروعات الزراعية الصغيرة قاعة (١٠٨) (اختياري جامعة)		أشغال معادن(٢) د/روضة العمروسي مج(٧-٨) G٣٥		تصوير ١م/ اسراء قاسم ق ٢٣٥ مج(٣-٤)		اللغة العربية وأدابها قاعة(٣١٤) (اختياري كلية)			
	الثالث		التدريب الميداني أ.م.د/ داليا المداح، د/ رشا عاطف، د/ أسماء هلال				تصميم (٢) د/ أسماء هلال مج(٣-٤) ق ١٢٦		جداريات أ.د/ السيد عبده م (٤)		تصميم (٢) د/ أسماء هلال، /اية طارق مج(٥-٦) ق ٢٢٤	
	الرابع		نسيج٣ م/اية رمضان مج (٣-٤) G٢٩		أشغال خشب(٣) ا.د/ لمياء كرم م (١٣٤)		أشغال معادن (٤) أ.م.د/ رشا جاويش ، م/اية رمضان مج(٦،٥)(٨،٧) G٣١		مهارات التواصل قاعة(٣٠٤) (اختياري جامعة)			
			أشغال خشب(٣) أ.د/ لمياء كرم ، م/اية طارق مج(٥-٦)G ١٢						نشأة العلوم الطبية وتطورها مدرج(٣) (اختياري جامعة)			
			تصوير ٣ أ.م.د/ فادي بطرس ، م/ اسراء قاسم مج(١-٢) ق ٢٣٥									
	لائحة قديمة											
الثلاثاء	الأول		التشريح في الفن م/يسرا حمدي مج(١١-١٢) ق٢٢٩	التشريح في الفن م/يسرا حمدي مج (٩-١٠) ق١٢٦		خزف (١) أ.م.د/ مي السيد م (١٣٤)	مراكز ومصادر التعلم مدرج(٦) مركزى(اختياري كلية)		الثقافة الرياضية مدرج (٦) مركزى(اختياري جامعة)		أشغال خشب(١) أ.د/ نجلاء الاشرف م (١٣٤)	
			نسيج٢ د/رشا عاطف مج(٥-٦)G٢٩	نسيج٢ د/رشا عاطف مج(١-٢)G٢٩			الثقافة الصحية(قاعة ٣٠٤)(اختياري كلية)		أخلاقيات ومهارات البحث العلمي(قاعة ١٠٨) (اختياري جامعة)			
			اشغال فنيه (١) أ.م.د/ سماح الرفاعي +م/اكرام دياب مج(١-٢)G٨									
			التشريح في الفن أم/اسراء قاسم مج(٧-٨) ق١٢٦	خزف (١) أ.م.د/ مي السيد مج(٧-٨)G١٦								
	الثاني		خزف (٢) د/ محمد عبد الحميد G١٦ مج(٨-٧ G١٦	تصوير ١ د م/ اسراء قاسم مج(١١-١٢) ق ٢٣٥			فنون الفئات الخاصةأ.م.د/ مي السيد م (١٣٤)		تصوير ١ د /شادي أحمد+ م/ اسراء قاسم مج(٧-٨) ق ٢٣٥		خزف (٢) د/ محمد عبد الحميد م (٣٧)	
				أشغال معادن(٢) د/روضة العمروسي+ م/اية رمضان مج(١-٢) G٢٩					أشغال معادن(٢) د/روضة العمروسي، م/يسرا حمدي مج(٩-١٠) G٢٩			
				خزف (٢) د/ محمد عبد الحميد + اكرام دياب مج(٣-٤)G١٦		طباعة منسوجات متقدمة د/ رشا عاطف مج(٧،٨)، (٦،٥) ق (٢٢٨)		طباعة منسوجات متقدمة د/ رشا عاطف م (٣٧)	طباعة منسوجات متقدمة م.م/ هدير الدسوقي مج(١٠،٩)، (١٢،١١)		طباعة منسوجات متقدمة د/ رشا عاطف م.م/ هدير الدسوقي مج(١،٢)،(٤،٣) ق (٢٢٨)	
											أشغال خشب(٢) أ.د/ نجلاء الأشرف ، م/ميرنا النحاس مج(١١-١٢) G١٢	
	الثالث		تاريخ وتذوق الفن (٣) أ.م.د/ هناء حليم سيدهم م (١٣٤)	اشغال فنية (٣) م.د/ سماح الرفاعي م (١٣٤)	نحت خزفي (٢) ا.د/ لمياء كرم م (١٣٤)		أشغال معادن(٣) أ.م.د/ ايمان ريحان، م/اية رمضان مج(٣-٤) G٣١				أشغال معادن(٣) م/اية رمضان مج(٩-١٠) G٣١	
							تصميم (٢) د/ روضه العمروسي مج(٧-٨) ق ٢٢٤				اشغال فنية (٣) أ.م.د/ سماح الرفاعي مج(١١-١٢) G٨	
							اشغال فنية (٣) أ.م.د/ سماح الرفاعي ، م/يسرا حمدي مج(١-٢) G٨				نحت خزفي (٢) أ.د/ لمياء كرم مج (٦،٥)(٨،٧)G١٦	
							نحت خزفي (٢)أ.د/ لمياء كرم، م/اكرام دياب مج (١٠،٩)(١٢،١١)G١٦				نحت خزفي (٢) م/اكرام دياب مج (٢،١)(٤،٣)G١٦	
	الرابع		اشغال فنية (٤) أ.م.د/ رشا جاويش ق(٣١٤)	تصوير ٣ أ.م.د/ فادي بطرس مج(٥-٦) ق ٢٣٥			تصوير ١٣.م.د/ فادي بطرس م/ اسراء قاسم مج(٣-٤) ق ٢٣٥		علم نفس تعليمى (القدرات العقلية) مدرج(٢)			
				أشغال فنية (٤) أ.م.د/ رشا جاويش مج (٢،١)(٤،٣) ق٢٢٨			أشغال فنية (٤) أ.م.د/ رشا جاويش +م/ميرنا النحاس G١٢ مج(٦،٥)(٨،٧)					
