

## تاسعاً

### ملخص محتوى مقررات كلية التربية النوعية

**أولاً: ملخص توصيف متطلبات الجامعة**

English language	لغة انجليزية	٧٠٢٠١
المقرر بتزويد الطلاب بأساسيات اللغة الانجليزية حيث يمدهم بتدريبات متنوعة من اجل تنمية قدراتهم اللغوية كما انه يطلعهم على عدد متنوع من النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية ويسهم تحسين مهارات الكتابه لديهم فى مختلف الاغراض كما يدرهم على ترجمة بعض النصوص من اللغة الانجليزية الى العربية والعكس		
Human Rights and Anti corruption	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٠٠٠٠٠
دراسة (القواعد العامة لفكرة حقوق الانسان ،التطور التاريخي لفكرة حقوق الانسان ،تعريف حقوق الانسان ،خصائص ومبادئ حقوق الانسان ،مصادر حقوق الانسان ،انواع حقوق الانسان ،الحقوق الفردية ،الحقوق الجمعية (حقوق الشعب) ،حقوق الانسان وفقا للدستور المصري عام ٢٠١٤م، واجبات الافراد والتزاماتهم في المجتمع، تعريف الفساد واسبابه واثاره، تعريف الفساد وتحديد خصائصه، خصائص الفساد، انواع الفساد وأسبابه، تأثير الفساد على حقوق الانسان وعلى التنمية، أثر الفساد على حقوق الانسان، اثر الفساد على الحقوق الاقتصادية والتنمية المستدامة، الاطار التشريعي لمكافحة الفساد، الاتفاقيات الدولية لمكافحة الفساد، الاطار التشريعي الوطني، دور الاجهزة الرقابية الوطنية في مكافحة الفساد الاداري (تمهيد وتقسيم)، هيئة الرقابة الادارية ودورها في مكافحة الفساد الاداري ،الجهاز المركزي للمحاسبات ودوره في مكافحة الفساد الاداري، الجهاز المركزي للتنظيم والادارة في مكافحة الفساد الاداري، هيئة النيابة الادارية ودورها في مكافحة الفساد الاداري، الهيئات الأخرى المكافحة للفساد الاداري في جمهورية مصر العربية.)		
Small agricultural projects	المشروعات الزراعية الصغيرة	١٠٠٠١
دراسة الجدوى للمشروعات الصغيرة ادارة المشروعات الصغيرة قواعد التعامل مع البنوك امساك الدفاتر قواعد التسويق .		
Communication skills	مهارات التواصل	٢٠٤٠١
يبدأ هذا المقرر بإكساب الطالب مهارات الاتصال الفعال والتعامل مع الآخرين فى مجالات الاعمال والحياه الشخصية ويحتوى هذا المقرر على مفهوم الاتصال الانساني والاتصال مع الذات والاتصال اللفظي والاتصال غير اللفظي والإنصات والاستماع والاتصال فى الفكر الادارى واساليب الاتصال وانواع الاتصال ومبادئ الفعال ثم الاتصال فى الجماعات والمنظمات		
Feasibility study	دراسة جدوى المشروعات	٥٠٠٠١
يهدف هذا المقرر الى تزويد الطالب بمهارات تحليل وتقييم الجوانب المالية المتعلقة بإقامة المشروعات سواء على المدى القريب او البعيد ويحتوى على الموضوعات التالية :- طبيعة واهمية دراسة الجدوى دراسة الجدوى التسويقية دراسة الجدوى الفنية دراسة الجدوى المالية دراسة الجدوى القومية للمشروعات الاستثمارية نماذج على دراسة جدوى بعض المشروعات.		
Culture of visual arts	ثقافة الفنون البصرية	٦٠٠٠١
تعريف الفنون البصرية، نشأة مصطلح الفنون البصرية، التعرف على الفنون التشكيلية التقليدية مثل (الرسم والتصوير - النسيج - الطباعة- النحت- الخزف -المعادن - التصميم - المنظور والإسقاط ...)، التعرف على الفنون التطبيقية ، التعرف على الفنون الجميلة - النظام اللوني، وخصائصه، وعلاقاته، وتأثيراته البصرية والسيكولوجية ، دراسة فنون الاطفال وسيكولوجية فن الطفل ، دراسة الفنون البصرية الحديثة مثل (التصوير الفوتوغرافي - الفيديو - الرسوم المتحركة - الفن باستخدام الكمبيوتر.....) ، التعرف بالمدارس الفنية المختلفة مثل (الكلاسيكية - الواقعية- الرومانسية - الوحشية - التكعيبية - التجريدية -السيريلية - المستقبلية ) ، دراسة الفن وتنقيف المجتمع، الدور العلاجي للفنون البصرية، دراسة تحليلية جمالية ونقديه لمختارات من الفنون البصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور.		
Arabic Language	اللغة العربية وآدابها	٧٠١٠١
يتعرف الطالب على الأسس الرئيسية لبناء الأسلوب اللغوي الصحيح، كما يتعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة في لغتنا العربية، وطريقة تصويبها في القراءة والكتابة والقواعد النحوية الصرفية، ويدرس الطالب مختارات من عيون الأدب العربي شعراً ونثراً عبر العصور الأدبية المختلفة، ويقوم بتحليلها تحليلاً أدبياً. وكذلك يدرس الفروق بين طريقة الصياغة العلمية والأدبية، وكيف يقدم عرضاً لموضوع معين.		

**ثانياً:- ملخص توصيف متطلبات كلية التربية النوعية:****Developmental psychology**

٢٠٥٠٤ علم نفس النمو

يعرض هذا المقرر المفاهيم والمبادئ الأساسية للنمو محدثاته والعوامل المؤثرة فيه ( الوراثة – البيئة – الثقافة ) مراحل النمو الخصائص الجسمية والاجتماعية والمعرفة الوجدانية لكل مرحلة مطالب النمو واحتياجاته مشكلات النمو أساليب مواجهتها التطبيقات التربوية للوالدين والمعلمين والعملية التربوية .

**Cdesigning and Building Cultural and their types**

٢٠٣٠٤ بناء وتصميم المناهج وتنظيماتها

المناهج: مفهوم المنهج قديماً، مفهوم المنهج حديثاً، التطور التاريخي لمفهوم المنهج، عناصر المنهج (الأهداف – المحتوى الدراسي – الوسائل والأنشطة – وطرق التدريس – التقويم). أسس بناء المنهج: (الأسس النفسية – الأسس الاجتماعية والأسس الفلسفية). تنظيمات المناهج: (منهج المواد الدراسية – منهج الوحدات – المنهج المحوري منهج المشروعات). طرق التدريس: الأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

**Cultural and Social Fundamentals of Education**

٢٠١٠٥ الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية

تمهيد عن مفهوم وأنواع ومباحث التربية، الأصول الاجتماعية للتربية، اختلاف النظرة إلى التربية باختلاف النظرة إلى المجتمع، المفاهيم الخاطئة عن المجتمع، الأسس لنظرة شاملة إلى المجتمع، اختلاف النظرة حول طبقة العزل، التنشئة الاجتماعية، التربية والمجتمع، المؤسسات الاجتماعية للتربية، الأصول الثقافية للتربية (مفهوماً وتصنيفاً ونظرياتها وأهميتها للمعلم).

**Approach to educational and psychology**

٢٠٤٠٥ مدخل الى العلوم التربوية والنفسية

المقصود بالتربية وأنواعها وأغراضها ومبادئها ومبائنها، النظم التعليمية (تعريف النظام التعليمي – مكوناته – خصائصه)، التحديث والعوامل المؤثرة نظم التعليم ، الخدمات الطلابية بين الاصاله والتحديث(مفهومها –أنواعها-اهدافها)، اولويات وواجبات اساتذة التربية، واقعنا التربوى، محو الامية وتعليم الكبار. مفهوم علم النفس : تاريخ علم النفس واسهامات علماء المسلمين، اهداف علم النفس، مجالات علم النفس " النظرية والتطبيقية" مناهج البحث فى علم النفس ، نظرة عامة حول نظريات علم النفس (السلوكية – المعرفية )الاساس البيولوجى للسلوك، الاساس الاجتماعى للسلوك.

**Combarative education and educational manage ment**

٢٠٢٠٦ التربية المقارنة والاداره التعليمية

مفهوم التربية المقارنة ، اهدف التربية المقارنة ، صعوبات البحث فى التربية المقارنة ،دراسة نظم التعليم (مكونات النظام التعليمى)، العوامل والقوى الثقافية المؤثرة فى نظم التعليم (عوامل تاريخية- عوامل جغرافية-عوامل سياسية- عوامل اقتصادية – عوامل عنصرية –عوامل دينية – عوامل حضارية).السياسة التعليمية وتطبيقها (مفهوم السياسة التعليمية وطبيعتها – مداخل اعدادها –أنواعها – اهدافها)، مقومات السياسة التعليمية (قومية – دولية –اكاديمية)، دراسة لبعض النظم التعليمية فى عدة بلدان مختلفة .

الادارة التعليمية (مفهومها ونظم الادارة التعليمية فى مصر وبعض الدول العربية والاجنبية ، نمط الادارة التعليمية ،تحليل ومقارنة بين بعض النظم للادارة التعليمية فى مصر وبعض الدول الاخرى ،اساليب تطوير الادارة والاستفادة منها فى تطوير ادارة التعليم فى مصر).

الادارة المدرسية (مفهومها، تنظيم العمل الاداري داخل المدرسة ، انماط الادارة المدرسية ، مجالات عملها ،الاتجاهات المعاصرة فى الادارة المدرسية وكيفية الاستفادة منها فى تطوير الادارة المدرسية فى مصر).

**Mental Hygiene and Psychological Orientation**

٢٠٥٠٣ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

يتناول هذا المقرر مفاهيم الصحة النفسية وأهدافها، وأهميتها، ومعايير السواء النفسي وتكامله، العلاقة بين الارشاد النفسي والصحة النفسية، تفسير النظريات النفسية: الدينامية السلوكية، الظاهرية للسلوك السوي والمرضى، اضطرابات الشخصية والسلوك والعلاقة بين الاضطرابات النفسية والأمراض الجسمية، ودور الأساليب الارشادية فى التعرف عليها ومواجهتها، والدور الارشادي للمعلم فى دعم الصحة النفسية فى البيئة المدرسية.

## Education System in Egypt and Contemporary Trends.

## نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة

٢٠٣٠

أهمية دراسة تاريخ التربية ومنهج الدراسة ، التربية في العصور القديمة لدى قدماء المصريين ، التربية اليونانية ، التربية الرومانية ، التربية في العصور الوسطى ، التربية المسيحية ، التربية الإسلامية التربية في عصر النهضة ، التربية في العصر الحديث ، نشأة التعليم في مصر في عهد محمد علي ، التعليم في عهد خلفاء محمد علي ( الخديوى سعيد – ابراهيم – عباس – إسماعيل ) التعليم في فترة الاستقلال الجزئى من الفترة من ( ١٩٢٣ – ١٩٥٢ ) التعليم في عهد الثورة القوى الثقافية المؤثرة في النظام التعليمى في مصر على مر العصور.

## Ental abilities psychology

## علم نفس (القدرات العقلية)

٢٠٤١٢

القدرات العقلية : المفهوم ، البعاد النظريات نظرية الذكاء المتعددة لجاردنر تطبيقات الذكاءات المتعددة فى مجال التحصيل وضبط الانفعالات وصعوبات التعلم الاسس الفسيولوجية للقدرات العقلية .  
التفكير : مفهومه وصورة اسس تنمية النظريات المفسرة للتفكير اساليب التفكير النظريات المفسرة لاساليب التفكير المقارنة بين اساليب التفكير واساليب التعلم نماذج لتنمية التفكير الابداعى والناقد.

## استراتيجيات التدريس

٢٠٣٢٩

تحديد مفهوم استراتيجيات التدريس والتميز بينها وبين (الطريقة والاسلوب والمدخل والنموذج) — معرفة كيفية تصميم استراتيجيات التدريس — اختيار استراتيجيات التدريس المناسبة لتدريس محتوى المقرر الدراسى — معرفة مواصفات ومتطلبات الاستراتيجيات الجيدة — تعريف انواع استراتيجيات التدريس (التقليدية والحديثة....الخ) وعيوبها ومميزاتها— تحديد مكونات استراتيجيات التدريس

## Philosophical fundamentals of education

## الأصول الفلسفية للتربية

٢٠١٠٦

تمهيد عن مفهوم التربية وانواعها ومباحثها المقصود بالفلسفة وفلسفة التربى ووظيفتها واتجاهاتها ووظيفة فيلسوف التربية ومباحثها اساليب دراسة فلسفة التربية نظرية المعرفة القيم البحث فى الوجود والكون والحياء والانسان نماذج من فلسفات التربية

## Environmental education

## التربية البيئية

٢٠٣٠٣

يهدف هذا المقرر الى تنمية الوعي والتنور البيئى لدى الطالب المعلم حيث يتناول مفهوم التربية البيئية واهدافها ووضعها الراهن وبعض المشكلات البيئية فى مصر والعالم ( الانبعاث الحرارى ، سخونة الارض واخطارها ) مداخل حل المشكلات البيئية وطرق التغلب عليها الموقف الحالى للتعاون الدولى فى مجال التصدى لهذه المشكلات

## Scientific culture

## الثقافة العلمية

٢٠٣١٣

يهدف هذا المقرر الى اكساب الطالب المعلم قدرأ من الثقافة العلمية المتنوعة وتنمية العلمى لديهم من خلال تناول التطور التاريخى لنشأة العلم والوقوف على اهم المكتشفات العلمية ودور التفكير العلمى والعلماء فى تطور العلم واسهامه فى حل بعض المشكلات التربوية.

## Instructional and Learning Psychology

## علم نفس تعليمي(نظريات التعلم)

٢٠٤١١

معنى التعلم وشروطه، أهمية التعلم في دراسة وتفسير السلوك، نظريات التعلم وتطبيقاتها المختلفة: أ-النظريات السلوكية: الاشتراط البسيط، الاشتراط الكلاسيكي، الاشتراط الإجرائي، نظرية الاقتتران. ب-النظريات المعرفية: الجشتالت، نظرية المجال. التدعيم: معناه وأنواعه، الثواب والعقاب، شروطه، التدعيم وتنظيم السلوك الإنسانى، الدافعية.

## Education contemporary

## التربية وقضايا العصر

٢٠١٠٢

يتناول هذا المقرر مفهوم التربية ووسائلها كما يتناول عددا من قضايا العصر فى سياقها المجتمعى العلمى وعلى رأسها حقوق الانسان ودور التربية فيها وبشكل محدد يتناول المقرر عدداً من الموضوعات هى :-  
مفهوم التربية والتعلم والتدريب ما هيه القضايا المعاصرة وانعكاسات مثل هذه القضايا على المدرسة والمجتمع التكامل بين ادوار المؤسسات التربوية نماذج لبعض القضايا المعاصرة مثل العولمة والعالمية والهوية والقضية السكانية والبيئة ..... الخ  
و دور التربية فى مواجهة مثل هذه القضايا

**ثالثاً: ملخص توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلي:****History of Home Economics****٦٠١٠١ تاريخ الاقتصاد المنزلي**

مفهوم الاقتصاد المنزلي، تطور تعليم الاقتصاد المنزلي، مواد الاقتصاد المنزلي، مجالات الاقتصاد المنزلي وميادين العمل، الهدف من تدريس الاقتصاد المنزلي، الاقتصاد المنزلي والتنمية، معلمة الاقتصاد المنزلي، رواد ورائدات الاقتصاد المنزلي.

**Principals of Clothes Design****٦٠١٠٢ أسس تصميم الملابس**

صناعة الملابس وأسس النماذج، تاريخ صناعة الملابس وتطورها (الإنتاج الكمي للملابس)، طريقة أخذ القياسات، مدارس الباترونات (النماذج) وتطورها، أسس النماذج لجسم الإنسان العلوي، إنتاج الملابس ومراحلها (على المستوى الدولي- على المستوى الداخلي)، قواعد رسم الجزء الخلفي العلوي، قواعد رسم الجزء الأمامي العلوي، قواعد رسم الكم، قواعد رسم جزء الهانش متصل بالجزء العلوي (أمامي- خلفي)، تصريفات البنس والقصات، قواعد رسم وتصريف البنس (فردية- ثنائية- ثلاثية- رباعية- متوازية)، قواعد رسم وتصريف (البنس- القصات) حسب الشكل للأمام والخلف، قواعد رسم (الأكمام- المردات- الباقات- الجيوب) وأنواعها، أسس النماذج لجسم الإنسان السفلي، قواعد رسم الجيوب الأساسي، قواعد رسم البنطلون الأساسي، قواعد رسم الكاجوال، قواعد رسم الكاجوال، تطبيقات على نماذج الكاجوال، أساليب وطرق وقص الأقمشة للملابس، أساليب وطرق فرد وقص الأقمشة الخاصة بالملابس، جداول القياسات ونظمها العالمية.

**Food science****٦٠١٠٣ علوم الأطعمة**

التعريفات الغذائية - الشروط الواجب توافرها في الغذاء المتوازن - دراسة المجاميع الغذائية - احتياجات الجسم من الغذاء - احتياجات الأفراد من الطاقة - دراسة العناصر الغذائية ( الماء - الكربوهيدرات (تعريفها - مصادرها - تقسيمها - أهميتها - الاحتياجات - أعراض النقص والزيادة البروتين ((تعريفها - مصادرها - تقسيمها - أهميتها - الاحتياجات - أعراض النقص والزيادة. الدهون ((تعريفها - مصادرها - تقسيمها - أهميتها - الاحتياجات - أعراض النقص والزيادة) الاملاح المعدنية والفيتامينات .

**Principles of Administration of Family Affairs****٦٠١٠٤ مبادئ إدارة شئون الأسرة**

الإدارة وتطورها - ماهية الإدارة - المفاهيم الصحيحة والخاطئة في إدارة المنزل مراحل تطور مناهج إدارة المنزل- إدارة المنزل والتغير الاجتماعي - أهمية دراسة الإدارة المنزلية- اتخاذ القرار قلب الإدارة وأساسها - أنواع القرارات - مفهوم العملية الإدارية وجوانبها - تحديد الهدف - التخطيط - التنظيم - التنفيذ - التقييم- إدارة المنزل وعلاقتها بالتطور الاجتماعي والقيم والمستويات - مظاهر تطور المجتمع المصري ، فلسفة وميدان إدارة المنزل والتحديات التي تواجهه إدارة المنزل وتبعات العولمة- القيم والمستويات والأهداف ، تبسيط الأعمال المنزلية ، الأوضاع السليمة للجسم عند القيام بأي عمل تطبيقات على المقاييس المناسبة لأدوات العمل- تصميم الأدوات والأجهزة وأثره على توفير الوقت والجهد.

**Weaving science****٦٠١٠٥ مقدمة في علم النسيج**

مفهوم النسيج، تقسيم الألياف (طبيعية - محورة - تركيبية ) العمليات التحضيرية لغزل الخيوط، الخواص الطبيعية للألياف (القطن- الصوف - الكتان - الحرير)، الخواص الميكانيكية والكيميائية للألياف التركيبية (النابلون-البولي استر - الاكريلك ) ،أنواع الخيوط (البرم-النمر)، الأقمشة (خيوط السداء واللحمة -التركيب النسيجية البسيطة).

