

تاسعاً

ملخص محتوى مقررات كلية التربية النوعية

أولاً: ملخص توصيف متطلبات الجامعة**English language****لغة انجليزية****٧٠٢٠١**

المقرر بتزويد الطلاب بأساسيات اللغة الانجليزية حيث يمدهم بتدريبيات متنوعة من أجل تتميم قدراتهم اللغوية كما انه يطاعم على عدد متنوع من النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية ويسهم تحسين مهارات الكتابة لديهم في مختلف الاغراض كما يدربيهم على ترجمة بعض النصوص من اللغة الانجليزية إلى العربية والعكس

Human Rights and Anti corruption**حقوق الإنسان ومكافحة الفساد****٠٠٠٠**

دراسة (قواعد العامة لفكرة حقوق الانسان ، التطور التاريخي لفكرة حقوق الانسان ،تعريف حقوق الانسان ، خصائص ومبادئ حقوق الانسان ، مصادر حقوق الانسان ، ا نوع حقوق الانسان ، الحقوق الفردية ، الحقوق الجمعية (حقوق الشعب) ، حقوق الانسان وفقاً للدستور المصري عام ٢٠١٤ ، واجبات الافراد والتزامتهم في المجتمع، تعريف الفساد وأسبابه واثاره، تعريف الفساد وتحديد خصائصه، خصائص الفساد، ا نوع الفساد وأسبابه، تأثير الفساد على حقوق الانسان وعلى التنمية، أثر الفساد على حقوق الانسان، اثر الفساد على الحقوق الاقتصادية والتنمية المستدامة، الاطار التشريعي لمكافحة الفساد، الاتفاقيات الدولية لمكافحة الفساد، الاطار التشريعي الوطني، دور الاجهزه الرقابية الوطنية في مكافحة الفساد الاداري (تمهيد وتقسيم)، هيئة الرقابة الادارية ودورها في مكافحة الفساد الاداري ،الجهاز المركزي للمحاسبات ودوره في مكافحة الفساد الاداري، الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة في مكافحة الفساد الاداري، هيئة النيابة الادارية ودورها في مكافحة الفساد الاداري، الهيئات الأخرى المكافحة للفساد الاداري في جمهورية مصر العربية).

Small agricultural projects**المشروعات الزراعية الصغيرة****١٠٠٠١**

دراسة الجدوى للمشروعات الصغيرة ادارة المشروعات الصغيرة قواعد التعامل مع البنوك امساك الدفاتر قواعد التسويق .

Communication skills**مهارات التواصل****٢٠٤٠١**

يبداً هذا المقرر بإكساب الطالب مهارات الاتصال الفعال والتعامل مع الآخرين في مجالات الاعمال والحياة الشخصية ويحتوى هذا المقرر على مفهوم الاتصال الانساني والاتصال مع الذات والاتصال اللفظي والاتصال غير اللفظي والإنسان والاستماع والاتصال في الفكر الاداري واساليب الاتصال وانواع الاتصال ومبادئ الفعال ثم الاتصال في الجماعات والمنظمات

Feasibility study**دراسة جدوى المشروعات****٥٠٠٠١**

يهدف هذا المقرر إلى تزويد الطالب بمهارات تحليل وتقدير الجوانب المالية المتعلقة بإقامة المشروعات سواء على المدى القريب او البعيد ويحتوى على الموضوعات التالية :-
طبيعة وأهمية دراسة الجدوى التسويقية دراسة الجدوى الفنية دراسة الجدوى المالية دراسة الجدوى القومية للمشروعات الاستثمارية نماذج على دراسة جدوى بعض المشروعات.

Culture of visual arts**ثقافة الفنون البصرية****٦٠٠٠١**

تعريف الفنون البصرية، نشأة مصطلح الفنون البصرية، التعرف على الفنون التشكيلية التقليدية مثل (الرسم والتصوير - النسيج - الطباعة- النحت- الخزف- المعادن - التصميم - المنظور والإسقاط ...)، التعرف على الفنون التطبيقية ، التعرف على الفنون الجميلة - النظام اللوني، وخصائصه، وعلاقاته، وتأثيراته البصرية والسيكولوجية ، دراسة فنون الاطفال وسيكولوجية فن الطفل ، دراسة الفنون البصرية الحديثة مثل (التصوير الفوتوغرافي - الفيديو - الرسوم المتحركة - الفن باستخدام الكمبيوتر.....)، التعريف بالمدارس الفنية المختلفة مثل (الكلاسيكية - الواقعية- الرومانسية - الوحشية - التكعيبية - التجريدية- السيريرالية - المستقبلية) ، دراسة الفن وتنقيف المجتمع، الدور العلاجي للفنون البصرية، دراسة تحليلية جمالية وتقديه لمختارات من الفنون البصرية ب مجالاتها المتنوعة عبر العصور.

Arabic Language**اللغة العربية وآدابها****٧٠١٠١**

يتعارف الطالب على الأسس الرئيسية لبناء الأسلوب اللغوي الصحيح، كما يتعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة في لغتنا العربية، وطريقة تصويبها في القراءة والكتابة والقواعد النحوية الصرفية، ويدرس الطالب مختارات من عيون الأدب العربي شرعاً ونثراً عبر العصور الأدبية المختلفة، ويقوم بتحليلها تحليلاً أدبياً. وكذلك يدرس الفروق بين طريقة الصياغة العلمية والأدبية، وكيف يقدم عرضاً لموضوع معين.

ثانياً: ملخص توصيف متطلبات كلية التربية النوعية:**Developmental psychology**

٢٠٠٤ علم نفس النمو

يعرض هذا المقرر المفاهيم والمبادئ الأساسية للنمو محدداته والعوامل المؤثرة فيه (الوراثة - البيئة - الثقافة) مراحل النمو الخصائص الجسمية والاجتماعية والمعرفة الوجدانية لكل مرحلة مطالب النمو واحتياجاته مشكلات النمو أساليب مواجهتها التطبيقات التربوية للوالدين والمعلمين والعملية التربوية.

Cdesigning and Building Cultural and their types

٢٠٣٤ بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها

المناهج: مفهوم المنهج قديماً، مفهوم المنهج حديثاً، التطور التاريخي لمفهوم المنهج، عناصر المنهج (الأهداف - المحتوى الدراسي - الوسائل والأنشطة - وطرق التدريس - التقويم). أسس بناء المنهج: (الأسس النفسية - الأسس الاجتماعية والأسس الفلسفية). تنظيمات المناهج: (منهج المواد الدراسية - منهج الوحدات - المنهج المحروري منهج المشروعات). طرق التدريس: الأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

Cultural and Social Fundamentals of Education

٢٠١٥ الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية

تمهيد عن مفهوم وأنواع ومباحث التربية، الأصول الاجتماعية للتربية، اختلاف النظرة إلى التربية باختلاف النظرة إلى المجتمع، المفاهيم الخاطئة عن المجتمع، الأسس لنظرة شاملة إلى المجتمع، اختلاف النظرة حول طبقة العزل، التنشئة الاجتماعية، التربية والمجتمع، المؤسسات الاجتماعية للتربية، الأصول الثقافية للتربية (مفهوماً وتصنيفاً ونظرياتها وأهميتها للمعلم).

Approach to educational and psychology

٢٠٤٥٥ مدخل الى العلوم التربوية والنفسية

المقصود بال التربية وانواعها واغراضها ومبادرتها ومباحثها ،النظم التعليمية (تعريف النظام التعليمي -مكوناته -خصائصه)، التحديث والعوامل المؤثرة نظم التعليم ، الخدمات الطلابية بين الاصالة والتحديث(مفهومها -انواعها-اهدافها)، اولويات وواجبات اساتذة التربية ، واقعنا التربوي ،محو الامية وتعليم الكبار. مفهوم علم النفس : تاريخ علم النفس واسهامات علماء المسلمين، اهداف علم النفس، مجالات علم النفس "النظريه والتطبيقية" مناهج البحث في علم النفس ، نظرية عامة حول نظريات علم النفس (السلوكية - المعرفية) (الاساس البيولوجي للسلوك، الاساس الاجتماعي للسلوك.

Comparative education and educational management

٢٠٢٦ التربية المقارنة والإدارة التعليمية

مفهوم التربية المقارنة ، اهدف التربية المقارنة ، صعوبات البحث في التربية المقارنة ، دراسة نظم التعليم (مكونات النظام التعليمي)، العوامل والقوى الثقافية المؤثرة في نظم التعليم (عوامل تاريخية- عوامل جغرافية- عوامل سياسية- عوامل اقتصادية - عوامل عنصرية - عوامل دينية - عوامل حضارية). السياسة التعليمية وتطبيقاتها (مفهوم السياسة التعليمية وطبيعتها - مداخل اعادها - انواعها - اهدافها)، مقومات السياسة التعليمية (قومية - دولية - اكاديمية)، دراسة لبعض النظم التعليمية في عدة بلدان مختلفة .

الادارة التعليمية (مفهومها ونظم الادارة التعليمية في مصر وبعض الدول العربية والاجنبية ، نمط الادارة التعليمية، تحليل ومقارنة بين بعض النظم للادارة التعليمية في مصر وبعض الدول الاجنبية ، اساليب تطوير الادارة والاسقادة منها في تطوير ادارة التعليم في مصر).

الادارة المدرسية (مفهومها، تنظيم العمل الاداري داخل المدرسة ، انماط الادارة المدرسية ، مجالات عملها ، الاتجاهات المعاصرة في الادارة المدرسية وكيفية الاستفادة منها في تطوير الادارة المدرسية في مصر).

Mental Hygiene and Psychological Orientation

٢٠٥٣ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

يتناول هذا المقرر مفاهيم الصحة النفسية وأهدافها، وأهميتها، ومعايير السواء النفسي وتكامله، العلاقة بين الارشاد النفسي والصحة النفسية، تفسير النظريات النفسية: الدينامية السلوكية، الظاهراتية للسلوك السوي والمرضى، اضطرابات الشخصية والسلوك والعلاقة بين اضطرابات النفسية والأمراض الجسمية، دور الأساليب الارشادية في التعرف عليها ومواجهتها، والدور الارشادي للمعلم في دعم الصحة النفسية في البيئة المدرسية.

٢٠٣٠

نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة

أهمية دراسة تاريخ التربية ومنهج الدراسة ، التربية في العصور القديمة لدى قدماء المصريين ، التربية اليونانية ، التربية الرومانية ، التربية في العصور الوسطى ، التربية المسيحية ، التربية الإسلامية التربية في عصر النهضة ، التربية في العصر الحديث ، نشأة التعليم في مصر في عهد محمد على ، التعليم في عهد خلفاء محمد على (الخديوي سعيد - ابراهيم - عباس - إسماعيل) التعليم في فترة الاستقلال الجزائري من الفترة من (١٩٢٣ - ١٩٥٢) التعليم في عهد الثورة الفوى الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي في مصر على مر العصور.

٢٠٤١٢

علم نفس (القدرات العقلية)

القدرات العقلية : المفهوم ، البعد النظريات نظرية الذكاء المتعددة لجاردنر تطبيقات الذكاءات المتعددة في مجال التحصيل وضبط الانفعالات وصعوبات التعلم الاسس الفسيولوجية للقدرات العقلية .
التفكير : مفهوم وصورة اسس تتميم النظريات المفسرة للتفكير اساليب التفكير النظريات المفسرة لاساليب التفكير المقارنة بين اساليب التفكير واساليب التعلم نماذج لتنمية التفكير الابداعي والنافذ.

٢٠٣٢٩

استراتيجيات التدريس

تحديد مفهوم استراتيجية التدريس والتميز بينها وبين (الطريقة والأسلوب والمدخل والنموذج) - ومعرفة كيفية تصميم استراتيجية التدريس - اختيار استراتيجية التدريس المناسبة لتدريس محتوى المقرر الدراسي - معرفة مواصفات ومتطلبات الاستراتيجية الجيدة - تعريف انواع استراتيجيات التدريس (التقليدية والحديثة.....الخ) وعيوبها ومميزاتها - تحديد مكونات استراتيجية التدريس

٢٠١٠٦

الأصول الفلسفية للتربية

تمهيد عن مفهوم التربية وانواعها ومباحثها المقصود بالفلسفة وفلسفة التربية ووظيفتها واتجاهاتها ووظيفة فيلسوف التربية ومباحثها اساليب دراسة فلسفة التربية نظرية المعرفة القيم البحث في الوجود والكون والحياة والانسان نماذج من فلسفات التربية

٢٠٣٠٣

التربية البيئية

يهدف هذا المقرر الى تنمية الوعي والتثorer البيئي لدى الطالب المعلم حيث يتناول مفهوم التربية البيئية واهدافها ووضعها الراهن وبعض المشكلات البيئية في مصر والعالم (الانبعاث الحراري ، سخونة الارض واحظارها) مداخل حل المشكلات البيئية وطرق التغلب عليها الموقف الحالى للتعاون الدولى فى مجال التصدى لهذه المشكلات

٢٠٣١٣

الثقافة العلمية

يهدف هذا المقرر الى اكساب الطالب المعلم قدرأ من الثقافة العلمية المتنوعة وتنمية العلمي لديهم من خلال تناول التطور التاريخي لنشأة العلم والوقوف على اهم المكتشفات العلمية دور التفكير العلمي والعلماء فى تطور العلم واسهامه فى حل بعض المشكلات التربوية.

٢٠٤١١

علم نفس تعليمي(نظريات التعلم)

معنى التعلم وشروطه، أهمية التعلم في دراسة وتفسير السلوك، نظريات التعلم وتطبيقاتها المختلفة: أ-النظريات السلوكية: الاشتراط البسيط، الاشتراط الكلاسيكي، الاشتراط الإجرائي، نظرية الاقتران. ب-النظريات المعرفية: الجشتال، نظرية المجال. التدريم: معناه وأنواعه، الثواب والعقاب، شروطه، التدريم وتنظيم السلوك الإنساني، الدافعية.

٢٠١٠٢

التربية وقضايا العصر

يتناول هذا المقرر مفهوم التربية ووسائلها كما يتناول عددا من قضايا العصر في سياقها المجتمعى العلمى وعلى رأسها حقوق الانسان ودور التربية فيها وبشكل محدد يتناول المقرر عددا من الموضوعات هي :-
مفهوم التربية والتعلم والتدريب ما هي القضايا المعاصرة وانعكاسات مثل هذه القضايا على المدرسة والمجتمع التكامل بين ادوار المؤسسات التربوية نماذج لبعض القضايا المعاصرة مثل العولمة والعالمية والهوية والقضية السكانية والبيئة الخ
و دور التربية في مواجهة مثل هذه القضايا

ثالثاً: ملخص توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلي:**History of Home Economics****٦٠١٠١ تاريخ الاقتصاد المنزلي**

مفهوم الاقتصاد المنزلي، تطور تعليم الاقتصاد المنزلي، مواد الاقتصاد المنزلي وميادين العمل، الهدف من تدريس الاقتصاد المنزلي، الاقتصاد المنزلي والتنمية، ملامة الاقتصاد المنزلي، رواد ورائدات الاقتصاد المنزلي.

Principals of Clothes Design**٦٠١٠٢ أساس تصميم الملابس**

صناعة الملابس وأسس النماذج، تاريخ صناعة الملابس وتطورها (الإنتاج الكمي للملابس)، طريقة أخذ القياسات، مدارس البايرونات (النماذج) وتطورها، أساس النماذج لجسم الإنسان العلوي، إنتاج الملابس ومرحله (على المستوى الدولي - على المستوى الداخلي)، قواعد رسم الجزء الخلفي العلوي، قواعد رسم الجزء الأمامي العلوي، قواعد رسم الكم، قواعد رسم جزء الهاunch متصل بالجزء العلوي (أمامي - خلفي)، تصريحات البنس والقصات، قواعد رسم وتصريف البنس (فردية- ثنائية- ثلاثة- رباعية- متوازية)، قواعد رسم وتصريف (البنس- القصات) حسب الشكل للأمام والخلف، قواعد رسم (الأكمام- المردات- الباقات- الجيوب) وأنواعها، أساس النماذج لجسم الإنسان السفلي، قواعد رسم الجيوب الأساسي، قواعد رسم البنطلون الأساسي، قواعد رسم الكاجوال، قواعد رسم الكاجوال، تطبيقات على نماذج الكاجوال، أساليب وطرق وقص الأقمشة الملابس، أساليب وطرق فرد وقص الأقمشة الخاصة بالملابس، جداول القياسات ونظمها العالمية.

Food science**٦٠١٠٣ علوم الأطعمة**

التعريفات الغذائية - الشروط الواجب توافرها في الغذاء المتوازن - دراسة الماجموع الغذائي - احتياجات الجسم من الغذاء - احتياجات الأفراد من الطاقة - دراسة العناصر الغذائية (الماء - الكربوهيدرات (تعريفها - مصادرها - تقسيمها - أهميتها - اعراض النقص والزيادة البروتين ((تعريفها - مصادرها - تقسيمها - أهميتها - الاحتياجات - اعراض النقص والزيادة. الدهون ((تعريفها - مصادرها - تقسيمها - أهميتها - الاحتياجات - اعراض النقص والزيادة) الاملاح المعدنية والفيتامينات .

Principles of Administration of Family Affairs**٦٠١٠٤ مبادئ ادارة شئون الاسرة**

الادارة وتطورها - ماهية الادارة - المفاهيم الصحيحة والخاطئة في إدارة المنزل - إدارة المنزل والتغير الاجتماعي - أهمية دراسة الادارة المنزلية- اتخاذ القرار قلب الادارة وأساسها - أنواع القرارات -مفهوم العملية الإدارية وجوانبها - تحديد الهدف - التخطيط - التنفيذ - التقسيم- إدارة المنزل وعلاقتها بالتطور الاجتماعي والقيم والمستويات - مظاهر تطور المجتمع المصري ، فلسفة ومبادئ إدارة المنزل والتحديات التي تواجهه إدارة المنزل وتأثيرات العولمة- القيم والمستويات والأهداف ، تبسيط الأعمال المنزلية ،الأوضاع السلبية للجسم عند القيام بأي عمل تطبيقات على المقاييس المناسبة لأدوات العمل- تصميم الأدوات والأجهزة وأثره على توفير الوقت والجهد.

Weaving science**٦٠١٠٥ مقدمة في علم النسيج**

مفهوم النسيج، تقسيم الاليفات (طبيعية - محورة - تركيبية) العمليات التحضيرية لغزل الخيوط، الخواص الطبيعية لألياف (القطن- الصوف - الكتان - الحرير)، الخواص الميكانيكية والكيميائية للألياف التركيبية (النایلون- البولي استر - الاكريلك) ،أنواع الخيوط (البرم-النمر) ،الاقمشة (خيوط النساء واللحمة - التركيب النسيجية البسيطة).

Experimental Cooking**٦٠١٠٦ طهي تجاري**

خواص المحاليل (الماء ودوره في عمليات الطهي)، الغرويات، تحضير الأطعمة وتغيير درجة الانتشار، المستحلبات والتعرف على أنواعها، أمثلة على أشهر المستحلبات (المابونيز)، دراسة بعض المواد الغذائية وأهميتها في عمليات الطهي "اللبن- البيض" مقدرة بياض البيض على تكوين رغوة وتأثير الوقت والحرارة والأحماض والماء والدهن والسكر والملح على عمليات الخفق، السكريات وتأثير الأحماض والقلويات عليها، أساس طهي المحاليل السكرية، الدقيق، تبييض وتحسين صفات الدقيق بالنسبة للخبز، مكوناته، الدهون المجمدة، المرجوين، الأحماض الدهنية، فوائد الدهون، ترذخها، المواد الرافعة "مكونتها، أهميتها"، الكيك والقطاير، دراسة المركبات الداخلية في الإعداد وأهميتها، الخضر والفاكهة، تأثير الأحماض، الصبغات، تأثير الفلوبيات والأحماض والحرارة على بعضها مثل الكلوروفيل، اللحوم والطيور، دراسة تأثير عمليات الطهي على الأغذية السابقة.

Family Resource Management**٦٠١٠٧ ادارة موارد الاسرة**

مفهوم موارد الأسرة، أهمية الموارد بالنسبة للأسرة والمجتمع أنواع الموارد (بشرية- غير بشرية)، الموارد البشرية (الطاقة- الميول- القدرات- الاتجاهات)، الموارد غير البشرية (المال- الوقت- الممتلكات- تسهيلات المجتمع)، خصائص الموارد ،العوامل التي تؤثر في استخدام موارد الأسرة (مستوي المعيشة- حجم الأسرة- دخل الأسرة- الطور الذي تجتازه الأسرة- أثر إشغال المرأة بعمل خارج المنزل- إدارة الدخل المالي- إدارة الوقت- إدارة الطاقة البشرية- الموازنة في استعمال الموارد (إدارة الشراء - الملبس- الغذاء- المسكن والأدوات والأجهزة المنزلية)- خطة المخزون من السلع الاستهلاكية المعمرة)، المشكلات المتعلقة بإدارة موارد الأسرة.

Sewing Machines**٦٠١٠٨ ماكينات الحياكة**

التعرف على الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة وأنواع ماكينات الحياكة ،أجزاء ماكينة الحياكة وكيفية تشغيلها واجراء الصيانة الوقائية ،طرق تغذية القماش في ماكينات الحياكة ، أنواع خيوط الحياكة، أنواع أبر الحياكة ، أنواع الحياكات والغرز وعلاقتها بأنواع الأقمشة، ماكينات الحياكة السريعة ،ماكينة الاوفرلوك، ماكينة الزرائر، ماكينة العراوي ،عمليات الاعداد للحياكة، المشاكل التي تتعرض لها الماكينات أثناء التشغيل.

Human Physiology**٦٠١٠٩ فسيولوجي إنسان**

أقسام الأحياء الدقيقة - دراسة لأهم المجموعات الميكروبية - الأحياء الدقيقة بدائية النواة (البكتيريا) - الاحتياجات الغذائية للبكتيريا - اختبار تنشيطي- نمو وتكاثر البكتيريا- العوامل التي تؤثر على نمو ونشاط الأحياء الدقيقة - مراجعة - تلوث الأغذية وأنواعها فساد الأغذية وأنواعها- تلوث الأغذية أثناء التداول مراجعة - مكونات الميكروسكوب وكيفية استخدامه تحضير البيانات الغذائية - طرق التخطيط صبغ الخماز- كيفية صباغة المستعمرات البكتيرية الاختبارات الميكروبيولوجية للمياه- مراجعة علم وظائف الأعضاء - الجهاز الهضمي والهضم والامتصاص اختبار تنشيطي - الميتابوليزم التنفس والجهاز التنفسى - الإخراج والغدد الصماء - الغرييات - السوائل البيولوجية.

Principles and skills of Teaching Home**٦٠١١٠ مبادئ ومهارات تدريس الاقتصاد المنزلي****Economics**

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط - التنفيذ - التقويم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية ، معاير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل : تعريفها وأهميتها ، استراتيجيات إدارة الفصل ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التدريس .

The Preparing of Food**٦٠١١١ إعداد أطعمة**

الأطعمة وصلاحيتها، تقييم الأطعمة، الماء والمحاليل، استعمالات الماء في إعداد الأطعمة، العوامل المؤثرة على درجة غليان الماء ودرجة تجمده، أهمية المحاليل في الأطعمة، تأثير عمليات إعداد الأطعمة على درجة انتشار الماء، اللبن ومنتجاته "تركيبة وأهميتها" ، الألبان ومنتجاتها في الأطعمة، البيض "التركيب والأهمية الغذائية" ، حفظ البيض، تأثير الطهي على القيمة الغذائية للبيض، اللحوم والأسمك وأهميتها، طرق طهي اللحوم، قطع اللحم وصفاتها واستخداماتها، إعداد وطهي الأسماك وتأثيرها على قيمتها الغذائية، الخضر والفواكه وأهم الاختلافات بين الخضر والفواكه، تأثير المعاملات المختلفة على الصبغات والتغيرات التي تحتوي أثناء إعداد وطهي الخضر، تخزين وحفظ الخضر والفواكه، المواد الرافعة وتقسيمها واستخدامها، تأثير مساحيق الخبز على العجينة وعلى الفيتامينات، الإضافات الغذائية وأنواعها.

Biochemistry**٦٠١١٢ الكيمياء الحيوية**

وتشمل دراسة الكربوهيدرات (تعريفها - أقسامها - التفاعلات الخاصة بها- أهميتها - الرموز الكيميائية) - البروتينات (تعريفها - أقسامها - التفاعلات الخاصة بها- أهميتها - الدهون (رموز الكيميائية) - الدهون (تعريفها - أقسامها - التفاعلات الخاصة بها - أهميتها - الرموز الكيميائية)

Growth and care of the Child**٦٠١١٣ رعاية الام والطفل**

الأسس الواجب مراعاتها عند تصميم نماذج مرحلة الطفولة (من حديثي الولادة إلى ١٢ سنة) ، المقاسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين محلياً وعالمياً، الأسس الفنية لتدرج القوالب النماذج، دراسة كيفية اختيار التصميمات والأقمشة المناسبة لملابس الأطفال، دراسة مراحل النمو للأطفال والخصائص المميزة لكل مرحلة، الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تفزيذ ملابس الأطفال، الطرق المختلفة لزخرفة ملابس الأطفال و المناسبتها لكل مرحلة عمرية ،الشروط الواجب توافرها لوضع البارتون على القماش.

Threads and Fabrics Structures**٦٠١١٤ الخيوط والتركيب النسيجية**

الخيوط ونظم بنائها - تصنيف نظم ومراحل إنتاج الخيوط - نظم البرم والزوى وعلاقة الخيوط بالمنتج النهائي التركيب النسيجية التركيب النسيجية البسيطة السادسة ١/١ مع اللقى ونظام تحريك الدرأ- مشتقات وامتدادات السادسة ١/١ (الممتد من السادس- اللحمة- في كلا الاتجاهين) مع اللقى ونظام تحريك الدرأ- التركيب النسيجية البسيطة للبرد والأطلس مع اللقى ونظام تحريك الدرأ- أنواع المبارد(مظلل- حلزوني- مكسر) مع اللقى ونظام تحريك الدرأ- التركيب النسيجية (خلايا النحل) مع اللقى ونظام تحريك الدرأ- الأقمشة المركبة - الأقمشة الوربرية - علاقة التركيب النسيجية و خواص الأقمشة- البرم وتأثيره على خواص الأقمشة مثل(المسامية- الصلابة- المثانة-الانسدالية-الامتصاص) .