	لائحة قديمة											
الأربعاء	الأول		رسم الطبيعة الحية د/ ايمان السنور مج (٣-٤) G٢٩	تشريح في الفن .م.د/ فادي بطرس مج(٣-٤)ق٢٢٨		مبادئ ومهارات التربية الفنية أ.م.د/ داليا المداح م (١٣٤)	نسيج٢ د/رشا عاطف، م/أية رمضان مج G٢٩(٩-١٠)		حقوق الإنسان ومكافحة الفساد مدرج(٦) مركزي			
	الثاني		خزف (٢) م/اكرام عبدالحميد مج(٩-١٠)G١٦	خزف (٢) م/اكرام عبدالحميد مج(١١-١٢)G٥			فنون أطفال وبالغين أ.د/أماني محمد شاكر، أ.م.د/ رشا جاويش م (١٣٤)		نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة مدرج (٤) مركزي		خزف (٢) د/ محمد عبد الحميد، م/يسرا حمدي مج(٥-٦) G٥	
						أشغال معادن(٢) م/اية رمضان مج(٥-٦) G٣١					خزف (٢) م/اكرام دياب مج(١-٢))G١٦	
	الثالث			أشغال معادن(٣) م/اية رمضان مج(٧-٨) G٣١		سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة أ.م.د/ مي السيد م (١٣٤)	اشغال فنية (٣) أ.م.د/ سماح الرفاعي ،م/ يسرا حمدي مج(٥-٦) G٨		سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة مدرج(٣) مركزي (اختياري كلية)			
				اشغال فنية (٣) أ.م.د/ سماح الرفاعي مج(١٠،٩) G٨			جداريات أ.د/ السيد عبده +م/ اية طارق مج(٨،٧)(١٠،٩)G١٢					
				جداريات أ.د/ السيد عبده +م/ اية طارق مج(١،٢) (٣،٤)G١٢			اشغال فنية (٣) م/اكرام دياب مج(٣-٤) G١٦					
			الجرافيك د/ أسماء هلال معمل (١٠) مج(٦،٥)			الجرافيك أ.م.د/ هناء حليم، م.م/ هدير الدسوقي معمل (١٠) مج (١١،١٢)	الجرافيك د/ أسماء هلال، م.م/ هدير الدسوقي معمل (١٠) مج(١،٢)		الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية قاعة(١٠٨) (اختياري كلية)			
	الرابع		التدريب الميداني أ.م.د/ داليا السيد المداح، د/ رشا عاطف			أشغال خشب(٣) أ.د/ لمياء كرم مج(٧-٨)G١٦			تصوير ٣ م/ اسراء قاسم مج(٧-٨) ق ٢٣٥		تصوير (٣) أ.م.د/ فادي بطرس م (١٣٤)	
									أشغال خشب(٣) أ.د/ لمياء كرم، م/اية طارق مج(٣-٤)G ١٦			
									نسيج٣ د/رشا عاطف، م/أية رمضان مج (٢-١) G٢٩			
	لائحة قديمة		التدريب الميداني									
الخميس	الأول		رسم الطبيعة الحية د/ ايمان السنور، م/ يسرا حمدي مج(١١-١٢) ق٢٢٩	رسم الطبيعة الحية د/ ايمان السنورم/ يسرا حمدي مج (١-٢) ق ٢٢٩		رسم الطبيعة الحية م/ يسرا حمدي مج(٧،٨) ق ٢٢٤		تكنولوجيا خامات الفنون أ.د/ السيد عبده ق(٣٠٤)				
								نحت خزفي (١) د/ محمد محمد عبد الحميد ق(٣١٤)				
	الثاني		أشغال خشب(٢) م/ميرنا النحاس مج(١-٢) G١٢	أشغال خشب(٢م /ميرنا النحاس مج(٣-٤) G١٢		أشغال خشب(٢) أ.د/ نجلاء الأشرف ،م/ميرنا النحاس مج(٧-٨) G١٢		أشغال خشب(٢) م/ميرنا النحاس مج(٩-١٠) G١٢			أشغال خشب(٢) م/ميرنا النحاس مج(٥-٦) G١٢	
								تصوير ١ د /شادي أحمد، م/ اسراء قاسم مج(٥-٦) ق٢٣٥			تصوير ١ م/ اسراء قاسم مج(٩-١٠) ق٢٣٥	
	الثالث		تصميم (٢) د/ روضه العمروسي م (١٣٤)	الجرافيك أ.م.د/ هناء حليم معمل (١) مج(٩،١٠)		الجرافيك أ.م.د/ هناء حليم معمل (١) مج(٧،٨)		الجرافيك د/ أسماء هلال معمل (١) مج(٤،٣)		اللغة العربية وأدابها مدرج(٢) مركزي (اختياري جامعة)		
				تصميم (٢) د/ روضه العمروسي ،م/اية طارق مج(١١-١٢) ق ١٢٦			جداريات م/اية طارق مج(٦،٥) (١٢،١١)G٨			دراسة الجدوى وتقويم المشروعات قاعة(١٠٨) (اختياري جامعة)		
				تصميم (٢) د/ اسماء هلال مج (٢،١)ق ٢٢٤								
	الرابع		مشروع تخرج (أ.د السيد عبده، د/ شادي عصام)						مشروع التخرج(أ.د/نجلاء الأشرف- أ.م.د/ داليا المداح)			
	لائحة قديمة											

شئون الطلاب

عميد الكلية