**Experimental Cooking****٦٠١٠٦ طهي تجريبي**

خواص المحاليل (الماء ودوره في عمليات الطهي)، الغرويات، تحضير الأطعمة وتغيير درجة الانتشار، المستحلبات والتعرف على أنواعها، أمثلة على أشهر المستحلبات (المايونيز)، دراسة بعض المواد الغذائية وأهميتها في عمليات الطهي "اللبن- البيض" مقدرة بياض البيض على تكوين رغوة وتأثير الوقت والحرارة والأحماض والماء والدهن والسكر والملح على عمليات الخفق، السكريات وتأثير الأحماض والقلويات عليها، أسس طهي المحاليل السكرية، الدقيق، تبيض وتحسين صفات الدقيق بالنسبة للخبز، مكوناته، الدهون المجمدة، المرجو، الأحماض الدهنية، فوائد الدهون، تخزينها، المواد الرافعة "مكوناتها، أهميتها"، الكيك والفتائر، دراسة المركبات الداخلية في الإعداد وأهميتها، الخضار والفاكهة، تأثير الأحماض، الصبغات، تأثير القلويات والأحماض والحرارة على بعضها مثل الكلوروفيل، اللحوم والطيور، دراسة تأثير عمليات الطهي على الأغذية السابقة.

**Family Resource Management****٦٠١٠٧ إدارة موارد الأسرة**

مفهوم موارد الأسرة، أهمية الموارد بالنسبة للأسرة والمجتمع أنواع الموارد (بشرية- غير بشرية)، الموارد البشرية (الطاقات- الميول- القدرات- الاتجاهات)، الموارد غير البشرية (المال- الوقت- الممتلكات- تسهيلات المجتمع)، خصائص الموارد ،العوامل التي تؤثر في استخدام موارد الأسرة (مستوي المعيشة- حجم الأسرة- دخل الأسرة- الطور الذي تجتازه الأسرة- أثر إشغال المرأة بعمل خارج المنزل- إدارة الدخل المالي- إدارة الوقت- إدارة الطاقة البشرية- الموازنة في استعمال الموارد ( إدارة الشراء -الملبس- الغذاء- المسكن والأدوات والأجهزة المنزلية)- خطة المخزون من السلع الاستهلاكية المعمرة)، المشكلات المتعلقة بإدارة موارد الأسرة.

## Sewing Machines

٦٠١٠٨ ماكينات الحياكة

التعرف على الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة وأنواع ماكينات الحياكة ،اجزاء ماكينة الحياكة وكيفية تشغيلها واجراء الصيانة الوقائية ،طرق تغذية القماش في ماكينات الحياكة ، أنواع خيوط الحياكة، أنواع أبر الحياكة ، أنواع الحياكات والغرز وعلاقتها بأنواع الأقمشة، ماكينات الحياكة السريعة ،ماكينة الافرلوك، ماكينة الزراير، ماكينة العراوي ،عمليات الاعداد للحياكة، المشاكل التي تتعرض لها الماكينات أثناء التشغيل.

## Human Physiology

٦٠١٠٩ فسيولوجي إنسان

أقسام الأحياء الدقيقة - دراسة لأهم المجموعات الميكروبية - الأحياء الدقيقة بدائية النواة (البكتيريا) - الاحتياجات الغذائية للبكتيريا - اختبار تنشيطي- نمو وتكاثر البكتيريا- العوامل التي تؤثر علي نمو ونشاط الأحياء الدقيقة - مراجعة - تلوث الأغذية وأنواعها فساد الأغذية وأنواعها- تلوث الأغذية أثناء التداول مراجعة - مكونات الميكروسكوب وكيفية استخدامه تحضير البيئات الغذائية - طرق التخطيط صبغ الخمائر- كيفية صباغة المستعمرات البكتيرية الاختبارات الميكروبيولوجية للمياه- مراجعة علم وظائف الأعضاء - الجهاز الهضمي والهضم والامتصاص اختبار تنشيطي - الميتابوليزم التنفس والجهاز التنفسي - الإخراج والغدد الصماء - الغريات - السوائل البيولوجية.

## Principles and skills of Teaching Home Economics

٦٠١١٠ مبادئ ومهارات تدريس الاقتصاد المنزلي

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط – التنفيذ – التقويم ) مهارات التدريس الأساسية والتوعية ، معايير ( شروط ) التدريس الناجح إدارة الفصل : تعريفها وأهميتها ، استراتيجيات إدارة الفصل ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التدريس .

## The Preparing of Food

٦٠١١١ إعداد أطعمة

الأطعمة وصلاحتها، تقييم الأطعمة، الماء والمحاليل، استعمالات الماء في إعداد الأطعمة، العوامل المؤثرة على درجة غليان الماء ودرجة تجمده، أهمية المحاليل في الأطعمة، تأثير عمليات إعداد الأطعمة على درجة انتشار المواد، اللبن ومنتجاته "تركيبه وأهميته"، الألبان ومنتجاتها واستخداماتها في الأطعمة، البيض "التركيب والأهمية الغذائية"، حفظ البيض، تأثير الطهي على القيمة الغذائية للبيض، اللحوم والأسماك وأهميتها، طرق طهي اللحوم، قطع اللحم وصفاتها واستخداماتها، إعداد وطهي الأسماك وتأثيرها على قيمتها الغذائية، الخضر والفاكهة وأهم الاختلافات بين الخضر والفاكهة، تأثير المعاملات المختلفة على الصبغات والتغيرات التي تحتوي أثناء إعداد وطهي الخضر، تخزين وحفظ الخضر والفاكهة، المواد الرافعة وتقسيمها واستخدامها، تأثير مساحيق الخبز على العجينة وعلى الفيتامينات، الإضافات الغذائية وأنواعها.

## Biochemistry

٦٠١١٢ الكيمياء الحيوية

وتشمل دراسة الكربوهيدرات (تعريفها – أقسامها - التفاعلات الخاصة بها-أهميتها – الرموز الكيميائية) – البروتينات (تعريفها – أقسامها - التفاعلات الخاصة بها- أهميتها – الرموز الكيميائية) – الدهون (تعريفها – أقسامها - التفاعلات الخاصة بها - أهميتها- الرموز الكيميائية)

## Growth and care of the Child

٦٠١١٣ رعاية الأم والطفل

الأسس الواجب مراعاتها عند تصميم نماذج مرحلة الطفولة (من حديثي الولادة إلى ١٢ سنة)، المقاسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين محلياً وعالمياً، الأسس الفنية لتدريج القوالب النماذج،دراسة كيفية اختيار التصميمات والاقمشة المناسبة لملايس الاطفال، دراسة مراحل النمو للأطفال والخصائص المميزة لكل مرحلة، الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تنفيذ ملايس الاطفال، الطرق المختلفة لزخرفة ملايس الاطفال ومناسبتها لكل مرحلة عمرية ،الشروط الواجب توافرها لوضع الباترون على القماش.

## Threads and Fabrics Structures

٦٠١١٤ الخيوط والتراكيب النسيجية

الخيوط ونظم بنائها - تصنيف نظم ومراحل إنتاج الخيوط - نظم تراكيب الخيوط - نظم البرم والزوى وعلاقة الخيوط بالمنتج النهائي التراكيب النسيجية التراكيب النسيجية البسيطة السادة ١/١ مع اللقى ونظام تحريك الدراء- مشققات وامتدادات السادة ١/١(الممتد من السادة- اللحم- في كلا الاتجاهين) مع اللقى ونظام تحريك الدراء- التراكيب النسيجية البسيطة للمبرد والأطلس مع اللقى ونظام تحريك الدراء- أنواع المبارد(مظلل- حلزوني- مكسر) مع اللقى ونظام تحريك الدراء- التراكيب النسيجية (خلايا النحل) مع اللقى ونظام تحريك الدراء- الأقمشة المركبة - الأقمشة الوبرية - علاقة التراكيب النسيجية وخواص الأقمشة- البرم وتأثيره على خواص الأقمشة مثل(المسامية- الصلابة- المتانة-الانسدادية-الامتصاص) .



## Planning and Preparing Meals

## ٦٠١١٥ تخطيط وإعداد وجبات

مفهوم التخطيط الغذائي، أمثلة للتخطيط الغذائي على مستوى العام، التخطيط الغذائي، قواعد تكوين الوجبات، تخطيط الوجبات باستخدام مجموعات الغذاء الأربع ومرشد الغذاء الهرمي، إرشادات غذائية، تحديد وتنظيم وجبات الأسرة على مدار اليوم، تحديد وتنظيم الوجبات خلال العام، التقييم التغذوي، مميزات وعيوب جداول تحديد الأغذية، التغذية وأبعادها، وظائف الغذاء، التغذية المتوازنة، جوانب التوازن الغذائي والحالة التغذوية، نظام البدائل الغذائية (قائمة بدائل الحليب - قائمة بدائل اللحوم - قائمة بدائل الخضراوات والفاكهة - قائمة بدائل النشويات والخبز - البقوليات المطبوخة - بدائل اللحوم)، طريقة تخطيط الوجبات بإتباع نظام البدائل.

## Tools and household appliances

## ٦٠١١٦ الأدوات والأجهزة المنزلية

المواد والخامات التي تستخدم في صناعة الأدوات المنزلية (الألمنيوم - النحاس الفضة - الحديد الصلب - الزنك - الزجاج - البلاستيك)، أنواع الأرضيات التي تستخدم في المنزل (الخشب - الباركية - البلاستيك - المشمع - البلاط العادي - السيراميك) المواد المستخدمة في تغطية بعض المعادن - الكروم - النيكل - الفضة - النحاس الزنك - الصاج - طرق انتقال الحرارة - المواد التي تستخدم في تغطية الأرضيات - البلاط القيشاني - الرخام - المشمع - الفورميكا - الزنك - خشب الأرضيات - المواد العازلة ومنها الميكا - الصوف المعدني - الأسبوستس - الأدوات المنزلية صغيرة الحجم غير الكهربائية - الأجهزة الكهربائية صغيرة الحجم - العوامل التي تحدد عمر الجهاز - أنواع الأجهزة الكهربائية - الأجهزة المنزلية الكهربائية وغير الكهربائية - المكافى - الخلطات - المواقد والأفران - الغسالات - الثلاجة الكهربائية - المجمد المنزلي - غسالة الأطباق - السخان - المكنسة الكهربائية - أجهزة التكييف - البقع وأنواعها - طرق إزالتها.

## Implementation of kids clothing

## ٦٠١١٧ تنفيذ ملابس الطفل

الأسس الواجب مراعاتها عند تصميم نماذج مرحلة الطفولة (من حديثي الولادة إلى ١٢ سنة)، المقاسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين محلياً وعالمياً، الأسس الفنية لتدريج القوالب النماذج، دراسة كيفية اختيار التصميمات والأقمشة المناسبة لملابس الأطفال، دراسة مراحل النمو للأطفال والخصائص المميزة لكل مرحلة، الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تنفيذ ملابس الأطفال، الطرق المختلفة لزخرفة ملابس الأطفال ومناسبتها لكل مرحلة عمرية، الشروط الواجب توافرها لوضع الباترون على القماش.

## Curricula and methods of Teaching Home Economics

## ٦٠١١٨ مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي

دراسة مناهج وطرق التدريس في الاقتصاد المنزلي والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

## Special Groups Nutrition

## ٦٠١١٩ تغذية فئات خاصة

بعض النظريات والاعتبارات الهامة في علم التغذية "أسباب وجود الفروق الشخصية بين مجاميع الأفراد المتجانسة من الناحية الغذائية - الغذاء الكامل"، التغذية من الناحية العلمية، الحساسية، أعضاء الجسم التي تتأثر بالحساسية، أمثلة لأمراض الحساسية التي تسببها أنواع من الأطعمة، النظام الصحي للغذاء، الأمراض التي تنتقل عن طريق الأطعمة، رقابة الدولة على النظام الصحي للطعام، التغذية العلاجية، دور أخصائي التغذية، تغذية بعض الفئات الخاصة، دراسة المقننات الغذائية اليومية، تقدير احتياجات المريض الغذائية، اختلال وظائف الأمعاء وعلاجها غذائياً، الإصابة بالتهاب القولون والإمساك، الرعاية الغذائية لمرضى البول السكري (أعراضه، نشأته، طرق اكتشافه والتشخيص، العلاج من الناحية الغذائية)، مرض الكبد (وظائف الكبد - أنواع الخلل الذي يحدث بالكبد - العلاج الغذائي المقترح)، مرض الكلى (أعراض الفشل الكلوي - علاج حصوات الكلى غذائياً - الانيميا - أمراض السمنة والنحافة - قرحة المعدة اعداد بعض الأطعمة الخاصة بكل فئة من الفئات السابقة والتي تتلاءم مع حاله المريض).

## Home Artistic works

## ٦٠١٢٠ أشغال فنية منزلية

إنتاج بعض كمالات الأزياء والملابس - الاستفادة من بقايا الخيوط والأقمشة في عمل مشغولات منزلية - تنفيذ بعض الأشغال اليدوية المرتبطة بالبيئة

## Design and Embroidery

## ٦٠١٢١ تصميم وتطريز

مفهوم التصميم ، التصميم الزخرفي ، الأسس البنائية للتصميم ، مصادر الوحدات الزخرفية ، مفهوم التطريز اليدوي، طرق احداث الزخرفة بالنسوجات ، الأدوات والخامات المستخدمة في التطريز اليدوي، أساسيات البدء في التطريز، طرق نقل الرسوم والزخارف ،خواص خيوط التطريز ،أنواع غرز التطريز المساعدة والبسيطة والمركبة ، أساليب التطريز على سطح القماش ،أساليب التطريز بالإضافة أو الوصل ،أساليب التطريز بالعد على خلفية القماش، التطريز الآلي، ميكانيكي ، الكمبيوتر، غرز التطريز الآلي، الفرق بين التطريز اليدوي والآلي.

## Family Economics and Guidance the consumer

## ٦٠١٢٢ اقتصاديات أسرة وإرشاد المستهلك

النقد وتطور استخدامهما - أنواع وأشكال النقد- الحاجات وخصائصها وأنواعها - السلع والخدمات وأنواعها وكيفية الانتفاع بها - المنفعة وخصائصها (المنفعة الحدية والكلية - القوانين التي تحكم المنفعة ) العرض وجدول العرض ومرونة العرض - منحني العرض- الطلب - جدول الطلب - مرونة الطلب - منحني الطلب - قانون أرست انجل- تعريف الاستهلاك وأنواعه وأهمية دراسته- السلوك الاستهلاكي والعوامل المؤثرة على السلوك الاستهلاكي وأسباب عدم وجود الوعي الاستهلاكي - العوامل التي يجب مراعاتها في الترشيد الاستهلاكي وطرق ترشيد الاستهلاك - واجبات وحقوق المستهلك ومواضع الغش للمستهلك - القوانين التي تحمي المستهلك من الغش والتدليس، نمط الاستهلاك ، مكونات الاستهلاك العائلي وخصائص المستهلك الرشيد - الإعلانات والمستهلك - دور الدولة في حماية المستهلك والتوصيات الخاصة بأجهزة الدولة من أجل تحقيق حماية المستهلك.

## Field Training (١)

## ٦٠١٢٤ التدريب الميداني (١)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## Food Microbiology

## ٦٠١٢٥ ميكروبيولوجيا الأغذية

دراسة أنواع الكائنات الحية الدقيقة ( البكتريا - الفطريات - الفيروسات ) عوامل النمو المؤثرة على الكائنات الحية الدقيقة - الميكروسكوب وأنواعه - المزارع البكتيرية - طرق حفظ المزارع - التعقيم وأنواعه - طرق حفظ البيئات الغذائية - البكتينات الغذائية وأنواعها الفساد الغذائي.

## Implementation of Household clothing

## ٦٠١٢٦ تنفيذ ملابس منزلية

مفهوم الملابس المنزلية ، ودراسة الأساليب العلمية والفنية لبناء النماذج الخاصة بالملابس المنزلية والداخلية حسب أنواعها، تصميم باترون (عباءة استقبال ،الروب ،البجاما ، قميص النوم)، دراسة أنواع الأقمشة وخصائصها من حيث الخامات- اللون- الملمس- الانسداد للوصول إلى الاختيار الأمثل لنوع القماش المناسب لنوع الملابس المنزلية، دراسة للكلف بأنواعها والتعرف على خصائص كل منها واختيار ما يتناسب مع شكل الملابس المنزلية ، وتوظيف غرز التطريز اليدوي في عمليات الزخرفة والتشطيب

## Knitting and Crochet

## ٦٠١٢٧ تريكو وكروشيه

أهمية فن التريكو والكروشيه وتطورهما التاريخي ،الأدوات والخامات المستخدمة في التريكو اليدوي والآلي ،الرموز والمصطلحات المستخدمة في التريكو اليدوي، الغرز الأساسية في التريكو اليدوي، الزيادة والنقصان وعمل الحردات ،عمل معيار قياسي للشغل ،كيفية إنهاء القطع من على الابر، العناية بالملابس الصوفية ، انواع ماكينات التريكو، التركيب النسجي لأقمشة التريكو، مميزات وعيوب أقمشة التريكو، الأدوات والخامات المستخدمة في الكروشيه ،الرموز والمصطلحات المستخدمة في الكروشيه ،الغرز الأساسية المستخدمة في الكروشيه وكيفية البداية ،الاختصارات الدولية وطريقة قراءة وتنفيذ الباترون ،العناية بمنتجات الكروشيه ،أهم الفروق بين التريكو والكروشيه.

## ٦٠١٢٨ استخدام الحاسب في الاقتصاد المنزلي

استخدام الحاسب الآلي في مجال الاقتصاد المنزلي ، تطبيقات عملية مختلفة علي احدى البرامج المستخدمة في مجال التخصص ، تطبيق مهارات استخدام الحاسب علي احدى مجالات التخصص

## Field Training (٢)

## ٦٠١٢٩ التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## Food Preservation

## ٦٠١٣٠ حفظ الأطعمة

الأغذية وصفات الجودة، نكهة إلغاء، لون الغذاء، الفساد الغذائي، المعاملات الحرارية وتأثيرها على الأغذية، الأساسيات العامة للفساد، العوامل المحددة لحدوث الفساد بالغذاء، مجاميع الميكروبات العامة غذائياً، أساسيات طرق حفظ الأغذية (منع أو تأخير التحلل الميكروبيولوجي للأغذية - منع أو تأخير التحلل الذاتي للأغذية)، اختيار وأعداد المواد الخام لصناعة الحفظ، التعليب وفساد الأغذية المعلبة، أنواع الفساد (ميكروبي- كيميائي)، الحفظ باستخدام درجات الحرارة المنخفضة (التبريد- التغيرات التي تحدث في الغذاء أثناء التخزين- التجميد- طرق التجميد- تأثير التجميد على القيمة الغذائية)، الحفظ بالتجفيف، مزايا وعيوب التجفيف، المبادئ الأولية لصناعة التجفيف على القيمة الغذائية، الحفظ بالمواد الحافظة، شروط المواد الحافظة الكيماوية، وظائفها، تقسيمها، بعض المواد الكيماوية ذات التأثير الحافظ الحفظ بالتخمير، أنواع التخمير، التغيرات التي تحدث أثناء عملية التخليل، فساد المخلات



## ٦٠١٣١ تأثيث مسكن

## Home Furnishing

العوامل المؤثرة على تأثيث وتجهيز المساكن (العوامل الاقتصادية- الاجتماعية- الثقافية) كيفية اختيار وحدات الأثاث، المفاهيم والعادات والتقاليد التي تتحكم في اختيار وتأثيث المسكن، المقومات الواجب توافرها في غرف المسكن (النوم- المعيشة- منطقة الخدمات)، أهم مقومات الجمال في قطع الأثاث، المقومات الواجب توافرها في المسكن المثالي، عناصر المسكن الوظيفية (الخاصة- العامة- الخدمية)، اللون (التأثير الفسيولوجي والسيكولوجي- تأثير اللون في الحيز الداخلي للمسكن- فلسفة ومفهوم اللون في الحيز الداخلي للمسكن- الشروط المناسبة للتجهيز الداخلي من الناحية اللونية- الوظائف الرئيسية للون حسب اتساع أو ضيق الحيز)، الإضاءة، خامات الأثاث، أنواع الدهانات، أغراض استعمال الدهان، تغطية الأرضيات (الكاونتشوك- الشمع- الأسفالتون- السجاد- الموكيت)، الشروط الواجب توافرها عند استخدام الأرضيات بكافة أنواعها، مكملات الزينة وأنواعها (الصور- الزهور- المفارش- الشمعدان- المرايا- المخدات المتناثرة)، الطراز وأنواعه (الطراز الإسلامي- الأمريكي- الفرنسي- الإنجليزي- القبطي)، الطراز المصري القديم، الطراز الأوروبية التي تأثر بها المسكن الأسري (طراز الباروك- الروكوكو- النيوكلاسيك)، (عصر النهضة، الإمبراطوري، المودون)، تنسيق الزهور (أنواع الزهور- كيفية العناية بها- أنواع نباتات الزينة- أشكال التنسيق وأنواعه).