Planning and Preparing Meals

٦٠١١٥ تخطيط وإعداد وجبات

مفهوم التخطيط الغذائي، أمثلة للتخطيط الغذائي على مستوى العام، التخطيط الغذائي، قواعد تكوين الوجبات، تخطيط الوجبات باستخدام مجموعات الغذاء الأربع ومرشد الغذاء الهرمي، ارشادات غذائية، تحديد وتنظيم وجبات الأسرة على مدار اليوم، تحديد وتنظيم الوجبات خلال العام، التقييم التغذوي، مميزات وعيوب جداول تحديد الأغذية، التغذية وأبعادها، وظائف الغذاء، التغذية المتوازنة، جوانب التوازن الغذائي والحالة التغذوية، نظام البدائل الغذائية (قائمة بدائل الحليب- قائمة بدائل اللحوم- قائمة بدائل الخضروات والفاكهه- قائمة بدائل النشويات والخبز- البقوليات المطبوخة- بدائل اللحوم)، طريقة تخطيط الوجبات بإتباع نظام البدائل.

Tools and household appliances

٦٠١١٦ الأدوات والأجهزة المنزلية

المواد والخامات التي تستخدم في صناعة الأدوات المنزلية (الألمانيوم- النحاس الفضة - الحديد الصلب - الزنك - الزجاج - البلاستيك)، أنواع الأراضييات التي تستخدم في المنزل (الخشب- الباركيه- البلاستيك- المشمع- البلاط العادي- السيراميك) المواد المستخدمة في تغطية بعض المعادن - النيكل - الفضة - النحاس الزنك - الصاج- طرق انتقال الحرارة - المواد التي تستخدم في تغطية الأرضيات - البلاط الفيشاني - الرخام - المشمع - الفورميكا - الزنك - خشب الأرضيات - المواد العازلة ومنها الميكا - الصوف المعدني - الأسبوستس - الأدوات المنزلية صغيرة الحجم غير الكهربائية - الأجهزة الكهربائية صغيرة الحجم - العوامل التي تحدد عمر الجهاز - أنواع الأجهزة الكهربائية - الأجهزة المنزلية الكهربائية وغير الكهربائية - المكاوى - الخلطات - المواقف والأفران - الغسالات - الثلاجة الكهربائية - المجمد المنزلي - غسالة الأطباق - السخان - المكثفة الكهربائية - أجهزة التكييف - البفع وأنواعها - طرق إزالتها.

Implementation of kids clothing

٦٠١١٧ تنفيذ ملابس الطفل

الأسس الواجب مراعاتها عند تصميم نماذج مرحلة الطفولة (من حديثي الولادة إلى ١٢ سنة)، المقاسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين محلياً وعالمياً، الأسس الفنية لتدريج القوالب النماذج، دراسة كيفية اختيار التصميمات والأقمشة المناسبة لملابس الأطفال، دراسة مراحل النمو للأطفال والخصائص المميزة لكل مرحلة، الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تنفيذ ملابس الأطفال، الطرق المختلفة لزخرفة ملابس الأطفال و المناسبتها لكل مرحلة عمرية، الشروط الواجب توافرها لوضع الباترون على القماش.

Curricula and methods of Teaching Home Economics

٦٠١١٨ مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي

دراسة مناهج وطرق التدريس في الاقتصاد المنزلي والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات دروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

Special Groups Nutrition

٦٠١١٩ تغذية فئات خاصة

بعض النظريات والاعتبارات الهمة في علم التغذية "أسباب وجود الفروق الشخصية بين مجتمع الأفراد المتجانسة من الناحية الغذائية- الغذاء الكامل" ، التغذية من الناحية العلمية، الحساسية، أعضاء الجسم التي تتأثر بالحساسية، أمثلة لأمراض الحساسية التي تسببها أنواع من الأطعمة، النظام الصحي للغذاء، الأمراض التي تنتقل عن طريق الأطعمة، رقابة الدولة على النظام الصحي للطعام، التغذية العلاجية، دور أخصائي التغذية، تغذية بعض الفئات الخاصة، دراسة المقتنات الغذائية اليومية، تقدير احتياجات المريض الغذائي، اختلال وظائف الأمعاء وعلاجها غذائياً، الإصابة بالتهاب القولون والإمساك، الرعاية الغذائية لمرضى البول السكري (أعراضه، نشأته، طرق اكتشافه والتلخيص، العلاج من الناحية الغذائية)، مرض الكبد (وظائف الكبد- أنواع الخلل الذي يحدث بالكبد- العلاج الغذائي المقترن)، مرض الكلى (أعراض الفشل الكلوي- علاج حصوات الكلى غذائياً- الآليات- أمراض المسنة والنحافة- قرحة المعدة اعداد بعض الأطعمة الخاصة بكل فئة من الفئات السابقة والتي تتلاءم مع حاله المريض).

Home Artistic works

٦٠١٢٠ أشغال فنية منزلية

إنتاج بعض مكملات الأزياء والملابس - الاستفادة من بقايا الخيوط والأقمشة في عمل مشغولات منزلية - تنفيذ بعض الأشغال اليدوية المرتبطة بالبيئة

Design and Embroidery

٦٠١٢١ تصميم وتطريز

مفهوم التصميم ، التصميم الزخرفي ، الأسس البنائية للتصميم ، مصادر الوحدات الزخرفية ، مفهوم التطريز اليدوي، طرق احداث الزخرفة بالمنسوجات ، الأدوات والخامات المستخدمة في التطريز اليدوي، أساسيات البدء في التطريز ، طرق نقل الرسوم والزخارف ، خواص خيوط التطريز ، أنواع غرز التطريز المساعدة والبساطة والمركبة ، أساسيات التطريز على سطح القماش ، أساسيات التطريز بالإضافة أو الوصل ، أساسيات التطريز بالبعد على خلفية القماش، التطريز الآلي، ميكانيكي ، الكمبيوتر، غرز التطريز الآلي، الفرق بين التطريز اليدوي والآلي.

Family Economicsand Guidancetheconsumer**٦٠١٢٢ اقتصاديات أسرة وإرشاد المستهلك**

النقد وتطور استخدامها - أنواع وأشكال النقد- الحاجات وخصائصها وأنواعها - السلع والخدمات وأنواعها وكيفية الانتفاع بها - المنفعة وخصائصها (المنفعة الحدية والكلية) - القوانين التي تحكم المنفعة) العرض وجدول العرض ومرؤنة العرض - منحنى العرض- الطلب - جدول الطلب - مرؤنة الطلب - منحنى الطلب - قانون ارنسن انجل-تعريف الاستهلاك وأنواعه وأهمية دراسته- السلوك الاستهلاكي والعوامل المؤثرة على السلوك الاستهلاكي وأسباب عدم وجود الوعي الاستهلاكي - العوامل التي يجب مراعاتها في الترشيد الاستهلاكي وطرق ترشيد الاستهلاك - واجبات وحقوق المستهلك ومواضع العش للمستهلك - القوانين التي تحمي المستهلك من العش والتسليس، نمط الاستهلاك ، مكونات الاستهلاك العائلي وخصائص المستهلك الرشيد - الإعلانات والمستهلك - دور الدولة في حماية المستهلك والتوصيات الخاصة بأجهزة الدولة من أجل تحقيق حماية المستهلك.

Field Training (١)**٦٠١٢٤ التدريب الميداني (١)**

يعني هذا المقرر بتدريب الطالب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Food Microbiology**٦٠١٢٥ ميكروبولوجي الأغذية**

دراسة أنواع الكائنات الحية الدقيقة (البكتيريا - الفطريات - الفيروسات) عوامل النمو المؤثرة على الكائنات الحية الدقيقة - الميكروسكوب وأنواعه - المزارع البكتيرية - طرق حفظ المزارع - التعقيم وأنواعه - طرق حفظ البيتات الغذائية - البيتات الغذائية وأنواعها الفساد الغذائي.

Implementation of Household clothing**٦٠١٢٦ تنفيذ ملابس منزلية**

مفهوم الملابس المنزلية ، ودراسة الأساليب العلمية والفنية لبناء النماذج الخاصة بالملابس المنزلية والداخلية حسب أنواعها، تصميم باترون(عباءة استقبال ،الروب ،البيجاما ، قميص النوم) ، دراسة أنواع الأقمشة وخصائصها من حيث الخامة- اللون- الملمس- الانسدال للوصول إلى الاختيار الأمثل لنوع القماش المناسب لنوع الملابس المنزلية، دراسة للكلف بأنواعها والتعرف على خصائص كل منها و اختيار ما يتناسب مع شكل الملابس المنزلية ، وتوظيف غرز التطريز اليدوي في عمليات الزخرفة والتطبي

Knitting and Crochet**٦٠١٢٧ تريكو وكروشيه**

أهمية فن التريكو والكروشيه وتطورها التاريخي ،الادوات والخامات المستخدمة في التريكو اليدوي والآلي ،الرموز والمصطلحات المستخدمة في التريكو اليدوي، الغرز الاساسية في التريكو اليدوي، الزيادة والنقصان وعمل الحردات ،عمل معيار قياسي للشغل ،كيفية انهاء القطع من على الابر ،العنابة بالملابس الصوفية ، أنواع ماكينات التريكو، التركيب النسجي لأقمشة التريكو، مميزات وعيوب أقمشة التريكو، الأدوات والخامات المستخدمة في الكروشيه ،الرموز والمصطلحات المستخدمة في الكروشيه ،الغرز الاساسية المستخدمة في الكروشيه وكيفية البداية ،الاختصارات الدولية وطريقة قراءة وتنفيذ الاترون ،العنابة بمنتجات الكروشيه ،أهم الفروق بين التريكو والكروشيه.

٦٠١٢٨ استخدام الحاسوب في الاقتصاد المنزلي

استخدام الحاسوب الآلي في مجال الاقتصاد المنزلي ،تطبيقات عملية مختلفة على احدى البرامج المستخدمة في مجال التخصص ، تطبيق مهارات استخدام الحاسوب على احدى مجالات التخصص

Field Training (٢)**٦٠١٢٩ التدريب الميداني (٢)**

يعني هذا المقرر بتدريب الطالب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Food Preservation**٦٠١٣٠ حفظ الأطعمة**

الأغذية وصفات الجودة، نكهة إلغاء، لون الغذاء، الفساد الغذائي، المعاملات الحرارية وتأثيرها على الأغذية، الأساسيات العامة للفساد، العوامل المحددة لحدوث الفساد بالغذاء، مجاميع الميكروبات العامة غذائياً، أساسيات طرق حفظ الأغذية (منع أو تأخير التحلل الميكروبيولوجي للأغذية - منع أو تأخير التحلل الذاتي للأغذية)، اختيار وأعداد المواد الخام لصناعة الحفظ، التعليب وفساد الأغذية المعلبة، أنواع الفساد (ميكروبي- كيميائي)، الحفظ باستخدام درجات الحرارة المنخفضة (التبريد- التجميد- التغيرات التي تحدث في الغذاء أثناء التخزين- التجميد- طرق التجميد على القيمة الغذائية)، الحفظ بالتجفيف، مزايا وعيوب التجفيف، المبادئ الأولية لصناعة التجفيف على القيمة الغذائية، الحفظ بالمواد الحافظة، شروط المواد الحافظة الكيماوية، وظائفها، تقسيمها، بعض المواد الكيماوية ذات التأثير الحافظ الحفظ بالتخمر، أنواع التخمر، التغيرات التي تحدث أثناء عملية التخليل، فساد المخللات

٦٠١٣١ تأثير مسكن

Home Furnishing

العوامل المؤثرة على تأثير وتجهيز المساكن (العوامل الاقتصادية- الاجتماعية- الثقافية) كيفية اختيار وحدات الأثاث، المفاهيم والعادات والتقاليد التي تتحكم في اختيار وتأثير المسكن، المقومات الواجب توافرها في غرف المسكن (النوم- المعيشة- منطقة الخدمات)، أهم مقومات الجمال في قطع الأثاث، المقومات الواجب توافرها في المسكن المثالي، عناصر المسكن الوظيفية (الخاصة- العامة- الخدمية)، اللون (التأثير الفسيولوجي والسيكولوجي)- تأثير اللون في الحيز الداخلي للمسكن- فلسفة ومفهوم اللون في الحيز الداخلي للمسكن- الشروط المناسبة للتجهيز الداخلي من الناحية اللونية- الوظائف الرئيسية لللون حسب اتساع أو ضيق الحيز، الإضاءة، خامات الأثاث، أنواع الدهانات، أغراض استعمال الدهان، تغطية الأرضيات (الكاوتشوك- المشمع- الأسمالون- السجاد- الموكب)، الشروط الواجب توافرها عند استخدام الأرضيات بكافة أنواعها، مكممات الزينة وأنواعها (الصور- الزهور- المفارش- الشمعدان- المرايا- المخدات المتناثرة)، الطراز وأنواعه (الطراز الإسلامي- الأمريكي- الفرنسي- الإنجليزي- القبطي)، الطراز المصري القديم، الطراز الأوروبي التي تأثر بها المسكن الأسري (طراز الباروك- الروكوكو- النيوكلاسيك)، (عصر النهضة، الإمبراطوري، المودون)، تنسيق الزهور (أنواع الزهور- كيفية العناية بها- أنواع نباتات الزينة- أشكال التنسيق وأنواعه).

٦٠١٣٢ تنفيذ ملابس (٣)

مفهوم الملابس الخارجية للسيدات، تقسيمات الملابس الخارجية للسيدات ومكملياتها، أنواع الأقمشة المستخدمة في الملابس الخارجية للسيدات، مكونات الملابس وتأثيرها على الشكل العام، التخطيط لشراء الملابس والعوامل التي تتحكم فيه، استخدام الأساليب الفنية والعملية لتنفيذ الموديلات المختلفة على ال巴ترون الشخصي، أنواع الملابس الخارجية للسيدات، العناية اليومية للملابس الخارجية، الراحة التي تتحققها الملابس، التعرف على تقنيات تنفيذ الملابس الخارجية، مسيرة الموضة.

٦٠١٣٣ تنفيذ ملابس خارجية

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانياً على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

٦٠١٣٤ تقني غذائي

التقني الغذائي وأهميته، القواعد الواجب مراعاتها في تكوين الوجبات، التقسيمات الشائعة للمجموعات الغذائية، الوجبات الغذائية والاحتياجات من الأطعمة، تحديد كميات الأطعمة للفرد والأسرة، تدبير الاحتياجات من الأطعمة المشتراء، العوامل التي تؤثر على التقني الغذائي، التوصيات الغذائية اليومية، حساب الاحتياجات من العناصر الغذائية المختلفة، ما يجب مراعاته قبل استخدام دليل التوصيات الغذائية، حساب الوجبات لبعض الفئات المستهدفة "الحامل والمريض- الأطفال- المراهقين- المسنين".

٦٠١٣٥ التشكيل على المانican

التعرف على المصطلحات الخاصة المستخدمة في التشكيل على المانيكان - مفهوم المانيكان - بهذه تاريخيه عنه - أنواع المانيكانات - واستخداماتها -متطلبات عملية التشكيل والتصميم على المانيكان - اسس التشكيل والتصميم على المانيكان - التقنيات المستخدمة في اسلوب التشكيل على المانيكان لفتحات الديكولتيه تنفيذ الزوايا -تشكيل الدرابيه -تشكيل الشرائط-تشكيل الكسرات - تنفيذ السوسته تشكيل الأقمشة ذات الطبيعة ذات الطبيعة الخاصة

٦٠١٣٦ التدريب الميداني (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانياً على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

٦٠١٣٧ المشروع

يتضمن المقرر الإلمام بالمهارات الأساسية للبحث العلمي و تطبيقاتها من خلال إعداد بحث علمي بتناول مشكلة بحثية مرتبطة بأحد مجالات التخصص، ثم جمع البيانات و تحليلها إحصائياً و مناقشة النتائج بطريقة علمية و الوصول إلى أهم التوصيات وتقديم البحث في صورة مكتملة

٦٠١٣٨ تحليل أغذية

مقدمة في علم تحليل الأغذية، أساسيات في تحليل الأغذية (كيفية العينات وكميتها-طرق حفظ العينات-وأعداد العينات للتحليل- تسجيل النتائج وتناسق التحليل - التركيب الكيماوي للأغذية-تقدير الماء في الأغذية والألبان-تقدير محتوى الأغذية من الألبان والكربوهيدرات - ومن البروتينات- وتقدير الرماد والعناصر المعدنية - استخدامات بعض الأجهزة في تحليل الأغذية مثل (colorimeter-spectrophotometer-amino acid analyzer – G.L.C- HPLC)

Food Quality Control**٦٠١٣٩ مراقبة جودة الأغذية**

مفهوم جودة الأغذية، الطريقة الحسية لتقدير الجودة، استخدام الأجهزة في تقدير الجودة، التشريعات القانونية والمواصفات القياسية للأغذية (المحلية-الدولية)، دائرة الجودة، كيفية إنشاء نظام متكامل لضبط الجودة بالمصنع، الفحص وعلاقته بضبط مستوى جودة الإنتاج، ضبط الجودة الإحصائي، مراقبة الجودة أثناء التصنيع، مراقبة جودة المنتجات النهائية، مراقبة صفات الحفظ، التداول الصحي للأغذية، هيئات الرقابة على الأغذية (الهيئات المصرية-الهيئات الدولية).

Preparation of food for Special Categories**٦٠١٤٠ إعداد أطعمة فئات خاصة**

مقدمة عن تغذية الفئات الخاصة، الحالات التي تحتاج إلى تعديل في التوصيات الغذائية المسموحة، دراسة الأنظمة الغذائية (لمرضى القلب، لمرضى ضغط الدم المرتفع، لمرضى تصلب الشرايين، لمرضى الكلي، لمرضى البول السكري، لمرضى السرطان، لمرضى الكبد، لمرضى المعدة والأمعاء)، تغذية المسنين، السمنة والنحافة، الائتمام، دراسة مواصفات الغذاء والأغذية المسموحة بتناولها والأغذية الممنوعة.

Educational Food**٦٠١٤١ تربية غذائية**

التربية الغذائية وأهدافها، الصعوبات التي تواجه نشر التربية الغذائية، التغذية الصحية، العادات والتقاليد وأثرها في التربية الغذائية، أثر الدعاية التجارية على عقائد الناس وعاداتهم، التربية الغذائية، التربية الغذائية في مراحل التعليم المختلفة، نماذج أطعمة لبعض الشعوب، البرامج الغذائية، برامج التربية الغذائية، الهيئات التي يمكن الاستفادة منها في البرنامج الغذائي.

Childhood Nutrition**٦٠١٤٢ تغذية طفولة**

تغذية الأطفال الرضيع، الرضاعة الطبيعية ومميزاتها، لين الأم وتركبيه، كفاءة وكفاية لين الأم للرضيع، مشاكل الرضاعة الطبيعية وطرق معالجتها، التغذية الصناعية، أنواع الألبان المستخدمة في الرضاعة الصناعية، أضرار التغذية البديلة، الاحتياجات الغذائية للأطفال الرضيع، إعداد أطعمة فطام للطفل، الصعوبات التي تواجه الأم أثناء الفطام وطرق التغلب عليها، تغذية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، معايير قياس معدلات النمو لدى الطفل، الاحتياجات الغذائية للطفل، العادات الغذائية في مرحلة الطفولة، الأطفال والحساسية الغذائية، أنواع الطعام وعلاقتها بالحساسية.

Family relationships**٦٠١٤٣ علاقات الأسرية**

يتضمن هذا المقرر دراسة عن الأسرة ، مفهومها وخصائصها ووظائفها وأشكالها ، أسس بناء الأسرة في الإسلام ، الأسرة في الريف ، الأسرة في (الحضر) المدينة ، حقوق وواجبات الزوج والزوج والأولاد ، التكيف والتواافق الأسري من الناحية العاطفية والثقافية والمالية والجنسية ، وظائف الأسرة ومنها (الوظيفة الاقتصادية - الترويحية - التعليمية - الوظيفة الدينية - البيولوجية - الثقافية) ، دور الأسرة في تحقيق الضبط الاجتماعي ، أثر التغير الاجتماعي على العلاقات الأسرية - الظواهر والمشكلات الأسرية في المجتمع المصري وسبل علاجها.

Housing management**٦٠١٤٤ إدارة السكن**

يتضمن المقرر دراسة الهيكل الإداري لوحدة إدارة السكن والخلافات وأسس تخطيط وإدارة الحالات بالمنازل وأساليب الضيافة والاستقبال ، وطيات فوط المائدة ، إعداد المائدة للمناسبات المختلفة ، طرق تقديم الطعام - الطريقة الرسمية - الطريقة الإنجليزية - الطريقة العائلية - الطريقة الأمريكية - طريقة الطبق الواحد - طريقة الصينية - طريقة التوفيه - تقديم الشاي - فوط وأغطية المائدة - إتيكيت تناول الطعام - الزيارات كمظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية كيفية التصرف في الميزانية المالية للأسرة ، أنواع الوفيفات والتنظيم حسب نوع الاحتفال ، استخدام الأداب والفنون الإسلامية في التعامل والضيافة والإتيكيت

Print Clothing and Furniture**٦٠١٤٥ طباعة الملابس والمفروشات**

الأساليب التنفيذية لطباعة المنسوجات ، المواد المستخدمة في الطباعة وعلاقتها بنوع الأقمشة ، طرق الطباعة على النسيج ، الكيماء والصبغات المستعملة في الطباعة ، عمليات الطباعة وتركيب المعاجين المستعملة في طباعة الخامات المختلفة ، فسائل الصبغات وطرق الطباعة على النسيج ، إعداد الأقمشة للأسوق ، التجهيزات بعد عملية الطباعة ، تكلفة المنتج.

Cloths Supplements**٦٠١٤٦ مكملاً الملابس**

فلسفة مكملاً الملابس والإكسسوارات ، مكملاً الملابس والإكسسوارات وعلاقتها بالتركيب البشري لتصميم الموديلات ، مكملاً الملابس واتجاهات الموضة العالمية "الحنين إلى الماضي" ، عودة للطبيعة ، انبعاثات اثنوية ، الاتجاه العسكري ، الاتجاه التكنولوجي" ، مكملاً الملابس الخارجية وعلاقتها بال Ergonomics عبر العصور ، الملابس الخارجية في العصر الحديث ، ال Ergonomics وعناصر الراحة لمكملاً الملابس وعلاقتها بأنواع الشخصيات واحتياجاتها الملابسية ، أهمية اختيار الملابس ، العلاقة بين المكمل والملابس ، الأنواع المختلفة لمكملاً الملابس ، الخامات المستخدمة في تصنيع مكملاً الملابس (أقمشة - جلد - معادن - خرز - أخشاب - خامات أخرى) ، مكملاً الملابس وتكلفة المنتج.

٦٠١٤٧ تصميم أزياء

Cloths Design

مفهوم التصميم وأنواعه، المصمم والعملية الابتكارية (سمات مصمم الأزياء)، مصادر تصميم الأزياء، أمثلة لمصممين الأزياء العالميين، ألوان الموضة، كتالوجات الموضة، دراسة حجم وهيئة وشكل الجسم، دراسة خطوط الجسم من الأمام، دراسة خطوط الجسم من الوضع الجانبي، الوضع الجسماني "Posture" ، التشكيل الخارجي "Silhouette" ، تقسيم أشكال الجسم الهندسية، أنواع الشخصيات واحتياجاتها الملابسية ، تصنيف الجسم إلى عدة أقسام (البطن- الظهر- الأذرع الأرجل- الأجناب) وعلاقتها بالملابس، المدارس الفنية وعلاقتها بتصميم الأزياء (الفن البصري Op Art - السريالية- التعبيرية- التأثيرية Impressionism - المذهب التجريدي Art Nouveau) ، المذهب التجريدي (Abstract)، الموضة، نظريات انتشار الموضة، أنماط ملابس النهار للسيدات في القرن العشرين، السلوقيات والخامات، الملابس الأسيبور "الكافوال" ، البدلة أو التايلور، خطوط الفستان في موضة القرن العشرين، ملابس الشباب، تصميم أنماط استخدام ملابس السيدات.

Clothes Appreciation

مفهوم التذوق الملابسي، عناصر التصميم ونظرية الخداع البصري، مفهوم الموضة الملابسية واحتياجاتها ، أنماط الأجسام المختلفة واحتياجات كل نمط من الملابس، أنواع الشخصية ومتطلبات كل منها من ملابس، نوعيات الملابس المختلفة ،احتياجات الفرد من الملابس، الثقافة الملابسية، فن اختيار الملابس المناسب.

رابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم التربية الفنية:

Culture of visual arts

٦٠٢٠١ ثقافة الفنون البصرية

تعريف الفنون البصرية، نشأة مصطلح الفنون البصرية، التعرف على الفنون التشكيلية التقليدية مثل (الرسم والتصوير - النسيج - الطباعة- النحت- الخزف- المعادن - التصميم - المنظور والإسقاط ...)، التعرف على الفنون التطبيقية ، التعرف على الفنون الجميلة - النظام اللوني، وخصائصه، وعلاقاته، وتأثيراته البصرية والسيكولوجية ، دراسة فنون الاطفال وسociology فن الطفل ، دراسة الفنون البصرية الحديثة مثل (التصوير الفوتوغرافي - الفيديو - الرسوم المتحركة - الفن باستخدام الكمبيوتر.....) ، التعريف بالمدارس الفنية المختلفة مثل (الكلاسيكية - الواقعية الرومانسية - الوحشية - التعبيرية - التجريدية - السيرالية - المستقبلية) ، دراسة الفن وتنقيف المجتمع، الدور العلاجي للفنون البصرية، دراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون السمعية والبصرية ب مجالاتها المتعددة عبر العصور.