## ٦٠١٣٢ تنفيذ ملابس (٣)

## Implementation of Clothes

مفهوم الملابس الخارجية للسيدات، تقسيمات الملابس الخارجية للسيدات ومكملاتها، أنواع الأقمشة المستخدمة في الملابس الخارجية للسيدات، مكونات الملابس وتأثيرها على الشكل العام، التخطيط لشراء الملابس والعوامل التي تتحكم فيه، استخدام الأساليب الفنية والعملية لتنفيذ الموديلات المختلفة على الباترون الشخصي، أنواع الملابس الخارجية للسيدات، العناية اليومية للملابس الخارجية، الراحة التي تحققها الملابس، التعرف على تقنيات تنفيذ الملابس الخارجية، مسابرة الموضة.

## ٦٠١٣٣ تنفيذ ملابس خارجية

## Implementation of outdoor clothing

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## ٦٠١٣٤ تقنين غذائي

## Food Evaluation

التقنين الغذائي وأهميته، القواعد الواجب مراعاتها في تكوين الوجبات، التقسيمات الشائعة للمجموعات الغذائية، الوجبات الغذائية والاحتياجات من الأطعمة، تحديد كميات الأطعمة للفرد والأسرة، تقدير الاحتياجات من الأطعمة المشتراه، العوامل التي تؤثر على التقنين الغذائي، التوصيات الغذائية اليومية، حساب الاحتياجات من العناصر الغذائية المختلفة، ما يجب مراعاته قبل استخدام دليل التوصيات الغذائية، حساب الوجبات لبعض الفئات المستهدفة "الحامل والمرضع- الأطفال- المراهقين- المسنين".

## ٦٠١٣٥ التشكيل على المانيكان

## The formation of amannequin

التعرف على المصطلحات الخاصة المستخدمة في التشكيل على المانيكان – مفهوم المانيكان – نبذه تاريخيه عنه – أنواع المانيكانات – واستخداماتها –متطلبات عملية التشكيل والتصميم على المانيكان -اسس التشكيل والتصميم على المانيكان – التقنيات المستخدمة في اسلوب التشكيل على المانيكان لفتحات الديكولتيه تنفيذ الزوايا –تشكيل الدرابيه –تشكيل الشرائط–تشكيل الكسرات – تنفيذ السوسته تشكيل الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة

## ٦٠١٣٦ التدريب الميداني (٤)

## Field Training (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## ٦٠١٣٧ المشروع

## project

يتضمن المقرر الإلمام بالمهارات الأساسية للبحث العلمي و تطبيقاتها من خلال إعداد بحث علمي يتناول مشكلة بحثية مرتبطة بأحد مجالات التخصص، ثم جمع البيانات و تحليلها إحصائياً و مناقشة النتائج بطريقة علمية و الوصول إلى أهم التوصيات وتقديم البحث في صورة مكتملة

## ٦٠١٣٨ تحليل أغذية

## Food Analysis

مقدمة في علم تحليل الأغذية، أساسيات في تحليل الأغذية (كيفية العينات وكميتها-طرق حفظ العينات-وأعداد العينات للتحليل- تسجيل النتائج وتناسق التحليل - التركيب الكيماوي للأغذية-تقدير الماء في الأغذية والألبان-تقدير محتوى الأغذية من الألبان والكربوهيدرات - ومن الليبيدات-من البروتينات- وتقدير الرماد والعناصر المعدنية - استخدامات بعض الأجهزة في تحليل الأغذية مثل (colorimeter-spectrophotometer-amino acid analyzer – G.L.C- HPLC)

**Food Quality Control**

٦٠١٣٩ مراقبة جودة الأغذية

مفهوم جودة الأغذية، الطريقة الحسية لتقدير الجودة، استخدام الأجهزة في تقدير الجودة، التشريعات القانونية والمواصفات القياسية للأغذية (المحلية-الدولية)، دائرة الجودة، كيفية إنشاء نظام متكامل لضبط الجودة بالمصنع، الفحص وعلاقته بضبط مستوى جودة الإنتاج، ضبط الجودة الإحصائي، مراقبة الجودة أثناء التصنيع، مراقبة جودة المنتجات النهائية، مراقبة صفات الحفظ، التداول الصحي للأغذية، هيئات الرقابة على الأغذية (الهيئات المصرية-الهيئات الدولية).

**Preparation of food for Special Categories**

٦٠١٤٠ إعداد أطعمة فئات خاصة

مقدمة عن تغذية الفئات الخاصة، الحالات التي تحتاج إلى تعديل في التوصيات الغذائية المسموحة، دراسة الأنظمة الغذائية (لمرضى القلب، لمرضى ضغط الدم المرتفع، لمرضى تصلب الشرايين، لمرضى الكلى، لمرضى البول السكري، لمرضى السرطان، لمرضى الكبد، لمرضى المعدة والأمعاء)، تغذية المسنين، السمنة والنحافة، الانيميا، دراسة مواصفات الغذاء والأغذية المسموح بتناولها والأغذية الممنوعة.

**Educational Food**

٦٠١٤١ تربية غذائية

التربية الغذائية وأهدافها، الصعوبات التي تواجه نشر التربية الغذائية، التغذية الصحية، العادات والتقاليد وأثرها في التربية الغذائية، أثر الدعاية التجارية على عقائد الناس وعاداتهم الغذائية، التربية الغذائية، التربية الغذائية في مراحل التعليم المختلفة، نماذج أطعمة لبعض الشعوب، البرامج الغذائية، برامج التربية الغذائية، الهيئات التي يمكن الاستفادة منها في البرنامج الغذائي.

**Childhood Nutrition**

٦٠١٤٢ تغذية طفولة

تغذية الأطفال الرضع، الرضاعة الطبيعية ومميزاتها، لبن الأم وتركيبه، كفاءة وكفاية لبن الأم للرضيع، مشاكل الرضاعة الطبيعية وطرق معالجتها، التغذية الصناعية، أنواع الألبان المستخدمة في الرضاعة الصناعية، أضرار التغذية البديلة، الاحتياجات الغذائية للأطفال الرضع، إعداد أطعمة فطام للطفل، الصعوبات التي تواجه الأم أثناء الفطام وطرق التغلب عليها، تغذية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، معايير قياس معدلات النمو لدى الطفل، الاحتياجات الغذائية للطفل، العادات الغذائية في مرحلة الطفولة، الأطفال والحساسية الغذائية، أنواع الطعام وعلاقتها بالحساسية.

**Family relationships**

٦٠١٤٣ علاقات الأسرية

يتضمن هذا المقرر دراسة عن الأسرة ، مفهومها وخصائصها ووظائفها وأشكالها ،أسس بناء الأسرة في الإسلام ، الأسرة في الريف ، الأسرة في ( الحضر) المدينة ،حقوق وواجبات الزوج والزوجة والأولاد ،التكيف والتوافق الأسرى من الناحية العاطفية والثقافية والمادية والجنسية ،وظائف الأسرة ومنها (الوظيفة الاقتصادية – الترويحية –التعليمية –الوظيفة الدينية –البيولوجية – الثقافية)، دور الأسرة في تحقيق الضبط الاجتماعي ، أثر التغير الاجتماعي على العلاقات الأسرية – الظواهر والمشكلات الأسرية في المجتمع المصري وسبل علاجها.

**Housing management**

٦٠١٤٤ إدارة السكن

يتضمن المقرر دراسة الهيكل الإداري لوحدة إدارة السكن والحفلات وأسس تخطيط وإدارة الحفلات بالمنازل وأساليب الضيافة والاستقبال، وطيأت فوط المائدة ، إعداد المائدة للمناسبات المختلفة ،طرق تقديم الطعام – الطريقة الرسمية – الطريقة الإنجليزية – الطريقة العائلية – الطريقة الأمريكية – طريقة الطبق الواحد – طريقة الصينية – طريقة البوفيه – تقديم الشاي – فوط وأغطية المائدة – إتيكيت تناول الطعام – الزيارات كمظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية كيفية التصرف في الميزانية المالية للأسرة ،أنواع البوفيهات والتنظيم حسب نوع الاحتفال ، استخدام الآداب والفنون الإسلامية في التعامل والضيافة والإتيكيت

**Print Clothing and Furniture**

٦٠١٤٥ طباعة الملابس والمفروشات

الأساليب التنفيذية لطباعة المنسوجات، المواد المستخدمة في الطباعة وعلاقتها بنوع الأقمشة، طرق الطباعة على النسيج، الكيمياء والصبغات المستعملة في الطباعة، عمليات الطباعة وتركيب المعاجين المستعملة في طباعة الخامات المختلفة، فواصل الصبغات وطرق الطباعة على النسيج، إعداد الأقمشة للأسواق، التجهيزات بعد عملية الطباعة، تكلفة المنتج.

**Cloths Supplements**

٦٠١٤٦ مكملات الملابس

فلسفة مكملات الملابس والإكسسوارات، مكملات الملابس والإكسسوارات وعلاقته بالتركيب البنائي لتصميم الموديلات، مكملات الملابس واتجاهات الموضة العالمية "الحنين إلى الماضي، عودة للطبيعة، انطباعات انثوية، الاتجاه العسكري، الاتجاه التكنولوجي"، مكملات الملابس الخارجية وعلاقته بالارجنومكس عبر العصور، الملابس الخارجية في العصر الحديث، الارجنومكس وعناصر الراحة لمكملات الملابس وعلاقتها بأنواع الشخصيات واحتياجاتها الملبسية، أهمية اختيار الملابس، العلاقة بين المكمل والملبس، الأنواع المختلفة لمكملات الملابس، الخامات المستخدمة في تصنيع مكملات الملابس (أقمشة – جلود- معادن- خرز- أخشاب- خامات أخرى)، مكملات الملابس وتكلفة المنتج.

## ٦٠١٤٧ تصميم أزياء

## Cloths Design

مفهوم التصميم وأنواعه، المصمم والعملية الابتكارية (سمات مصمم الأزياء)، مصادر تصميم الأزياء، أمثلة لمصممين الأزياء العالميين، ألوان الموضة، كتالوجات الموضة، دراسة حجم وهيئة وشكل الجسم، دراسة خطوط الجسم من الأمام، دراسة خطوط الجسم من الوضع الجانبي، الوضع الجسماني "Posture"، الشكل الخارجي "Silhouette"، تقسيم أشكال الجسم الهندسية، أنواع الشخصيات واحتياجاتها الملبسية، تصنيف الجسم إلى عدة أقسام (البطن- الظهر- الأذرع- الأرجل- الأجناب) وعلاقته بالملابس، المدارس الفنية وعلاقتها بتصميم الأزياء (الفن البصري Op Art – السريالية- التعبيرية- التكعيبية- التأثيرية Impressionism - الفن الجديد Art Nouveau – المذهب التجريدي Abstract)، الموضة، نظريات انتشار الموضة، أنماط ملابس النهار للسيدات في القرن العشرين، السلويت والخامات، الملابس الأسبور "الكاجوال"، البدلة أو التايور، خطوط الفستان في موضة القرن العشرين، ملابس الشباب، تصميم أنماط استخدام ملابس السيدات.

## ٦٠١٤٨ التذوق الملبسي

## Clothes Appreciation

مفهوم التذوق الملبسي، عناصر التصميم ونظرية الخداع البصري، مفهوم الموضة الملبسية واحتياجاتها، أنماط الاجسام المختلفة واحتياجات كل نمط من الملابس، أنواع الشخصية ومتطلبات كل منها من ملابس، نوعيات الملابس المختلفة، احتياجات الفرد من الملابس، الثقافة الملبسية، فن اختيار الملبس المناسب.

**رابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم التربية الفنية:**

## ٦٠٢٠١ ثقافة الفنون البصرية

## Culture of visual arts

تعريف الفنون البصرية، نشأة مصطلح الفنون البصرية، التعرف على الفنون التشكيلية التقليدية مثل (الرسم والتصوير - النسيج - الطباعة- النحت- الخزف -المعادن - التصميم - المنظور والإسقاط...)، التعرف على الفنون التطبيقية، التعرف على الفنون الجميلة - النظام اللوني، وخصائصه، وعلاقاته، وتأثيراته البصرية والسيكولوجية، دراسة فنون الأطفال وسيكولوجية فن الطفل، دراسة الفنون البصرية الحديثة مثل (التصوير الفوتوغرافي - الفيديو - الرسوم المتحركة - الفن باستخدام الكمبيوتر.....)، التعرف بالمدارس الفنية المختلفة مثل (الكلاسيكية - الواقعية- الرومانسية - الوحشية - التكعيبية - التجريدية -السريالية - المستقبلية )، دراسة الفن وتنقيف المجتمع، الدور العلاجي للفنون البصرية، دراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون السمعية والبصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور.

## ٦٠٢٠٢ التربية الفنية البصرية

## Visual Art Education

دراسة مفهوم الإدراك البصري، وتطوير الرؤية البصرية والجمالية وتنميتها على ضوء مفهوم الحس الفني والتفضيل الجمالي في إطار المعرفة الفنية والتشكيلية لرفع مستوى الذوق العام والتلقي الحسي لدى الطلاب المتخصصين، التعرف على أهمية التربية الفنية ومفهومها وكيفية الاستفادة منها في تربية الحواس الفنية، تنمية قدرات التفكير الابتكاري الناقد، دراسة تطور مفهوم الفن عبر العصور، ونشأة مصطلح الفنون البصرية، ودراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون البصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور، واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لتلك الأساليب الفنية، إطلاق الخيال الإبداعي نحو استنباط مداخل مختلفة ومستحدثة لتتلاقى مجالات الرؤية البصرية وفتح آفاق جديدة متنوعة، التعرف على مجالات التربية الفنية وأهم الخامات التي يمكن استخدامها والتقنيات والأساليب المتنوعة للممارسات التجريبية. دراسات حول الفن وطرق العمل بخاماته ومعرفة التقنيات الخاصة بمجالات الفن التشكيلي والتربية الفنية، وإمداد الطلاب بأحدث المستجدات في البرامج الفنية، والفنون البصرية، وإجراء اختبارات تطبيقية وتدريبية على أنشطة المقرر.

## ٦٠٢٠٣ مهارات يدوية وفنية

## Artistic and Manual Skills

إكساب الطلاب الخبرة الفعلية والعملية من خلال التدريب على بعض الأساليب الخاصة بالتربية الفنية والخامات وطرق التعامل معها في شتى الموضوعات المتنوعة، إلقاء الضوء على الخبرات السابقة لنماذج مختارة من الأعمال الفنية القديمة والحديثة، التعرف على كل مجالات التربية والحرفية وتوجيه الطلاب لعمل نماذج منها بالتدريب المباشر.

## ٦٠٢٠٤ رسوم الأطفال

## Children's drawings

يركز المقرر على التعريف الفني والتعليم واسس وعناصر التعميم والأشكال الهندسية والألوان والضوء والتعرف على أنواع الفنون وعلاقتها بفن الطفل وتوضيح الاتفاق والاختلاف بين سماتها .  
تحديد مراحل نمو الطفل الفنية وتقنين هذه المراحل عند علماء رسوم الأطفال ، تحديد سمات الطفل الموهوب وكيفية العناية به وتنمية موهبته والتعرف على طرق قياس الموهبة الفنية كما يهتم المقرر بتربية الرؤية الفنية والتميز البصري ورسوم الأطفال كأداة

للتعلم وتقويم أركان العملية التعليمية ويقدم المقرر أنشطة متميزة الى الروضة والمنزل

## ٦٠٢٠٥ رسم

### Drawing

تعريف الطلاب بمفهوم الرسم وأهميته قيمه الفنية والجمالية، وعلاقاته بالمجالات الفنية الأخرى. والتعريف بمبادئه وأنواعه، وخاماته وأدواته، وأنواع الخطوط والعلاقات بينها ودلالاتها، وما تؤديه من وظائف في العمل الفني. ودراسة أسس التكوين الفني ودورها في تحقيق القيم الجمالية للوحة الفنية المنفذة بأسلوب الرسم، عرض نماذج من أعمال الرسم للفنانين التشكيليين، وتدريب الطلاب على دراسة نماذج من عناصر الطبيعة الصامتة والحية باستخدام القلم الرصاص والفحم والأحبار واللون الواحد مع التركيز على دراسة الظل والنور والشبكات الظلية والملامس، التدريب على رسم الاستكشافات السريعة والأعمال الكاملة للأشخاص والحيوانات والمناظر الخلوية باستخدام خامات الرسم، التدريب على الأساليب المتنوعة لتوظيف العناصر في إنتاج أعمال فنية بأسلوب الرسم يتحقق في بنائها القيم الفنية والجمالية، ومعالجة تلك الرسوم بالوسائل الأدائية المختلفة. والتدريب على رسم الجسم البشري في أوضاع متنوعة والنسب بين أجزائه، تنمية التفكير الابتكاري لدى الطلاب لتطوير العمل الفني المنفذ بأسلوب الرسم. وتوظيف إمكانات البيئة والتراث والنظريات الفنية وفنون الحضارات بما يحقق المناخ الإبداعي. والتجريب في ممارسة الرسم وتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع. والخروج من الرسم إلى الأماكن المفتوحة والأماكن الأثرية بقدر الإمكان.

## ٦٠٢٠٦ اسس تصميم

### Basics of Design

دراسة مفهوم التصميم ، التعريف بأهمية اسس التصميم كمدخل لمجالات التربية الفنية، دراسة عناصر وأسس التصميم الجمالي كمقررات للفن والشكل يستمد منها الفنان متغيراتها من خلال تجربة الجمالية مع الطبيعة، الاسس الجمالية للتصميم كخصائص جوهرية وعامة في الطبيعة ومعايير لاحكامنا الجمالية، الاسس الإنشائية للتصميم كمجموعة للعمليات الفكرية والادائية للعملية التصميمية. تدريبات وممارسات عملية بالقلم الرصاص وأقلام التحبير وممارسات عملية في دراسات من الطبيعة قائمة على الملاحظة والتأمل الجمالي.