Visual Art Education

٦٠٢٠٢ التربية الفنية البصرية

دراسة مفهوم الإدراك البصري، وتطوير الرؤية البصرية والجمالية وتنميتها على ضوء مفهوم الحس الفني والتفضيل الجمالي في إطار المعرفة الفنية والتشكيلية لرفع مستوى الذوق العام والثقافي الحسي لدى الطلاب المتخصصين، التعرف على أهمية التربية الفنية ومفهومها وكيفية الاستفادة منها في تربية الحواس الفنية ، تنمية قدرات التفكير الابتكاري الناقد، دراسة تطور مفهوم الفن عبر العصور، ونشأة مصطلح الفنون البصرية، ودراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون البصرية ب مجالاتها المتعددة عبر العصور، واستبطاط أهم القيم والمعايير الجمالية لذاك الأسلوب الفناني، إطلاق الخيال الإبداعي نحو استبطاط مداخل مختلفة ومستحدثة لتنويع شتى مجالات الرؤية البصرية وفتح آفاق جديدة متنوعة، التعرف على مجالات التربية الفنية وأهم الخامات التي يمكن استخدامها والتقنيات والأسلوب المتنوعة للممارسات التجريبية. دراسات حول الفن وطرق العمل بخاماته ومعرفة التقنيات الخاصة ب المجالات الفن التشكيلي والتربية الفنية، وإمداد الطلاب بأحدث المستجدات في البرامج الفنية، والفنون البصرية، وإجراء اختبارات تطبيقية وتدريبات على أنشطة المقرر.

Artistic and Manual Skills

٦٠٢٠٣ مهارات يدوية وفنية

إكساب الطالب الخبرة الفعلية والعملية من خلال التدريب على بعض الأساليب الخاصة بال التربية الفنية والخامات وطرق التعامل معها في شتى الموضوعات المتنوعة، إلقاء الضوء على الخبرات السابقة لمنماذج مختاراة من الأعمال الفنية القديمة والحديثة، التعرف على كل مجالات التربية والحرفية وتوجيهه للطالب لعمل نماذج منها بالتدريب المباشر.

Children's drawings

٦٠٢٠٤ رسوم الأطفال

يركز المقرر على التعريف الفنى والتعليم واسس وعناصر التعلم وأشكال الهندسية والألوان والضوء والتعرف على أنواع الفنون وعلاقتها بفن الطفل وتوضيح الاختلاف والاختلاف بين سماتها .

تحديد مراحل نمو الطفل الفنية وتقنيات هذه المراحل عند علماء رسوم الأطفال ، تحديد سمات الطفل الموهوب وكيفية العناية به وتنمية موهبته والتعرف على طرق قياس الموهبة الفنية كما يهتم المقرر ب التربية الرؤية الفنية والتميز البصري ورسوم الأطفال كأدأة

Drawing**٦٠٢٠٥ رسم**

تعريف الطلاب بمفهوم الرسم وأهميته قيمة الفنية والجمالية، وعلاقاته بالمجالات الفنية الأخرى. والتعريف بمبادئه وأنواعه، وخاماته وأدواته، وأنواع الخطوط والعلاقات بينها ودلائلها، وما تؤديه من وظائف في العمل الفني. ودراسة أساس التكوين الفني ودورها في تحقيق القيم الجمالية لللوحة الفنية المنفذة بأسلوب الرسم، عرض نماذج من أعمال الرسم للفنانين التشكيليين، وتدريب الطلاب على دراسة نماذج من عناصر الطبيعة الصامدة والحياة باستخدام القلم الرصاص والفهم والأخبار واللون الواحد مع التركيز على دراسة الظل والنور والشبكات الظلية والملامس، التدريب على رسم الاسكتشات السريعة والأعمال الكاملة للأشخاص والحيوانات والمناظر الخلوية باستخدام خامات الرسم، التدريب على الأساليب المتنوعة لتوظيف العناصر في إنتاج أعمال فنية بأسلوب الرسم يتحقق في بنائها القيم الفنية والجمالية، ومعالجة تلك الرسوم بالوسائل الأدائية المختلفة. والتدريب على رسم الجسم البشري في أوضاع متنوعة والنسب بين أجزاؤه، تتميم التفكير الابتكاري لدى الطالب لتطوير العمل الفني المنفذ بأسلوب الرسم. وتوظيف إمكانات البيئة والتراث والنظريات الفنية وفنون الحضارات بما يحقق المناخ الإبداعي. والتجربة في ممارسة الرسم وتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع. والخروج من المرسم إلى الأماكن المفتوحة والأماكن الأخرى بقدر الإمكان.

Basics of Design**٦٠٢٠٦ اسس تصميم**

دراسة مفهوم التصميم ، التعريف بأهمية اسس التصميم كمدخل لمجالات التربية الفنية، دراسة عناصر وأسس التصميم الجمالى كمقررات للفن والشكل يستند منها الفنان متغيراتها من خلال تجربة الجمالية مع الطبيعة، الاسس الجمالية للتصميم كخصائص جوهريه وعامة في الطبيعة ومعايير لاحكامنا الجمالية، الاسس الإنسانية للتصميم كمجموعة للعمليات الفكرية والأدائية للعملية التصميمية. تدريبات ومارسات عملية بالقلم الرصاص وأقلام التحبير ومارسات عملية في دراسات من الطبيعة قائمة على الملاحظة والتأمل الجمالي.

Sculpture (١)**٦٠٢٠٧ نحت (١)**

تعريف فن النحت وأنواعه وأهميته وتقنياته، والخامات والأدوات الخاصة به، وأهمية دراسته في المجالات الفنية والعلمية، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم الحنية المرتبطة بالكتلة والفراغ ونبذة تاريخية عن أهمية النحت ونشاته في الحضارات القديمة وأهميته، التدريب على المهارات والتقنيات الخاصة بتنفيذ الهيئات المجمدة والنحت البارز وتطبيق باستخدام الخامات اللينة مثل الصلصال "الطين الأسوانى" ، والخامات الصلبة مثل الخشب المضغوط أو الفوم عن طريق طرح بعض المشاريع الحرة وتدريب الطلاب على طريقة تنفيذ القوالب البسيطة.

Textiles Printing (١)**٦٠٢٠٨ طباعة منسوجات (١)**

تعريف طباعة المنسوجات – نشأة طباعة المنسوجات – نبذة تاريخية عنها – التقنيات والأساليب الأدائية – دراسة المنسوجات والألوان المستخدمة في طباعتها وصباغتها - دراسة العمليات المختلفة على لإعداد الأقمشة حتى تصميم جاهزة لعملية الطباعة والصياغة والطباعة الالازمة - دراسة طرق الطباعة اليدوية - طباعة بأسلوب (العقد والربط) - الطباعة بأسلوب (البصمة) - الطباعة بأسلوب (الاستنسيل) - تدريبات ومارسات عملية على هذه التقنيات مثل :- تمرين تجريب أسلوب العقد والربط- تمرين تجرب عقد وربط حرة - تمرين تجرب عقد وربط خطوط واتجاهات - تمرين تجرب عقد وربط مساحات هندسية - تمرين تجرب عقد وربط ينبع عنها ملامس- تمرين الطباعة بالبصمات من خلال عينات طباعية مفردة ومجمعة - تمرين تطبيق اسلوب البصمة في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي) - تمرين تجريب أسلوب الاستنسيل- تمرين تطبيق أسلوب الاستنسيل في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي).

Textiles (١)**٦٠٢٠٩ نسيج (١)**

التعرف على الخواص الواجب توافرها في الألياف النسجية – دراسة الألياف النسجية الطبيعية (القطن - الكتان - الصوف- الحرير.....)، الألياف الصناعية وتشمل (الألياف الصناعية المحولة - الألياف الصناعية التركيبية - مخاليط الألياف)، مثل (البولي استر - البولي أميد - مشتقات الأثيلين.....)، دراسة التراكيب النسجية البسيطة (السادة ومشتقاته - المبرد وأنواعه - الأطلس وأنواعه - الهاينيكوم وأنواعه)، دراسة التأثيرات اللونية النسجية البسيطة والمركبة ، دراسة العمليات التحضيرية للنسيج (عمليات الغزل - عملية التسديع) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على السادة ومشتقاته (متد من السداء ، الممتد من اللحمة ، الممتد كلا الاتجاهين) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على المبرد وأنواعه (المبرد البسيط - المبرد الغير منتظم- المبرد المعكوس - المبرد المظلل- المبرد الحزوني- المبرد المكسر) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على الأطلس وأنواعه (أطلس سداء، أطلس لحمة ، الأطلس الممتد) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على الهاينيكوم وأنواعه.

technical Drawing and Perspective

٦٠٢١٠ المنظور والرسم الهندسي

التعرف على أهم مصطلحات المنظور الهندسي ، دراسة تاريخية للمنظور ، وأهمية المنظور والرسم الهندسي لدارسي الفنون وكيفية الاستفادة منه ، أهميته دراسة مستويات المنظور في مجال الرسم والتصوير الفني (مستوى النظر - فوق مستوى النظر - تحت مستوى النظر) ، التعرف على الأدوات المستخدمة في الرسم الهندسي ، التعرف على المنظور المعماري والمنظور الفني ، دراسة لأنواع المنظور المختلفة (عين الطائر - منظور عين النملة - منظور مستوى النظر) ، تمية مهارات الرسم المعماري من خلال التدريب على رسم المنظور الخارجي والداخلي ، التعرف على اسس الرسم الهندسي، رسم الاشكال الهندسية المستوية، دراسة المجسمات الهندسية وأنواعها (مكعب - متوازي مستطيلات- منشور - هرم- اسطوانة - مخروط - كرة) - العمليات الهندسية الإسقاطات الفراغية للمجسمات الهندسية (الإسقاط المركزي-الإسقاط المتوازي- الإسقاط العمودي- الإسقاط الأكشنومترى)، التعرف على طرق رسم المجسمات المختلفة هندسيا (منظور الديمترى - المنظور الإيزومترى) رسم المساقط الثلاثة ، استنتاج المسقط الثالث بدلالة مسقطين ، دراسة نماذج من الرسوم الهندسية ، وتنفيذ مجموعة من النطبيقات التي توضح المنظور بأنواعه ، ورسم مجموعات متعددة من المجسمات ومساقطها .

History and Appreciation of Art (١)

٦٠٢١١ تاريخ وتدوّق الفن (١)

التعريف بالفن (ماهيتها- فلسفته- أهمية الدراسة الجمالية ل تاريخ الفنون) - الفن البدائي (تعريفه- فلسفته وأهم النظريات التي تفسر دوافع إنتاجه- أهم سماته الجمالية) - شرح لمختارات من الفنون البدائية في العصر الحجري القديم والحديث في العالم ومصر - التحليل الجمالى لمختارات من فنون عصور ما قبل التاريخ في ضوء المتغيرات البيئية والثقافية وظروف نشأتها والعوامل التي أدت إلى ظهورها، للتعرف على أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية والكشف عن أهم القيم والمعايير الجمالية لذلك الفنون - التدريب على الدراسة التقدمة المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون العصر الحجري القديم والحديث - دراسة فنون الشرق الأوسط القديم ومنها فنون بلاد ما بين النهرين - دراسة فنون العالم القديم في الغرب: "فنون بلاد الإغريق- الفن الروماني" - التدريب على الدراسة التقدمة المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون الحضارات المختلفة، وأثرها على الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم ومصر.

Art Crafts (١)

٦٠٢١٢ أشغال فنية (١)

مفهوم الأشغال الفنية والبيئية، و مجالات التعبير الفنى في الحياة والتي يمكن أن تخدمها مادة الأشغال الفنية. التعرف على مفهوم البيئة وكيف يمكن استلهامها في المشغولات الفنية. دراسة كيفية انتاج مشغولات فنية باستخدام خامات البيئة الطبيعية والمصنعة مثل (الورق، الديكوباج، البلاستيك، بقايا الأقمشة، مستهلكات المجتمع الحديثة، والعجائن واللادائن المختلفة... إلخ)، وما هي الأدوات المستخدمة في ذلك، وعمل تطبيقات عملية على ذلك. والتعرف على الجلود الطبيعية وأنواعها وكذلك التقنيات المستخدمة فيها، والتدريب على عمل نماذج تطبيقية منها.

Wood Works (١)

٦٠٢١٣ أشغال خشب (١)

تعريف أشغال الخشب وأهميتها، ونبذة تاريخية عنها من خلال الفنون والحضارات القديمة وأساليب التشكيل والطبعيم. التعريف بـ تكنولوجيا الخامات وأنواع الأخشاب وأنواع القشرة، والتعريف بـ تكنولوجيا العدد والآلات والأدوات اليدوية المستخدمة في أشغال الخشب. التدريب على تطبيقات عملية بالقشرة لموضوعات من وحي التراث، وتطبيقات بـ تقنيات الخشب (الأركت، التطبعيم، الحفر). عمل تطبيق لمجسم من الخشب يستخدم فيه جميع التقنيات التي تعلمها.

Ceramics (١)

٦٠٢١٤ الخزف (١)

تعريف بـن الخزف والفالخار وأهميته وتقنياته والأدوات الخاصة به وأهمية دراسته في مجال التربية الفنية دراسة أنواع الأفران المستخدمة في الحريق، دراسة تاريخ الخزف خلال الحضارات القديمة، التعريف بأنواع الطينيات الخزفية، والأكاسيد والألوان التدريب على أساليب التشكيل اليدوي وتنفيذ تطبيقات عملية مثل التشكيل بالحمال والشراحن واستخدام العجلة الدوارة "الدولاب اليدوي" لإنتاج أواني فخارية، تطبيقات عملية مجسمة ومسطحة من وحي الطبيعة والتراث باستخدام التقنيات الخزفية المتعددة، وتطبيق ألوان ما قبل الحريق.

Anatomy in Art

٦٠٢١٥ التشريح في الفن

تعريف الطالب بـماهية الوضع التشريحي الطبيعي لجسم الإنسان عن طريق دراسة أساسيات علم التشريح ونسب جسم الإنسان وتحليل أوضاع اتزان جسم الإنسان بالنسبة لمركز الثقل وخط الاتزان، وفي نهاية المقرر يستطيع الطالب أن يقارن بين نسب جسم المرأة والرجل والإنسان عامة في مراحل العمر المختلفة ويستطيع الطالب عمل رسوم تفصيلية أو مستسخات تحتية من أجزاء جسم الإنسان المختلفة، ودراسة أهم مصطلحات علم التشريح باللغتين العربية والإنجليزية، وكذلك إلقاء الضوء على أهمية دراسة التشريح في الفن. وتوجيهه مادة الرسم لدراسة نموذج الجسم الأدبي بالرسم.

Principles and skills of Teaching Art Education

٦٠٢١٦ مبادئ ومهارات تدريس التربية الفنية

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق التدريس في التربية الفنية وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط - التنفيذ - التقويم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية ، معايير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل : تعريفها وأهميتها ، استراتيجيات إدارة الفصل ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التدريس .

Design (١)

٦٠٢١٧ تصميم (١)

دراسة (التصميم والعملية الإبداعية - خطوات العملية التصميمية - مداخل التصميم في الفنون البصرية) دراسة اللون ونظرياته والوان الجواش مصاحبة لدراسة كل من عناصر وأسس التصميم، ااتاحة الفرصة للطالب التعبير بحرية وطلاقة عن أفكاره بغية الأشكال والألوان لتنفيذ تصميمات مبتكرة من خلال ممارسة عملية التجريب بعناصر التصميم وفقاً لأسسه البنائية والانسانية والجمالية، قائمة على التمييز بين انواع مختلفة من العناصر والهياكل وإدراك العلاقات للكشف عن النظم واستخلاص القيم والمعاني، استبطاط وحدات وصياغات تصميمية مستمدة من الدراسة التحليلية الجمالية للتراث المصرى والقومى المتمثل فى (الفن المصرى القديم- الفن القبطى- الفن الاسلامى - الفن الشعبى) تدريبات وممارسات بإستخدام عناصر من التراث المصرى بخامات متعددة مع توظيف الخطوط والكتابات فى مجال التصميم فى مجال والترااث القومى، مع الاستفادة من التقنيات التكنولوجية.

Sculpture (٢)

٦٠٢١٨ نحت (٢)

التعرف على أساليب النحت في الفن الحديث، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والجائن واللائئن والألات والأدوات الحديثة دراسة دور فن النحت في خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه، واستخدامها في تطبيق بعض المعايير التطبيقية لإنجاح أعمال نحت بأسلوب اتحت البارز والمستدير والتدريب على الأساليب الخاصة بتوسيع الخامات في فن النحت، والجمع بينها في تشكيلات فنية مبتكرة. ودراسة القيم الجمالية في الأعمال الفنية، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة في تصميم بعض التطبيقات العملية.

Art Crafts (٢)

٦٠٢١٩ أشغال فنية (٢)

دراسة مفهوم الأشغال الفنية والشعبية، تعريف الفن الشعبي وخصائصه والسمات المميزة له، ورموز التعبيرية، والتعرف على التراث الفني الشعبي ومجالات تعبيره، نبذة عن أدوات وطرق تشكيلها والتدريب على المشغولات الفنية باستخدام الجلد الطبيعية والصناعية بعد دراسة أنواعها-أماكن تواجدها-والتدريب على كيفية استخدام الأدوات وطرق التشكيل، وكذلك التوسيع بين الخامات المختلفة لانتاج مشغولات مبتكرة تعكس قيم تشكيلية وتكون مستوحاه من صميم البيئة المصرية تعبر عن أصالة الفن الشعبي ورموزه

Metal Crafts (١)

٦٠٢٢٠ أشغال المعادن (١)

دراسة المعادن وإمكانية تصنيعها والتعرف على خواصها ، دراسة أساليب التشكيل المختلفة والعدد اليدوية وكيفية استخدامها، إجراء بعض التجارب على استخدام (عمليات القص والقطع والتخييم والتقويم) بالأدوات المناسبة، والضغط على الشرائح المعدنية التعرف على أساليب الوصل المتنوعة وإجراء بعض التجارب، تطبيق باستخدام أساليب التشكيل المختلفة تتضمن بعض طرق الوصل والتجميع لأنواع مختلفة من المعادن لعمل مشغولات معدنية بسيطة، التدريب التشكيل بالسلك (البرم- التضفير- الزرد - الخ....)

History and Appreciation of Art (٢)

٦٠٢٢١ تاريخ وتدوّق الفن (٢)

دراسة الفن المصري القديم في ضوء (المؤثرات التاريخية- المؤثرات البيئية "الطبيعية والثقافية"- المؤثرات العقائدية وفلسفة الفن) - تنوّق الجمال وتقديره في الطبيعة والفن، بتأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان المصري القديم مع الطبيعة وانعكاسها في الثقافة المصرية القديمة وما يرتبط بها من منجزات حضارية - تحليل أعمال الفن المصري القديم في ضوء فلسفة الفن في العصور المصرية القديمة - ترجمة الأشكال والرموز إلى معانٍ ومفاهيم مرتبطة بالمعايير الجمالية للفن المصري القديم - الكشف عن القيم والمعايير الجمالية للفن المصري القديم، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصري القديم وفنون الحضارات القديمة- دراسة أثر الفن المصري القديم على الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم ومصر، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصري القديم ومستجدات الأعمال المعاصرة.

دراسة الفن المصري القديم في العصور المتأخرة، والعصر اليوناني الروماني - دراسة الفن في العصر القبطي عبر مراحل تطوره في ضوء (المؤثرات التاريخية- الأبعاد الفلسفية) - تأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان القبطي مع الطبيعة - ترجمة الأشكال والرموز إلى معانٍ ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن القبطي - التحليل الجمالي لمختارات من أعمال الفن القبطي في ضوء فلسفة العصر واتجاهات ومدارس النقد الفنى - الكشف عن السمات الجمالية التشكيلية والتعبيرية للفن القبطي وإستبطاط المعايير- التمييز بين السمات الجمالية للفن القبطي وفنون الحضارات - دراسة أثر الفن القبطي على الفنون الحديثة ومستجدات الأعمال المعاصرة.

History of Art Education**٦٠٢٢٢ تاريخ التربية الفنية**

تعريف التربية الفنية وأهميتها. دراسة أهم نظريات التربية الفنية قديماً وحديثاً. دراسة تاريخ ومراحل تطور التربية الفنية، ودور معلم التربية الفنية عبر التاريخ. ومتابعة دور التربية الفنية في خدمة المجتمع عبر التاريخ، دراسة مقدمة من الطالب لتوسيع دور التربية الفنية داخل المؤسسات التعليمية، دراسة مقارنة مقدمة من الطالب عن التربية الفنية في مصر وأحد دول العالم المتقدم.

Painting (١)**٦٠٢٢٣ تصوير (١)**

تعريف الطالب بمفهوم التصوير وتطوره عبر العصور والمصطلحات المرتبطة به، وطبيعة هذا المنهج الفني. وبيان الفروق الجوهرية بين الرسم والتصوير، والتعريف بخامات التصوير وأدواته المختلفة، ودراسة تحليلية لمختارات من فن التصوير الحديث والمعاصر. تعريف الطالب بالألوان المائية ومميزاتها، والأسطح المناسبة لها، والأدوات المستخدمة فيها. دراسة أسس بناء التكوين الفني الجيد.

تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسي على استخدام الألوان المائية، ويتم فيها توظيف أنواع متباعدة من المفردات التشكيلية في بناء تكوينات فنية مبتكرة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتقوين. اكساب الطالب المهارات الأدائية والتقنيات الالزمة لتحقيق القيم التعبيرية في التصوير بالألوان المائية.

تدريب الطالب على دراسة عناصر الطبيعة الحية والصادمة، ورسمها بالألوان المائية والجواش والأحبار الملونة.

Wood Works (٢)**٦٠٢٢٤ أشغال خشب (٢)**

دراسة أهمية أشغال الخشب كفن تطبيقي يخدم المجتمع، ودراسة تكنولوجيا الخامات والأدوات المستحدثة المكملة لصناعة الأخشاب، دراسة تكنولوجيا تلوين الأخشاب، والتدريب على بعض الأعمال الخشبية المنفذة بأسلوب الفشرة والتطعيم بالصدف والمعادن مع الاستعانة بتقنيات التخصصات الفنية الأخرى (منضدة، برافان،... إلخ) تطبيق لتصميمات من ابتكار الطالب لتنفيذ أعمال خشبية جدارية مثل لوحات الفشرة الملونة والحدف والاضافة وأيضاً عمل بعض التراكيب والتعاشيق الخشبية المختلفة.

Ceramics (٢)**٦٠٢٢٥ الخزف (٢)**

التعرف على أساليب الخزف والفخار في الفن الحديث، دراسة تكنولوجيا الخامات والعجائن والطينات والآلات والأدوات الحديثة، دراسة دور فن الفخار والخزف في خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه. التدريب متقدم على أساليب التشكيل الخزفي والتجريب في الطينيات المتنوعة وتطبيق الطلاءات الخزفية والبطانات، وتكنولوجيا الأفران وأساليب الحرائق، وعمل تطبيقات عملية متنوعة من الأواني والأعمال المسطحة مثل البلاطات وعمل الجداريات الخزفية وحرقها ودراسة التنائج، تطبيق لنحت بارز، واستخدام تقنيات المتنوعة، للجدارية عن العمل التجميلي في فن الخزف.

Arts of children and adults**٦٠٢٢٦ فنون أطفال وبالغين**

تعريفات الفن - التربية عن طريق الفن - فنون الأطفال (تاريخها - تعريفها) - دراسة مراحل تطور رسوم الأطفال - خصائص كل مرحلة وميزاتها وواجب معلم التربية الفنية في كل مرحلة - فلسفة فنون الأطفال - نظريات رسوم الأطفال في التعبير الفني - العلاقة بين رسوم الأطفال ورسوم الفنانين والفنون التراثية - الحركة في رسوم الأطفال - العوامل المؤثرة في النمو الفني عند الطفل (معوقات النمو الفني عند الأطفال) - لماذا يرسم الطفل - المميزات الإقليمية والعالمية في رسوم الأطفال - الإدراك عند الأطفال وتطور التفكير - قياس الذكاء من خلال الرسومات- دراسة تحليل رسوم الأطفال - تدريب الطالب على كيفية تحليل رسوم الأطفال - التعرف على العلاج بالفن .

Curricula and methods of teaching Art Education**٦٠٢٢٧ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية**

دراسة مناهج وطرق التدريس في التربية الفنية والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

Painting (٢)**٦٠٢٢٨ تصوير (٢)**

تعريف الطالب بماهية التصوير الزيتي وتاريخه وأهميته وخصائصها، واطلاع الطالب على أدوات وخامات التصوير الزيتي، وعرض نماذج من أعمال التصوير للفنانين التشكيليين المصريين والعالميين ودراسة كيفية تنفيذها والاستفادة منها، تدريب الطالب على ممارسة التصوير باعتباره أحد أشكال التعبير الإبداعي المسطح الذي يعتمد على توظيف اللون في التشكيل، ودراسة الدلالات اللونية وتأثيراتها النفسية، وإنتاج لوحات متنوعة تستخدم فيها ألوان الزيت، إلى جانب تجريب بعض الخامات الفنية الأخرى

لموضوعات من الطبيعة الحية والصامة، والجسم البشري، والمناظر الطبيعية، والموضوعات المستلهمة من التراث. دراسة فلسفة الفن الحديث والمعاصر وأهم المدارس الفنية في التصوير، وطرق تحضير الأسطح المختلفة الخاصة بالتصوير. تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسٍ على استخدام الألوان الزيتية، ويتم فيها توظيف أنواع متباعدة من المفردات التشكيلية في بناء تكوينات فنية مبتكرة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتكوين. اكساب الطالب المهارات الأدائية والتقييمات الازمة لتحقيق القيم التعبيرية في التصوير الزيتي.

Sculpture (٣)

٦٠٢٢٩ نحت (٣)

التعرف على الاساليب النحتية الحديثة والمعاصرة وآخر المستجدات في فن النحت وأهم الفنانين المعاصرلين ودراسة أساليبهم النحتية والتعرف على الخامات الحديثة في النحت وطرق استخدامها، والمعالجات السطحية للمنحوتة والتعرف على النحت الميداني وأسسسة وعوامل نجاحه، عمل دراسة ميدانية للميداليين ودراسة أهم الميداليين في مصر والعالم وعمل نكاج مصغرة منها.

Textiles (٢)

٦٠٢٣٠ نسيج (٢)

دراسة تاريخية للنسيج المصري (النسيج في العصر الفرعوني - النسيج في العصر القبطي - النسيج في العصر الإسلامي)، دراسة تاريخية للأنوال اليدوية وتصنيفها (نول القل- نول الخصر - النول الأفقي - النول الرأسى - نول السحب - أنوال القدم" الأنوال التي يمكن استخدامها في التعليم وتشمل (نول الغصن- نول الكرتون - نول الإطار أو البرواز- نول المنضدة المتعددة الحركات- نول الدواسات)، التصميمات الحديثة للأنوال القابلة للطي ، أجزاء النول ووظائفها، النسيج اليدوي وأنواعه، الخامات المستخدمة فيه، طرق تشغيله ،دراسة التصميمات النسجية باستخدام اللقى ورباط الوس (نظام تحريك الدرق) ، لتدريبات على التصميم النسجي باستخدام اللقى ونظام تحريك الدرق، وتدريبات على نول المنضدة (تدريبات على التراكيب النسجية المختلفة)، وتدريبات على نول الدواسات(تدريبات على اللحمة غيء الممتدة)انتاج مجسمات ومنحوتات نسجية متنوعة.

Textiles Printing (٢)

٦٠٢٣١ طباعة منسوجات (٢)

الطباعة بأسلوب (ال قالب الطباعي) - الطباعة بأسلوب (الرسم المباشر) - الطباعة بأسلوب (الباتيك) - تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل:- تمرين تطبيق أسلوب القالب الطباعي في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي) - تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب الرسم المباشر - تمرين تجارب على اعداد الشمع لطباعة الباتيك - تمرين عينات من الطباعة بأسلوب الباتيك - تمرين تنفيذ عمل فني مطبوع بأسلوب الباتيك.

Small artistic projects

٦٠٢٣٢ المشروعات الفنية الصغيرة

(تعريف المشروعات الفنية الصغيرة - خصائص ومتغيرات المشروعات الفنية الصغيرة - دور ومساهمة المشروعات الصغيرة في الاقتصاديات الوطنية- المعوقات والمشاكل التي تواجه المشروعات الصغيرة - مصادر تمويل الصناعات الصغيرة - الأهمية الاقتصادية والاجتماعية للمشروعات الفنية الصغيرة-- إدارة المشروعات الصغيرة- كيفية عمل دراسة جدوى للمشروع الصغير- مراحل تنفيذ المشروع الناجح - الإبداع ضرورة لنجاح المشاريع الصغرى)

Field Training (١)

٦٠٢٣٣ التدريب الميداني (١)

يعني هذا المقرر بتدريب الطالب المعلمين ميدانياً على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Metal Crafts (٢)

٦٠٢٣٤ أشغال المعادن (٢)

دراسة تاريخية لبعض المشغولات المعدنية مثل الحلي وأساليب وتقنيات التنفيذ وأنواع الأدوات المستخدمة ، دراسة سباكة المعادن (بالشمع المفقود، القوالب المعدنية والمطاطية) التعرف على اساليب الوصل الثابت باستخدام اللحام (فضة- قصدير) التعرف على اساليب الوصل الثابت باستخدام اللحام(فضة- قصدير) ، التعرف على اساليب التلوين بالمينا البارد والطلاء بالثريب الكهربائي والتدريب على اساليب التشكيل المختلفة ومنها الطرق والتقطيب بأسلوب البارز والغائر على البارد والساخن حسب خواص المعدن المستخدم سواء على وسائل من القار الساخن او وسائل من الرمل والخشب، تطبيق لعمل نماذج باستخدام الأساليب السابقة لإنتاج وحدة إضاءة او حلٍ معدنية.

Design (٢)

٦٠٢٣٥ تصميم (٢)

التعرف على علم التصميم ونظرياته، والاستفادة من أساس التصميم في دراسة العناصر الطبيعية، وعمل تكوينات من العناصر الطبيعية مع مراعاة أساس التصميم ونظرياته، دراسة للتصميم الفني (المعاصر والفنون الحديثة والاتجاهات الفنية المتنوعة)

ودراسة الدخان البصري في التصميم، تدريبات عملية على التصميم بالخطوط والخداع البصري باستخدام الألوان المائية والجواش والخامات الأخرى وطرقة، دراسة الزخارف المختلفة والاستفادة منها في تصميم لوحة جدارية مع مراعاة القيم الجمالية والفنية، توظيف التكنولوجيا في مجال التصميم.

Art Crafts (٣)

٦٠٢٣٦ أشغال فنية (٣)

دراسة المفاهيم المرتبطة بالأشغال الفنية والحرف الصغيرة، وكيفية توظيف هذه الحرف من خلال التعرف على احتياجات المجتمع التعرف على القيم الجمالية والتشكيلية المشغولة الفنية المنتجة من ورش الحرف الصغيرة، التعرف على فن الخيامية (الابليك) أنواعه وتاريخه وطرق تنفيذه وأساليبه المتنوعة، دراسة أساليب توليف الخامات المختلفة لتطوير فن الابليك، أنواع الخيوط المستخدمة في تطوير المشغولة الفنية التعرف على فن (باتش وورك) بأعتباره نوع من أنواع الخيامية الحديثة، نبذة عن تاريخ تطوره وطرق التنفيذ والأدوات المستخدمة في هذا الفن، إنتاج مشغولات فنية من الممكن ان تدعم ورش الحرف الصغيرة لخدمة المجتمع وذلك لاحياء الصناعات الحرفية الصغيرة وحمايتها من الاندثار

History and Appreciation of Art (٣)

٦٠٢٣٧ تاريخ وتدوّن الفن (٣)

دراسة نشأة الفن الإسلامي وتطوره الفني عبر عصوره الحضارية في ضوء المؤشرات التاريخية والأبعاد الفلسفية - تأمل ودراسة فلسفة الفنان الإسلامي فيتناوله لعناصر الطبيعة بالتشكيل، وترجمة الأشكال والرموز إلى معاني ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن الإسلامي - التحليل الجمالي لمختارات من الطرز الفنية الإسلامية في ضوء فلسفة العصر واتجاهات ومدارس النقد الفنى - استخلاص القيم واستبطاط المعايير الجمالية لفن الإسلامي - التمييز بين السمات الجمالية لفن الإسلامي وفنون الحضارات - دراسة أثر الفن الإسلامي على الفنون الحديثة والمعاصرة ومستجدات الأعمال المعاصرة - إنماء مهارات التفكير الناقد في مجال التخصص من خلال التأمل والتدوّن والنقد الفني لأعمال الفن الإسلامي.

Graphic art

٦٠٢٣٨ الجرافيك

يتضمن المقرر التعرف على أهم المبادئ الأساسية لإنتاج الأعمال الفنية المتنوعة باستخدام برمجيات الحاسوب الخاصة بالفنون والجرافيك وإكساب الطالب مهارة التطبيق بمختلف التقنيات، وكذلك أسس ومفاهيم الأشكال البصرية الجرافيكية الثابتة والمحركة وتطبيقاتها المختلفة.

كما يتناول المقرر دراسة الكاميرات الرقمية وتطورها وتقنياتها المختلفة وكيفية الاستفادة منها في الفنون الجرافيكية، والتدريب على استخدام الوسائل المتعددة في إنتاج أعمال فنية ثنائية أو ثلاثية الأبعاد مع إضافة المؤشرات وتقنيات الإظهار اللازم.

كما يهتم المقرر بالتدريب على الدمج بين الصورة أو الفيديو الواقعي مع الرسوم والتصاميم التي ينتجها الطالب أي الدمج بين الواقع الحقيقي والواقع الافتراضي، وكذلك بناء وتطوير مهارات الطالب في استخدام برامج الجرافيك ثلاثية الأبعاد بحيث يمكن الدارس من تشكيل وإظهار ومعالجة كافة الموضوعات الجرافيكية ثلاثية البعد بما ينماشى مع التوجهات المعاصرة المعتمدة على دراسة العمق والتأثير في المتنقى من خلال البعد الثالث ومحاكاة الواقع.

Field Training(٢)

٦٠٢٣٩ التدريب الميداني (٢)

يعنى هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية والتعليم بمرحلتها المختلفة.

Metal Crafts(٣)

٦٠٢٤٠ أشغال المعادن (٣)

دراسة تقنية التلوين بالمينا الباردة والساخنة واجراء بعض التطبيقات باستخدام الاساليب المتنوعة والتدريب على اسلوب الحفر على المعادن باستخدام الاحماض والتعريف بأسلوب السلك على المعادن وتاريخ العملات فى مصر.

Textiles Printing (٣)

٦٠٢٤١ طباعة منسوجات (٣)

طباعة بأسلوب (المونوتيپ) - طباعة بأسلوب (البصمة الحرارية) - طباعة بأسلوب (الشاشة الحريرية) - تدريبات ومارسات عملية على هذه التقنيات مثل :- تمرين تجريب أسلوب المونوتيپ - تمرين عمل تداخلات لونية بأسلوب المونوتيپ - تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب المونوتيپ تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب البصمة الحرارية - تمرين اعداد تصميم لعمل شاشة حريرية - تمرين عمل تجارب لإكتشاف إمكانيات التكرار بالشاشة الحريرية - تمرين عمل فني مطبوع بأسلوب الشاشة الحريرية.

Design (٣)

٦٠٢٤٢ تصميم (٣)

دور التصميم في خدمة المجتمع والأغراض الإنسانية المتنوعة، ودراسة دور التصميم في العمليات الصناعية المختلفة، ودراسة العلاقة بين التصميم والوظيفة، التعريف بعلم الأرجونوميكس وأهميته في تصميم المنتجات المختلفة، ودراسة التطبيقات المتنوعة للتصميم في المجالات العملية المختلفة. تدريبات على تصميم أغلفة الكتب والقصص والاعلانات ... إلخ، مع دراسة الدلالات

والرموز لتوضيح فكرة معينة في التصميم، دراسة لأساليب التصميمات المجمسة، دراسة كيفية استخدام خامات مختلفة في التصميم مثل البلاستيك والورق الملون، تدريبات متنوعة باستخدام مجموعة من الخامات في مجال التصميم (ألوان مائية، ألوان جواش، أكرييلك، مجسمات تصميمية...)، تدريبات على توظيف الحاسوب الآلي في التصميم. دراسة أساس تصميم الإعلان، وأنواعه وأهميته، علاقة تصميم الإعلان بالمجتمع والثقافة. تطبيقات في مجال الإعلان باستخدام مجموعة متنوعة من الخامات (ألوان جواش، ألوان مائية، أكرييلك، مجسمات إعلانية... إلخ). تطبيقات باستخدام الحاسوب الآلي في إنتاج تصميمات باستخدام الفنون الرقمية في مجال الإعلان.

٦٠٢٤٣ الخزف(٣)

دراسة القوالب الصب والاستفادة منها في تدريب الطلاب على الاعمال الكمية كتمهيد لهم لمحاجة سوق العمل (مشروعات صغيرة) التشكيل بالكبس في قوالب الصب، مستوحاة من الطبيعة والتراث المصري والتدريب على التلوين بالجليزات وكيفية حرقها على الانية الخزفية.

History and appreciationof Art (٤)

٦٠٢٤٤ تاريخ وتدوّق الفن (٤)

التعرف على بداية فنون عصر النهضة، السمات الجمالية لفنون العصور الوسطي في أوروبا من خلال التحليل الجمالي لمختارات من الفن الرومانيسي والقطبي، التعرف على أهم العوامل التي أدت لزوغ حضارة عصر النهضة بالدراسة الجمالية لمختارات من فنون عصر النهضة المبكر في الأراضي المنخفضة وإيطاليا وفولونسا وألمانيا، الدراسة النقدية لفنون عصر النهضة الـ هي في إيطاليا وخارجها، وكذلك لاستخلاص أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة، والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة، التعرف على فنون أواخر عصر النهضة بالتحليل الجمالي لمختارات من فنون طراز الباروك والركوكو، تحفيز الطلاب على ابتكار مداخل لدراسات نقدية مقارنة للتمييز بين اسمات الجمالية لفنون بداية عصر النهضة وفنون عصر النهضة المبكر وفنون أواخر عصر النهضة.

٦٠٢٤٥ التدريب الميداني (٣)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانياً على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Wood Works(٣)

٦٠٢٤٦ أشغال خشب(٣)

دراسة أنواع الأخشاب التي تقبل الحفر والتدريب على أسلوب الحفر على الخشب في عمل بعض التطبيقات المجمسة ودراسة والتعرف على الاساليب التكنولوجية الحديثة في الحفر.

Painting (٣)

٦٠٢٤٧ تصوير (٣)

التدريب على الموضوعات ذات الطبيعة المركبة مثل التجهيز في الفراغ، فنون الأداء، الأعمال الجماعية... إلخ، والتدريب على أساليب المعالجة الفنية في فنون ما بعد الحادثة، ودراسة الفلسفة والبعد الجمالي لكل أسلوب. استخدام العديد من الخامات اللونية، وكذلك العجائن والخامات الغير تقليدية التي يمكن استخدامها في التصوير. التدريب على عمل الجداريات التصويرية.

التعريف بأهم الخامات الطبيعية والمصنعة والتي يمكن توظيفها في مجال التصوير. تطوير مفهوم التجريب لدى الطالب بهدف تنمية الابتكار من خلال البحث والتجريب في الخامات للتوصيل إلى معرفة الانسجام بين الخامات بعضها مع بعض.

التدريب على الإحساس بعلاقة الخامات وتوليفها وتوظيفها. وأساليب استخدام الخامات، ومعالجتها، والاستفادة منها.

التدريب على توظيف الخامات في ابتكار أعمال فنية إبداعية مستوحاة من الطبيعة والتراث... إلخ.

إنقاص بعض المهارات والتقنيات الفنية الحديثة في التصوير بالخامات المتعددة والإحساس بقيمتها الجمالية.

تقدير وتقدير و الحكم على الأعمال الفنية المنفذة بالخامات المختلفة.

Textiles(٣)

٦٠٢٤٨ نسيج (٣)

دراسة المعلمات النسجية الحائطية (ماهية المعلمات النسجية وتصميماتها – أهميتها الحضارية – أقمصة المعلمات – كيفية بنائها)، دراسة تاريخية لنسيج التابستري بسمياته المختلفة، تصميمات نسيج التابستري، طرق وأساليب التعاشق في نسيج التابستري، تطبيقات على نسيج التابستري ، دراسة تاريخية لنسيج السوماك وأنواعه، تصميمات نسيج السوماك ، تطبيقات على نسيج السوماك، فن السجاد اليدوي وانواعه وتصميماته ، الالات المستخدمة في السجاد اليدوي، إجراء بعض التجارب والتدريبات التطبيقية على المعلمات النسجية الحائطية، القيمة الفنية والاقتصادية للنسيج اليدوي ، دراسة النسيج من منطقة فوه وتطويره ، إنتاج مشغولات نسجية

بالاستعانة بالتقنيات النسجية المختلفة (اللف على السداء وتجمیع خيوط السداء ، اللحمات الحرّة) والتدريب على انتاج معلمات نسجية حائطية.

٦٠٢٤٩ التدريب الميداني (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطالب المعلمين ميدانياً على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Artistic Project

٦٠٢٥٠ المشروع الفنى

تعريف طلاب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها و مجالاتها، ثم توجيه الطالب حسب تقدیراتهم في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لإختيار إحدى المجالات والتي يرغبون في تقديم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيداً من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها، مساعدة الطالب على تحديد أهدافهم وانتقاء وانتخاب الفكرة من بين العديد من الأفكار والبدائل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الأهداف، وتوجيه الطالب لعمل دراسة جدوى ومقاييس مبدئية لمشروعهم الفني، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالاشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات.

Digital Painting

٦٠٢٥١ التصوير الرقمى

دراسة تاريخ الفنون الرقمية و مراحل تطورها، و عرض أهم الأعمال الفنية في هذا المجال ، دراسة الوسائل التكنولوجية المتعددة ودورها الإبداعي في فن التصوير كأهم الأدوات الفنية الحديثة، و توظيفها في انتاج لوحات التصوير.

تدريب الطالب على استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال التصوير مثل الحاسوب وآلات التصوير ولوحات الرسم الرقمية وأدوات الواقع الافتراضي... وغيرها مما يساعد في تنمية الخيال الإبداعي لدى الطالب بهدف انتاج أعمال تصويرية رقمية.

ذلك التدريب على أحدث البرمجيات والتطبيقات المستخدمة في مجالات الرسم والتصوير سواء ما يختص منها بالأعمال ثنائية الأبعاد أو ما يختص بالأعمال ثلاثية الأبعاد، مع الاهتمام بالمؤثرات التي يمكن إضافتها على أعمال التصوير المنفذة بهذا الأسلوب وطرق إخراجها وعرضها.

Ceramic Sculpture(٢)

٦٠٢٥٣ نحت خزفي (٢)

تعريف الطالب بمفهوم النحت الخزفي، وأهميته وتقنياته، والخامات والأدوات الخاصة به، وأهمية دراسته في المجالات الفنية العامة، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم الجمالية النحتية للطينات المحروقة، التدريب على الطينات المختلفة وطرق تجهيزها وإمكانياتها التشكيلية، واستثمار معطيات الدراسات السابقة في النحت في صياغة موضوعات تعبيرية أو هنئات مطلقة بتقنيات التشكيل التشكيلي اليدوي المفرغ ثم تقنيات الحرير والطلاءات، لإنتاج أعمال فنية ذات طابع مميز يعبر عن البيئة المصرية.

Wallpapers

٦٠٢٥٥ جداريات

يهدف هذا المقرر إلى استخدام التقنيات المختلفة والفنون المتنوعة مع الدمج بين الخامات في عمل جداريات متنوعة كل على حسب التخصص (جدريات نحتية، جدريات خزفية، نسجية، معدنية، تصويرية، تصميمية...الخ) زمن خلال هذا المقرر سيراعي توجية الطالب لمواضيع هامة ورئيسية لخدمة المجتمع والجراة في استخدام الخام.

History and Appreciation of Art (٥)

٦٠٢٥٦ تاريخ وتدوّق الفن (٥)

تنمية الخلفية التاريخية للطالب عن عصر الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من العصور الوسطى إلى كلاسيكية عصر النهضة حتى الحداثة ، والتقيير الجمالي لفنون اتجاهات الحداثة ، دراسة الفن التشكيلي في عصر الحداثة (التاريخ والفلسفات والنظريات) ، تحليل مختارات من أعمال الفن الحديث في ضوء فلسفة عصر الحداثة واتجاهات ودراسات النقد الفنى ، التمييز بين السمات الجمالية لاتجاهات الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون الحداثة ، إنماء مهارات التفكير الناقد في مجال التخصص من خلال التأمل والتّوق والنقّد الفني لأعمال الفن الحديث في مصر والعالم ، تنمية الخلفية التاريخية للطالب عن عصر ما بعد الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من الحداثة إلى ما بعد الحداثة ، الدراسة الجمالية لفنون ما بعد الحداثة في ضوء فلسفة العصر ، الكشف عن المعايير الجمالية لمختارات من فنون ما بعد الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون ما بعد الحداثة.

Arts of special groups

٦٠٢٥٧ فنون الفنات الخاصة

أهمية دراسة فنون الفنات الخاصة، والتعريف بذوى الاحتياجات الخاصة (تصنيفهم)، دراسة البرامج الفنية المناسبة لكل فئة من الفنات الخاصة، دراسة الموهبة الفنية عند ذوى الاحتياجات الخاصة، ودور الفن والتربية الفنية في تنمية قدرات ذوى الاحتياجات

الخاصة، دور معلم التربية الفنية في مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة في التعبير الفني وتقديم تجارب فنية تؤدي إلى تنمية قدراتهم واندماجهم مع المجتمع بالتعبير من خلال الأعمال الفنية الملائمة لقدرائهم. دراسة ميدانية من الطلاب عن مراكز العناية بذوي الاحتياجات الخاصة، وتنظيم زيارة لإحدى مراكز العناية بذوي الاحتياجات الخاصة مع عروض فنية لبعض أعمالهم وعروض أفلام وثائقية وصور تخدم المقرر، وعمل بعض التجارب الفنية معهم. دور التربية الفنية تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة والعوامل التي يجب مراعاتها عند إعداد برامج لذوي الاحتياجات الخاصة وما هي السمات الواجب توافرها في معلم ذوي الاحتياجات الخاصة وطرق الكشف عن المohoبيين وسمات التعبير الفني لكل فئة. إقامة معارض لنماذج من أعمال ذوي الاحتياجات الخاصة ودعوة البعض منهم لحضور الاقتراح داخل الكلية.

Psychology of art

٦٠٢٥٨ سيكولوجية الفن

دراسة مفاهيم الإبداع، والموهبة، والذكاء، والعقربية، و مجالات الإبداع الفني. دراسة الإبداع الفني في نظريات علم النفس، وخصائص وسمات الشخصية المبدعة فنياً، أساليب الكشف والتعرف على الشخصية المبدعة فنياً، وسائل تدريب وتنمية الاستعداد الإبداعي الفني. دراسة العوامل المؤثرة في نمو القدرات الإبداعية الفنية، واستراتيجيات وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بالمبدعين فنياً، وأهمية دراسة علم نفس التربية الفنية.

Museum and exhibition of art

٦٠٢٥٩ المتحف والمعرض الفني

تعريف المتحف والمعرض، وأهدافها وأهميتها وتاريخها، ومدى إسهامها في العملية التعليمية والثقافية وتربية الحس الجمالي وتحفيز التفكير الإبداعي والارتقاء بالذوق العام، المتحف، تعريفه، أنواع المتحف وأساليب العرض المتحفي، دور التربية المتحفية والمرشد المتحفي، وأهمية البرامج التربوية التي يعدها المرشد المتحفي ووظائفها وأهدافها، دور المتحف في القرن العشرين، المتحف الافتراضية وأهميتها، والأنشطة المتحفية مثل ورش العمل والندوات. دراسة لكيفية تنظيم المعارض الفنية كنشاط تربوي وثقافي، وأهميتها، أنواع المعارض وأهدافها، دراسة تحليلية لأنشطة المعارض في مصر، والزيارات الميدانية للمتحف والمعرض.

Using computer In art education

٦٠٢٦٥ استخدام الحاسوب الآلي في التربية الفنية

يعتمد المقرر بشكل أساسي على استخدام الحاسوب الآلي بتطبيقاته وبرمجياته المتنوعة في تدريس التربية الفنية بفروعها المتعددة و مجالاتها لمختلف المستويات، وكذلك كيفية استفادة الطالب من الحاسوب الآلي في تعلم الفن وإنتاج أعمال فنية من خلال توفير بيئة تعلم غنية بالتأثيرات الجيدة. يهتم المقرر بتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفني في ضوء التطورات التكنولوجية ومتغيرات سوق العمل، ودراسة العلاقة بين مجالات التربية الفنية والفنون البصرية والتكنولوجيا الرقمية، وكذلك الإلام بالمعارف والمفاهيم والمهارات والتقنيات المتنوعة للفنون الرقمية ومميزاتها واتجاهاتها والتدريب عليها.

Art therapy

٦٠٢٦٦ العلاج بالفن

تعريف العلاج بالفن التشكيلي - العلاج بالفن من المجالات المهنية والأكاديمية حديثة العهد نسبياً - العلماء الرواد في مجال العلاج بالفن التشكيلي - من هو المعالج بالفن (الفاحص) - ما هي الفنات التي يمكن علاجها بالفن - ما هي الفنون التشكيلية المستخدمة في العلاج بالفن - الصور الذهنية والفن التشكيلي - الفن وتشخيص الصعوبات ومظاهر الاضطرابات النفسية التي يعاني منها الأطفال والمرأهقين والكبار - الفن التشكيلي والشخص المعالج (المفهوس) ودراوشه وصراعاته وحاجاته الخاصة ، وأحساسه ومشاعره واتجاهاته ، وعلاقاته ببيئته الأسرية والاجتماعية - كيفية استعادة التوازن الانفعالي والتوازن الشخصي والاجتماعي للفرد والحفاظ على صحته النفسية.

خامساً: ملخص توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية:

of Listening arts Culture

٦٠٣٠١ ثقافة الفنون السمعية

الذوق الموسيقى عربية وعالمية - موسيقى الشعوب العربية والغربية - تكوين الفرق الموسيقية على مر العصور - أشهر الملحنين والمطربين العرب - أهم الآلات الموسيقية التي تستخدم في الموسيقى - أهم الآلات التي تستخدم في الموسيقى العالمية.

Music skills

٦٠٣٠٢ المهارات الموسيقية

التعرف على القواعد الموسيقية ، التدريب على قراءة وعزف النوتة الموسيقية.

Music and song of the child

٦٠٣٠٣ موسيقى وأناشيد الطفل

يهتم المقرر بأناشيد الأطفال وأغانيهم ، وطرق تدريسها ، والقصة الحركية الموسيقية ، والألعاب الموسيقية ، وألات الباند.

Ear Training (١)**٦٠٣٠٤ صولفيج غربي (١)**

الإيقاع في موازين ثنائية وثلاثية بسيطة، القراءة الصولفانية (صو١، فا)، الإملاء الحنية والإيقاعية في موازين ثنائية بسيطة.

Basics of Western Music**٦٠٣٠٥ قواعد الموسيقى الغربية**

ماهية الموسيقى، السلام وعلامات التحويل، التدوين الموسيقى والمساحة الصوتية، الإيقاع، الموازين وأنواعها، السلام الكبيرة ذات علامات الرفع، السلام الكبيرة ذات علامات الخفض، السلام الصغيرة المناسبة وال مباشرة، السلام المجاورة، المسافات وأنواعها، النصف بعد الطبيعي والملون والنغمات المتعادلة، السلم الملون، التألفات الثلاثية، التصوير، المقامات الكنسية، إشارات الاختصار، الحلقات.