## ٦٠٢٠٧ نحت (١)

### Sculpture (١)

تعريف فن النحت وأنواعه وأهميته وتقنياته، والخامات والأدوات الخاصة به، وأهمية دراسته في المجالات الفنية والعامة، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ ونبذة تاريخية عن أهمية النحت ونشأته في الحضارات القديمة وأهميته، التدريب على المهارات والتقنيات الخاصة بتنفيذ الهياكل المجسمة والنحت البارز وتطبيق باستخدام الخامات اللينة مثل الصلصال "الطين الأسوانلي"، والخامات الصلبة مثل الخشب المضغوط أو الفوم عن طريق طرح بعض المشاريع الحرة وتدريب الطلاب على طريقة تنفيذ القوالب البسيطة.

## ٦٠٢٠٨ طباعة منسوجات (١)

### Textiles Printing (١)

تعريف طباعة المنسوجات – نشأة طباعة المنسوجات – نبذة تاريخية عنها – التقنيات والأساليب الأدائية – دراسة للمنسوجات والألوان المستخدمة في طباعتها وصباغتها - دراسة العمليات المختلفة على لإعداد الأقمشة حتى تصبح جاهزة لعملية الطباعة والصباغة والطباعة اللازمة – دراسة طرق الطباعة اليدوية - طباعة بأسلوب (العقد والربط) - الطباعة بأسلوب (البصمة) - الطباعة بأسلوب (الاستنسل) - تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل :- تمرين تجريب أسلوب العقد والربط- تمرين تجارب عقد وربط حرة - تمرين تجارب عقد وربط خطوط واتجاهات - تمرين تجارب عقد وربط مساحات هندسية - تمرين تجارب عقد وربط ينتج عنها ملامس- تمرين الطباعة بالبصمات من خلال عينات طباعية مفردة ومجمعة - تمرين تطبيق اسلوب البصمة في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي) - تمرين تجريب أسلوب الاستنسل- تمرين تطبيق أسلوب الاستنسل في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي).

## ٦٠٢٠٩ نسيج (١)

### Textiles (١)

التعرف على الخواص الواجب توافرها في الألياف النسجية – دراسة الألياف النسجية الطبيعية ( القطن - الكتان – الصوف- الحرير.....)، الألياف الصناعية وتشمل (الألياف الصناعية المحولة - الألياف الصناعية التركيبية - مخاليط الألياف)، مثل ( البوليستر – البولي أميد - مشتقات الاثيلين.....)، دراسة التراكيب النسجية البسيطة (السادة ومشتقاته – المبرد وأنواعه – الأطلس وأنواعه – الهانيكوم وأنواعه)، دراسة التأثيرات اللونية النسجية البسيطة والمركبة ، دراسة العمليات التحضيرية للنسيج (عمليات الغزل- عملية التسدية )، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على السادة ومشتقاته (متد من السداء ، الممتد من اللحمه ، الممتد كلا الاتجاهين) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على المبرد وأنواعه (المبرد البسيط - المبرد الغير منتظم- المبرد المعكوس - المبرد المظلل- المبرد الحزوني- المبرد المكسر) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على الأطلس وأنواعه (أطلس سداء، أطلس لحمه ، الاطلس الممتد)، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على الهانيكوم وأنواعه.

## technical Drawing and Perspective

## ٦٠٢١٠ المنظور والرسم الهندسي

التعرف على أهم مصطلحات المنظور الهندسي ، دراسة تاريخية للمنظور ، وأهمية المنظور والرسم الهندسي لدارسي الفنون وكيفية الاستفادة منه ، أهميته دراسة مستويات المنظور في مجال الرسم والتصوير الفني (مستوى النظر - فوق مستوى النظر - تحت مستوى النظر) ، التعرف على الأدوات المستخدمة في الرسم الهندسي ، التعرف على المنظور المعماري والمنظور الفني ، دراسة لأنواع المنظور المختلفة (عين الطائر - منظور عين النملة - منظور مستوى النظر) ، تنمية مهارات الرسم المعماري من خلال التدريب على رسم المنظور الخارجي والداخلي ، التعرف على أسس الرسم الهندسي ، رسم الاشكال الهندسية المستوية ، دراسة المجسمات الهندسية وأنواعها ( مكعب - متوازي مستطيلات - منشور - هرم - اسطوانة - مخروط - كرة ) - العمليات الهندسية الاسقاطات الفراغية للمجسمات الهندسية ( الاسقاط المركزي - الاسقاط المتوازي - الإسقاط العمودي - الاسقاط الاكسومتري ) ، التعرف على طرق رسم المجسمات المختلفة هندسيا (منظور الديمتري - المنظور الايزومتري ) رسم المساقط الثلاثة ، استنتاج المسقط الثالث بدلالة مسقطين ، دراسة لنماذج من الرسوم الهندسية ، وتنفيذ مجموعة من التطبيقات التي توضح المنظور بأنواعه ، ورسم مجموعات متنوعة من المجسمات ومساقطها .

## History and Appreciation of Art (١)

## ٦٠٢١١ تاريخ وتذوق الفن (١)

التعريف بالفن (ماهيته- فلسفته- أهمية الدراسة الجمالية لتاريخ الفنون) - الفن البدائي (تعريفه- فلسفته وأهم النظريات التي تفسر دوافع إنتاجه- أهم سماته الجمالية) - شرح لمختارات من الفنون البدائية في العصر الحجري القديم والحديث في العالم ومصر - التحليل الجمالي لمختارات من فنون عصور ما قبل التاريخ في ضوء المتغيرات البيئية والثقافية وظروف نشأتها والعوامل التي أدت إلى ظهورها ، للتعرف على أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية والكشف عن أهم القيم والمعايير الجمالية لتلك الفنون - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون العصر الحجري القديم والحديث - دراسة فنون الشرق الأوسط القديم ومنها فنون بلاد ما بين النهرين - دراسة فنون العالم القديم في الغرب: " فنون بلاد الإغريق- الفن الروماني" - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون الحضارات المختلفة، وأثرها على الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم ومصر.

## Art Crafts (١)

## ٦٠٢١٢ أشغال فنية (١)

مفهوم الأشغال الفنية والبيئية، ومجالات التعبير الفني في الحياة والتي يمكن أن تخدمها مادة الأشغال الفنية. التعرف على مفهوم البيئة وكيف يمكن استلهاها في المشغولات الفنية. دراسة كيفية انتاج مشغولات فنية باستخدام خامات البيئة الطبيعية والمصنعة مثل (الورق، الديكوباج، البلاستيك، بقايا الأقمشة، مستهلكات المجتمع الحديثة، والعجائن والدائن المختلفة...الخ)، وما هي الأدوات المستخدمة في ذلك، وعمل تطبيقات عملية على ذلك. والتعرف على الجلود الطبيعية وأنواعها وكذلك التقنيات المستخدمة فيها، والتدريب على عمل نماذج تطبيقية منها.

## Wood Works (١)

## ٦٠٢١٣ أشغال خشب (١)

تعريف أشغال الخشب وأهميتها، ونبذة تاريخية عنها من خلال الفنون والحضارات القديمة وأساليب التشكيل والتطعيم. التعرف بتكنولوجيا الخامات وأنواع الأخشاب وأنواع القشرة، والتعريف بتكنولوجيا العدد والآلات والأدوات اليدوية المستخدمة في أشغال الخشب. التدريب على تطبيقات عملية بالقشرة لموضوعات من وحي التراث، وتطبيقات بتقنيات الخشب (الأركت، التطعيم، الحفر). عمل تطبيق لمجسم من الخشب يستخدم فيه جميع التقنيات التي تعلمها.

## Ceramics (١)

## ٦٠٢١٤ الخزف (١)

تعريف بفن الخزف والفخار وأهميته وتقنياته والأدوات الخاصة به وأهمية دراسته في مجال التربية الفنية دراسة أنواع الأفران المستخدمة في الحرق، دراسة تاريخ الخزف خلال الحضارات القديمة، التعرف بأنواع الطينات الخزفية، والأكاسيد والألوان التدريب على أساليب التشكيل اليدوي وتنفيذ تطبيقات عملية مثل التشكيل بالحبال والشرائح واستخدام العجلة الدوارة "الدولاب اليدوي" لإنتاج أواني فخارية، تطبيقات عملية مجسمة ومسطحة من وحي الطبيعة والتراث باستخدام التقنيات الخزفية المتنوعة، وتطبيق ألوان ما قبل الحرق.

## Anatomy in Art

## ٦٠٢١٥ التشريح في الفن

تعريف الطالب بماهية الوضع التشريحي الطبيعي لجسم الإنسان عن طريق دراسة أساسيات علم التشريح ونسب جسم الإنسان وتحليل أوضاع اتزان جسم الإنسان بالنسبة لمركز الثقل وخط الاتزان، وفي نهاية المقرر يستطيع الطالب أن يقارن بين نسب جسم المرأة والرجل والإنسان عامة في مراحل العمر المختلفة ويستطيع الطالب عمل رسوم تفصيلية أو مستنسخات نحتية من أجزاء جسم الإنسان المختلفة، ودراسة أهم مصطلحات علم التشريح باللغتين العربية والانجليزية، وكذلك إلقاء الضوء على أهمية دراسة التشريح في الفن. وتوجيه مادة الرسم لدراسة نموذج الجسم الأدمي بالرسم.



## Principles and skills of Teaching Art Education

٦٠٢١٦ مبادئ ومهارات تدريس التربية الفنية

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق التدريس في التربية الفنية وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط – التنفيذ – التقويم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية، معايير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل: تعريفها وأهميتها، استراتيجيات إدارة الفصل، مواصفات المعلم الناجح، أخلاقيات مهنة التدريس.

### Design (١)

٦٠٢١٧ تصميم (١)

دراسة (التصميم والعملية الإبداعية - خطوات العملية التصميمية - مداخل التصميم في الفنون البصرية) دراسة اللون ونظرياته وألوان الجواش مصاحبة لدراسة كل من عناصر وأسس التصميم، إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير بحرية وطلاقة عن أفكاره بلغة الأشكال والألوان لتنفيذ تصميمات مبتكرة من خلال ممارسة عملية التجريب بعناصر التصميم وفقاً لأسسه البنائية والانشائية والجمالية، قائمة على التميز بين أنواع مختلفة من العناصر والهيئات وإدراك العلاقات للكشف عن النظم واستخلاص القيم والمعاني، استنباط وحدات وصياغات تصميمية مستمدة من الدراسة التحليلية الجمالية للتراث المصري والقومي المتمثل في (الفن المصري القديم- الفن القبطي- الفن الاسلامي - الفن الشعبي) تدريبات وممارسات باستخدام عناصر من التراث المصري بخامات متعددة مع توظيف الخطوط والكتابات في مجال التصميم في مجال التراث القومي، مع الاستفادة من التقنيات التكنولوجية.

### Sculpture (٢)

٦٠٢١٨ نحت (٢)

التعرف على أساليب النحت في الفن الحديث، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والعجائن واللدائن والآلات والأدوات الحديثة دراسة دور فن النحت في خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه، واستخدامها في تطبيق بعض المشاريع التطبيقية لإنتاج أعمال نحت بأسلوب انحت البارز والمستدير والتدريب على الأساليب الخاصة بتوليف الخامات في فن النحت، والجمع بينها في تشكيلات فنية مبتكرة. ودراسة القيم الجمالية في الأعمال الفنية، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة في تصميم بعض التطبيقات العملية.

### Art Crafts (٢)

٦٠٢١٩ أشغال فنية (٢)

دراسة مفهوم الأشغال الفنية والشعبية، تعريف الفن الشعبي وخصائصه والسمات المميزة له، ورموز التعبيرية، والتعرف على التراث الفني الشعبي ومجالات تعبيره، نبذة عن أدوات وطرق تشكيلها والتدريب على المشغولات الفنية باستخدام الجلود الطبيعية والصناعية بعد دراسة أنواعها-أماكن تواجدها-والتدريب على كيفية استخدام الأدوات وطرق التشكيل، وكذلك التوليف بين الخامات المختلفة لإنتاج مشغولات مبتكرة تعكس قيم تشكيلية وتكون مستوحاه من صميم البيئة المصرية تعبر عن أصالة الفن الشعبي ورموزه

### Metal Crafts (١)

٦٠٢٢٠ أشغال المعادن (١)

دراسة المعادن وإمكانية تصنيعها والتعرف على خواصها، دراسة أساليب التشكيل المختلفة والعدد اليدوية وكيفية استخدامها، إجراء بعض التجارب على استخدام (عمليات القص والقطع والتخريم والتفريغ) بالأدوات المناسبة والضغط على الشرائح المعدنية التعرف على أساليب الوصل المتنوعة وإجراء بعض التجارب، تطبيق باستخدام أساليب التشكيل المختلفة تتضمن بعض طرق الوصل والتجميع لأنواع مختلفة من المعادن لعمل مشغولات معدنية بسيطة، التدريب التشكيل بالسلك (البرم- التصفير- الزرد - الخ....)

### History and Appreciation of Art (٢)

٦٠٢٢١ تاريخ وتذوق الفن (٢)

دراسة الفن المصري القديم في ضوء (المؤثرات التاريخية- المؤثرات البيئية "الطبيعية والثقافية"- المؤثرات العقائدية وفلسفة الفن) - تذوق الجمال وتقديره في الطبيعة والفن، بتأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان المصري القديم مع الطبيعة وانعكاسها في الثقافة المصرية القديمة وما إرتبط بها من منجزات حضارية - تحليل أعمال الفن المصري القديم في ضوء فلسفة الفن في العصور المصرية القديمة - ترجمة الأشكال والرموز إلى معاني ومفاهيم مرتبطة بالمعايير الجمالية للفن المصري القديم - الكشف عن القيم والمعايير الجمالية للفن المصري القديم، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصري القديم وفنون الحضارات القديمة- دراسة أثر الفن المصري القديم على الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم ومصر، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصري القديم ومستجدات الأعمال المعاصرة.

دراسة الفن المصري القديم في العصور المتأخرة، والعصر اليوناني الروماني - دراسة الفن في العصر القبطي عبر مراحل تطوره في ضوء (المؤثرات التاريخية- الأبعاد الفلسفية) - تأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان القبطي مع الطبيعة - ترجمة الأشكال والرموز إلى معاني ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن القبطي - التحليل الجمالي لمختارات من أعمال الفن القبطي في ضوء فلسفة العصر واتجاهات ومدارس النقد الفني - الكشف عن السمات الجمالية التشكيلية والتعبيرية للفن القبطي وإستنباط المعايير- التمييز بين السمات الجمالية للفن القبطي وفنون الحضارات - دراسة أثر الفن القبطي على الفنون الحديثة ومستجدات الأعمال المعاصرة.



## History of Art Education

## ٦٠٢٢٢ تاريخ التربية الفنية

تعريف التربية الفنية وأهميتها. ودراسة أهم نظريات التربية الفنية قديماً وحديثاً. دراسة تاريخ ومراحل تطور التربية الفنية، ودور معلم التربية الفنية عبر التاريخ. ومتابعة دور التربية الفنية في خدمة المجتمع عبر التاريخ، دراسة مقدمة من الطالب لتوضيح دور التربية الفنية داخل المؤسسات التعليمية، دراسة مقارنة مقدمة من الطالب عن التربية الفنية في مصر وأحد دول العالم المتقدم.

## Painting (١)

## ٦٠٢٢٣ تصوير (١)

تعريف الطلاب بمفهوم التصوير وتطوره عبر العصور والمصطلحات المرتبطة به، وطبيعة هذا المنهج الفني. وبيان الفروق الجوهرية بين الرسم والتصوير، والتعريف بخامات التصوير وتقنياته وأدواته المختلفة، ودراسة تحليلية لمختارات من فن التصوير الحديث والمعاصر. تعريف الطلاب بالألوان المائية ومميزاتها، والأسطح المناسبة لها، والأدوات المستخدمة فيها. دراسة أسس بناء التكوين الفني الجيد.

تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسي على استخدام الألوان المائية، ويتم فيها توظيف أنواع متباينة من المفردات التشكيلية في بناء تكوينات فنية متكررة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتكوين. اكساب الطلاب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة لتحقيق القيم التعبيرية في التصوير بالألوان المائية.

تدريب الطلاب على دراسة عناصر الطبيعة الحية والصامتة، ورسمها بالألوان المائية والجواش والأحبار الملونة.

## Wood Works (٢)

## ٦٠٢٢٤ أشغال خشب (٢)

دراسة أهمية أشغال الخشب كفن تطبيقي يخدم المجتمع، ودراسة تكنولوجيا الخامات والأدوات المستحدثة المكملة لصناعة الأخشاب، دراسة تكنولوجيا تلوين الأخشاب، والتدريب على بعض الأعمال الخشبية المنفذة بأسلوب القشرة والتطعيم بالصدف والمعادن مع الاستعانة بتقنيات التخصصات الفنية الأخرى (منضدة، برافان،... إلخ) تطبيق لتصميمات من ابتكار الطلاب لتنفيذ أعمال خشبية جدارية مثل لوحات القشرة الملونة والحذف والاضافة وأيضا عمل بعض التراكيب والتعاشيق الخشبية المختلفة.

## Ceramics (٢)

## ٦٠٢٢٥ الخزف (٢)

التعرف على أساليب الخزف والفخار في الفن الحديث، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والعبائن والطينات والآلات والأدوات الحديثة، ودراسة دور فن الفخار والخزف في خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه. التدريب متقدم على أساليب التشكيل الخزفي والتجريب في الطينيات المتنوعة وتطبيق الطلاءات الخزفية والبطانات، وتكنولوجيا الأفران وأساليب الحرق، وعمل تطبيقات عملية متنوعة من الأواني والأعمال المسطحة مثل البلاطات وعمل الجداريات الخزفية وحرقها ودراسة النتائج، تطبيق لنحت بارز، واستخدام تقنيات متنوعة، للجدارية عن العمل التجميعي في فن الخزف.

## Arts of children and adults

## ٦٠٢٢٦ فنون أطفال وبالغين

تعريفات الفن – التربية عن طريق الفن - فنون الأطفال (تاريخها – تعريفها) – دراسة مراحل تطور رسوم الأطفال – خصائص كل مرحلة ومميزاتها وواجب معلم التربية الفنية في كل مرحلة – فلسفة فنون الأطفال - نظريات رسوم الأطفال في التعبير الفني – العلاقة بين رسوم الأطفال ورسوم الفنانين والفنون التراثية - الحركة في رسوم الأطفال –العوامل المؤثرة في النمو الفني عند الطفل ( معوقات النمو الفني عند الاطفال) – لماذا يرسم الطفل - المميزات الإقليمية والعالمية في رسوم الأطفال - الإدراك عند الأطفال وتطور التفكير – قياس الذكاء من خلال الرسومات- دراسة تحليل رسوم الأطفال – تدريب الطالب على كيفية تحليل رسوم الاطفال – التعرف على العلاج بالفن .

## Curricula and methods of teaching Art Education

## ٦٠٢٢٧ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية

دراسة مناهج وطرق التدريس في التربية الفنية والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

## Painting (٢)

## ٦٠٢٢٨ تصوير (٢)

تعريف الطلاب بماهية التصوير الزيتي وتاريخه وأهميته وخصائصها، وإطلاع الطلاب على أدوات وخامات التصوير الزيتي، وعرض نماذج من أعمال التصوير للفنانين التشكيليين المصريين والعالميين ودراسة كيفية تنفيذها والاستفادة منها، تدريب الطلاب على ممارسة التصوير باعتباره أحد أشكال التعبير الإبداعي المسطح الذي يعتمد على توظيف اللون في التشكيل، ودراسة الدلالات اللونية وتأثيراتها النفسية، وإنتاج لوحات متنوعة تستخدم فيها ألوان الزيت، إلى جانب تجريب بعض الخامات الفنية الأخرى

لموضوعات من الطبيعة الحية والصامتة، والجسم البشري، والمناظر الطبيعية، والموضوعات المستلهمة من التراث. دراسة فلسفة الفن الحديث والمعاصر وأهم المدارس الفنية في التصوير، وطرق تحضير الأسطح المختلفة الخاصة بالتصوير. تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسي على استخدام الألوان الزيتية، ويتم فيها توظيف أنواع متباينة من المفردات التشكيلية في بناء تكوينات فنية مبتكرة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتكوين. اكساب الطلاب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة لتحقيق القيم التعبيرية في التصوير الزيتي.