Piano (١)**٦٠٣٠٦ آلة أساسية بيانو (١)**

السلام Do, Sol, Fa لمسافة أوكتاف بطريقة متوازية وعكسية مع أداء الأربيج للسلم الكبير وأداء السلام الصغيرة الخاصة بكل سلم ، تمارين تكنيكية A من ص ٧:١ مع التركيز على خمسة تمارين ، الدراسات: عدد ٢ تمارين من أحد الكتابين Gzernyana أو Beyer ، بارتوك Vol1 من ١٥:٩ تمارين واحد ، جون طومسون ، التدريب على الكتاب بأكمله وختار الطالب تمارين واحد من الكتاب آخر العام.

Secondly Instrument (١)**٦٠٣٠٧ آلة ثانية أو غناء (١)**

-آله العود تركيب الآله - عزف الاوتار منفردة - عزف السلام البسيطه واربيجاتها - تمارين تكنيكية مناسبة - مقطوعات حرة مناسبة، الغناء

٢-آله القانون : التعرف بآلية القانون والتدريب على المسكة الصحيحة و كيفية استخدام الريشه و الكسابين تمارينات تكنيكية للتدريب على آله القانون

دولاب راست دولاب بياتي دولاب صبا دولاب حجاز دولاب عجم من قالب السمعي الدارج سمعي ثقيل

٣-آله الناي : تعليم طريقة النفح واصدار الصوت كيفية مسك الناي وتحريك الاصابع

عزف تمارين من كتاب اصول الناي من ١:١٤

دولاب راست دولاب بياتي تمارين من كتاب اصول الناي من ١:٢٤

دولاب صبا دولاب حجاز سمعي ثقيل

عزف قطعه موسيقية حديثة

٤-آله الكمان : Preparatory Technique: ١-Sight reading ٢- O-Sevcik, violin studies

Exam Requirements :

١- Scales: Sol M With Arpeggios Tow Octaves.

٢- Technique: three Exercises For Sevcik

٣Pieces: One Piece for an Egyptian composer

and

One Piece with Piano accompaniment or violin duets .

٥-آله التشيللو : السلام : سلم دو كبير والاربيج التمارين : تمارين متنوعه علي سلم دو الكبير carl Schroder

المقطوعه : حرة

٦-آله الباصن :

السلام : سلم سي b الكبير والاربيج ، فا الكبير والاربيج

تمارين متنوعه

مقطوعه من كتاب (خرستا ماتيا)

٧-آلله الفلوت :

MAJOR DO , sol , FA, And Arpeggios

MINOR LA , MI , RE ana Arpeggios

Exercises :

١٢ exercises from

E.Kohler , op . ٣٠ .

Tutor or others

٣ very easy pieces

تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب ، شرح

طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسى ، دراسة Panofka No ٢ ، Op ٨٥ ، دراسة Concone ٣ ، Op ٥ ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية فى صيغة الكاتون

Record

٦٠٣٠٨ آلة تربوية ريكورد

تعريف الطالب على الآلة وطريقة الأداء والعزف عليها - دراسة سلم (دو) الكبير وسلم (صو) الكبير - تمارين تكنيكية مناسبة - مقطوعات على سلم دو وصو .

Appreciation of Arabian music

٦٠٣٠٩ تذوق الموسيقى العربية

مفهوم التذوق، والتذوق الموسيقى ، مفهوم الفن والجمال ، الإطار المرجعي والخبرة الجمالية ، الإحساس السمعي والإدراك السمعي ، قوالب التأليف في الموسيقى العربية نماذج مسموعة لهذه القوالب ، معايير النقد والحكم والتذوق ، التدريب على النقد من خلال أعمال موسيقية مسموعة.

Basics of Arabian music

٦٠٣١٠ قواعد الموسيقى العربية

علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها، الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني، الأجناس الأساسية والفرعية في الموسيقى العربية، المقامات الأساسية في الموسيقى العربية ، تصوير المقامات الأساسية عائلات المقامات التي ترکز على درجة الرست وتصویرها ، الضروب العربية على وحدة النوار ، الضروب العربية على وحدة الكروش.

Poetic Prosody

٦٠٣١١ عروض شعري

مقدمة عن الإحساس لموسيقى الشعر، أثر النغم في نفس المتألق لأنواع الشعر وأعراضه من الوجهة الموسيقية، أبرز صفات الشعر العربي ، دراسة نشأة علم العروض ، واهتمام العرب بهذا الفن ، العلاقة بين الموسيقى والعروض ، الكتابة العروضية والشبه بينها وبين السلم الموسيقي ، المقاطع العروضية (سبب ، وتد ، فاصلة صغرى وكبرى) ، التفعيلات العروضية (الخمسية والسباعية اللقاء الصوتي بينها وبين المقاطع العروضية) ، عرض بحور الشعر العربي وتنظيم قراءة تفعيلاتها جملة ، الحديث الموجز عما يصيّب التفعيلات العروضية من علل وزحافات كعيوب في النطق ودرجاتها ، بحور الشعر ذات التفعيلات العروضية طويلة المقاطع ، بحور الشعر ذات التفعيلات العروضية قصيرة المقاطع ، تناول بحور الشعر نطقاً صحيحاً وفق قواعد الكتابة العروضية، تغييم أبيات بحور الشعر بمصاحبة الإلقاء الجماعي من الطلاب وتصحيحه ، العرض المستديم لكل بحر على حدة مع قراءة النماذج وتدريب الطلاب على حسن تقطيعها ، الالقاء السماعي لتفعيلات البحور وفق المضمنون الشعري

Voice Training

٦٠٣١٢ تدريب الصوت

تمرينات صوتية لنمواء الصوت في حدود السلم والأربيع والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب ، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسى ، دراسة Panofka No ٢ ، Op ٨٥ ، دراسة Concone ٣ ، Op ٥ ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية فى صيغة الكاتون.

Xylophone

٦٠٣١٣ آلة تربوية إكسيلفون

سلم دو كبير ، لا صغير صول كبير ، هي صغير ، تدريبات تكنيكية لبيان كيفية استخدام المضرب (يمين ويسار) ، تدريبات على المقطوعات لبيان كيفية الأداء في الانتقالات الحنية مثل "زوروني كل سنة مرة" ، اختيارات من أعمال الإكرديون على المقطوعات التالية: (Conaonetta, Fischiatina, Marcia, Nell aria ronzou motivetta) ، مقطوعات عربية ومقاطعات حسب قدرة الطالب "سم علينا الهوى" ، "كان أجمل يوم".

Arabian Solfage and Singing (١)

٦٠٣١٤ صولفيج وغناء عربي (١)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (راسـت - عـجم - نـهـاـونـد - سـيـكـاهـ) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش.

Kinetic Rhythm

٦٠٣١٥ إيقاع حركي

اداء العلامات الاقياعية المختلفة في وحدتي النوار والкроش - أداء بعض الضروب العربية بالتعبير الحركي واستخدام صيغ الأمر (Hop-Hip) مع أداء تدريبات من صوتين وكذلك مقابلات ايقاعية.

Prosody of Music

٦٠٣١٦ عروض موسيقى

التعريف بالعروض الموسيقية ، التدريب على تقطيع الألفاظ باستخدام العلامات الخاص (الشرط/النقط)، التدريب على التقطيع الموسيقى للألفاظ وتأليف الفاظ على التقطيع العروضى أو الموسيقى المحدد مسبقا ، التعرف على الدوائر العروضية الموسيقية المقررة ببحور المتدارك والمتقارب والمهزج والرجل والرمل والوافر والكامـل.

Appreciation of international music

٦٠٣١٧ تذوق الموسيقى العالمية

اللذوق الموسيقي و أهميته سماهية اللذوق الموسيقي- تاريخ ونشأة اللذوق الموسيقي- أهمية اللذوق الموسيقي مقدمة عن التراكيب الموسيقية- المؤلفات والصيغ الآلية بعض الصيغ والقوالب الموسيقية- عصور عامة في الموسيقى - عصر الباروك- العصر الكلاسيكي - العصر الرومانسي- تشتت الرومانسية - التأثيرية - التعبيرية - الأوركسترا والمايسترو.

History of Arabian Music (١)

٦٠٣١٨ تاريخ الموسيقى العربية (١)

العصر الجاهلي، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الجاهلي، الإنشاد وأشكاله في العصر الجاهلي، مظاهر الموسيقى والغناء في العصر الجاهلي، عصر صدر الإسلام (الموسيقى والغناء)، عصر الخلفاء الراشدين، وشكل الموسيقى والغناء في ذلك العصر، أشهر المغننين في هذا العصر والأموي وتطور الموسيقى فيه، خصائص الغناء المتقن، أعلام الموسيقى والغناء في العصر الأموي، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الأموي، العصر العباسي، خلفاء العصر العباسي والغناء، أهم أعلام الغناء والموسيقى في العصر العباسي، نماذج من الفرق الكبيرة والصغيرة في العصر العباسي، ألوان الموسيقى والغناء، أسلوب أداء الفرق، التقاليد الموسيقية.

Principles and skills of Teaching Music Education

٦٠٣١٩ مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق تدريس التربية الموسيقية وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط - التنفيذ - التقويم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية ، معايير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل : تعريفها وأهميتها ، استراتيجيات إدارة الفصل ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التدريس .

Ear Training (٢)

٦٠٣٢٠ صولفيج غربي (٢)

الإيقاع في موازين ثلاثة بسيطة ومركبة الموازين الثلاثية، القراءة الصولفانية في مفتاح (صو١، دو٢، ف٣)، الإملاء الحننية والإيقاعية في موازين ثلاثة بسيطة ومركبة

Arabian Solfage and Singing (٢)

٦٠٣٢١ صولفيج وغناء عربي (٢)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (كرد - صبا - حجاز - بياتي) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطقة، قصيدة، دور ، مونولوج) ، غناء تمارين صولفانية عربية ، الإملاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفانية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.

Piano (٢)

٦٠٣٢٢ آلة أساسية بيانو (٢)

السلالم Re, La, Mib لونجو: خمس تمارين متنوعة ابتداء من ص ٧ ، بارتوك: اختبار ٢ تمارين من رقم ١٦ حتى آخر الكتاب ، تشيرني: مصنف ٥٩٩ اختبار تمارين من رقم ١٥ ، باخ: أنا ماجدالينا اختبار واحدة. سوناتين: حركة واحدة (الحركة الأولى) مقطوعة: واحدة.

Harmony (١)

٦٠٣٢٣ هارموني (١)

التألف الثلاثي ، الوضع الأساسي ، الرابط بين التألفات الأساسية وبعضها ، الانقلاب الأول للتألف الثلاثي ، الانقلاب الثاني للتألف الثلاثي ، التألف الرباعي ، على الدرجة الخامسة ، انقلابات التألف الرباعي على الدرجة الخامسة ، انقلابات تألف السابعة المتسلطة ، تألف التاسعة ، تألف الثلاثة عشرة ، الزخارف الحننية ، التألفات الفرعية ، ترقيمات الزخارف الحننية.

Collective Performance (١)

٦٠٣٢٤ أداء جماعي (١)

التدريب على الأغانى الجماعية ومنها الأغانى الدينية أو الوطنية والتى تتفق مع المناسبات المصرية المعروفة وكذلك المؤلفات الغنائية ومنها (الموشحات والأدوار والطقطيق) والمؤلفات الآلية ومنها (اللونجا والسماعى والبشرف التحميلة) بالإضافة إلى المؤلفات الغربية ، الموتىت ، الأكابيلا.

History of International Music (١)

٦٠٣٢٥ تاريخ الموسيقى العالمية (١)

معنى كلمة موسيقى، مقدمة عن نظريات الموسيقى البدائية، الخصائص العامة للموسيقى البدائية، نبذة عن الحضارات الموسيقية القديمة، الحضارة الآشورية، الحضارة اليونانية، الحضارة الرومانية، الحضارة الهندية، الحضارة الصينية، الحضارة اليابانية.

Secondly Instrument (٢)

٦٠٣٢٦ آلة ثانية أو غناء (٢)

- ١- آلة العود : عزف مقامات الصبا ، السيكاه ، النوا أثر ، الحجاز في مساحة أوكتاف ، عزف دواليب الصبا ، النوا أثر ، الحجاز ، سماعى بياتى العربان ، لونجا نهاوند جميل بك الطنبورى ، الرقصة الشرقية،، الغناء العالمى.
- ٢- آلة القانون :- دولاب كرد دولاب نواثر دولاب نهاوند سماعى بياتى العريان لونجا نهاوند مقطوعة موسيقية من اختيار الأستاذ

- ٣- آلة الناي : تعليم طريقة النفخ واصدار الصوت
 كيفية مسك الناي وتحريك الاصابع
 -عزف تمارين من كتاب اصول الناي من ١٤:١
 دولاب راست دولاب بياني تمارين من كتاب اصول الناي من ١٥:٢٤
 دولاب صبا -دولاب حجاز -سامعي دارج بياني -سامعي ثقيل
 أغنية شعبية
 ٤- آلة الكمان :

Preparatory Technique: ١- O-Sevcik, violin studies

Exam Requirements :

١- Scales: Do M One Octave, La M, La m With Arpeggios Tow Octaves.

٢- Technique: Hans-sitt, ١٠٠ Studies Book ١Op٣٢ in The First Position,

- The Little Sevcik For Example ٥٢,٧٤, ٨٩,٩٢,٩٩.

٣-Pieces : One Piece for an Egyptian composer and One Piece with Piano
 accompaniment or violin duets .

٤- Concerto or Concertinos: From ١ Position, The First Movement with Piano

٥- آلة التشيلو : سلم صول الكبير اربيج سلم صول الكبير
 تمارين متعددة على سلم صول الكبير carl Schroder
 مقطوعة حرة

٦- آلة الباص : السلام : صول الكبير والاربيج
 تمارين من كتاب duble bass
 المقطوعات لباخ
 ٧- آلة الفلوت :

Scales

MAJOR DO , RE , SIb, And Arpeggios

MINOR LA , SI , SOL ana Arpeggios

Exercises :

٨ exercises from

E.Kohler , op . ٣٠ .

F. WEBER , COLLECTION .

G . GARIBOLDI , book ١ or others

Solos with piano :

١ piece from :

La flute classique , vol. HI.

Woodwind , vol . ١ or others

تمرينات صوتية لبناء الصوت في حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب ، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسى ، دراسة ٥٠ Op ٣ ، دراسة ٨٥ Op ٥ ، دراسة Concone ، دراسة Vaccai ، دراسة Panofka No٢ ، دراسة Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية في صيغة الكاتون

Accordion

٦٠٣٢٧ آلة تربوية أكورديون

تمارين تكنيكية للتدريب على التوافق بين الميلودى والباص (اختيارية) ، تمارين: (Conaonetta, Fischiatina, Marcia) ، تمارين غربية ، اثنان تمارين شرقية ، سلم دو كبير ، صول دو صغير ، لا صغير ، المقطوعات رقم ١٦ ، ١٧ من كتاب الإكريديون ، مقطوعة غربية وأخرى شرقية حسب قدرة الطالب ، الأناشيد ، السلام الوطنى ، نشي داخلياً ، قراءة وهلية اختيارية.

Anthems playing(١)

٦٠٣٢٨ عزف وغناء الأناشيد (١)

اختيار بعض الأناشيد من قبل الأستاذ تتناسب مستوى الطالب ثم قراءة كلمات النشيد بالقطع العروضى ثم حفظ الكلمات وشرح المعانى الصعبة ثم غناء النشيد بمحاجة عزف المدرس ويعاد هذا في كل نشيد يعطى للطالب من أناشيد دينية ووطنية واجتماعية.

Leading of School Choir

٦٠٣٢٩ قيادة كورال مدرسي

تعريف الكورال وأنواعه ، قائد الكورال ومواصفاته ، أنواع الأصوات (باص ، تينور ، الطو ، سوبرانو ، ميتزوسوبرانو) وتكوينها
 غناء نماذج في موازين وسلام مختلفة بطريقة التتابع اللحنى ، الأداء العملى بقيادة مجموعات الغناء من الطلاب

Curricula and methods of teaching Music Education

٦٠٣٣ مناهج و طرق تدريس التربية الموسيقية

دراسة مناهج وطرق التدريس في التربية الموسيقية والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المراحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمراحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطة تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمراحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المراحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

Musical Improvisation (1)

۶۰۳۳۱ ارتجال موسیقی (۱)

القلة النابولتانية ، لحن مصور مقام الحجاز المهرمن ، ابتكار قصة موسيقية ، منوعات ابتكارية وإيقاعية ، لحن حجاز ميزان أعرج ، السلم المهرمن في سلم دوك مع التنويعات الإيقاعية ، قفلة مصورة ، الأنكرورز في سلم دوك ، ابتكار موسيقى تصويرية صيغة روندو ، ابتكار حمل لحنية منتظمة على إيقاعات محددة على بعد مسافة ٣ أو ٦ .

Ear Training (۳)

٦٠٣٣٢ صولفيج غربي (٣)

الإيقاعات الثنائية الشاذة البسيطة، الموازين الثلاثية على حدة الكروش، القراءة الصولفائية في مفتاح (صو١)، دو خط ثالث ورابع)، الاملاء اللحنية والإيقاعية في موازن ثانية وثلاثية.

Piano (၃)

٦٠٣٣٣ آلة أساسية بيانو (٣)

اختيار خمس تمارين ، B لونجو Mib Mi, ib: السالم وتشيرنى: مصنف ٨٤٩ اختيار واحد (٧-١) INVENTION: باخ وسوناتا: حركة أولى، والمقطوعة واحدة.

Analysis of Arabian Music (1)

٦٠٣٣ تحليل الموسيقى العربية (١)

كيفية التعرف على الخلية اللحنية، الهيكل اللحنى ومساره، الأشكال الإيقاعية، الدائرة النغمية، النطاق الصوتي، التعليق على النص، مصطلحات خاصة بالتحليل، التعرف على طريقة تحيل بعض المنشات.

Harmony (۲)

۶۰۳۳۵ هارمونی (۲)

نحوين التألف الثلاثي ، أوضاع التألف الثلاثي (٨ ، ٥ ، ٣) ، أوضاع التألف الثلاثي Close ، Open ، العلاقة الهازمونية ١-٧ ، العلاقة الهازمونية ٧-١ ، العلاقة الهازمونية ٧-٧ ، العلاقة الهازمونية للانقلاب الأول في التألف الثلاثي ١٦ ، ٧٦ ، ٧٦ ، مراجعة وتمارين لما سبق دراسته ، تكوين التألف الرباعي ٧٧ ، انقلابات التألف الرباعي ٧٧ ، تطبيق العلاقات الهازمونية المختلفة . Seventh Cord on ١:٧ ، Non Cord Tone Secondary Dominant

Playing and singing Anthems

٦٠٣٣٦ عزف و غناء الأناشيد (٢)

اختيار بعض الاناشيد تتناسب بمستوى الطالب وقراءة كلمات النشيد بالقطع العروضي ثم حفظ الكلمات وغناء وعزف الاناشيد من قبل الطالب - يعطي الطالب أناشيد دينية ووطنية واجتماعية

History of Arabian Music (۲)

٦٠٣٣٧ تاريخ الموسيقى العربية (٢)

العصر الأندلسي وازدهار الحضارة العربية ، سمات العصر الأندلسي ، أثر العرب على الموسيقى الأوروبية عبر الأندلس ، الموسيقيين العرب الذي أثر إنتاجهم الموسيقى على أوروبا ، رواد الموسيقى والغناء في الأندلس ، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الأندلسي ، العصر الفاطمي ، العصر الأيوبي ، العصر الأيوبي ، أعلام الموسيقى والغناء في العصر الأيوبي ، العصر المملوكي وازدهار الحركة الفنية ، أعلام الموسيقى والغناء في هذا العصر ، نماذج من الفرق الموسيقية في هذا العصر ، العصر العثماني ، الفرق التقليدية للغناء الديني ، فرق الإنشاد المولوي للغناء الديني ، أعلام الموسيقى والغناء في هذا العصر ، العصر الحديث (عصر محمد على) ، الموسيقى على يد الأجانب الأوروبيين ، ألوان الغناء في هذا العصر ، (القصيدة ، الموال ، الموشحات ، الأناشيد الصوفية ، الأذكار والابتهايات ، البشرف بنو عيده) ، الموسيقى التركية ، البشرف والغناء التركي.

Field Training (')

٦٠٣٣٨ التدريب الميداني (١)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانياً على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Musical Improvisation (۲)

۶۰۳۳۹ ارتجال موسیقی (۲)

السلم المهرمن صل ك مع التتويع الإيقاعي ، مارش هارموني مصور ، تأليف نشيد لنغمات السلم كاملة ك أو ص ، موسيقى تصويرية ، منواعات شعبية ، لحن حجاز ميزان أعرج ، تصريفات الدومينت ٧ مارش هارموني مصور ، تأليف نشى دمدرسى

في حدود نغمات البنتاكورد لسلم دو ك ، موسيقى تصويرية ، منوعات شعبية ، ابتكار جمل منتظمة في حدود إيقاعات محددة على بعد أوكتاف .

Analysis Of International music

٦٠٣٤٠ تحليل الموسيقى العالمية

دراسة قالب الفيوح عند باخ وتكويناته وعناصر بنائه - الإجراءات التحليلية لعدد من فوجات باخ.

Secondly Instrument (٣)

٦٠٣٤١ آلة ثانية أو غناء (٣)

١- آلة العود أداء جميع السلام وضع أول وثاني واربيجاتها - تمارين تكنيكية مناسبة - مقطوعات حرة مناسبة وبمصاحبة الآلات الأخرى ، الغناء

٢- آلة القانون : التمارين التكنيكية التي تتناسب مع الفرقة الثالثة قالب السماعي واللونجا ، مقطوعات حرة تتناسب مع مستوى الطالب المتخصص يمارس طرق البحث المتنوعة لاستبطاط العلاقات الاستفادة من دراسة الناي في مذكرة مواد التحليل وقواعد الموسيقى العربية يستخدم التكنولوجيا الحديثة في اثراء المادة العلمية استخدام الانترنت في البحث عن المسموعات من القوالب والمؤلفات المقررة يتيح للمتعلمين فرص التعلم التعاوني من خلال تنفيذ انشطة موسيقية مشاركة الدارسين لآلة الناي في العزف الجماعي والتعلم التعاوني يستخدم تكنولوجيا التعليم المتاحة لتحسين فرص التعلم دراسة النقب الخلفي

٣- آلة الناي

- التدريب على استخدامه في تمارينات من تأليف الاستاذ - تمارين من اصول الناي رقم ٤١:٣٧
- سماعي بياتي العريان
- موسيقي خطوة حبيبي او عزيزة
- تمارين من كتاب اصول الناي ٣١ كرد ٣٢+ حجاز ٣٣+ فرح فرا
- سماعي جهار كاه صفر على
- موسيقي بنت البلد
- مقطوعة غنائية من اختيار الاستاذ
٤- آلة الكمان :

Preparatory Technique: ١- O-Sevcik, violin studies

Exam Requirements :

- ١- Scales:, Sib M, Sol m With Arpeggios Tow Octaves.
- ٢- Technique: ١-Hans-sitt, ١٠٠ Studies Book ١,٢ Op ٣٢ in The First Position,
- No ٥ with Two Variation For The Bow, ٤ Exercises in II or -
- III Position Stopped and Moved .
- ٢- Or H.E.Kayser, ٣٦ Etudes For The Violin Op ٢٠
- ٣-Pieces : One Piece for an Egyptian composer and One Piece with Piano accompaniment or violin duets in I, III Position

٦- آلة التشيلو:

٧- آلة الباص : السلام : صول الكبير ٢ اوكتاف
تمارين من كتاب double bass
مقطوعات من خرستا ماتيا ، صوناتا حركة اولى

آلة الفلوت
Scales

MAJOR DO , RE , LA , Slb, Mlb And Arpeggios

MINOR LA , SI , FA# , SOL , DO ana Arpeggios

Exercises

١ exercises from

E.Kohler , op . ٣٠ .

F. WEBER , COLLECTION .
G . GARIBOLDI , book ١ or others

٢ piece from :
La flute classique , vol ١ .
Woodwind , vol . ١ .

Amy movement from easy sonata , or others

تمرينات صوتية لنمو الصوت في حدود السلم والأربع والذى تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب ، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسى ، دراسة **Concone** Op ٥٠ ، Op ٣ ، دراسة **Panofka No ٢** ، دراسة **Vaccai** ، أغنية فى صيغة الكاتون **Semplicetta**

Guitar

٦٠٣٤٢ آلة تربية جيتار

التعرف على مساحة الآلة الصوتية، سلام (دو ، صول ، فا ، رى) ، مقطوعات عربية وعالمية ، مقطوعات حرة من اختيار الطالب.

Artistic and Manual Skills

٦٠٣٤٣ استخدام الحاسب في التربية الموسيقية

أهمية استخدام الحاسب في مجال التربية الموسيقية ،دور الحاسب في إثراء مجال التخصص ،دراسة برامج تطبيقية لتفعيل الحاسب في التخصص

Field Training (٢)

٦٠٣٤٤ التدريب الميداني (٢)

يعنى هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Arabian Solfage and Singing (٣)

٦٠٣٤٥ صولفاج وغناء عربي (٣)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (نهاوند - بياتى - سيكاه) والمقامات الفرعية لها ، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطفقوقة ، قصيدة ، دور ، مونولوج) ، غناء تمارين صولفائية عربية ، الإملاء فى المقامات السابقة والقراءة الصولفائية فى نفس المقامات فى ضروب مختلفة.

Piano (٤)

٦٠٣٤٦ آلة أساسية بيانو (٤)

السلام Do#, Fa#, L+-ab two part اختيار خمسة وجزيرنى مصنف ٢٩٩: اختيار واحد أو هيلر وباخ invention من (١٥-٨) وسوناتا الحركة الثانية للسوناتا السابقة بالفرقة الثالثة والمقطوعة: واحدة حرة.