### ٦.٢٢٩ نحت (٣)

#### Sculpture (٣)

التعرف على الأساليب النحتية الحديثة والمعاصرة وآخر المستجدات في فن النحت وأهم الفنانين المعاصرين ودراسة أساليبهم النحتية والتعرف على الخامات الحديثة في النحت وطرق استخدامها، والمعالجات السطحية للمنحوتة والتعرف على النحت الميداني وأسس وعوامل نجاحه، عمل دراسة ميدانية للميدانيين ودراسة أهم الميدانيين في مصر والعالم وعمل نماذج مصغرة منها.

### ٦.٢٣٠ نسيج (٢)

#### Textiles (٢)

دراسة تاريخية للنسيج المصري (النسيج في العصر الفرعوني – النسيج في العصر القبطي – النسيج في العصر الإسلامي)، دراسة تاريخية للأنوال اليدوية وتصنيفها (نول الثقل- نول الخصر - النول الأفقي - النول الرأسى - نول السحب - أنوال القدم " الأنوال التي يمكن استخدامها في التعليم وتشمل (نول الغصن- نول الكرتون - نول الإطار أو البرواز- نول المنضدة المتعددة الحركات- نول الدواسات)، التصميمات الحديثة للأنوال القابلة للطي ، أجزاء النول ووظائفها، النسيج اليدوي وأنواعه، الخامات المستخدمة فيه، طرق تشغيله، دراسة التصميمات النسجية باستخدام اللقي ورباط الدوس ( نظام تحريك الدرق ) ، لتدريبات على التصميم النسجي باستخدام اللقي ونظام تحريك الدرق، وتدريبات على نول المنضدة (تدريبات على التراكيب النسجية المختلفة)، وتدريبات على نول الدواسات(تدريبات على اللحمة غبي الممتدة)إنتاج مجسمات ومنحوتات نسجية متنوعة.

### ٦.٢٣١ طباعة منسوجات (٢)

#### Textiles Printing (٢)

الطباعة بأسلوب (القالب الطباعي) - الطباعة بأسلوب (الرسم المباشر) - الطباعة بأسلوب (الباتيك) - تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل:- تمرين تطبيق أسلوب القالب الطباعي في عمل فني مطبوع (وظيفي-جمالي) - تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب الرسم المباشر - تمرين تجارب على اعداد الشمع لطباعة الباتيك - تمرين عينات من الطباعة بأسلوب الباتيك - تمرين تنفيذ عمل فني مطبوع بأسلوب الباتيك.

### ٦.٢٣٢ المشروعات الفنية الصغيرة

#### Small artistic projects

(تعريف المشروعات الفنية الصغيرة - خصائص ومميزات المشروعات الفنية الصغيرة - دور ومساهمة المشروعات الصغيرة في الاقتصاديات الوطنية- المعوقات والمشاكل التي تواجه المشروعات الصغيرة - مصادر تمويل الصناعات الصغيرة - الأهمية الاقتصادية والاجتماعية للمشروعات الفنية الصغيرة-- إدارة المشروعات الصغيرة- كيفية عمل دراسة جدوى للمشروع الصغير- مراحل تنفيذ المشروع الناجح - الإبداع ضرورة لنجاح المشاريع الصغرى)

### ٦.٢٣٣ التدريب الميداني (١)

#### Field Training (١)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### ٦.٢٣٤ أشغال المعادن (٢)

#### Metal Crafts (٢)

دراسة تاريخية لبعض المشغولات المعدنية مثل الحلي وأساليب وتقنيات التنفيذ وأنواع الأدوات المستخدمة ، دراسة سباكة المعادن (بالشمع المفقود، القوالب المعدنية والمطاطية) التعرف على أساليب الوصل الثابت باستخدام اللحام (فضة- قصدير) التعرف على أساليب الوصل الثابت باستخدام اللحام(فضة- قصدير) ، التعرف على أساليب التلوين بالمينا البارد والطلاء بالتربيب الكهربائي والتدريب على أساليب التشكيل المختلفة ومنها الطرق والتقريب بأسلوب البارز والغائر على البارد والساخن حسب خواص المعدن المستخدم سواء على وسائد من القار الساخن او وسائد من الرمل والخشب،تطبيق لعمل نماذج باستخدام الأساليب السابقة لإنتاج وحدة إضاءة او حلى معدنية.

### ٦.٢٣٥ تصميم (٢)

#### Design (٢)

التعرف على علم التصميم ونظرياته، والاستفادة من أسس التصميم في دراسة العناصر الطبيعية، وعمل تكوينات من العناصر الطبيعية مع مراعاة أسس التصميم ونظرياته،دراسة للتصميم الفني (المعاصر والفنون الحديثة والاتجاهات الفنية المتنوعة)

ودراسة الخداع البصري في التصميم، تدريبات عملية على التصميم بالخطوط والخداع البصري باستخدام الألوان المائية والجواش والخامات الأخرى وطرقاً، دراسة الزخارف المختلفة والاستفادة منها في تصميم لوحة جدارية مع مراعاة القيم الجمالية والفنية، توظيف التكنولوجيا في مجال التصميم.

### Art Crafts (٣)

٦٠٢٣٦ أشغال فنية (٣)

دراسة المفاهيم المرتبطة بالأشغال الفنية والحرف الصغيرة، وكيفية توظيف هذه الحرف من خلال التعرف على احتياجات المجتمع التعرف على القيم الجمالية والتشكيلية للمشغولة الفنية المنتجة من ورش الحرف الصغيرة، التعرف على فن الخيامية (الابلبيك) أنواعه وتاريخه وطرق تنفيذه وأساليبه المتنوعة، دراسة أساليب توليف الخامات المختلفة لتطوير فن الابلبيك، أنواع الخيوط المستخدمة في تطوير المشغولة الفنية التعرف على فن (الباتش وورك) باعتبار نوع من أنواع الخيامية الحديثة، نبذة عن تاريخ تطور وطرق التنفيذ والادوات المستخدمة في هذا الفن، إنتاج مشغولات فنية من الممكن ان تدعم ورش الحرف الصغيرة لخدمة المجتمع وذلك لحياء الصناعات الحرفية الصغيرة وحمايتها من الاندثار

### History and Appreciation of Art (٣)

٦٠٢٣٧ تاريخ وتذوق الفن (٣)

دراسة نشأة الفن الإسلامي وطرزه الفنية عبر عصوره الحضارية في ضوء المؤثرات التاريخية والأبعاد الفلسفية - تأمل ودراسة فلسفة الفنان الإسلامي في تناوله لعناصر الطبيعة بالتشكيل، وترجمة الأشكال والرموز إلى معاني ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن الإسلامي - التحليل الجمالي لمختارات من الطرز الفنية الإسلامية في ضوء فلسفة العصر واتجاهات ومدارس النقد الفني- استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية للفن الإسلامي - التمييز بين السمات الجمالية للفن الإسلامي وفنون الحضارات - دراسة أثر الفن الإسلامي على الفنون الحديثة والمعاصرة ومستجدات الأعمال المعاصرة - إنباء مهارات التفكير الناقد في مجال التخصص من خلال التأمل والتذوق والنقد الفني لأعمال الفن الإسلامي.

### Graphic art

٦٠٢٣٨ الجرافيك

يتضمن المقرر التعرف على أهم المبادئ الأساسية لإنتاج الأعمال الفنية المتنوعة باستخدام برمجيات الحاسوب الخاصة بالفنون والجرافيك وإكساب الطالب مهارة التطبيق بمختلف التقنيات، وكذلك أسس ومفاهيم الأشكال البصرية الجرافيكية الثابتة والمتحركة وتطبيقاتها المختلفة.

كما يتناول المقرر دراسة الكاميرات الرقمية وتطورها وتقنياتها المختلفة وكيفية الاستفادة منها في الفنون الجرافيكية، والتدريب على استخدام الوسائط المتعددة في إنتاج أعمال فنية ثنائية أو ثلاثية الأبعاد مع إضافة المؤثرات وتقنيات الإظهار اللازمة.

كما يهتم المقرر بالتدريب على الدمج بين الصورة أو الفيديو الواقعي مع الرسوم والتصاميم التي ينتجها الطالب أي الدمج بين الواقع الحقيقي والواقع الافتراضي، وكذلك بناء وتطوير مهارات الطالب في استخدام برامج الجرافيك ثلاثية الأبعاد بحيث يتمكن الدارس من تشكيل وإظهار ومعالجة كافة الموضوعات الجرافيكية ثلاثية البعد بما يتماشى مع التوجهات المعاصرة المعتمدة على دراسة العمق والتأثير في المتلقي من خلال البعد الثالث ومحاكاة الواقع.

### Field Training(٢)

٦٠٢٣٩ التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Metal Crafts(٣)

٦٠٢٤٠ أشغال المعادن (٣)

دراسة تقنية التلوين بالمينا الباردة والساخنة وإجراء بعض التطبيقات باستخدام الاساليب المتنوعة والتدريب على اسلوب الحفر على المعدن باستخدام الاحماض والتعريف بأسلوب السلك على المعدن وتاريخ العملات في مصر.

### Textiles Printing (٣)

٦٠٢٤١ طباعة منسوجات(٣)

طباعة بأسلوب (المونوتيب) - طباعة بأسلوب (البصمة الحرارية) - طباعة بأسلوب (الشاشة الحريرية) - تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل :- تمرين تجريب أسلوب المونوتيب - تمرين عمل تداخلات لونية بأسلوب المونوتيب - تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب المونوتيب تمرين تنفيذ عمل فني بأسلوب البصمة الحرارية - تمرين اعداد تصميم لعمل شاشة حريرية - تمرين عمل تجارب لإكتشاف إمكانيات التكرار بالشاشة الحريرية - تمرين عمل فني مطبوع بأسلوب الشاشة الحريرية.

### Design (٣)

٦٠٢٤٢ تصميم (٣)

دور التصميم في خدمة المجتمع والأغراض الإنسانية المتنوعة، ودراسة دور التصميم في العمليات الصناعية المختلفة، ودراسة العلاقة بين التصميم والوظيفة، التعريف بعلم الأرجونوميكس وأهميته في تصميم المنتجات المختلفة، ودراسة التطبيقات المتنوعة للتصميم في المجالات العملية المختلفة. تدريبات على تصميم أغلفة الكتب والقصص والاعلانات ... إلخ، مع دراسة الدلالات

والرموز لتوضيح فكرة معينة في التصميم، دراسة لأساليب التصميمات المجسمة، دراسة كيفية استخدام خامات مختلفة في التصميم مثل البلاستيك والورق الملون، تدريبات متنوعة باستخدام مجموعة من الخامات في مجال التصميم (ألون مائية، ألون جواش، أكربلك، مجسمات تصميمية...)، تدريبات على توظيف الحاسب الآلي في التصميم. دراسة أسس تصميم الإعلان، وأنواعه وأهميته، علاقة تصميم الإعلان بالمجتمع والثقافة. تطبيقات باستخدام مجموعة متنوعة من الخامات (ألون جواش، ألون مائية، أكربلك، مجسمات إعلانية... إلخ). تطبيقات باستخدام الحاسب الآلي في إنتاج تصميمات باستخدام الفنون الرقمية في مجال الإعلان.

## ٦٠٢٤٣ الخزف (٣)

## Ceramics(٣)

دراسة القوالب الصب والاستفادة منها في تدريب الطلاب على الاعمال الكمية كتمهيد لهم لمجابهة سوق العمل (مشروعات صغيرة) التشكيل بالكبس في قوالب الصب، مستوحاة من الطبيعة والتراث المصري والتدريب على التلوين بالجليزات وكيفية حرقها على الانية الخزفية.

## ٦٠٢٤٤ تاريخ وتذوق الفن (٤)

## History and appreciation of Art (٤)

التعرف على بداية فنون عصر النهضة، السمات الجمالية لفنون العصور الوسطى في أوروبا من خلال التحليل الجمالي لمختارات من الفن الرومانيسكي والقوطي، التعرف على أهم العوامل التي أدت ليزوغ حضارة عصر النهضة بالدراسة الجمالية لمختارات من فنون عصر النهضة المبكر في الأراضي المنخفضة وإيطاليا وفلورنسا وألمانيا، الدراسة النقدية لفنون عصر النهضة الـ <هبي في إيطاليا وخارجها، و<لك لاستخلاص أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة، والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة، التعرف على فنون أواخر عصر النهضة بالتحليل الجمالي لمختارات من فنون طراز الباروك والروكوكو، تحفيز الطلاب على ابتكار مداخل لدراسات نقدية مقارنة للتمييز بين اسماء الجمالية لفنون بداية عصر النهضة وفنون عصر النهضة المبكر وفنون أواخر عصر النهضة.

## ٦٠٢٤٥ التدريب الميداني (٣)

## Field Training(٣)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة.

## ٦٠٢٤٦ أشغال خشب (٣)

## Wood Works(٣)

دراسة أنواع الاخشاب التي تقبل الحفر والتدريب على أسلوب الحفر على الخشب في عمل بعض التطبيقات المجسمة ودراسة والتعرف على الاساليب التكنولوجية الحديثة في الحفر.

## ٦٠٢٤٧ تصوير (٣)

## Painting (٣)

التدريب على الموضوعات ذات الطبيعة المركبة مثل التجهيز في الفراغ، فنون الأداء، الأعمال الجماعية... إلخ، والتدريب على أساليب المعالجة الفنية في فنون ما بعد الحداثة، ودراسة الفلسفة والبعد الجمالي لكل أسلوب. استخدام العديد من الخامات اللونية، وكذلك العجائن والخامات الغير تقليدية التي يمكن استخدامها في التصوير. التدريب على عمل الجداريات التصويرية. التعرف بأهم الخامات الطبيعية والمصنعة والتي يمكن توظيفها في مجال التصوير. تنمية مفهوم التجريب لدى الطلاب بهدف تنمية الابتكار من خلال البحث والتجريب في الخامات للتوصل إلى معرفة الانسجام بين الخامات بعضها مع بعض. التدريب على الإحساس بعلاقات الخامات وتوليفها وتوظيفها. وأساليب استخدام الخامات، ومعالجتها، والاستفادة منها. التدريب على توظيف الخامات في ابتكار أعمال فنية إبداعية مستوحاة من الطبيعة والتراث... إلخ. إتقان بعض المهارات والتقنيات الفنية الحديثة في التصوير بالخامات المتعددة والإحساس بقيمتها الجمالية. تقدير وتقييم والحكم على الأعمال الفنية المنفذة بالخامات المختلفة.

## ٦٠٢٤٨ نسيج (٣)

## Textiles(٣)

دراسة المعلقات النسجية الحائطية (ماهىة المعلقات النسجية وتصميماتها – أهميتها الحضارية – أقمشة المعلقات – كيفية بنائها)، دراسة تاريخية لنسيج التابستري بمسمياته المختلفة، تصميمات نسيج التابستري، طرق وأساليب التعاشق في نسيج التابستري، تطبيقات على نسيج التابستري، دراسة تاريخية لنسيج السوماك وأنواعه، تصميمات نسيج السوماك، تطبيقات على نسيج السوماك، فن السجاد اليدوي وأنواعه وتصميماته، الآلات المستخدمة في السجاد اليدوي، إجراء بعض التجارب والتدريبات التطبيقية على المعلقات النسجية الحائطية، القيمة الفنية والاقتصادية للنسيج اليدوي، دراسة النسيج بمنطقة فوه وتطويره، إنتاج مشغولات نسجية

بالاستعانة بالتقنيات النسجية المختلفة (الف على السداء وتجميع خيوط السداء ، اللحامات الحرة) والتدريب على انتاج معلقات نسجية حائطية.

## ٦٠٢٤٩ التدريب الميداني (٤)

## Field Training(٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقييم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## ٦٠٢٥٠ المشروع الفني

## Artistic Project

تعريف طلاب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها ومجالاتها، ثم توجيه الطلاب حسب تقديراتهم في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لإختيار إحدى المجالات والتي يرغبون في تقديم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها، مساعدة الطلاب على تحديد أهدافهم وانتقاء وانتخاب الفكرة من بين العديد من الافكار والبدائل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الاهداف، وتوجيه الطلاب لعمل دراسة جدوى ومقايسة مبدئية لمشروعهم الفني، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالاشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات.

## ٦٠٢٥١ التصوير الرقمي

## Digital Painting

دراسة تاريخ الفنون الرقمية ومراحل تطورها، وعرض أهم الأعمال الفنية في هذا المجال ،دراسة الوسائط التكنولوجية المتعددة ودورها الإبداعي في فن التصوير كأهم الأدوات الفنية الحديثة، وتوظيفها في انتاج لوحات التصوير. تدريب الطلاب على استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال التصوير مثل الحاسوب وآلات التصوير ولوحات الرسم الرقمية وأدوات الواقع الافتراضي... وغيرها مما يساعد في تنمية الخيال الإبداعي لدى الطالب بهدف انتاج أعمال تصويرية رقمية. كذلك التدريب على أحدث البرمجيات والتطبيقات المستخدمة في مجالات الرسم والتصوير سواء ما يختص منها بالأعمال ثنائية الأبعاد أو ما يختص بالأعمال ثلاثية الأبعاد، مع الاهتمام بالمؤثرات التي يمكن إضافتها على أعمال التصوير المنفذة بهذا الأسلوب وطرق إخراجها وعرضها.

## ٦٠٢٥٣ نحت خزفي(٢)

## Ceramic Sculpture(٢)

تعريف الطلاب بمفهوم النحت الخزفي، وأهميته وتقنياته، والخامات والأدوات الخاصة به، وأهمية دراسته في المجالات الفنية والعامة، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم الجمالية النحتية للطينات المحروقة، التدريب على الطينات المختلفة وطرق تجهيزها وإمكاناتها التشكيلية، واستثمار معطيات الدراسات السابقة في النحت في صياغة موضوعات تعبيرية أو هينات مطلقة بتقنيات التشكيل الخزفي اليدوي المفرغ ثم تقنيات الحريق والطلاءات، لإنتاج أعمال فنية ذات طابع مميز يعبر عن البيئة المصرية.

## ٦٠٢٥٥ جداريات

## Wallpapers

يهدف هذا المقرر إلى استخدام التقنيات المختلفة والفنون المتنوعة مع الدمج بين الخامات فى عمل جداريات متنوعة كل على حسب التخصص (جداريات نحتية، جداريات خزفية، نسجية، معدنية، تصويرية، تصميمية...الخ) زمن خلال هذا المقرر سيراعي توجيه الطالب لمواضيع هامة ورئيسية لخدمة المجتمع والجرأة فى استخدام الخامات.

## ٦٠٢٥٦ تاريخ وتذوق الفن (٥)

## History and Appreciation of Art (٥)

تنمية الخلفية التاريخية للطلاب عن عصر الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من العصور الوسطي إلى كلاسيكية عصر النهضة حتي الحداثة ، والتقدير الجمالي لفنون اتجاهات الحداثة ، دراسة الفن التشكيلي في عصر الحداثة (التاريخ والفلسفات والنظريات )، تحليل مختارات من أعمال الفن الحديث في ضوء فلسفة عصر الحداثة واتجاهات ومدارس النقد الفني ، التمييز بين السمات الجمالية لاتجاهات الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون الحداثة ، إنماء مهارات التفكير الناقد في مجال التخصص من خلال التأمل والتذوق والنقد الفني لأعمال الفن الحديث في مصر والعالم ، تنمية الخلفية التاريخية للطلاب عن عصر ما بعد الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من الحداثة إلي ما بعد الحداثة ، الدراسة الجمالية لفنون ما بعد الحداثة في ضوء فلسفة العصر ، الكشف عن المعايير الجمالية لمختارات من فنون ما بعد الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون ما بعد الحداثة.

## ٦٠٢٥٧ فنون الفئات الخاصة

## Arts of special groups

أهمية دراسة فنون الفئات الخاصة، والتعريف بنوى الاحتياجات الخاصة (تصنيفهم)، دراسة البرامج الفنية المناسبة لكل فئة من الفئات الخاصة، دراسة الموهبة الفنية عند ذوي الاحتياجات الخاصة، ودور الفن والتربية الفنية في تنمية قدرات ذوي الاحتياجات



الخاصة، دور معلم التربية الفنية في مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة في التعبير الفني وتقديم تجارب فنية تؤدي إلى تنمية قدراتهم واندماجهم مع المجتمع بالتعبير من خلال الأعمال الفنية الملائمة لقدراتهم. دراسة ميدانية من الطلاب عن مراكز العناية بذوي الاحتياجات الخاصة، وتنظيم زيارة لإحدى مراكز العناية بذوي الاحتياجات الخاصة مع عروض فنية لبعض أعمالهم وعروض أفلام وثائقية وصور تخدم المقرر، وعمل بعض التجارب الفنية معهم. دور التربية الفنية تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة والعوامل التي يجب مراعاتها عند إعداد برامج لذوي الاحتياجات الخاصة وما هي السمات الواجب توافرها في معلم ذوي الاحتياجات الخاصة وطرق الكشف عن الموهوبين وسمات التعبير الفني لكل فئة. إقامة معارض لنماذج من أعمال ذوي الاحتياجات الخاصة ودعوة البعض منهم لحضور الافتتاح داخل الكلية.

## Psychology of art

٦٠٢٥٨ سيكولوجية الفن

دراسة مفاهيم الإبداع، والموهبة، والذكاء، والعبقرية، ومجالات الإبداع الفني. دراسة الإبداع الفني في نظريات علم النفس، وخصائص وسمات الشخصية المبدعة فنياً، أساليب الكشف والتعرف على الشخصية المبدعة فنياً، وسائل تدريب وتنمية الاستعداد الإبداعي الفني. دراسة العوامل المؤثرة في نمو القدرات الإبداعية الفنية، واستراتيجيات وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بالمبدعين فنياً، وأهمية دراسة علم نفس التربية الفنية.

## Museum and exhibition of art

٦٠٢٥٩ المتحف والمعرض الفني

تعريف المتاحف والمعارض، وأهدافها وأهميتها وتاريخها، ومدى إسهامها في العملية التعليمية والتنقيفية وتربية الحس الجمالي وتحفيز التفكير الإبداعي والارتقاء بالذوق العام، المتحف، تعريفه، أنواع المتاحف وأساليب العرض المتحفي، دور التربية المتحفية والمرشد المتحفي، وأهمية البرامج التربوية التي يعدها المرشد المتحفي ووظائفها وأهدافها، ودور المتاحف في القرن العشرين، المتاحف الافتراضية وأهميتها، والأنشطة المتحفية مثل ورش العمل والندوات. دراسة لكيفية تنظيم المعارض الفنية كنشاط تربوي وثقافي، وأهميتها، أنواع المعارض وأهدافها، دراسة تحليلية لأنشطة المعارض في مصر، والزيارات الميدانية للمتاحف والمعارض.

## Using computer In art education

٦٠٢٦٥ استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية

يعتمد المقرر بشكل أساسي على استخدام الحاسب الآلي بتطبيقاته وبرمجياته المتنوعة في تدريس التربية الفنية بفروعها المتعددة ومجالاتها لمختلف المستويات، وكذلك كيفية استفادة الطالب من الحاسب الآلي في تعلم الفن وإنتاج أعمال فنية من خلال توفير بيئة تعلم غنية بالمثيرات الجيدة. يهتم المقرر بتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفني في ضوء التطورات التكنولوجية ومتغيرات سوق العمل، ودراسة العلاقة بين مجالات التربية الفنية والفنون البصرية والتكنولوجيا الرقمية، وكذلك الإلمام بالمعارف والمفاهيم والمهارات والتقنيات المتنوعة للفنون الرقمية ومميزاتها واتجاهاتها والتدريب عليها.

## Art therapy

٦٠٢٦٦ العلاج بالفن

تعريف العلاج بالفن التشكيلي- العلاج بالفن من المجالات المهنية والأكاديمية حديثة العهد نسبياً –العلماء الرواد في مجال العلاج بالفن التشكيلي - من هو المعالج بالفن ( الفاحص)- ما هي الفئات التي يمكن علاجها بالفن- ما هي الفنون التشكيلية المستخدمة في العلاج بالفن- الصور الذهنية والفن التشكيلي - الفن وتشخيص الصعوبات ومظاهر الاضطرابات النفسية التي يعاني منها الأطفال والمراهقين والكبار –الفن التشكيلي والشخص المعالج ( المفحوص) ودوافعه وصراعاته وحاجاته الخاصة ، وأحاسيسه ومشاعره واتجاهاته، وعلاقاته ببيئته الأسرية والاجتماعية – كيفية استعادة التوازن الانفعالي والتوافق الشخصي والاجتماعي للفرد والحفاظ على صحته النفسية.

## خامساً: ملخص توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية:

## of Listening arts Culture

٦٠٣٠١ ثقافة الفنون السمعية

تذوق موسيقى عربية وعالمية – موسيقى الشعوب العربية والغربية – تكوين الفرق الموسيقية على مر العصور – أشهر الملحنين والمطربين العرب – أهم الآلات الموسيقية التي تستخدم في الموسيقى – أهم الآلات التي تستخدم في الموسيقى العالمية.

## Music skills

٦٠٣٠٢ المهارات الموسيقية

التعرف على القواعد الموسيقية ، التدريب على قراءة وعزف النوتة الموسيقية.

## Music and song of the child

٦٠٣٠٣ موسيقى وأغاني الطفل

يهتم المقرر بأغاني الأطفال وأغانيهم ، وطرق تدريسها ، والقصة الحركية الموسيقية ، والالعاب الموسيقية ، وآلات الباند.



## Ear Training (١)

٦٠٣٠٤ صولفيج غربي (١)

الإيقاع في موازين ثنائية وثلاثية بسيطة، القراءة الصولفائية (صول، فا)، الإملاء اللحنية والإيقاعية في موازين ثنائية بسيطة.

## Basics of Western Music

٦٠٣٠٥ قواعد الموسيقى الغربية

ماهية الموسيقى، السلالم وعلامات التحويل، التدوين الموسيقى والمساحة الصوتية، الإيقاع، الموازين وأنواعها، السلالم الكبيرة ذات علامات الرفع، السلالم الكبيرة ذات علامات الخفض، السلالم الصغيرة المناسبة والمباشرة، السلالم المجاورة، المسافات وأنواعها، النصف بعد الطبيعي والملون والنغمات المتعادلة، السلم الملون، التألفات الثلاثية، التصوير، المقامات الكنسية، إشارات الاختصار، الحليات.

## Piano (١)

٦٠٣٠٦ آلة أساسية بيانو (١)

السلالم Do, Sol, Fa لمسافة أوكتاف بطريقة متوازنة وعكسية مع أداء الأريج للسلم الكبير وأداء السلالم الصغيرة الخاصة بكل سلم، تمارين تكنيكية Longo A من ص ١:٧ مع التركيز على خمسة تمارين، الدراسات: عدد ٢ تمرين من أحد الكتابين Beyer أو Gzernyana، بارتوك Vol ١ من ٩:١٥ تمرين واحد، جون طومسون، التدريب على الكتاب بأكمله ويختار الطالب تمرين واحد من الكتاب آخر العام.

## Secondly Instrument (١)

٦٠٣٠٧ آلة ثانية أو غناء (١)

آله العود تركيب الآله – عزف الاوتار منفردة – عزف السلالم البسيطة واربجاتها – تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة، الغناء

٢-آله القانون : التعرف بآلة القانون والتدريب علي المسكة الصحيحة و كيفية استخدام الريشه و الكسابين تمرينات تكنيكية للتدريب علي آله القانون

دولاب راست دولاب بياتي دولاب صبا دولاب حجاز دولاب عجم من قالب السماعي الدارج سماعي ثقيل  
٣-آله الناي : تعليم طريقة النفخ واصدار الصوت كيفية مسك الناي وتحريك الاصابع

عزف تمارين من كتاب اصول الناي من ١:١٤  
دولاب راست دولاب بياتي تمارين من كتاب اصول الناي من ١:٢٤  
دولاب صبا دولاب حجاز سماعي ثقيل  
عزف قطعه موسيقية حديثة

Preparatory Technique: ١-Sight reading ٢- O-Sevcik, violin studies

٤-آله الكمان :

## Exam Requirements :

١- Scales: Sol M With Arpeggios Tow Octaves.

٢- Technique: three Exercises For Sevcik

٣Pieces: One Piece for an Egyptian composer

and

One Piece with Piano accompaniment or violin duets .

٥-آله التشيللو : السلالم : سلم دو كبير والاربيج  
التمارين : تمارين متنوعه علي سلم دو الكبير carl Schroder  
المقطوعه : حرة

٦-آله الباص :

السلالم : سلم سي b الكبير والاربيج ، فا الكبير والاربيج  
تمارين متنوعه

مقطوعه من كتاب (خرستا ماتيا )  
٧-آلة الفلوت :

MAJOR DO , sol , FA, And Arpeggios

MINOR LA , MI , RE ana Arpeggios

Exercises :

١٢ exercises from

E.Kohler , op . ٣٠ .

Tutor or others

٣ very easy pieces

تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأريج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب ، شرح

طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة ٥٠ Op ، ٣ Concone ، دراسة ٨٥ Op ، ٢ Panofka No ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية في صيغة الكاتون

## Record

٦٠٣٠٨ آلة تربوية ريكورد

تعريف الطالب على الآلة وطريقة الأداء والعزف عليها – دراسة سلم (دو) الكبير وسلم (صول) الكبير – تمارين تكتيكية مناسبة – مقطوعات على سلم دو وصول .

## Appreciation of Arabian music

٦٠٣٠٩ تذوق الموسيقى العربية

مفهوم التذوق، والتذوق الموسيقي ، مفهوم الفن والجمال ، الإطار المرجعي والخبرة الجمالية ، الإحساس السمعي والإدراك السمعي ، قوالب التأليف في الموسيقى العربية نماذج مسموعة لهذه القوالب ، معايير النقد والحكم والتذوق ، التدريب على النقد من خلال أعمال موسيقية مسموعة.

## Basics of Arabian music

٦٠٣١٠ قواعد الموسيقى العربية

علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها، الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني، الأجناس الأساسية والفرعية في الموسيقى العربية، المقامات الأساسية في الموسيقى العربية ، تصوير المقامات الأساسية عائلات المقامات التي تركز على درجة الرست وتصويرها ، الضروب العربية على وحدة النوار ، الضروب العربية على وحدة الكروش.

## Poetic Prosody

٦٠٣١١ عروض شعري

مقدمة عن الإحساس لموسيقى الشعر، أثر النغم في نفس المتلقي لأنواع الشعر وأغراضه من الوجهة الموسيقية، أبرز صفات الشعر العربي ، دراسة نشأة علم العروض ، واهتمام العرب بهذا الفن ، العلاقة بين الموسيقى والعروض ، الكتابة العروضية والشبه بينها وبين السلم الموسيقي ، المقاطع العروضية ( سبب ، وتد ، فاصلة صغرى وكبرى ) ، التفعيلات العروضية ( الخمسية والسباعية اللقاء الصوتي بينها وبين المقاطع العروضية )، عرض بحور الشعر العربي وتنظيم قراءة تفعيلاتها جملة ، الحديث الموجز عما يصيب التفعيلات العروضية من علل وزخافات كعيوب في النطق ودرجاتها ، بحور الشعر ذات التفعيلات العروضية طويلة المقاطع، بحور الشعر ذات التفعيلات العروضية قصيرة المقاطع ، تناول بحور الشعر ثم القراءة النظمية للأبيات المتمثل بها ثم تقطيعها عروضياً، التدريب على نطق أبيات الشعر نطقاً صحيحاً وفق قواعد الكتابة العروضية، تنعيم أبيات بحور الشعر بمصاحبة الإلقاء الجماعي من الطلاب وتصحيحه ، العرض المستديم لكل بحر على حدة مع قراءة النماذج وتدريب الطلاب على حسن تقطيعها ، الالتقاء السماعي لتفعيلات البحور وفق المضمون الشعري

## Voice Training

٦٠٣١٢ تدريب الصوت

تمارين صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب ، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة ٥٠ Op ، ٣ Concone ، دراسة ٨٥ Op ، ٢ Panofka No ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية في صيغة الكاتون.

## Xylophone

٦٠٣١٣ آلة تربوية إكسيلفون

سلم دو كبير ، لا صغير صول كبير ، هي صغير ، تدريبات تكتيكية لبيان كيفية استخدام المضرب (يمين ويسار) ، تدريبات على المقطوعات لبيان كيفية الأداء في الانتقالات اللحنية مثل "زوروني كل سنة مرة" ، اختيارات من أعمال الإكرديون على المقطوعات التالية: (Conaonetta, Fischiatina, Marcia, Nell aria ronzou motivetta) ، مقطوعات عربية ومقطوعات حسب قدرة الطالب "نسم علينا الهوى" ، "كان أجمل يوم".

## Arabian Solfage and Singing (١)

٦٠٣١٤ صولفيج وغناء عربي (١)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (راست - عجم - نهاوند - سيكا) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش.

## Kinetic Rhythm

٦٠٣١٥ إيقاع حركي

اداء العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدتي النوار والكروش – أداء بعض الضروب العربية بالتعبير الحركي واستخدام صيغ الأمر (Hop-Hip) مع أداء تدريبات من صوتين وكذلك مقابلات إيقاعية.

## Prosody of Music

٦٠٣١٦ عروض موسيقي

التعريف بالعروض الموسيقية ، التدريب على تقطيع الألفاظ باستخدام العلامات الخاص (الشرط/النقاط) ، التدريب على التقطيع الموسيقي للألفاظ وتأليف الفاظ على التقطيع العروضي أو الموسيقى المحدد مسبقاً ، التعرف على الدوائر العروضية الموسيقية المقررة ببجور المتدارك والمتقارب والهجز والرجز والرملة والوافر والكامل.

## Appreciation of international music

٦٠٣١٧ تذوق الموسيقى العالمية

التذوق الموسيقي وأهميته - ماهية التذوق الموسيقي - تاريخ ونشأة التذوق الموسيقي - أهمية التذوق الموسيقي - مقدمة عن التراكيب الموسيقية - المؤلفات والصيغ الآلية - بعض الصيغ والقوالب الموسيقية - عصور عامة في الموسيقى - عصر الباروك - العصر الكلاسيكي - العصر الرومانتيكي - تشنت الرومانتيكية - التأثيرية - التعبيرية - الأوركسترا والمايسترو.

## History of Arabian Music (١)

٦٠٣١٨ تاريخ الموسيقى العربية (١)

العصر الجاهلي، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الجاهلي، الإنشاد وأشكاله في العصر الجاهلي، مظاهر الموسيقى والغناء في العصر الجاهلي، عصر صدر الإسلام (الموسيقى والغناء)، عصر الخلفاء الراشدين، وشكل الموسيقى والغناء في ذلك العصر، أشهر المغنيين في هذا العصر والعصر الأموي وتطور الموسيقى فيه، خصائص الغناء المتقن، أعلام الموسيقى والغناء في العصر الأموي، نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الأموي، العصر العباسي، خلفاء العصر العباسي والغناء، أهم أعلام الغناء والموسيقى في العصر العباسي، نماذج من الفرق الكبيرة والصغيرة في العصر العباسي، ألوان الموسيقى والغناء، أسلوب أداء الفرق، التقاليد الموسيقية.

## Principles and skills of Teaching Music Education

٦٠٣١٩ مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق تدريس التربية الموسيقية وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط - التنفيذ - التقييم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية، معايير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل: تعريفها وأهميتها، استراتيجيات إدارة الفصل، مواصفات المعلم الناجح، أخلاقيات مهنة التدريس.

## Ear Training (٢)

٦٠٣٢٠ صولفيج غربي (٢)

الإيقاع في موازين ثلاثية بسيطة ومركبة الموازين الثلاثية، القراءة الصولفائية في مفتاح (صول، دوتينور، فاباريتون)، الإملاء اللحنية والإيقاعية في موازين ثلاثية بسيطة ومركبة

## Arabian Solfage and Singing (٢)

٦٠٣٢١ صولفيج وغناء عربي (٢)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (كرد - صبا - حجاز - بياتي) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والقطوعة، قصيدة، دور، مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.

## Piano (٢)

٦٠٣٢٢ آلة أساسية بيانو (٢)

السلالم Re, La, Mib لونجو: خمس تمارين متنوعة ابتداء من ص ٧، بارتوك: اختيار ٢ تمرين من رقم ١٦ حتى آخر الكتاب، تشيرني: مصنف ٥٩٩ اختيار تمرين من رقم ١٥، باخ: أنا ماجدالينا اختيار واحدة. سوناتين: حركة واحدة (الحركة الأولى) مقطوعة: واحدة.

## Harmony (١)

٦٠٣٢٣ هارموني (١)

التألف الثلاثي، الوضع الأساسي، الربط بين التألفات الأساسية وبعضها، الانقلاب الأول للتألف الثلاثي، الانقلاب الثاني للتألف الثلاثي، التألف الرباعي، على الدرجة الخامسة، انقلابات التألف الرباعي على الدرجة الخامسة، انقلابات تألف السابعة المتسلطة، تألف التاسعة، تألف الثالثة عشرة، الزخارف اللحنية، التألفات الفرعية، ترقيمات الزخارف اللحنية.

## Collective Performance (١)

٦٠٣٢٤ أداء جماعي (١)

التدريب على الأغاني الجماعية ومنها الأغاني الدينية أو الوطنية والتي تتفق مع المناسبات المصرية المعروفة وكذلك المؤلفات الغنائية ومنها (الموشحات والأدوار والقطايق) والمؤلفات الآلية ومنها (اللونجا والسماعي والبشرف التحميلة) بالإضافة إلى المؤلفات الغربية، الموتيت، الاكابيلا.

## History of International Music (١)

٦٠٣٢٥ تاريخ الموسيقى العالمية (١)

معنى كلمة موسيقى، مقدمة عن نظريات الموسيقى البدائية، الخصائص العامة للموسيقى البدائية، نبذة عن الحضارات الموسيقية القديمة، الحضارة الآشورية، الحضارة اليونانية، الحضارة الرومانية، الحضارة الهندية، الحضارة الصينية، الحضارة اليابانية.