Harmony (٣)

٦٠٣٤٧ هارموني (٣)

كيفية بناء التآلفات الأساسية وطرق التدوين المختلفة - أوضاع التآلفات الفرعية والتآلفات الثلاثية وطرق التلوين فيها بأوضاعها المختلفة - التآلفات الفرعية الثلاثية والرباعية - تطعيم التآلفات - التآلفات الدخيلة - السدسة الزائدة

Secondly Instrument (٤)

٦٠٣٤٨ آلة ثانية أو غناء (٤)

أداء جميع السالم في الوضع الثاني والثالث المتحرك - أداء تمارين تكنيكية تناسب مستوى ٤ - أداء مصاحبة مع الآلات الأخرى - أداء مقطوعات عالية المستوى منفرد وبصاحبة الآلات الأخرى

Analysis of Arabian Music (٢)

٦٠٣٤٩ تحليل الموسيقى العربية (٢)

مراجعة المقامات الأساسية في الموسيقى العربية - دراسة مقامات الصبا والسيakah بفصائلهم - الاستماع الى نماذج من الموشح أو المقطوعة - التعرف على الضروب المختلفة على وحدة النوار وتحليل النماذج الغنائية السابق ذكرها - تصوير الالحان والمقامات

Field Training (٣)

٦٠٣٥٠ التدريب الميداني (٣)

يعنى هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Musical Criticism

٦٠٣٥١ النقد الفنى الموسيقى

التركيز على مستوى قدرة الطالب على التذوق الموسيقي - القدرة على النقد الموسيقي بأساليب فنية دراسية - التمييز بين الخطأ والصواب وسرعة ادراك مركز الخلل ونقطة القوة بالعمل الفني - دراسة سيكولوجية النقد الفني - الاستراتيجيات النقدية - علم الجمال.

Mandolin**٦٠٣٥٢ آلة تربوية ماندولين**

بعض السلام الكبيرة والصغرى وتصويرها على درجات أخرى ، أداء بعض المقطوعات العربية والعالمية ، أداء بعض المقطوعات الحرة من اختيار الطالب والتى تتفق مع المنهج الأكاديمى.

Orchestration**٦٠٣٥٣ توزيع آلي وغنائي**

دراسة أنواع النسيج الأوركسترالى وخاصة الشكل الكلاسيكى ، تكوين الأوركسترا الكلاسيكى مع التدريب على استخدام اللحن وتكراره سواء باليونيسون أو الأوكتاف مع الاقتصار على مجموعة الوتريات ومجموعة آلات النغمة الخشبية.

Field Training (٤)**٦٠٣٥٤ التدريب الميداني (٤)**

يعنى هذا المقرر بتدريب الطالب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Artistic project**٦٠٣٥٥ المشروع الفنى**

عمل فنى جماعي من التراث الشرقي والغربي، يقوم به الطالب من موسيقى آلية وغنائية

Collective Performance (٢)**٦٠٣٥٦ أداء جماعي (٢)**

التدريب على الأغانيات القديمة أو الحديثة وكذلك المقطوعات والقوالب القديمة والحديثة (آلية وغنائي).

Kinetic Rhythm (١)**٦٠٣٥٧ إيقاع وتعبير حركي**

اداء العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدتي النوار والкроش – أداء بعض الضروب العربية بالتعبير الحركي واستخدام صيغ الأمر (Hop-Hip) مع أداء تدريبات من صوتين وكذلك مقابلات إيقاعية.

Ear Training (٤)**٦٠٣٥٨ صولفاج غربى (٤)**

الإيقاعات الثلاثية الشاذة والمركبة ، الموازين الثانية والثلاثية على وحدة الكروش والدوبل كروش ، القراءة الصولفائية فى مفتاح صول وفا بنوعيه ، سوبرانو ، متزو وسوبرانو.

Arabian Solfage and Singing (٤)**٦٠٣٥٩ صولفاج وغناء عربى (٤)**

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (نو أثر ، صبا ، عجم) والمقامات الفرعية لها ، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطقة ، قصيدة ، دور ، مونولوج) غناء تمارين صولفائية عربية ، الإملاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.

History of International Music (٣)**٦٠٣٦٠ تاريخ الموسيقى العالمية (٣)**

المعنى اللغظى لكلمة كلاسيكية ، الأسباب التي أدت إلى ظهور الكلاسيكية ، مدرسة "مانهايم" ودورها في تطوير الأداء الأوركسترالى ، ظهور المدرسة الألمانية ، سمات وميزات العصر الكلاسيكى ، أهم المؤلفين الكلاسيكين (هайдن - موسارت - بيتهوفن) ، ظهور العصر الرومانتىكى ، عوامل ظهور الحركة الرومانتىكية ، تحلل فن القصور ، قيام الثورة الفرنسية ، مراحل الحركة الرومانتىكية ، سمات العصر الرومانتىكى ، أهم مؤلفين العصر الرومانتىكى (لودفيج فيليكس منذلسون - شوبان - شومان - بريليوز - فرانز ليست - فاجنر - برامز) ، تشتت الرومانتىكية ثم ظهور مذاهب التأثيرية والتعبيرية.

Harmony and counterpoint**٦٠٣٦١ هارموني وكونترابونيت**

مراجعة لما سبق دراسته بالفرقة الثانية، تكوين التألف الرباعى ٧٩ ، انقلابات التألف الرباعى ٧١٣ ، تكوين التألف الرباعى ٧١٣ ، انقلابات التألف الرباعى ٧١٣ ، التألفات الثلاثية الفرعية ، التألفات الرباعية الفرعية ، الانقلاب الثاني للتألف الثلاثي ، الحلبات ،

Alteration ، Napolitan ، Modulation

محاولة محاكاة الأصوات البوليفونية لأسلوب جيوفانى بالسترينا (١٥٢٥ - ١٥٩٤) وعليه فيدرس الطالب أولاً المقامات الموسيقية الكنائسية التي يقوم عليها الكونترابونيت لذا سوف يقوم الطالب بتأليف خطوط لحنية منفردة ثابتة ثم تأليف خط لحنى مضاد لهذا اللحن الثابت أولاً وهذا هو النوع الأول من الكونترابونيت ثم دراسة الأنواع الأربعية الباقية . فيكون الطالب قد درس الخمس أنواع المختلفة من الكونترابونيت بأسلوب بالسترينا مع المقامات الموسيقية الكنائسية.

History of Arabian Music (٣)**٦٠٣٥٨ تاريخ الموسيقى العربية (٣)**

الموسيقى العربية في العشرينات والثلاثينات ، مراحل الموسيقى العربية ، العلاقة بين الموسيقى العربية والموسيقى التركية ، الموسيقى التركية ، الفتح الإسلامي للفلسطينية ، الأثر التركي على الموسيقى والغناء العربي ، أهم المصطلحات المستعملة في الموسيقى العربية.

Musical Improvisation (٣)**٦٠٣٥٩ ارتجال موسيقى (٣)**

السلم المهرمن فا ك ، رى ك مع التنويع الإيقاعي ، مارش هارموني مصور ، تأليف نشيد لنغمات السلم كاملة ك أو ص ، موسيقى تصويرية ، منوعات شعبية ، لحن حجاز ميزان أعرج ، تصريحات الدومينت ٧ مارش هارموني مصور ، تأليف نشيد مدرسي في حدود نغمات البتاكورد لسلم دو ك ، موسيقى تصويرية ، منوعات شعبية ، ابنكار جمل منتظمة في حدود إيقاعات محددة على بعد أوكتاف.

Leading of Orchestra**٦٠٣٦٠ قيادة الفرقة الموسيقية**

التعرف على مهام قائد الأوركسترا أثناء قيادة الفرقة الموسيقية.

Acoustic Science**٦٠٣٦١ علم الصوت**

التعرف على أنواع الموجات المستقرة ، الموجات الطولية ، معدلات حركة الموجة ، تداخل الموجات ، الموجات الساكنة ، الموجات المعقّدة ، الضربات ، ظاهرة دوبير تمارين ، تذبذب الأوتار المشدودة ، الموجات المستقرة في الأوتار ، معدلة سرعة الموجات المستعرضة في الأوتار المشدودة ، القدرة والشدة في الحركة الموجية الناتجة عن تذبذب الأوتار ، مسائل محلولة وتمارين ، انتقال الصوت ، سرعة الصوت في الغازات والمواد الصلبة ، تجارب لدراسة سرعة الصوت في الهواء ، تمارين ، الخواص المميزة للنغمة ، شدة الصوت ، تجارب لقياس شدة الصوت ، أمثلة وتمارين ، النبذة الفسرية والرنين أمثلة وتمارين محلولة ، تسجيل الصوت واستصداره ، تسجيل الصوت على الأشرطة السينمائية ، أنواع الميكروفونات ، صوتيات المباني ، الخواص الصوتية للمباني والعوامل التي تحكمها الموجات فوق الصوتية ، أمثلة وتمارين

Compose of international music**٦٠٣٦٢ التأليف الموسيقي العالمي**

سوف يقوم الطلاب بدراسة نماذج موسيقية عن طريق التحليل من أعمال المؤلفين الموسيقيين العالميين أمثل باخ - موتسارت - بيتهوفن وذلك للوقوف على سمات وجماليات التأليف غير هؤلاء المؤلفين بالإضافة إلى معرفة الأفكار والجمل الموسيقية وكيفية بنائهما الذي سوف تضع ملاحظات هامة أثناء التحليل غص الرنين الصولي ، والميزان ، الإرتفاع الخطأ الهارمونية ، شكل العين المسقطات الإيقاعية ، التعامل مع التناقض ، النسيج ، أدوات التقطيل ، أساليب وأيقونة نوع الصيغة أو البناء التي سوف تعكس لنا الخطوط العريضة والرئيسية لأسلوب المؤلف الموسيقي في تصميمه للمؤلفة الموسيقية.

سادساً: ملخص توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي:**Computer****٦٠٤٠١ حاسب آلي**

الحاسب الآلي ونظم تشغيله، المكونات المادية وغير المادية للحاسب الآلي ، مهارات التعامل مع أجهزة الحاسوب ، برنامج نظام تشغيل ، البرامج التطبيقية و استخدامها.

Educational Technology**٦٠٤٠٢ تكنولوجيا التعليم**

مفهوم تكنولوجيا التعليم .المستحدثات التكنولوجية في عملية الاتصال وتطبيقاتها في التعليم ، تكنولوجيا والعلومة ، عناصر الاتصال في التعليم مخروط الخبرة والوسائل التعليمية ، تكنولوجيا التعليم ومشكلات التعليم والتنمية (الرحلات التعليمية والمقابلات - المعارض التعليمية) ، تطور استخدام الوسائل التعليمية "تصميم التعليم ، خصائص عملية تصميم التعليم ، خطوات تصميم التعليم ، التعلم الإلكتروني ، المقر الإلكتروني ، الكتاب الإلكتروني ، الواقع الافتراضي

Production of educational graphics**٦٠٤٠٣ إنتاج الرسومات التعليمية**

عناصر تصميم الرسومات التعليمية ، توظيف عناصر التصميم في إعداد الرسومات التعليمية ، أسس التصميم الجيد 'أنواع الرسوم الخطية (الرسومات التوضيحية ، الكاريكاتير 'الرسومات المسلسلة الرسومات الخطية البسيطة الكر وكبات ، الرسومات البيانية ، المخططات ، الملصقات ، الخرائط) الأسس العامة لصلاحية الرسم التعليمية ، مستويات قراءة الرسومات التعليمية ، وظائف الرسومات الخطية التعليمية في عملية التعليم ، إرشادات خاصة للتعلم بالنص والرسم التعليمي ، المهارات الأساسية للإنتاج الرسومات التعليمية (مهارة الرسم خط مهارة التلوين ، مهارة التكبير)، برنامج تطبيقي لإنتاج الرسومات التعليمية (برنامج فوتوشوب ببرنامج الرسام) ، إنتاج و تصميم الانواع المختلفة للشفافيات التعليمية

Educational museums and galleries**٦٠٤٠٤ المتاحف و المعارض التعليمية**

المتحف التعليمي ، وظائف المتحف التعليمي ، أنواع المتاحف (مكتشوفة -أثرية -فنية -علمية -تعليمية -إقليمية ، قومية-تاريخية)، أهمية المتحف ومدى إسهامه في العملية التعليمية "توثيق محتويات المتحف ، المعرض التعليمي ، أهمية المعرض وسعتها التعليمية 'التربيـة المتـاحـفـة ، فـلـسـفـة التـرـيـة المتـاحـفـة ، التـرـيـة الإـلـدـاعـيـة من خـلـال التـرـيـة المتـاحـفـة ، التـصـمـيم التـكـنـوـلـوـجـي لـإـقـامـةـ المـعـارـضـ التعليمـيـةـ وـ الـقـنـيـاتـ الـحـدـيـثـةـ لـلـعـرـضـ المـتـاحـفـيـ ، المتـاحـفـ الـاقـفـارـاضـيـةـ منـ حـيـثـ (ـنـشـائـهـ ،ـعـوـاـمـلـ الـتـيـ اـدـتـ لـظـهـورـهـ ،ـمـمـيـزـاتـ)ـ التـكـامـلـ بـيـنـ المـتـاحـفـ الـوـاقـعـيـةـ وـ الـاقـفـارـاضـيـةـ وـ الـمـمـيـزـاتـ الـتـيـ يـقـدـمـهـاـ المـتـاحـفـ الـاقـفـارـاضـيـةـ الـلـوـاقـعـيـةـ ،ـصـعـوبـاتـ تـطـبـيقـ المـتـاحـفـ الـاقـفـارـاضـيـةـ ،ـمـمـيـزـاتـ الـتـيـ يـقـدـمـهـاـ الـاـنـتـرـنـتـ لـلـمـتـاحـفـ الـاقـفـارـاضـيـةـ ،ـعـبـرـ الـاـنـتـرـنـتـ اـنـمـاطـ المـتـاحـفـ الـاـلـكـتـرـوـنـيـةـ الـوـسـائـلـ الـحـسـيـةـ وـطـرـقـ اـنـتـاجـهـاـ (ـاـلـشـيـاءـ الـحـقـيقـيـةـ -ـالـنـمـاذـجـ -ـالـعـيـنـاتـ)

Classification systems in libraries**٦٠٤٠٥ نظم التصنيف في المكتبات**

مقدمة في نشأة علم التصنيف ، تاريخ التصنيف عند الغرب (في العصور القديمة - الوسطى - الحديثة) ، تاريخ التصنيف عند العرب (في العصور القديمة - الوسطى - الحديثة) ، ماهية التصنيف ، أهمية التصنيف ، أنظمة التصنيف المختلفة ، نظام ديوبي العشري ، تطبيقات نظام ديوبي العشري في المكتبات المدرسية و الجامعية ، خطة التصنيف العشري و أقسام المعرفة ، القوائم الإضافية ، قائمة التقسيمات الموحدة ، طريقة اضافة التقسيمات الموحدة ، قائمة التقسيمات اللغوية ، طريقة اضافة التقسيمات اللغوية ، طريقة اضافة الاشكال الادبية ، شواذ الاضافات المكانية ، تعريف الكشافات و كيفية استخدامه ، التصنيف و النظم الرقمية بالمكتبات.

Technology of Printing and Publishing and Packaging**٦٠٤٠٦ تكنولوجيا الطباعة و النشر و التغليف**

تاريخ و تطور الطباعة ، تطور وسائل تسجيل المعرفة ، تاريخ الطباعة في العالم العربي و الاسلامي ، مفهوم الطباعة ، طرق الطباعة الرئيسية ، الطباعة البارزة ، الطباعة الغائرة ، الطباعة المسممية ، طرق الطباعة الفرعية ، الطباعة باللائئن المطاطية ، الطباعة بالغراء ، الطباعة الكهربائية ، الطباعة الالكتروستاتيكية ، الطباعة باستخدام البروفيلم ، الطباعة الالكترونية ، الاخبار الطباعية ، صناعة الاخبار ، الطي و التجميع و التجليد ، تاريخ فن التجليد ، المواد و الخامات المستخدمة في التجليد ، عمليات التجليد ، الطباعة في عصر الانترنت و المحتوى الرقمي ، معالجة النصوص بطريقة رقمية ، بعض أنواع ماكينات الطبع و القص و التطبيق ، مستحدثات الطباعة و النشر و التغليف المختلفة.

Basics of computers in education**٦٠٤٠٧ أساسيات الحاسوب الآلية في التعليم**

الحـاسـبـ الـآـلـيـ وـ مـراـحـلـ تـطـوـرـهـ ،ـ الـمـفـاهـيمـ الـعـامـةـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـحـاسـبـ الـآـلـيـ ،ـ الـمـكـوـنـاتـ الـمـادـيـةـ وـ غـيرـ الـمـادـيـةـ لـلـحـاسـبـ الـآـلـيـ ،ـ بـرـنـامـجـ تـشـغـيلـ ،ـ بـرـنـامـجـ تـطـبـيقـيـ ،ـ تـارـيـخـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ وـ أـجـيـالـهـ ،ـ الـمـمـيـزـاتـ الـأـسـاسـيـةـ لـلـحـاسـبـ وـ أـنـظـمـةـ الـحـاسـبـ ،ـ الـنـظـمـ الـعـدـدـيـةـ ،ـ التـحـوـيلـ بـيـنـ النـظـمـ الـمـخـتـلـفـةـ ،ـ الـعـمـلـيـاتـ الـحـاسـبـيـةـ لـلـأـنـظـمـةـ الـمـخـتـلـفـةـ

Educational basics of photography**٦٠٤٠٨ أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمية**

نظـرـيـةـ الـضـوءـ وـ تـكـونـ الصـورـةـ ،ـ تـارـيـخـ التـصـوـيرـ الـضـوـئـيـ ،ـ الـكـامـيراـ الـفـوـتوـغـرـافـيـةـ ،ـ الـكـامـيراـ ذاتـ الـعـدـسـةـ الـوـاحـدـةـ ،ـ الـكـامـيراـ ذاتـ الـعـدـسـتـيـنـ ،ـ أـجـزـاءـ الـكـامـيراـ الـفـوـتوـغـرـافـيـةـ(ـالـعـدـسـاتـ وـأـنـوـاعـهـاـ فـتـحـةـ الـعـدـسـةـ وـ درـجـاتـهاـ -ـالـعـالـقـ)ـ وـ سـرـعـاتـهـ سـمـكـانـ الـفـيلـمـ الـحـاسـسـ -ـمـحـدـدـ الرـؤـيـةـ)ـ،ـ الـبـعـدـ الـبـورـيـ ،ـ عـقـمـ الـمـيـدانـ 'ـتـصـوـيرـ الـأـجـسـامـ الـثـابـتـةـ 'ـتـصـوـيرـ'ـ الـأـجـسـامـ الـمـتـحـرـكـةـ،ـ تـرـكـيـبـ الـفـيلـمـ الـحـاسـسـ ،ـ الـكـامـيراـ الـرـقـمـيـةـ وـ الـصـورـةـ الـرـقـمـيـةـ طـرـيـقـةـ حـفـظـ الـصـورـ الـرـقـمـيـةـ،ـ الـمـعـلـمـ الـفـوـتوـغـرـافـيـ ،ـ الـأـدـوـاتـ الـمـوـجـوـدـةـ بـالـمـعـلـمـ الـفـوـتوـغـرـافـيـ ،ـ الـمـكـبـرـ تـرـكـيـبـ الـمـكـبـرـ ،ـ تـعـرـيـضـ الصـحـيـحـ وـ عـلـاقـتـهـ بـزـمـنـ الـإـظـهـارـ ،ـ أـنـوـاعـ الـوـرـقـ الـحـاسـسـ 'ـأـنـوـاعـ الـأـفـلـامـ وـ درـجـةـ حـسـابـيـتـهاـ

Educational Vioce Records**٦٠٤٠٩ التسجيلات الصوتية التعليمية**

مـفـهـومـ التـسـجـيلـاتـ الصـوتـيـةـ ،ـ وـمـعـالـجـةـ مـلـفـاتـ الصـوتـ،ـ وـدـورـ الـمـوـادـ الـمـسـمـوـعـةـ وـ تـوـظـيفـهـاـ فـيـ الـعـلـمـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ ،ـ أـنـوـاعـ التـسـجـيلـاتـ الصـوتـيـةـ ،ـ أـنـوـاعـ اـسـتـدـيـوـهـاتـ تـسـجـيلـ الصـوتـ وـ الـمـعـدـاتـ الـمـسـتـخـدـمـةـ فـيـ تـسـجـيلـ الصـوتـ ،ـ الصـوتـ الـرـقـمـيـ وـ اـنـوـاعـهـ ،ـ كـيـفـيـةـ تـسـجـيلـ الـمـوـادـ الـمـسـمـوـعـةـ وـ اـدـخـالـهـاـ عـلـىـ الـحـاسـبـ الـآـلـيـ ،ـ السـيـنـارـيـوـ الـإـذـاعـيـ ،ـ التـعـرـفـ عـلـىـ بـرـامـجـ الـمـوـنـتـاجـ الـرـقـمـيـ لـلـصـوتـ ،ـ التـدـرـيـبـ عـلـىـ اـحـدـ بـرـامـجـ الصـوتـ الـرـقـمـيـ وـ الـمـوـنـتـاجـ الـحـاسـبـ لـاـنـتـاجـ بـرـمـجـاتـ صـوتـيـةـ تـعـلـيمـيـةـ.

Principles and skills of Teaching Educational Technology**٦٠٤١٠ مبادئ ومهارات التدريس بتكنولوجيا التعليم**

تحـدـيدـ الـمـصـطـلـحـاتـ الـأـسـاسـيـةـ لـمـهـارـاتـ وـطـرـقـ التـدـرـيـسـ بـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ الـتـعـلـيمـيـ وـالـحـاسـبـ الـآـلـيـ وـ عـنـاصـرـ الـمـوـقـفـ الـتـعـلـيمـيـ خـصـائـصـ الـتـدـرـيـسـ مـرـاحـلـ عـلـمـيـةـ التـدـرـيـسـ (ـالـتـخـطـيطـ -ـ التـنـفـيـذـ -ـ التـقـوـيـمـ)ـ مـهـارـاتـ التـدـرـيـسـ الـأـسـاسـيـةـ وـ الـتـوـعـيـةـ ،ـ مـعـاـيـرـ (ـشـروـطـ)ـ الـتـدـرـيـسـ النـاجـحـ إـدـارـةـ الـفـصـلـ :ـ تـعـرـيـفـهـاـ وـأـهـمـيـتـهـاـ ،ـ اـسـتـرـاتـيـجـيـاتـ إـدـارـةـ الـفـصـلـ ،ـ مـوـاصـفـاتـ الـمـعـلـمـ النـاجـحـ ،ـ أـخـلـاقـيـاتـ مـهـنـةـ التـدـرـيـسـ .ـ

Computer operating systems

نظم تشغيل الحاسوب الآلي ٦٠٤١١

مفهوم النوافذ ، مفهوم نظام التشغيل وبيئة التشغيل ، خصائص النوافذ ، طرق إعداد النوافذ ، متطلبات تشغيل النوافذ ، إعدادات سطح المكتب ، أنواع النوافذ والملفات والمجلدات والأقراص ، استخدام البرامج التطبيقية ، التعامل مع إعدادات النوافذ ، التعرف على نظم الحاسوب الآلي. وأنواعها ، مكونات نظم التشغيل ، وظائف نظام التشغيل ، إدارة الذاكرة ، إدارة الملفات ، أمثلة لتطبيقات نظم التشغيل ، نظام التشغيل وامن البيانات

Basics educational video

أساسيات الفيديو التعليمي ٦٠٤١٢

البرامج التعليمية و معالجة المعلومات البصرية ، خصائص التعلم التي تتعلق بتصميم برامج التلفزيون التعليمية ، لإدراك و معالجة المعلومات البصرية ، التلفزيون و البرامج التعليمية ، خصائص صورة الفيديو و الفيديو و أهميته في العملية التعليمية ، العناصر المصاحبة للعمل التعليمي ، الكاميرا و انواعها وكيفية استخدامها في التصوير و الاسس التي تراعي عند انتاج البرامج التعليمية ، العوامل التي تؤثر في انتاج الفيديو التعليمي (اللقطة - الحركة - اساليب انتقال المشاهد - الاضاءة - الصوت - التكوين) ، السيناريو التعليمي ، استيديو تصويب الفيديو و العمل من خلاله

Production of educational images

إنتاج الصور التعليمية ٦٠٤١٣

مفاهيم عامة عن التصوير ، انتاج الصور بالطريقة التقليدية ، التحكم في الاضاءة ، مصادر الاضاءة ، العلاقة بين الضوء و التصوير الفوتوغرافي ، حساسية الفيلم الخام ، كيفية اختيار الفيلم ، تحميض الافلام ، تحميض الافلام الابيض و الاسود ، تحميض الافلام الملونة ، طباعة الصور ، انتاج الصور بالطريقة الرقمية ، تكوين الصورة الرقمية ، كاميرات التصوير الرقمية ، اسباب الانتقال الى التصوير الرقمي ، خطوات التصوير الرقمي ، عناصر تصميم الصورة (الخط- الشكل- الملمس- اللون - الفراغ - الحركة) ، الانواع المختلفة للصور و توظيفها في المجال التعليمي التعليمية (الصور الطبيعية - حياة المدن- التصوير الليلي- الحياة البرية - التصوير المقرب - صور الاشخاص الصورة التجريبية - الصورة الصحفية).