## Secondly Instrument (٢)

٦٠٣٢٦ آلة ثانية أو غناء (٢)

- ١- آلة العود: عزف مقامات الصبا، السيكاه، النواثر، الحجاز في مساحة أوكتاف، عزف دواليب الصبا، النواثر، الحجاز، سماعي بياتي العريان، لونجا نهاوند جميل بك الطنبوري، الرقصة الشرقية، الغناء العالمي.
- ٢- آلة القانون: - دولايب كرد دولايب سيكاه دولايب نواثر دولايب نهاوند سماعي بياتي العريان لونجا نهاوند مقطوعة موسيقية من اختيار الأستاذ

٣- آلة الناي : تعليم طريقة النفخ واصدار الصوت

-كيفية مسك الناي وتحريك الاصابع

-عزف تمارين من كتاب اصول الناي من ١ : ١٤

-دولاب راست دولاب بياتي تمارين من كتاب اصول الناي من ١٥ : ٢٤

-دولاب صبا -دولاب حجاز -سماعي دارج بياتي -سماعي ثقيل

اغنية شعبية

٤-آلة الكمان :

Preparatory Technique: ١- O-Sevcik, violin studies

Exam Requirements :

١- Scales: Do M One Octave, La M, La m With Arpeggios Tow Octaves.

٢- Technique: Hans-sitt, ١٠٠ Studies Book ١ Op ٣٢ in The First Position,

- The Little Sevcik For Example ٥٢, ٧٤, ٨٩, ٩٢, ٩٩.

٣-Pieces : One Piece for an Egyptian composer and One Piece with Piano

accompaniment or violin duets .

٤- Concerto or Concertinos: From ١ Position, The First Movement with Piano

٥- آلة التشيللو : سلم صول الكبير اربيج سلم صول الكبير

تمارين متنوعه علي سلم صول الكبير carl Schroder

مقطوعه حرة

٦-آلة الباص : السلال : صول الكبير والاربيج

تمارين من كتاب duple bass

المقطوعات لباخ

٧- آلة الفلوت :

Scales

MAJOR DO , RE , SIb, And Arpeggios

MINOR LA , SI , SOL ana Arpeggios

Exercises :

٨ exercises from

E.Kohler , op . ٣٠ .

F. WEBER , COLLECTION .

G . GARIBOLDI , book ١ or others

Solos with piano :

١ piece from :

La flute classique , vol. Hl.

Woodwind , vol . ١ or others

تمريعات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب ، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات

النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة ٥٠ Op ، ٣ Concone ، دراسة ٨٥ Op ، ٢ Panofka ، دراسة Vaccai

Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية في صيغة الكاتون

## Accordion

٦٠٣٢٧ آلة تربوية أكورديون

تمارين تقنية للتدريب على التوافق بين الميلودي والباص (اختبارية) ، تمارين: (Conaonetta, Fischiatina, Marcia) ، أربع تمارين غربية ، اثنان تمرين شرقية ، سلم دو كبير ، صول كبير ، لا صغير ، دو صغير ، المقطوعات رقم ١٦ ، ١٧ من كتاب الإكرديون ، مقطوعة غربية وأخرى شرقية حسب قدرة الطالب ، الأناشيد ، السلام الوطني ، نشي داخيتارى ، قراءة وهلية اختبارية.

## Anthems playing(١)

٦٠٣٢٨ عزف وغناء الاناشيد (١)

اختيار بعض الأناشيد من قبل الأستاذ تناسب مستوى الطلاب ثم قراءة كلمات النشيد بالتقطيع العروضى ثم حفظ الكلمات وشرح المعانى الصعبة ثم غناء النشيد بمصاحبة عزف المدرس ويعاد هذا فى كل نشيد يعطى للطلاب من أناشيد دينية ووطنية واجتماعية.

## Leading of School Choir

٦٠٣٢٩ قيادة كورال مدرسي

تعريف الكورال وأنواعه ، قائد الكورال ومواصفاته ، أنواع الأصوات (باص ، تينور ، الطو ، سوبرانو ، ميتزوسوبرانو) وتكوينها غناء نماذج فى موازين وسلالم مختلفة بطريقة التتابع اللحنى ، الأداء العملى بقيادة مجموعات الغناء من الطلاب



في حدود نغمات البنتاكورد لسلم دو ك ، موسيقى تصويرية ، منوعات شعبية ، ابتكار جمل منتظمة في حدود إيقاعات محددة على بعد أوكتاف .

### Analysis Of International music

### ٦٠٣٤٠ تحليل الموسيقى العالمية

دراسة قالب الفيوح عند باخ وتكويناته وعناصر بنائه – الإجراءات التحليلية لعدد من فوجات باخ.

### Secondly Instrument (٣)

### ٦٠٣٤١ آلة ثانية أو غناء (٣)

- ١- آلة العود أداء جميع السلالم وضع أول وثاني واريجاتها – تمرين تكتيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة وبمصاحبة الآلات الأخرى ، الغناء
- ٢- آلة القانون : التمارين التكتيكية التي تتناسب مع الفرقة الثالثة قالب السماعي واللونجا ، مقطوعات حرة تتناسب مع مستوى الطالب المتخصص
- يمارس طرق البحث المتنوعة لاستنباط العلاقات
- الاستفادة من دراسة الناي في مذاكرة مواد التحليل وقواعد الموسيقى العربية
- يستخدم التكنولوجيا الحديثة في إثراء المادة العلمية
- استخدام الانترنت في البحث عن المسموعات من القوالب والمؤلفات المقررة
- يُتيح للمتعلمين فرص التعلم التعاوني من خلال تنفيذ أنشطة موسيقية
- مشاركة الدارسين لآلة الناي في العزف الجماعي والتعلم التعاوني
- يستخدم تكنولوجيا التعليم المتاحة لتحسين فرص التعلم
- دراسة الثقب الخلفي
- ٣- آلة الناي
- التدريب على استخدام في تمرينات من تأليف الاستاذ
- تمارين من اصول الناي رقم ٤١:٣٧
- سماعي بياتي العربيان
- موسيقى خطوة حبيبي او عزيزة
- تمارين من كتاب اصول الناي ٣١ كرد + ٣٢ حجاز + ٣٣ فرح فزا
- سماعي جهار كاه صفر علي
- موسيقى بنت البلد
- مقطوعة غنائية من اختيار الاستاذ
- ٤-آلة الكمان :

Preparatory Technique: ١- O-Sevcik, violin studies

### Exam Requirements :

- ١- Scales:,Sib M, Sol m With Arpeggios Tow Octaves.
- ٢- Technique: ١-Hans-sitt, ١٠٠ Studies Book ١, ٢ Op ٣٢ in The First Position,
- No ٥ with Two Variation For The Bow, ٤ Exercises in II or III Position Stopped and Moved .
- ٢- Or H.E.Kayser, ٣٦ Etudes For The Violin Op ٢٠
- ٣-Pieces : One Piece for an Egyptian composer and One Piece with Piano accompaniment or violin duets in I, III Position

٦- آلة التشيللو:

٧ -آلة الباص : السلالم : صول الكبير ٢ اكتوبر

تمارين من كتاب duple bass

مقطوعات من خرسا ماتيا ، صوناتا حركه اولي

آلة الفلوت

Scales

:

MAJOR DO , RE , LA , Sib, Mlb And Arpeggios

MINOR LA , SI , FA# , SOL , DO ana Arpeggios

Exercises

٦ exercises from

E.Kohler , op . ٣٠ .



F. WEBER , COLLECTION .

G . GARIBOLDI , book ١ or others

٢ piece from :

La flute classique , vol ١ .

Woodwind , vol . ١ .

Amy movement from easy sonata , or others

تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأربع والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب ، شرح طبقات الأصوات البشرية ، أصوات النساء وأصوات الرجال ، دراسة الجهاز التنفسي ، دراسة ٥٠ Op ، Concone ٣ ، دراسة ٨٥ Op ، Panofka No ٢ ، دراسة Vaccai Semplicita ، أغنية بلغة أجنبية ، أغنية في صيغة الكاتون

## Guitar

٦٠٣٤٢ آلة تربوية جيتار

التعرف على مساحة الآلة الصوتية، سلال (دو ، صول ، فا ، ري) ، مقطوعات عربية وعالمية ، مقطوعات حرة من اختيار الطالب.

## Artistic and Manual Skills

٦٠٣٤٣ استخدام الحاسب في التربية الموسيقية

أهمية استخدام الحاسب في مجال التربية الموسيقية ، دور الحاسب في إثراء مجال التخصص ، دراسة برامج تطبيقية لتفعيل الحاسب في التخصص

## Field Training (٢)

٦٠٣٤٤ التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقييم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## Arabian Solfage and Singing (٣)

٦٠٣٤٥ صولفيج وغناء عربي (٣)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (نهاوند - بيتاتي - سيكا) والمقامات الفرعية لها ، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والقطوعة ، قصيدة ، دور ، مونولوج) ، غناء تمارين صولفائية عربية ، الإلقاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.

## Piano (٤)

٦٠٣٤٦ آلة أساسية بيانو (٤)

السلالم Do#, Fa#, L+-ab ولونجو c: اختيار خمسة وجزيرني مصنف ٢٩٩: اختيار واحد أو هيلر وباخ two part invention من (٨-١٥) وسوناتا الحركة الثانية للسوناتا السابقة بالفرقة الثالثة والمقطوعة: واحدة حرة.

## Harmony (٣)

٦٠٣٤٧ هارموني (٣)

كيفية بناء التآلفات الأساسية وطرق التدوين المختلفة – أوضاع التآلفات الفرعية والتآلفات الثلاثية وطرق التلوين فيها بأوضاعها المختلفة – التآلفات الفرعية الثلاثية والرابعة – تطعيم التآلفات – التآلفات الدخيلة – السدسة الزائدة

## Secondly Instrument (٤)

٦٠٣٤٨ آلة ثانية أو غناء (٤)

أداء جميع السلالم في الوضع الثاني والثالث المتحرك – أداء تمارين تكنيكية تناسب مستوى ٤ – أداء مصاحبة مع الآلات الأخرى – أداء مقطوعات عالية المستوى منفرد وبمصاحبة الآلات الأخرى

## Analysis of Arabian Music (٢)

٦٠٣٤٩ تحليل الموسيقى العربية (٢)

مراجعة المقامات الأساسية في الموسيقى العربية – دراسة مقامات الصبا والسيكا بفصائلهم – الاستماع الى نماذج من الموشح أو المقطوعة – التعرف على الضروب المختلفة على وحدة النوار وتحليل النماذج الغنائية السابق ذكرها – تصوير الالحن والمقامات

## Field Training (٣)

٦٠٣٥٠ التدريب الميداني (٣)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقييم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

## Musical Criticism

٦٠٣٥١ النقد الفني الموسيقي

التركيز على مستوى قدرة الطالب على التذوق الموسيقي – القدرة على النقد الموسيقي بأساليب فنية دراسية – التمييز بين الخطأ والصواب وسرعة ادراك مركز الخلل ونقاط القوة بالعمل الفني – دراسة سيكولوجية النقد الفني – الاستراتيجيات النقد الفني – علم الجمال.

**Mandolin**

٦٠٣٥٢ آلة تربوية ماندولين

بعض السلالم الكبيرة والصغيرة وتصويرها على درجات أخرى ، أداء بعض المقطوعات العربية والعالمية ، أداء بعض المقطوعات الحرة من اختيار الطالب والتي تتفق مع المنهج الأكاديمي.

**Orchestration**

٦٠٣٥٣ توزيع آلي وغنائي

دراسة أنواع النسيج الأوركستراي وخاصة الشكل الكلاسيكي ، تكوين الأوركسترا الكلاسيكي مع التدريب على استخدام اللحن وتكراره سواء باليونيسون أو الأوكتاف مع الاختصار على مجموعة الوترية ومجموعة آلات النفخ الخشبية.

**Field Training (٤)**

٦٠٣٥٤ التدريب الميداني (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقييم في تدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

**Artistic project**

٦٠٣٥٥ المشروع الفني

عمل فني جماعي من التراث الشرقي والغربي، يقوم به الطلاب من موسيقى آلية وغنائية

**Collective Performance (٢)**

٦٠٣٥٦ أداء جماعي (٢)

التدريب على الأغنيات القديمة أو الحديثة وكذلك المقطوعات والقوالب القديمة والحديثة (آلية وغنائية).

**Kinetic Rhythm (١)**

٦٠٣٥٧ إيقاع وتعبير حركي

أداء العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدتي النوار والكروش – أداء بعض الضروب العربية بالتعبير الحركي واستخدام صيغ الأمر (Hop-Hip) مع أداء تدريبات من صوتين وكذلك مقابلات إيقاعية.

**Ear Training (٤)**

٦٠٣٥٨ صولفيج غربي (٤)

الإيقاعات الثلاثية الشاذة والمركبة ، الموازين الثنائية والثلاثية على وحدة الكروش والدوبل كروش ، القراءة الصولفائية في مفتاح صول وفا بنوعيه ، وسوبرانو ، متزو وسوبرانو.

**Arabian Solfage and Singing (٤)**

٦٠٣٥٩ صولفيج وغناء عربي (٤)

غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (نو أثر ، صبا ، عجم) والمقامات الفرعية لها ، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والقطوقة ، قصيدة ، دور ، مونولوج) غناء تمارين صولفائية عربية ، الإملاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.

**History of International Music (٣)**

٦٠٣٦٠ تاريخ الموسيقى العالمية (٣)

المعنى اللفظي لكلمة كلاسيكية ، الأسباب التي أدت إلى ظهور الكلاسيكية ، مدرسة "مانهايم" ودورها في تطوير الأداء الأوركستراي ، ظهور المدرسة الألمانية ، سمات ومميزات العصر الكلاسيكي ، أهم المؤلفين الكلاسيكيين (هايدن - موتسارت - بيتهوفن) ، ظهور العصر الرومانتيكي ، عوامل ظهور الحركة الرومانتيكية ، تحليل فن القصص ، قيام الثورة الفرنسية ، مراحل الحركة الرومانتيكية ، سمات العصر الرومانتيكي ، أهم مؤلفين العصر الرومانتيكي (لودفيج فيلكس مندلسون - شوبان - شومان - بريليز - فرانز ليست - فاجنر - برامز) ، تشتت الرومانتيكية ثم ظهور مذاهب التأثيرية والتعبيرية.

**Harmony and counterpoint**

٦٠٣٦١ هارموني وكونتراپوينت

مراجعة لما سبق دراسته بالفرقة الثانية، تكوين التألف الرباعي ٧٩ ، انقلابات التألف الرباعي ٧٩ ، تكوين التألف الرباعي ٧١٣ ، انقلابات التألف الرباعي ٧١٣ ، التألفات الثلاثية الفرعية ، التألفات الرباعية الفرعية ، الانقلاب الثاني للتألف الثلاثي ، الحليات ، Alteration ، Napolitan ، Modulation.

محاولة محاكاة الأصوات البوليفونية لأسلوب جيوفاني بالسترينا ( ١٥٢٥ – ١٥٩٤ ) وعليه فيدرس الطالب أولا المقامات الموسيقية الكنائسية التي يقوم عليها الكونتراپوينت لذا سوف يقوم الطالب بتأليف خطوط لحنية منفردة ثابتة ثم تأليف خط لحن مضاد لهذا اللحن الثابت أولا وهذا هو النوع الأول من الكونتراپوينت ثم دراسة الأنواع الأربعة الباقية . فيكون الطالب قد درس الخمس أنواع المختلفة من الكونتراپوينت بأسلوب بالسترينا مع المقامات الموسيقية الكنائسية.

## History of Arabian Music (٣)

٦٠٣٥٨ تاريخ الموسيقى العربية (٣)

الموسيقى العربية في العشريينات والثلاثينات ، مراحل الموسيقى العربية ، العلاقة بين الموسيقى العربية والموسيقى التركية ، الموسيقى التركية ، الفتح الإسلامي للقسطنطينية ، الأثر التركي على الموسيقى والغناء العربى ، أهم المصطلحات المستعملة فى الموسيقى العربية.

## Musical Improvisation (٣)

٦٠٣٥٩ ارتجال موسيقى (٣)

السلم المهرمن فا ك ، رى ك مع التنوع الإيقاعى ، مارش هارمونى مصور ، تأليف نشيد لنغمات السلم كاملة ك أو ص ، موسيقى تصويرية ، منوعات شعبية ، لحن حجاز ميزان أعرج ، تصريحات الدوميننت ٧ مارش هارمونى مصور ، تأليف نشيد مدرسى فى حدود نغمات البنتاكورد لسلم دو ك ، موسيقى تصويرية ، منوعات شعبية ، ابتكار جمل منتظمة فى حدود إيقاعات محددة على بعد أوكتاف.

## Leading of Orchestra

٦٠٣٦٠ قيادة الفرقة الموسيقية

التعرف على مهام قائد الأوركسترا أثناء قيادة الفرقة الموسيقية.

## Acoustic Science

٦٠٣٦١ علم الصوت

التعرف على أنواع الموجات المستقرة ، الموجات الطولية ، معادلات حركة الموجة ، تداخل الموجات ، الموجات الساكنة ، الموجات المعقدة ، الضربات ، ظاهرة دوبلر تمارين ، تذبذب الأوتار المشدودة ، الموجات المستقرة فى الأوتار ، معادلة سرعة الموجات المستعرضة فى الأوتار المشدودة ، القدرة والشدة فى الحركة الموجية الناتجة عن تذبذب الأوتار ، مسائل محلولة وتمارين ، انتقال الصوت ، سرعة الصوت فى الغازات والمواد الصلبة ، تجارب لدراسة سرعة الصوت فى الهواء ، تمارين ، الخواص المميزة للنغمة ، شدة الصوت ، تجارب لقياس شدة الصوت ، أمثلة وتمارين ، الذبذبة القسرية والرنين أمثلة وتمارين محلولة ، تسجيل الصوت واستصداره ، تسجيل الصوت على الأشرطة السينمائية ، أنواع الميكروفونات ، صوتيات المباني، الخواص الصوتية للمباني والعوامل التى تحكمها الموجات فوق الصوتية ، أمثلة وتمارين

## Compose of international music

٦٠٣٦٢ التأليف الموسيقي العالمي

سوف يقوم الطلاب بدراسة نماذج موسيقية عن طريق التحليل من أعمال المؤلفين الموسيقيين العالميين أمثال باخ – موتسارت – بيتهوفن وذلك للوقوف على سمات وجماليات التأليف غير هؤلاء المؤلفين بالإضافة الى معرفة الأفكار والجمل الموسيقية وكيفية بنائها الذى سوف تضع ملاحظات هامة أثناء التحليل غص الرنين الصولى ، والميزان ، الإرتفاع الخطية الهارمونية ، شكل اللعين المسبقات الإيقاعية ، التعامل مع التنافر ، النسيج ، أدوات التظليل ، أساليب وإيقونة نوع الصيغة أو البناء التى سوف تعكس لنا الخطوط العريضة والرئيسية لإسلوب المؤلف الموسيقى فى تصميمه للمؤلفة الموسيقية.

**سادساً: ملخص توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى:**

## Computer

٦٠٤٠١ حاسب آلي

الحاسب الآلى ونظم تشغيله، المكونات المادية و غير المادية للحاسب الآلى ، مهارات التعامل مع أجهزة الحاسب ، برنامج نظام تشغيل ، البرامج التطبيقية و استخدامها.