Indexing techniques

تقنيات الفهرسة ٦٠٤١٤

مقدمه في الفهارس والفهرسة ، أنواع الفهارس (فهرس المؤلف - فهرس العنوان - الفهرس الموضوعي الهجائي - الفهرس القاموسي) الفهرسة الوصفية للمطبوعات ، إشكال الفهارس (فهرس الكتاب - الفهرس البطاقي - الفهرس المجزوم - الفهرس المصغر - الفهرس المحوسب) تقنيات الفهرسة ، بطاقة الفهرس، إبعادها المداخل (مدخل المؤلف - مدخل العنوان - مدخل الموضوع) حقول بطاقة الفهرس علامات الترقيم ببطاقة الفهرس الوصفية لغير المطبوعات (فهرسة التسجيلات الصوتية - فهرسة التسجيلات المرئية)، المكتبة الرقمية الفهارس الرقمية نموذج لطرق إنتاج الفهارس الرقمية

Educational Show Projector

أجهزة العرض التعليمية ٦٠٤١٥

القواعد العامة للتعامل مع الأجهزة التعليمية ، الاحتياطات الأمنية للتعامل مع الأجهزة ، تصنيف الأجهزة التعليمية ، معايير اختيار الأجهزة و عوامل تفعيلها في العملية التعليمية ، المواد التعليمية المعروضة من خلال الأجهزة التعليمية ، أنواع شاشات العرض ، المنتطلبات الأساسية لاتمام العرض الجيد ، الخصائص المشتركة في العروض الضوئية ، مزايا العروض الضوئية في العملية التعليمية ، أجهزة العروض الضوئية (المواد المعتمة - الفوق رأسي- الشرائح الشفافة ٥*٥ - الافلام ٣٥ مم - الشرائح الشفافة مقاس ٢*٢ بوصة المصاحب بالصوت - الافلام المترنحة ١٦ مم) ، مستحدثات في تكنولوجيا الأجهزة الرقمية (جهاز العرض البلوري - السبورة الالكترونية - السبورة التفاعلية - شاشات البلازما) صيانة الاجهزه التعليمية المختلفة ، التعرف على مكوناتها ، تحديد الاعطال وكيفية حلها.

Educational foundations choice of means

أسس اختيار الوسائل التعليمية ٦٠٤١٦

التعلم كعملية اتصال ، مفهوم تكنولوجيا التعليم ، مفهوم الوسيلة التعليمية ، تصنيف الوسائل التعليمية ، التصميم المنهجي للتعليم ، دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم و التعلم ، القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية ، شروط اختيار و اعداد الوسيلة التعليمية ، القواعد العامة لاختيار الوسائل التعليمية و فوائدها ، أنواع الوسائل التعليمية (وسائل سمعية ، وسائل بصرية ، وسائل سمع بصرية ، وسائل تحتاج الى أجهزة لعرضها ، وسائل لا تحتاج الى أجهزة لعرضها) ، تقييم الوسيلة التعليمية ، الوسائل الحديثة الالكترونية المختلفة و الدور الذي تقدمه للمعلم

Artificial intelligence and expert systems

الذكاء الاصطناعي والنظم الخبرية ٦٠٤١٧

الذكاء الاصطناعي : تاريخه ، ووضعه الحالي ، ماهية الذكاء الاصطناعي ، مكونات الذكاء الاصطناعي ، أهداف الذكاء الاصطناعي ، الذكاء الطبيعي في مقابل الذكاء الاصطناعي ، الأنظمة والآلات التي تفكر كالبشر ، الأنظمة التي تتصرف كالبشر ، الأنظمة التي تفكر بشكل منطقي ، الأنظمة التي تتصرف بشكل منطقي ، المتطلبات التي يحتاج اليها الذكاء الاصطناعي ، لغات برمجة الذكاء الاصطناعي ، مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي ، تطبيقات الذكاء الاصطناعي ، محدودية الذكاء الاصطناعي ، مجالات اهتمام الباحثين لتطبيقات الذكاء الاصطناعي ، فوائد نظرية الذكاء الاصطناعي ، مزايا برامج الذكاء الاصطناعي ، مقياس البرامج الذكية ، الذكاء الاصطناعي والقدرة على التعلم ، الذكاء الاصطناعي والتعليم ، الذكاء الاصطناعي في خدمة التعليم ،

Curricula and methods of teaching Educational Technology

٦٠٤١٨ المناهج وطرق التدريس بـتكنولوجيا التعليم

دراسة المناهج وطرق التدريس بـتكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودورات في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

Maintenance of computers

٦٠٤١٩ صيانة الحاسوب الآلي

مفهوم الصيانة ، أنواع الصيانة ، الأدوات المستخدمة في الصيانة ، أنواع المكونات الالكترونية ، كيفية قياسها و اكتشاف الاعطال ، الصيانة البرمجية ، كيفية تنزيل الويندوز ، تعقب الاخطاء واكتشافها ، برامج مسح الفيروسات واكتشافها

innovations of Educational technology

٦٠٤٢٠ مستحدثات تكنولوجيا التعليم

تكنولوجيا المعلومات و استخدام الحاسوب في العملية التعليمية ، استراتيجيات و نماذج التعلم القائمة على الكمبيوتر ، والتطور المستجدات تكنولوجيا التعليم في جميع المجالات مثل التعليم عن بعد و الفيديو التفاعلي و تكنولوجيا الواقع الافتراضي و تكنولوجيا الاتصالات و الانترنت و توظيفها في التعليم.

Planning educational programs

٦٠٤٢١ تخطيط البرامج التعليمية

خصائص الصناعة البرمجية ، مقدمة عن هندسة البرمجيات ، مكونات النظام ، دورة حياة تطوير المشروع ، نماذج تصميم التعلم القائم على الانترنت و نماذج التصميم التعليمي المختلفة ، نموذج مقترن لانتاج المقررات التعليمية داخل الفصول الالكترونية ، مفهوم التعليم الالكتروني عبر الانترنت ، استخدام نظام ادارة المحتوى التعليمي المودول لتخطيط المحتوى التعليمي المقدم عبر الانترنت

Data and information security

٦٠٤٢٢ أمن البيانات و المعلومات

مفهوم امن البيانات و المعلومات ، طرق حماية الحاسوب الآلي ، برامج التجسس و امن البيانات ، فيروسات الكمبيوتر وطرق الحماية منها ، الهاكرز و الكراکرز ، طرق تأمين نظام التشغيل ، التعرف على مجموعة برامج لحماية ، ازالة الفيروسات من الجهاز.

Field Training (١)

٦٠٤٢٣ التدريب الميداني (١)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسوب الآلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Computer Networks applications in education

٦٠٤٢٤ شبكات الحاسوب وتطبيقاتها في التعليم

تعريف مفهوم الشبكات ، أنواع شبكات الحاسوب ، اساليب شبكات الحاسوب ، برامج تشغيل الشبكات ، نظم تشغيل الشبكات ، الادوات المستخدمة في توصيل الشبكات ، اوامر تشغيل الشبكات ، كيفية اعداد و تجهيز شبكة داخلية ، تركيب الشبكات المحلية ، عمل مشاركة للموارد ، التعرف على نظريات عمل الشبكات ، مجموعة من التطبيقات لاستخدام الشبكات في العملية التعليمية

Production of educational programs

٦٠٤٢٥ انتاج البرمجيات التعليمية

تحليل المشاكل ، الخوارزميات ، المخططات الانسيابية ، مقدمة في لغات البرمجية العالية المستوى وتطبيقاتها العامة ، تقييم البرامج التعليمية ، التعرف على اساليب لغة بيسك ، التعرف على برنامج فيجوال بيسك دوت نت ، انتاج برامج تعليمية متقدمة باستخدام برمج البرمجة

Field Training (٢)

٦٠٤٢٧ التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسوب الآلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Learning Resource Centers

٦٠٤٢٨ مراكز و مصادر التعلم

يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بفكرة شاملة عن إدارة مراكز مصادر التعلم من حيث طبيعة الإدارة العامة ومبادئها والإدارة المدرسية و عملياتها ، وإدارة مراكز مصادر التعلم من حيث التعرف على بعض الأطر والمفاهيم الخاصة بالإدارة العامة والإدارة المدرسية ، والإحاطة بمفهوم مراكز مصادر التعلم وفلسفته وتطوره ، وتحديد المهام المنوطة باختصاصي مراكز مصادر التعلم ،

ودراسة مكونات مراكزه ، والتعرف على أنماط الإدارة المتبعة فيه ، وتحديد مهام ومهارات وكفايات العاملين بمركزه ، وتحليل بيئته وتحديد أهم النماذج لتصميمه، وتفعيل دور الإدارة المدرسية في تحسينه.

The use of computers in education(١)

٦٠٤٢٩ تطبيقات الحاسب في التعليم (١)

مقدمة عن استخدام الحاسب في التعليم . استخدامات الحاسب الصافية . أدوار الحاسب التعليمية . أنواع برامج التعلم بمساعدة الكمبيوتر ، برامج تطبيقية تخدم استخدام الحاسب في التعليم، الحاسوب والحضارة ، التاريخ والاستخدام ، المميزات الأساسية للحاسوب وأنظمة الحاسوب ، تحليل المشاكل ، المخططات الانسيابية ، مقدمة في لغات البرمجة العالية المستوى وتطبيقاتها العامة ، التعرف على أحد برامج البرمجة ، التدريب على استخدام البرنامج.

Production of teaching aids

٦٠٤٣٠ انتاج الوسائل التعليمية

مفهوم الوسيلة التعليمية ، أهمية الوسائل التعليمية ، مميزات الوسائل التعليمية في العملية التعليمية ، أنواع الوسائل التعليمية ، الفرق بين الوسائل التعليمية المختلفة ، أسس تصميم وانتاج الوسائل التعليمية ، معايير انتاج الوسائل التعليمية ، انتاج مجموع مختلف من الوسائل التعليمية واللوحات التعليمية بكافة انواعها و توظيفها في العملية التعليمية

Field Training (٣)

٦٠٤٣١ التدريب الميداني (٣)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسوب الالي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

E-Learning

٦٠٤٣٢ التعليم الالكتروني

مفهوم و نشأة التعليم الالكتروني و تطوره ، سمات و خصائص التعليم الالكتروني ، اهداف و مزايا التعليم الالكتروني ، معوقاته ، التعليم الالكتروني مقابل اساليب التعلم الأخرى ، انماط التعليم الالكتروني ، عناصره ، العوامل التي تساعد على نجاحه نظم مصادر التعليم الالكتروني و اساليب و انظمه ، المقررات و الكتب الالكترونية ، توظيف بعض نظم و مصادر التعليم الالكتروني في المواقف التعليمية

Production of educational video programs

٦٠٤٣٣ انتاج برامج الفيديو التعليمية

مفهوم المونتاج التعليمي ، السيناريو التعليمي ، السيناريو التفني ، كيفية تحويل السيناريو التعليمي الى فيلم تعليمي ، الأسلوب التناطري في المونتاج ، الأسلوب الرقمي في المونتاج ، برنامج تطبيقي لмонтаж الصورة المتحركة التعليمية ، قص الفيلم المتحرك ، دمج مقاطع من أفلام متعددة ، ادراج أساليب الانتقال المتعددة ، اضافة العناوين و التترات المناسبة ، اضافة التأثيرات الى الصورة (تعديل اضاءة المشاهد ، تغيير خلفيات المشاهد ، ابطاء الحركة و اسراعها) ، الصوت و البرامج التطبيقية لتعديلها ، طرق ادراج الصوت طريقه رقمية ، المؤثرات الصوتية المختلفة التي يمكن ادراجها للصوت ، ادراج ملف الصوت الجديد في ملف فيديو رقمي من خلال برامج المونتاج الرقمي

Design of educational situations

٦٠٤٣٤ تصميم المواقف التعليمية

مفهوم المواقف التعليمية ، انماطها ، واركانها ، التصميم التعليمي ونمادجه المختلفة ، استخدام البرمجيات التعليمية في مواقف التعليم ، مفهوم التعلم النشط.

Field Training (٤)

٦٠٤٣٥ التدريب الميداني (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسوب الالي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Technical Project Education Technology

٦٠٤٣٦ المشروع الفني

تعريف طلب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها و مجالاتها، ثم توجيه الطلاب حسب في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لاختيار إحدى المجالات والتي يرغبون في تقييم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها، مساعدة الطلاب على تحديد أهدافهم وانقاء وانتخاب الفكرة من بين العديد من الافكار والبدائل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الاهداف، وتوجيهه الطلاب لعمل دراسة جدوى ومقاييس مبدئية لمشروعهم الفني، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالأشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات.

المقررات الاختيارية

used of ready-made programs in education

استخدام البرامج الجاهزة في التعليم

٦٠٤٣٧

مفهوم البرامج الجاهزة ، تصنيفها ، انواعها ، استخدام البرامج الجاهزة في (معالجة النصوص ، الجداول الالكترونية ، العروض التقديمية ،)

Technology education for people with special categories

تكنولوجيا التعليم لذوي الفئات الخاصة

٦٠٤٣٨

تكنولوجيا تعليم الفئات الخاصة-المفهوم والأسس النظرية ، التعرف على الفئات الخاصة ، تصنيفهم ، خصائص الفئات الخاصة ، توجيهات لاختيار أحسن تكنولوجيا للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ، المستحدثات التكنولوجية في تعليم ذوى الاحتياجات الخاصة ، أهمية استخدام تكنولوجيا التعليم في تحسين عمليتي التعليم والتعلم لذوى الاحتياجات الخاصة ، واقع استخدام تكنولوجيا التعليم في مدارس ذوى الاحتياجات الخاصة ، فوائد استخدام التكنولوجيا بالنسبة للأفراد ذوى الاحتياجات الخاصة ، دور التكنولوجيا الحديثة على النواحي التعليمية المرتبطة بالإعاقة ، توظيف تكنولوجيا التعليم لذوى الاحتياجات الخاصة.

Database Systems in libraries

نظم قواعد البيانات في المكتبات

٦٠٤٣٩

مفهوم قواعد البيانات ، انواع قواعد البيانات ، تصميم قواعد البيانات(١) ، تصميم قواعد البيانات(٢) ، الجداول (١) ، الجداول (٢) ، الحقول ، أنواع الحقول ، النماذج ، الاستعلام(١) ، الاستعلام(٢) ، التقارير ، الماكرو ، التدريب على انشاء نظم قواعد البيانات

Web design education

تصميم الواقع الالكتروني التعليمية

٦٠٤٤٠

المفاهيم الأساسية لتصميم موقع الانترنت ، مدخل الى لغات تصميم المواقع ، ولغة html-css ، تطبيقات علي تصميم وتطوير موقع الانترنت ، الفرونت بييج و برامج تصميم الموقع ، القوالب الجاهزة و تصميم و انتاج الواقع الالكتروني التعليمية ، المنتديات ، حلقات الحوار ، التقويم عبر الواقع التعليمية الالكترونية ، طرق تقديم المحتوى عبر الواقع الالكتروني ، المحاضرة الالكترونية ، العروض الالكترونية ، التعليم المبرمج الالكتروني ، التعلم التعاوني الالكتروني ، تقويم موقع الانترنت.

Multimedia

تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم

٦٠٤٤١

تعريف الوسائط المتعددة ، مميزات استخدام الوسائط المتعددة ، عناصر الوسائط المتعددة (النصوص المكتوبة – الصوت – الرسوم الخطية- الرسوم الثابتة- الصور المتحركة- الواقع الافتراضي) ، خصائص الوسائط المتعددة (التفاعلية – الفردية – التنوع – التكاملية – التزامن – الكونية – المرونة- الرقمية) ، أنماط برامج الوسائط المتعددة (برامج التدرين و الممارسة – التعلم الخصوصي – المحاكاة – برامج اللعب – برامج حل المشكلات – البرامج الخبيرة و الذكاء الاصطناعي) ، البرامج التطبيقية في انتاج الوسائط المتعددة (استخدام برامج الصوت – و برامج مونتاج الفيديو – والعرض التقديمية)

Digital libraries

المكتبة الرقمية

٦٠٤٤٢

التعرف على المكتبات الرقمية و انواعها ، الفهرسة الآلية ، التزويد الآلي ، الاستعارة الآلية ، التكشيف الآلي ، الاستخلاص الآلي ، الفهرسة الموضوعية الآلية ، تدريبات عملية على جميع العمليات الفنية

E-learning applications

تطبيقات التعلم الإلكتروني

٦٠٤٤٤

عرض لأهم برامج انتاج المقررات الالكترونية ، و الكتب الافتراضية و التعليم الالكتروني بصفة عامة ، تناول أحد البرامج من حيث (مكوناته ، تشغيله ، الاستخدام) ، التدريب على السيناريو التنفيذي و انتاج المقررات الالكترونية

Educational content management online

ادارة المحتوى التعليمي عبر الانترنت

٦٠٤٤٥

التعرف على نظم ادارة المحتوى التعليمي ، انواعها ، مكوناتها ، تحميلها على الانترنت و تركيبها على الموقع ، كيفية ادارة نظام المحتوى التعليمي ، توزيع و رفع المواد التعليمية عليه ، اجراء الاشطة المختلفة على نظام التعلم. التدريب على ادارة المحتوى التعليمي باستخدام المودل

Modeling and Simulation

توظيف النمذجة والمحاكاة في التعليم

٦٠٤٤٦

تعريف النمذجة و المحاكاة ، أنواع النمذجة المحاكاة ، أهمية و مزايا المحاكاة ، متطلبات المحاكاة ، خطوات التدريب بالمحاكاة ، نماذج للمحاكاة .

سابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم الإعلام التربوي:**The Press Science****٦٠٥٠١ مدخل إلى علوم الصحافة**

نبذة عن نشأة وسائل الإعلام المطبوعة - وظائف وسائل الاتصال المطبوعة - الصحافة وسيلة اتصال جماهيرية مطبوعة - الفرق بين الجريدة والمجلة - أنواع الجرائد - المجلات - الفروق الأساسية بين الجريدة والمجلة - موقع الصحافة بين وسائل الاتصال المطبوعة - مجالات استخدام وسائل الإعلام (التعليم ، الرأي العام ، التنمية . الإعلان ، العلاقات العامة) - تعريف الصحافة - أنواع المجالات - وظائف وسائل الإعلام - الصحافة والقدرة على الإقناع - احتياج الجمهور إلى الصحافة مسألة حضارية - مسؤوليات الصحافة تجاه المجتمع - الآثار السلبية للصحافة - الصحافة العامة والصحافة المتخصصة - الصحافة من حيث الملكية والهيكل التنظيمي.

Public communication**٦٠٥٠٢ الاتصال بالجماهير**

تعريف الاتصال - وسائل الاتصال الجماهيري - أشكال الاتصال وأنواعه - نماذج الاتصال وأنواعه (من حيث : حجم المشاركين في العملية الاتصالية ، اللغة المستخدمة ، درجة رسميتها ، اتجاهه) نظريات الاتصال ومنها : نظرية (أرسطو ، ابن خلدون ، كولن ، ستيفنسون ، لازارسفيلد ، بارلو ، ويفر وشانون) ووظائفها - عناصر الاتصال (مرسل ، مستقبل ، رسالة ، وسيلة ، رجع الصدى) - وظائف الاتصال الجماهيري في المجتمع - عوامل فعالية الاتصال - معوقات الاتصال - مراحل الاتصال - الاتصال الشخصي والاتصال الجماهيري قنوات الاتصال الجماهيري ومنها الصحافة - الإذاعة التلفزيون - القنوات الفضائية.

Origin of Mass Media**٦٠٥٠٣ نشأة وسائل الإعلام**

تعريف الإعلام والاتصال - الإعلام والعملية الإعلامية - الإعلام وتطوره في سياق التطور الحضاري - صفات الإعلام الحديث - الإعلام والدعائية والتعليم - أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والإعلام ، العوامل المؤثرة في الإعلام - العملية الإعلامية - شروط نجاح العملية الإعلامية - مراحل العملية الإعلامية - نشأة وسائل الإعلام - اثر التطور التكنولوجي على تطور وسائل التعليم والإعلام - وظائف وسائل الإعلام وأنواعها - الراديو وأهميته كوسيلة اتصال جماهيرية - الجوانب السلبية للإذاعة وأنواع الإذاعات ، التلفزيون نشأته وتطوره - التلفزيون في مصر - خصائص التلفزيون - التلفزيون كوسيلة اتصال جماهيرية - سلبيات

Lay out**٦٠٥٠٤ الإخراج الصحفى**

مفهوم الإخراج الصحفي وأهميته ، تعريف الإخراج الصحفي المطبوع والإخراج الصحفي الإلكتروني ، نشأة وتطور الإخراج الصحفي ، أسس الإخراج الصحفي ، مدارس الإخراج الصحفي المختلفة ، عناصر الشكل الأساسي للصحيفة ، العناصر التبويغرافية الثابتة والغير ثابتة ، العوامل التي تتحكم في أساليب الإخراج الصحفي ، أدوات المخرج الصحفي ، دور التكنولوجيا في تطور أساليب الإخراج الصحفي ، كيفية تطبيق اسس ومذاهب الإخراج الصحفي في اخراج الصحف المطبوعة ، أدوات المخرج الصحف المطبوعة ، برامج التلفزيون نشأته وتطوره- التلفزيون كوسيلة اتصال جماهيرية- سلبيات توضيب الصحفات .

History Of the Modern and Contemporary World**٦٠٥٠٥ تاريخ العالم الحديث والمعاصر**

يتناول تاريخ العالم الحديث والمعاصر: أهم التطورات التاريخية التي أثرت على تاريخ العالم ومنها النهضة الإيطالية في أوروبا وحركة الاصلاح الديني في أوروبا والثورة الفرنسية وال الحرب العالمية الأولى والثانية وأثرها على العالم كله ، ومن جهة أخرى يتناول تاريخ الأمريكتين وعلى وجه التحديد تأسيس الولايات المتحدة الأمريكية وال الحرب الأهلية و موقف الولايات المتحدة من الحرب العالمية الأولى والثانية ويتناول أيضاً تاريخ العثمانيين بداية من نشأة الدولة العثمانية و التوسعات العثمانية في العالم العربي ، كما يتناول تاريخ دول شرق آسيا وبعض الدول الأفريقية.

Radio and T.V**٦٠٥٠٦ مدخل للراديو والتلفزيون**

خصائص وسائل الإعلام ووظائفها- دور وسائل الإعلام في نقل المضمون الثقافي - إستراتيجية الإعلام الإذاعي بمصر ، أنواع الوسائل الإعلامية - نشأة وتطور الراديو ، الراديو في مصر - أنواع الشبكات الإذاعية - أنواع الإذاعات - خصائص الراديو كوسيلة اتصال مسموعة - وظائف الراديو - أنواع الميكروفونات ومنها : (الشرطي ، الديناميكي ، الفلبني ، المكثف) - المذيع- الحوار الإذاعي - الفرق بين الحديث الإذاعي في الراديو والتلفزيون - التحقيق الإذاعي (الريبورتاج) وأنواعه - وكالات الأنباء- الموسيقى والمؤثرات الصوتية- ستوديو الدراما- المستويات الصوتية- أنواع الاستوديوهات - غرفة المراقبة- مراقبة الصوت- الكاميرا وأجزاؤها- المونتاج- الأقمار الصناعية.

Public Relations**٦٠٥٠٧ العلاقات العامة**

تاريخ العلاقات العامة- تعريف العلاقات العامة- أهدافها- خصائصها- وظائفها- مبادئها- أهميتها- وظيفة مدير العلاقات العامة - الاتصال وال العلاقات العامة- العلاقات العامة والاتصال الاقناعى - الاتصال الشخصي- الاتصال الشخصي في العلاقات العامة ومميزاته- العلاقات العامة مع جماهير المنشأة - أهداف الاتصال الشخصي بالجمهور الداخلي- الاتصال غير الشخصي- دور العلاقات العامة في تحقيق الاتصال الشخصي وغير الشخصي- برامج العلاقات العامة - العلاقات الدولية- الجمهور الداخلي - الجمهور الخارجي- التزامات المجتمع قبل المنشأة- التزامات المنشأة قبل المجتمع- خصائص القدرة الاتصالية لخبر العلاقات العامة.

Theatre Studies**مدخل علوم المسرح****٦٠٥٠٨**

نشأة الفن المسرحي-تعريفه-أساليبه-سيكولوجية جمهور المسرح - الفن المسرحي- النقد الفني المسرحي- تطور فن الدراما المسرحي (المدرسة الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية ، التعبيرية) (أنماط التمثيل وأنواعه- عناصر التأليف المسرحي- عناصر بناء المسرحية وإخراجها- خصائص المخرج المسرحي- تحليل النص المسرحي- مراحل البروفات- عرض المسرحية على الجمهور- ماهية المسرح- تطور فن المسرح- المسرح العالمي ورواده- المسرح العربي قديماً وحديثاً (المسرح اليوناني القديم ، الفرعوني القديم ، الإيطالي ، الإسباني ، الفرنسي ، الإنجليزي ، الألماني) - المسرح المصري الحديث - مسرح الطفل - أهدافه

نصوص وترجمة إعلامية (١)**٦٠٥٠٩**

ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتلفزيون والصحافة من العربية إلى الإنجليزية ومن الإنجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفى وفن الكتابة للراديو والتلفزيون، والدراما الإذاعية والتلفزيونية والإعلان التلفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

Principles and skills of education in Educational Media**مبادئ ومهارات التعليم بالاعلام التربوي****٦٠٥١٠**

تحديد المصطلحات الأساسية لمبادئ ومهارات التعليم بالاعلام التربوي وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التعليم، مراحل عملية التعليم (الخطيط - التنفيذ - التقويم) مهارات التعليم الأساسية والتوعية ، معاير (شروط) التعليم الناجح إدارة الفصل ، تعريفها وأهميتها ، استراتيجيات إدارة الفصل ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التعليم .

Radio and T.V advertising**الإعلان الإذاعي والتلفزيوني****٦٠٥١١**

الإعلان- الإعلان التلفزيوني-تعريفه - نشأته وتطوره - خصائصه - قواعد مبادئ الإعلان التلفزيوني الفعال- أهداف الإعلان التلفزيوني - عوامل نجاحه - تحريره - أنواع الإعلانات التلفزيونية ومنها : (حسب نوع الجمهور ، الهدف منه ، النطاق الجغرافي - طريق شراءه، وفقاً لنوع الاستجابة ، حسب الوسيلة الإعلانية المستخدمة)- الأشكال والقوالب الفنية المستخدمة في الإعلانات التلفزيونية والأثار السلبية والإيجابية للإعلان التلفزيوني.

Communication Technology**تكنولوجييا الاتصال****٦٠٥١٢**

تعريف الاتصال-مفهوم تكنولوجيا الاتصال- تطورها- خصائصها - أهميتها - العلاقة بين العلم والتكنولوجيا- ثورة التكنولوجيا والصحافة- تكنولوجيا الاتصال والراديو- استخدام تكنولوجيا الاتصال في مجال التعليم- الاتصالات السلكية واللاسلكية- تأثير التكنولوجيا الحديثة في تحرير وإخراج الصحف- تكنولوجيا الاتصال والفن والثقافة- أهمية التكنولوجيا - تكنولوجيا الاتصال والعزوف الفكري- نقل التكنولوجيا - أهم انواع التكنولوجيا - وسائل الاتصال - التكنولوجيا ووسائل الاتصال- الصحافة الالكترونية

Low making Media**التشريعات الإعلامية****٦٠٥١٣**

تعريف التشريعات الإعلامية- خصائصها- مصادرها- أنواعها- مراحل سن التشريع ونفاذ- ماهية القانون- خصائصه- أقسامه (عام ، خاص)- الجزاءات المادية البناء الدستوري للتشريعات الإعلامية في مختلف وسائلها- النظريات القانونية في الشريعة الإسلامية (نظرية المساواه ، الحرية ، الشورى ، تقيد سلطة الحكم)- القيد الواردة على المبادئ الإعلامية - حرية الرأي - أسس حرية الرأي ومنها : (الأساس الفلسفي ، الطبيعي ، النفعي) - مقومات حرية الرأي والتعبير - ضمانات حق التعبير عن الرأي - تشريعات الصحافة المصرية- ميثاق الشرف الصحفي- الهيئات المشرفة على الصحافة المصرية- ميثاق الشرف الصحفي- الهيئات المشرفة على الصحافة- الصحافة سلطة رابعة- الهيكل التنظيمي للراديو والتلفزيون.

Media and Development**الإعلام والتنمية****٦٠٥١٤**

تعريف الإعلام- أهدافه- البناء الاجتماعي للإنسان- أنواع الإعلام - تعريف الاتصال ووظائفه- الاتصال والإنسان - وسائل الاتصال والتنمية البشرية- التخطيط الإعلامي التنموي والاتصال- البناء الاتصالي في الدول التابعة- وسائل الاتصال والتنمية القومية- ماهية التنمية- مصطلح التنمية وتعريفها ومبادئها وأنواعها ومنها (التنمية الزراعية- الصحيفة- الاقتصادية- السياسية والاجتماعية) ودور الاتصال الجماهيري في التنمية الاقتصادية والسياسية والإدارية الاجتماعية- دور الراديو والتلفزيون في التنمية الحضارية - عوائق التنمية والإعلام التنموي - برامج الاتصال التنموي - أوجه القصور في الاتصال التنموي

Aesthetics theatrical show**جماليات العرض المسرحي****٦٠٥١٥**

الدراما المسرحية، أنواع الدراما المسرحية، المؤلف الدرامي، البناء الدرامي وأهميته وعناصره، الشخصية المسرحية وظيفتها وأبعادها، الصراط المسرحي، تعريف الإخراج المسرحي، المخرج المسرحي، نظريات الإخراج، مدارس الإخراج المسرحي، أشهر المخرجين المصريين والعالميين، مسرحنا والعالم، علاقة الممثل بالمخرج، تكامل الصورة المسرحية، اختبارات توزيع الأدوار، معايير

التوزيع، احتكاك المخرج بالممثلين، الأوبرا، الأوبرا، الدراما الحركية والباللية، مفهوم النقد المسرحي، دراسات النقد المسرحي، الاتجاهات النقدية العالمية، فيما وحيثاً، عناصر النقد المسرحي، المذاهب المسرحية في النقد، مهرجان المسرح التجريبي، التجربة المسرحية، الحداثة وما بعد الحداثة في المسرح، نصوص وعروض من المسرح المصري، نصوص وعروض من المسرح العالمي. وليم شكسبير والمسرح الانجليزي

Public Opinion and Ways to Measure

الرأي العام وطرق قياسه

٦٠٥١٦

نشأة الرأي العام وتعريفه- أنواعه ومنها : (وفقاً للمعيار الزمني ، للمعايير العلانية ، لمعيار الحجم،) - خصائصه- وظائفه- مظاهره (المظاهر الإيجابية والسلبية) - مراحل تكوينه. ميكانيكية الرأي العام- جمادات الرأي العام- الجمهور- الرأي العام والتوافق- العوامل التي تؤثر في تغيير الرأي العام وأساليب تغييره ومنها : (أسلوب التكرار والملائكة ، الآثار العاطفية ، عرض الحقائق ، تحويل انتباه الجماهير ، البرامج الإيجابية المحددة ، الشائعات) - طرق مكافحة الشائعة - قادة الرأي - الدور السياسي للرأي العام- الرأي العام والانحراف - قياس الرأي العام- أهمية قياسه- وسائل الاتصال الجماهيري والرأي العام- الدعاية- بعض النماذج لاستمرارات الاستبيان .

Plans and Policies of Educational Media

خطط وسياسات الإعلام التربوي

٦٠٥١٧

التعريف بالإستراتيجية- السياسات- أنواع السياسات ومنها : (الثابتة ، المرنة ، الشاملة ، المتممة، المكملة)- التخطيط- الفرق بين الخطط والتخطيط - مفهوم الإعلام التربوي- أهداف الإعلام التربوي - الأهداف الطويلة الأجل للنظام التربوي المصري - ملامح فلسفة الإعلام التربوي في إطار المقومات الأساسية للمجتمع المصري- التنمية الشاملة - الدور التربوي للتلفزيون المصري - دور الإعلام التربوي والهوية القومية- عوامل إضعاف الهوية المصرية الإقليمية- الاتجاه نحو العالمية- أهداف الإعلام التربوي .

News press

الخبر الصحفى

٦٠٥١٨

تعريف الخبر الصحفى- أنواع الخبر الصحفى - القوالب الفنية لكتابه الخبر الصحفى - ومنها : (الهرم المقلوب ، الهرم المعتدل ، الهرم المتدراج) - مكونات الخبر (المقدمة ، صلب الخبر) - صياغة عنوان الخبر - أشكال عنوان الخبر - العوامل التي تؤثر على نشر الخبر - ومنها : (عوامل سياسية ، اقتصادية ، اجتماعية ، مهنية)- دور الخبر في المجتمع- جمهور المتنقين للأخبار- اختيار فكرة الخبر- كيفية الحصول على الأفكار- الأخبار المحلية- الأرشيف الصحفى - الأفكار التي تتعلق بالإخبار الخارجية- مصادر أخبار الخارجية- المخبرون والمندوبون- كيف يصنع المندوب خبرا- القواعد التي تحكم تصرفات المندوب الصحفى- المراسلون - مصادر الحصول على الأخبار- أنواع مصادر الحصول على الأخبار - بعض التطبيقات العملية لكتابه الخبر الصحفى.

Documentation

التوثيق الإعلامي

٦٠٥١٩

تعريف التوثيق الإعلامي- أسس التوثيق الإعلامي- ما يجب مراعاته في التوثيق الإعلامي- علم المعلومات والتوثيق- طبيعة علم المعلومات- نشأة وتطور علم التوثيق- مراكز التوثيق- مصادر المعلومات وتنظيمها وتحليلها- التصنيف وأنواعه- مراكز التوثيق الإعلامي- المعلومات الصحفية وتوثيقها .

Curricula and Methods of education in Educational Media

مناهج وطرق التعليم بالاعلام التربوي

٦٠٥٢٠

دراسة طرق التعليم بالاعلام التربوي والأهداف العامة لتعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تعليمية لموضوعات ودورات في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تعليم مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تعليم مادة التخصص، تقويم تعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تعليم مادة التخصص.

Editorial press "Investigation" (١)

التحرير الصحفى (١)

٦٠٥٢١

الفكرة الصحفية والتحرير الصحفى- مصادر المعلومات- التحقيق الصحفى- مفهومه - ومصادر الحصول عليه- محرر التحقيق الصحفى - أنواع عنوان التحقيق الصحفى - مقدمته - ومنه : (المختصرة ، المبرزة ، من زاوية معينة ، القصصية ، الوصفية ، التساؤلية) - قوالب صياغة التحقيق الصحفى ومنه : (قالب العرض ، القصة ، الوصف ، الاعتراف) - خطوات إعداد التحقيق الصحفى وهي : (الفكرة ، الإعداد ، التنفيذ مرحلة الكتابة) - الحديث الصحفى- مفهومه وتطوره - أهميته - أنواعه ومنها : (حديث الرأى ، التسلية ، الجماعة ، المؤتمرات) - وظائف الحديث الصحفى- مراحل إعداد الحديث الصحفى- الفرق بين الحديث الصحفى - الحملة الصحفية.

Imaging Media

التصوير الإعلامي

٦٠٥٢٢

أهمية التصوير الإعلامي وأهميته وتطوره- التصوير الفوتوغرافي- نشأة وتطور التصوير الإعلامي- ودوره في عمليات التعليم والإعلام - إدخال التصوير إلى مجال الاتصال بالجماهير- التصوير الصحفى وتطوره- وظائف الصورة في الصحافة المعاصرة- مصادر الحصول على الصورة- العوامل التي ساعدت على تقدم التصوير الإعلامي- أنواع الصورة- كيفية التحميض للأفلام وإظهارها وتشبيتها- طبع الصورة وتكبيرها- أجزاء الـ التصوير- كيفية طبعها- كيفية عرض الصور والرسوم- التصوير السينمائي- التصوير

التلفزيوني- الأستوديو التلفزيوني- خصائص آلات التصوير وأنواعها والمهام المطلوبة من المصور التلفزيوني - التصوير الصحفى - صفات المصور الصحفى - خطوات إنتاج الصورة الصحفية- اخراج الصورة - وظائف الصورة الصحفية وشروطها- لغة الشكل فى الصورة

Educational theater and children's drama

المسرح التعليمى ودراما الطفل

٦٠٥٢٣

تعريف المسرح التعليمي،تعريف مسرح الطفل،مكونات مسرحة المناهج،مكونات المسرح التعليمية،مكونات المسرح التعليمية،مسرحيات الكبار للأطفال،مسرحيات الأطفال،دور التعليمي للأطفال،دور التعليمي للمسرح،مكونات المسرح داخل المدارس،مسرح المواد التعليمية،المسرح التعليمي كأسلوب من أساليب التعلم،اللعب التمثيلي،التمثيل الصامت،أشكال المسرح التعليمي،المؤثرات في المسرح التعليمي،الموسيقى.نشأة المسرح التعليمي في مصر والعالم،كتاب المسرح التعليمي،برتولد بريخت ومسرحه البريختي.مسرح كوسيلة التعليمي والديني والمجتمعي،المسرح كمهد للثورات على التقاليد والتقدم إلى الأمام،المسرح وال العلاقة المجتمعية والدور التربوي،المسرح كوسيلة للعلاج النفسي والتربوي،المسرح الشعري للأطفال،الإخراج المسرحي لمسرح الطفل.

Specialized Press

إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية

٦٠٥٢٤

نشأة وتطور البرامج الإذاعية والتلفزيونية،مشكلاتها وأهدافها،دورها في خدمة المجتمع ، الإذاعات التربوية ، وسائل جذب الإذاعة التعليمية ، أنواع الميكروفونات ، كتابة وإعداد البرامج الإذاعية التعليمية وإنتاجها، المذيع الناجح وأهم مقوماته ، اختصات المذيع الناجح ،أنواع البرامج الإذاعية والتلفزيونية، كيفية إنتاج برامج إذاعية وتلفزيونية تخدم العملية التعليمية.

Field Training (١)

التدريب الميدانى (١)

٦٠٥٢٦

يعنى هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

Writing for Radio and T.V

الكتابة للراديو والتلفزيون

٦٠٥٢٧

كاتب الدراما الإذاعية - متطلبات الكتابة للراديو والتلفزيون - قواعد الكتابة للدراما التلفزيونية - المعالجة التلفزيونية - طبيعة خصائص جمهور الراديو وجمهور التلفزيون- خصائص النص الإذاعي وصفاته- الكاتب الإذاعي وشروط نجاحه- صيغ وأسلوب الكتابة للإذاعة وقواعدها للكتابة للدراما التلفزيونية- أشكال البرنامج الإذاعية كالحدث الإذاعي المباشر- التحقيق الإذاعي (الريبورتاج)- البرامج الوثائقية- برامج الحوار والمقابلات- برامج المناقشات والندوات- برامج المونو عات وأشكالها ومنها : (المونو عات التقافية ، المونو عات الترفيهية ،)- برامج المسابقات والألغاز- التعليم من خلال الترفيه - المجلات الإذاعية والبرنامج التسجيلي- البرنامج الجماهيرية بالتلفزيون - نشأتها - أنواعها - أهميتها - عناصر انتاج البرامج الجماهيرية (إعدادها ، تقديمها ، تنفيذها ، إخراجها)- مراحل بناء البرامج الجماهيرية.

Art of Scenery and Lighting Theatre

فن ديكور وإضاءة المسرح

٦٠٥٢٨

تعريف الديكور المسرحي، مدخل تاريخي للديكور المسرحي، عناصر الديكور الأساسية على خشبة المسرح،مكان العازفين،الشاشيات،الفريزات،الستائر،أنواع المناظر المسرحية،الديكور والكهرباء والقوى المحركة الحديثة،الديكور وميكانيكية المناظر،الديكور وأثره في التكوين المسرحي،تغير المناظر،المخرج ومصمم الديكور،الإضاءة والمنظر المسرحي،فنية المسرح وحرفيته،تقسيمات خشب المسرح،أنواع المسارح،مهندس الديكور،تاريخ تطور الإضاءة عبر العصور،تعريف الإضاءة المسرحية،دور الإضاءة وإثرها في التكوين المسرحي،الوظيفة الفنية للإضاءة المسرحية،الإضاءة بوصفها قيمة جمالية على خشبة المسرح،وظيفة التكوينات الضوئية على المسرح،كيفية محاكاة الطبيعة بالإضاءة على خشبة المسرح،أجهزة الإضاءة،الเทคโนโลยيا الحديثة والإضاءة

TV and Radio programs production

الصحافة المتخصصة

٦٠٥٢٩

مفهوم الصحافة المتخصصة وأهميتها،نشأة وتطور الصحافة المتخصصة،الأنواع المختلفة للصحافة المتخصصة،التعرف على مفهوم كلًا من صحفة الجريمة،صحف المرأة،صحف الطفل،صحف الرياضة،صحف الاقتصاد... وغيرها من الأنواع الأخرى من الصحافة المتخصصة. كيفية الكتابة الصحفية المتخصصة وشروطها. الصحفى المتخصص. سمات الصحفى المتخصص في كل نوع من أنواع الصحافة المتخصصة.

Electronic press and its direction

الصحافة الإلكترونية وإخراجها

٦٠٥٣٠

تعريف الصحافة الإلكترونية- أهميتها- وظيفتها- دورها في العملية التعليمية- تعريف الإخراج الصحفى - الفرق بين الصحافة الإلكترونية وغيرها من الأنواع الأخرى للصحافة- استخدام الحاسوب الالى في مجال التحرير الصحفى - التحول الإلكتروني في إصدار الصحف - النشر الإلكتروني في الصحافة المصرية - خدمات الأرشيف الصحفى.

٦٠٥٣٢

التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

٦٠٥٣٣

الاعلام المدرسي

نشأة الصحافة المدرسية في مصر- إدارة الصحافة المدرسية- التعريف الشامل لها ووظائفها- مسؤوليات أخصائي الصحافة المدرسية- مشكلات الصحافة المدرسية وأهدافها وأنواعها ومنها : (صحيفه الحائط ، صحيفه الفصل ، صحيفه المدرسة ، الصحف الطائره ، صحيفه الفرقه)- تحرير وإخراج الصحف المدرسية- الشروط الواجب توافرها في الصحيفه المدرسية - دور الصحافة المدرسية في ترسیخ القيم- دورها في تدعیم المجتمع المدرسي- التنظيم الإداري والفنی للإذاعة المدرسية- فريق الإذاعة المدرسية- المقومات الرئيسية لمشرف الإذاعة المدرسية- الإذاعة المدرسية والمجتمع المدرسي- الإذاعات التربوية- الإذاعة المدرسية ووسائل الجذب- أستوديو الإذاعة المدرسية- أنواع الميكروفونات- كتابة وإعداد برامج الإذاعة المدرسية- نماذج تطبيقية لبرامج الإذاعة المدرسية .

٦٠٥٣٤

الدراما الإذاعية والتليفزيونية

نشأة الدراما ، ألوان الدراما ومنها التراجيديا ، الكوميديا ، الميلودrama والفارس ، عناصر البناء الدرامي بشكل عام ومنها الفكرة والموضوع ، الحدث الدرامي ، الصراع ، الحوار ، الشخصية ، العرض والإعداد ، المناظر والخلفيات (الديكور) ، التمثيلية التليفزيونية وأنواعها ، الأشكال الموضوعية لها ، أستوديو التليفزيون ، غرفة المراقبة ونماذجها والجوانب الفنية في الإخراج التليفزيوني ، العملية التربوية ودور الدراما المسموعة والمرئية في النهوض بها، بعض النماذج التطبيقية للدراما الإذاعية والتليفزيونية.

٦٠٥٣٥

التدريب الميداني (٣)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

٦٠٥٣٦

مناهج البحث الإعلامي

تاريخ البحث العلمي - بحوث الإعلام- الخطوات المنهجية للبحث - العوامل المؤثرة على اختيارات مشكلة البحث- فروض البحث وتصميم البحث- صيانة الفروض- دواعي إجراء الدراسة الاستطلاعية- الدراسات الوصفية- أدوات جمع البيانات- دراسة الحاله- الاستبيان- تحليل المضمون وتاريخه - الخطوات المنهجية لإجراء تحليل المضمون - كيفية اختيار المشكلة - صياغة المشكلة - شروط الفروض العلمية - المناهج الأساسية للبحث العلمي - الصدق والثبات- الملاحظة كأدلة لجمع البيانات- المقابلة وأنواعها - كيفية القيام بالمشاهدة- الأدوات المستخدمة في الملاحظة- أنواع الاستبيان - كيفية إعداد استماره الاستبيان- العينات وأنواعها - الأنواع المختلفة للمسوح - ومنها : (العامة ، التفسيرية ، الشاملة)- أنواع الجماهير التي تشملها المسوح - تحليل مضمون وسائل الاتصال الجماهيري.

التحرير الصحفي (٢)

تطور فن المقال- أنواعه - خصائصه وظائفه - المقال الافتتاحي وخصائصه - صياغة المقال الافتتاحي - الصفات الواجب توافرها في كاتب المقال الافتتاحي - العمود الصحفي وخصائصه وأنواعه- الفرق بين المقال الادبي والمقال الصحفي- التقرير الصحفي وتعريفه- الفرق بين التقرير الصحفي وغيره من الفنون الصحفية الأخرى- المحاذير التي يجب تجنبها في كتابة التقرير الصحفي- أنواع التقرير الصحفي.

٦٠٥٣٨

الإخراج الإذاعي والتليفزيوني

مفهوم الراديو ومميزاته وعيوبه ، ومفهوم التليفزيون وأهم سلبياته ويجابياته ودوره في خدمة المجتمع والعملية التعليمية ومفهوم الإخراج الإذاعي والتليفزيوني، شروط الإخراج الإذاعي والتليفزيوني، أنواع اللقطات التليفزيونية، المؤثرات الصوتية وأهميتها، سمات المخرج الإذاعي والتليفزيوني، شروط المذيع الجيد، الإضاءة التليفزيونية، الديكور وسماته ومميزاته، مصمم الديكور والمناظر.

٦٠٥٣٩

التدريب الميداني (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

٦٠٥٤٠

المشروع الفني

يتناول المشروع الفني: إنتاج صحف مدرسية وبرامج إذاعية مختلفة لخدمة المقررات الدراسية مع التعرف على المفاهيم والمعلومات الأساسية حول الإذاعة والصحافة المدرسية وفنون تحرير وإنتاج وإخراج الأشكال المختلفة للصحافة المدرسية داخل المؤسسات التربوية وخارجها، وتصميم صحفة مدرسية تعليمية فعالة تخدم العملية التعليمية مع تنظيم المعارض الصحفية والمسابقات والندوات والمحاضرات الصحفية والإذاعية في المناسبات المختلفة. والتعرف على المقومات الرئيسية لأخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية مع عمل نماذج تطبيقية للصحافة والإذاعة المدرسية، ومنها مجلات الربع ساعة والمناظرات والمقالات والتحقيقات والأحاديث الصحفية المختلفة.

المقررات الاختيارية

٦٠٥٤١

وسائل الإعلام المحلية

Local Media

الإعلام المحلي ومفهومه. الإعلام الوطني - الإعلام الإقليمي - الصحافة الإقليمية تعرفها - مشاكلها - التكامل بين الإعلام من أجل التنمية. دور وسائل الإعلام المحلية في تنمية المجتمع المحلي - الإذاعات المحلية ودورها في تنمية المجتمع المحلي - الشبكات الإذاعية المحلية. الملصقات والإعلام المحلي - الإذاعات المحلية التلفزيون المحلي .

٦٠٥٤٢

تخطيط الإعلام التربوي

Planning of Educational Media

مفهوم تطوير المناهج قديماً وحديثاً. الأسس الفلسفية والاجتماعية والمعرفية والنفسية للمنهج. تعرف منهج الإعلام التربوي وأساليبه. الإعلام الإذاعي والتلفزيوني التربوي - سيكولوجية الإعلام التربوي - مصطلح التخطيط الإعلامي - إستراتيجية الإعلام التربوي - عناصر إستراتيجية الإعلام التربوي - طبيعة الإعلام التربوي المنشود - أهداف خطة منهج الإعلام التربوي - الغايات القافية للإعلام التربوي - مسؤوليات الإعلام التربوي - التخطيط لبرامج الإذاعة المدرسية-شروط التخطيط الجيد - مراحل التخطيط في منهج الإعلام التربوي - الموصفات العلمية لخطة منهج الإعلام التربوي، مفهوم التطوير - أسبابه - أسباليه - خطواته - تطوير منهج الإعلام التربوي

٦٠٥٤٣

الإعلام الدولي والعربي

Arab International Media

مفهوم الإعلام الدولي - أسباب الاهتمام به - وكالات الأنباء العالمية - الإذاعات الدولية الموجهة - الإذاعات العربية - الصحف والمجلات العالمية والعربية - أهم الصحف والمجلات الدولية البارزة - وظائف الصحافة الدولية - العلاقات العامة على المستوى الدولي - مشكلات الصحافة الدولية - الصحافة العربية - أوجه التشابه بين الصحف والدوريات العربية - العلاقات العامة الدولية - الإرسال الإذاعي والتلفزيوني في مصر - الصحف الدولية والأخبار - الصحف الدولية والسياسة الخارجية.

٦٠٥٤٤

تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية

Organization and Management of Media Institutions

أهمية الإدارة في الصحف - الإدارة المركزية واللامركزية - النظم الإدارية من خلال لائحة الصحافة - مجلس الإدارة - مجالس التحرير - ماهية الإدارة الصحفية وتمويلها - المؤسسة الصحفية - عناصر صناعة الصحافة - كيفية تمويل الصحيفة - الإيرادات - توزيع الصحف - الإعلانات - العوامل المؤثرة على إيرادات المنشأة الصحفية من الإعلانات - مشاكل تواجه الإدارة في الصحف - القوانين واللوائح المنظمة للإعلام - إدارة الإذاعة والتلفزيون - لغون البرامج الإذاعية .

٦٠٥٤٥

الصحافة وقضايا المجتمع

press and society issues

مفهوم الصحافة وأهميتها، نشأة وتطور الصحافة، الأنواع المختلفة للصحافة، كيفية الكتابة الصحفية وشروطها. الصحفى سمات الصحفى الناجح ومقوماته، مشكلات الصحافة، طريقة الكتابة الصحفية، وتأثير الصحافة على المجتمع.

٦٠٥٤٦

نظريات الإعلام

Theories of Information

مفهوم الإعلام - نظريات وفلسفة الإعلام - نظرية ارتباط التنمية بالإعلام - نظرية التبعية الإعلامية - أسس نظرية التبعية الإعلامية - نظرية السلطة - نظرية الحرية - القذيفة السحرية - نظريات التأثير الاختياري ..

Educational Media Ethics**أخلاقيات الإعلام التربوي**

٦٠٥٤٧

مفهوم الإعلام التربوي- أهداف الإعلام التربوي وأنواع الإعلام التربوي ودوره في خدمة المجتمع في جميع جوانب التنمية، أهم معايير وأخلاقيات الإعلام التربوي . طبيعة الإعلام التربوي - مسؤوليات الإعلام التربوي - تطوير الإعلام التربوي، أهم سلبيات وایجابيات الإعلام التربوي، دور الإعلام التربوي في خدمة العملية التربوية.

Media Translation**الترجمة الإعلامية**

٦٠٥٤٨

ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتلفزيون والصحافة من العربية إلى الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي وال العلاقات العامة وفنون التحرير الصحفى وفن الكتابة للراديو والتلفزيون، والدراما الإذاعية والتلفزيونية والإعلان التلفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

Media text translation (٢)**نصوص وترجمة إعلامية (٢)**

٦٠٥٤٩

ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتلفزيون والصحافة من العربية إلى الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي وال العلاقات العامة وفنون التحرير الصحفى وفن الكتابة للراديو والتلفزيون، والدراما الإذاعية والتلفزيونية والإعلان التلفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل ، مستقبل ، رسالة ، وسيلة ، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

Drama and society**الدراما والمجتمع**

٦٠٥٥٠

نشأة وتطور الدراما المسموعة والمرئية ، مشكلاتها وأهدافها ، الدراما والمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المجتمع ، دور الدراما في خدمة المجتمع ، دور الدراما في التنمية الشاملة (السياسية ،الاقتصادية ،الاجتماعية،الزراعية، الصحية ...،الخ) دور الدراما المسموعة والمرئية في جودة العملية التعليمية،أنواع الدراما ،المؤلف الدرامي،البناء الدرامي وأهميته وعناصره وأنواعه، الشخصية الدرامية، الصراع الدرامي وأنواعه أستوديو التلفزيون وأنواعه.