## Educational Technology

٦٠٤٠٢ تكنولوجيا التعليم

مفهوم تكنولوجيا التعليم ، المستحدثات التكنولوجية فى عملية الاتصال وتطبيقاتها فى التعليم ، تكنولوجيا والعولمة ، عناصر الاتصال فى التعليم مخروط الخبرة والوسائل التعليمية ، تكنولوجيا التعليم ومشكلات التعليم والتنمية (الرحلات التعليمية والمقابلات – المعارض التعليمية ) ، تطور استخدام الوسائل التعليمية 'تصميم التعليم ، خصائص عملية تصميم التعليم ، خطوات تصميم التعليم ، التعلم الإلكتروني، المقر الإلكتروني، الكتاب الإلكتروني، الموقع الافتراضي

## Production of educational graphics

٦٠٤٠٣ انتاج الرسومات التعليمية

عناصر تصميم الرسومات التعليمية ،توظيف عناصر التصميم فى إعداد الرسومات التعليمية ،أسس التصميم الجيد 'أنواع الرسوم الخطية (الرسومات التوضيحية ،الكاريكاتير 'الرسومات المسلسلة الرسومات الخطية المبسطة الكر وكيات ، الرسومات البيانية ،المخططات ،الملصقات ،الخرائط )الأسس العامة لصلاحيه الرسم التعليمية ،مستويات قراءة الرسومات التعليمية ،وظائف الرسومات الخطية التعليمية فى عملية التعليم ،إرشادات خاصة للتعلم بالنص والرسم التعليمي ،المهارات الأساسية الإنتاج الرسومات التعليمية (مهارة الرسم مهارة الخط مهارة التلوين ،مهارة التكبير )،برنامج تطبيقي لإنتاج الرسومات التعليمية (برنامج فوتوشوب ،برنامج الرسام) ، انتاج و تصميم الانواع المختلفة للشفافيات التعليمية

## Educational museums and galleries

## ٦٠٤٠٤ المتاحف و المعارض التعليمية

المتحف التعليمي، وظائف المتحف التعليمي، أنواع المتاحف (مكتشوفة – أثرية – فنية – علمية – تعليمية – إقليمية – قومية – تاريخية)، أهمية المتحف ومدى إسهامه في العملية التعليمية، توثيق محتويات المتحف، المعرض التعليمي، أهمية المعارض وسعتها التعليمية، التربية المتحفية، فلسفة التربية المتحفية، التربية الإبداعية من خلال التربية المتحفية، التصميم التكنولوجي لإقامة المعارض التعليمية والتقنيات الحديثة للعرض المتحفي، المتاحف الافتراضية من حيث (نشأتها، العوامل التي أدت لظهورها، المميزات) التكامل بين المتاحف الواقعية والافتراضية والمميزات التي يقدمها المتاحف الافتراضية للواقعية، صعوبات تطبيق المتاحف الافتراضية، المميزات التي يقدمها الانترنت للمتاحف الافتراضية، غير الانترنت انماط المتاحف الالكترونية الوسائل الحسية وطرق أنتاجها (الأشياء الحقيقية – النماذج – العينات)

## Classification systems in libraries

## ٦٠٤٠٥ نظم التصنيف في المكتبات

مقدمة في نشأة علم التصنيف، تاريخ التصنيف عند الغرب (في العصور القديمة – الوسطى – الحديثة)، تاريخ التصنيف عند العرب (في العصور القديمة – الوسطى – الحديثة)، ماهية التصنيف، أهمية التصنيف، أنظمة التصنيف المختلفة، نظام ديوي العشري، تطبيقات نظام ديوي العشري في المكتبات المدرسية والجامعية، خطة التصنيف العشري وأقسام المعرفة، القوائم الإضافية، قائمة التقسيمات الموحدة، طريقة إضافة التقسيمات الموحدة، قائمة التقسيمات اللغوية، طريقة إضافة التقسيمات اللغوية، طريقة إضافة الأشكال الأدبية، شواذ الإضافات مكانية، تعريف الكشافات وكيفية استخدامه، التصنيف والنظم الرقمية بالمكتبات.

## Technology of Printing and Publishing and Packaging

## ٦٠٤٠٦ تكنولوجيا الطباعة والنشر والتغليف

تاريخ وتطور الطباعة، تطور وسائل تسجيل المعرفة، تاريخ الطباعة في العالم العربي والإسلامي، مفهوم الطباعة، طرق الطباعة الرئيسية، الطباعة البارزة، الطباعة الغائرة، الطباعة المسامية، طرق الطباعة الفرعية، الطباعة بالدائن المطاطية، الطباعة بالغراء، الطباعة الكهربية، الطباعة الالكتروستاتيكية، الطباعة باستخدام البروفيلم، الطباعة الالكترونية، الاحبار الطباعية، صناعة الاحبار، الطي والتجميع والتجليد، تاريخ فن التجليد، المواد والخامات المستخدمة في التجليد، عمليات التجليد، الطباعة في عصر الانترنت والمحتوي الرقمي، معالجة النصوص بطريقة رقمية، بعض أنواع ماكينات الطبع والقص والتطبيق، مستحدثات الطباعة والنشر والتغليف المختلفة.

## Basics of computers in education

## ٦٠٤٠٧ أساسيات الحاسبات الآلية في التعليم

الحاسب الآلي ومراحل تطوره، المفاهيم العامة المتعلقة بالحاسب الآلي، المكونات المادية وغير المادية للحاسب الآلي، برنامج نظام تشغيل، برنامج تطبيقي، تاريخ الحاسب الآلي وأجياله، المميزات الأساسية للحاسوب وأنظمة الحاسب، النظم العددية، التحويل بين النظم المختلفة، العمليات الحسابية للأنظمة المختلفة

## Educational basics of photography

## ٦٠٤٠٨ أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي

نظرية الضوء وتكون الصورة، تاريخ التصوير الضوئي، الكاميرا الفوتوغرافية، أنواع الكاميرات الفوتوغرافية، الكاميرا ذات العدسة الواحدة، والكاميرا ذات العدستين، أجزاء الكاميرا الفوتوغرافية (العدسات وأنواعها – فتحة العدسة ودرجاتها – الغالق وسرعته – مكان الفيلم الحساس – محدد الرؤية)، البعد البؤري، عمق الميدان 'تصوير الأجسام الثابتة' 'تصوير' الأجسام المتحركة، تركيب الفيلم الحساس، الكاميرا الرقمية والصورة الرقمية، طريقة تكون الصورة الرقمية طريقة حفظ الصورة الرقمية، المعمل الفوتوغرافي، الأدوات الموجودة بالمعمل الفوتوغرافي، المكبر تركيب المكبر، التعريض الصحيح وعلاقته بزمان الإظهار، أنواع الورق الحساس 'أنواع الأفلام ودرجة حساسيتها

## Educational Voice Records

## ٦٠٤٠٩ التسجيلات الصوتية التعليمية

مفهوم التسجيلات الصوتية، ومعالجة ملفات الصوت، ودور المواد المسموعة وتوظيفها في العملية التعليمية، أنواع التسجيلات الصوتية، أنواع استديو هات تسجيل الصوت والمعدات المستخدمة في تسجيل الصوت، الصوت الرقمي وأنواعه، كيفية تسجيل المواد المسموعة وإدخالها علي الحاسب الآلي، السيناريو الإذاعي، التعرف علي برامج المونتاج الرقمي للصوت، التدريب علي احد برامج الصوت الرقمي والمونتاج باستخدام الحاسب لإنتاج برمجيات صوتية تعليمية.

## Principles and skills of Teaching Educational Technology

## ٦٠٤١٠ مبادئ ومهارات التدريس بتكنولوجيا التعليم

تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط – التنفيذ – التقويم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية، معايير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل: تعريفها وأهميتها، استراتيجيات إدارة الفصل، مواصفات المعلم الناجح، أخلاقيات مهنة التدريس.

## Computer operating systems

## ٦٠٤١١ نظم تشغيل الحاسب الآلي

مفهوم النوافذ ، مفهوم نظام التشغيل وبيئة التشغيل ، خصائص النوافذ ، طرق إعداد النوافذ ، متطلبات تشغيل النوافذ ، إعدادات سطح المكتب ، أنواع النوافذ والملفات والمجلدات والأقراص ، استخدام البرامج التطبيقية ، التعامل مع إعدادات النوافذ ، و التعرف علي نظم الحاسب الآلي. وأنواعها ، مكونات نظم التشغيل ، وظائف نظم التشغيل ، إدارة الذاكرة ، إدارة الملفات ، أمثلة لتطبيقات نظم التشغيل ، نظام التشغيل وامن البيانات

## Basics educational video

## ٦٠٤١٢ أساسيات الفيديو التعليمي

البرامج التعليمية و معالجة المعلومات البصرية ، خصائص التعلم التي تتعلق بتصميم برامج التلفزيون التعليمية ، لإدراك و معالجة المعلومات البصرية ، التلفزيون و البرامج التعليمية ، خصائص صورة الفيديو و الفيديو واهميته في العملية التعليمية ، العناصر المصاحبة للعمل التعليمي ، الكاميرا و انواعها وكيفية استخدامها في التصوير و الاسس التي تراعي عند انتاج البرامج التعليمية ، العوامل التي تؤثر في انتاج الفيديو التعليمي ( اللقطة – الحركة – اساليب انتقال المشاهد – الاضاءة – الصوت – التكوين) ، السيناريو التعليمي ، استديو تصوير الفيديو و العمل من خلاله

## Production of educational images

## ٦٠٤١٣ انتاج الصور التعليمية

مفاهيم عامة عن التصوير ، انتاج الصور بالطريقة التقليدية ، التحكم في الاضاءة ، مصادر الاضاءة ، العلاقة بين الضوء و التصوير الفوتوغرافي ، حساسية الفيلم الخام ، كيفية اختيار الفيلم ، تحميص الافلام ، تحميص الافلام الابيض و الاسود ، تحميص الافلام الملونة ، طباعة الصور ، انتاج الصور بالطريقة الرقمية ، تكوين الصورة الرقمية ، كاميرات التصوير الرقمية ، أسباب الانتقال الي التصوير الرقمي ، خطوات التصوير الرقمي ، عناصر تصميم الصورة ( الخط- الشكل-الملمس- اللون – الفراغ – الحركة) ، الأنواع المختلفة للصور و توظيفها في المجال التعليمي (الصورة الطبيعية – حياة المدن- التصوير الليلي-الحياة البرية – التصوير المقرب – صور الاشخاص الصورة التجريدية – الصورة الصحفية).

## Indexing techniques

## ٦٠٤١٤ تقنيات الفهرسة

مقدمه في الفهارس والفهرسة ، أنواع الفهارس (فهرس المؤلف –فهرس العنوان –الفهرس الموضوعي الهجائي –الفهرس القاموسي ) الفهرسة الوصفية للمطبوعات ،إشكال الفهارس (فهرس الكتاب – الفهرس البطاقي – الفهرس المحزوم – الفهرس المصغر – الفهرس المحوسب ) تقنيات الفهرسة ،بطاقة الفهرس، إبعادها المداخل (مدخل المؤلف – مدخل العنوان –مدخل الموضوع )حقل بطاقة الفهرس علامات الترقيم ببساطة الفهرس الوصفية لغير المطبوعات (فهرسة التسجيلات الصوتية –فهرسة التسجيلات المرئية )،المكتبة الرقمية الفهارس الرقمية لطرق إنتاج الفهارس الرقمية

## Educational Show Projector

## ٦٠٤١٥ أجهزة العرض التعليمية

القواعد العامة للتعامل مع الأجهزة التعليمية ، الاحتياطات الأمنية للتعامل مع الأجهزة ، تصنيف الأجهزة التعليمية ، معايير اختيار الأجهزة و عوامل تفعيلها في العملية التعليمية ، المواد التعليمية المعروضة من خلال الأجهزة التعليمية ، أنواع شاشات العرض ، المتطلبات الأساسية لاتمام العرض الجيد ، الخصائص المشتركة في العروض الضوئية ، مزايا العروض الضوئية في العملية التعليمية ، أجهزة العروض الضوئية (المواد المعتمدة – فوق رأسي- الشرائح الشفافة ٥\* ٥ – الافلام ٣٥مم – الشرائح الشفافة مقاس ٢\*٢ بوصة المصاحب بالصوت – الافلام المتحركة ١٦مم) ، مستحدثات في تكنولوجيا الأجهزة الرقمية (جهاز العرض البلوري – السبورة الالكترونية – السبورة التفاعلية – شاشات البلازما) صيانة الاجهزة التعليمية المختلفة ، التعرف علي مكوناتها ، تحديد الاعطال وكيفية حلها.

## Educational foundations choice of means

## ٦٠٤١٦ أسس اختيار الوسائل التعليمية

التعلم كعملية اتصال ، مفهوم تكنولوجيا التعليم ، مفهوم الوسيلة التعليمية ، تصنيف الوسائل التعليمية ، التصميم المنهجي للتعليم ، دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم و التعلم ، القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية ، شروط اختيار و اعداد الوسيلة التعليمية ، القواعد العامة لاختيار الوسائل التعليمية و فوائدها ، أنواع الوسائل التعليمية ( وسائل سمعية ، وسائل بصرية ، وسائل سمع بصرية ، وسائل تحتاج الي أجهزة لعرضها ، وسائل لا تحتاج الي أجهزة لعرضها) ، تقييم الوسيلة التعليمية ، الوسائل الحديثة الالكترونية المختلفة و الدور الذي تقدمه للمعلم

## Artificial intelligence and expert systems

## ٦٠٤١٧ الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة

الذكاء الاصطناعي : تاريخه ، مستقبله ، وضعه الحالي ، ماهية الذكاء الاصطناعي ، مكونات الذكاء الاصطناعي ، أهداف الذكاء الاصطناعي ، الذكاء الطبيعي في مقابل الذكاء الاصطناعي ، الأنظمة والآلات التي تفكر كالبشر ، الأنظمة التي تتصرف كالبشر ، الأنظمة التي تفكر بشكل منطقي ، الأنظمة التي تتصرف بشكل منطقي ، المتطلبات التي يحتاج اليها الذكاء الاصطناعي ، لغات برمجة الذكاء الاصطناعي ، مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي ، تطبيقات الذكاء الاصطناعي ، محدودية الذكاء الاصطناعي ، مجالات اهتمام الباحثين لتطبيقات الذكاء الاصطناعي ، فوائد انظمة الذكاء الاصطناعي ، مزايا برامج الذكاء الاصطناعي ، مقياس البرامج الذكية ، الذكاء الاصطناعي والقدرة على التعلم ، الذكاء الاصطناعي والتعليم ، الذكاء الاصطناعي في خدمة التعليم ،

ماهية الانظمة الخبيرة ، مكونات النظام الخبير ، عناصر النظام الخبير

### Curricula and methods of teaching Educational Technology

#### ٦٠٤١٨ المناهج وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم

دراسة المناهج وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم والحاسب الالى والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

### Maintenance of computers

#### ٦٠٤١٩ صيانة الحاسبات الالية

مفهوم الصيانة ، أنواع الصيانة ، الأدوات المستخدمة في الصيانة ، أنواع المكونات الالكترونية ، كيفية قياسها و اكتشاف الاعطال ، الصيانة البرمجية ، كيفية تنزيل الويندوز ، تعقب الاخطاء واكتشافها ، برامج مسح الفيروسات واكتشافها

### innovations of Educational technology

#### ٦٠٤٢٠ مستحدثات تكنولوجيا التعليم

تكنولوجيا المعلومات و استخدام الحاسب في العملية التعليمية ، استراتيجيات و نماذج التعلم القائمة على الكمبيوتر ، والتطرق لمستجدات تكنولوجيا التعليم في جميع المجالات مثل التعليم عن بعد و الفيديو التفاعلي و تكنولوجيا الواقع الافتراضي و تكنولوجيا الاتصالات و الانترنت و توظيفها في التعليم.

### Planning educational programs

#### ٦٠٤٢١ تخطيط البرامج التعليمية

خصائص الصناعة البرمجية ، مقدمة عن هندسة البرمجيات ، مكونات النظام ، دورة حياة تطوير المشروع ، نماذج تصميم التعلم القائم على الانترنت و نماذج التصميم التعليمي المختلفة ، نموذج مقترح لانتاج المقررات التعليمية داخل الفصول الالكترونية ، مفهوم التعليم الالكتروني عبر الانترنت ، استخدام نظام ادارة المحتوى التعليمي الموودل لتخطيط المحتوى التعليمي المقدم عبر الانترنت

### Data and information security

#### ٦٠٤٢٢ أمن البيانات و المعلومات

مفهوم امن البيانات و المعلومات ، طرق حماية الحاسب الالى ، برامج التجسس و أمن البيانات ، فيروسات الكمبيوتر وطرق الحماية منها ، الهاكرز و الكراكرز ، طرق تأمين نظام التشغيل ، التعرف علي مجموعة برامج للحماية ، ازالة الفيروسات من الجهاز.

### Field Training (١)

#### ٦٠٤٢٣ التدريب الميداني (١)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسب الالى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Computer Networks applications in education

#### ٦٠٤٢٤ شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم

تعريف مفهوم الشبكات ، أنواع شبكات الحاسب ، اساسيات شبكات الحاسب، برامج تشغيل الشبكات ، نظم تشغيل الشبكات ، الادوات المستخدمة في توصيل الشبكات ، اوامر تشغيل الشبكات ، كيفية اعداد و تجهيز شبكة داخلية ، تركيب الشبكات المحلية ، عمل مشاركة للموارد ، التعرف علي نظريات عمل الشبكات ، مجموعة من التطبيقات لاستخدام الشبكات في العملية التعليمية

### Production of educational programs

#### ٦٠٤٢٥ انتاج البرمجيات التعليمية

تحليل المشاكل ، الخوارزميات ، المخططات الانسيابية ، مقدمة في لغات البرمجية العالية المستوى وتطبيقاتها العامة ، تقييم البرامج التعليمية ، التعرف على اساسيات لغة بيسك ، التعرف على برنامج فيجوال بيسك دوت نت ، انتاج برامج تعليمية متقدمة باستخدام برامج البرمجة

### Field Training (٢)

#### ٦٠٤٢٧ التدريب الميداني (٢)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسب الالى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Learning Resource Centers

#### ٦٠٤٢٨ مراكز ومصادر التعلم

يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بفكرة شاملة عن إدارة مراكز مصادر التعلم من حيث طبيعة الإدارة العامة ومبادئها والإدارة المدرسية وعملياتها ، وإدارة مصادر التعلم من حيث التعرف على بعض الأطر والمفاهيم الخاصة بالإدارة العامة والإدارة المدرسية ، والإحاطة بمفهوم مراكز مصادر التعلم وفلسفته وتطوره ، وتحديد المهام المنوطة باختصاصي مراكز مصادر التعلم ،



ودراسة مكونات مراكزه ، والتعرف على أنماط الإدارة المتبعة فيه ، وتحديد مهام ومهارات وكفايات العاملين بمراكزه ، وتحليل بيئة وتحديد أهم النماذج لتصميمه، وتفعيل دور الإدارة المدرسية في تحسينه.

### The use of computers in education(١)

### ٦٠٤٢٩ تطبيقات الحاسب في التعليم (١)

مقدمة عن استخدام الحاسب في التعليم . استخدامات الحاسب الصفية . ادوار الحاسب التعليمية . أنواع برامج التعلم بمساعدة الكمبيوتر ، برامج تطبيقية تخدم استخدام الحاسب في التعليم، الحاسوب والنهضة الحضارية ، التاريخ والاستخدام ، المميزات الأساسية للحاسوب وأنظمة الحساب ، تحليل المشاكل ، المخططات الانسيابية ، مقدمة في لغات البرمجة العالية المستوى وتطبيقاتها العامة ، التعرف على احد برامج البرمجة ، التدريب على استخدام البرنامج.

### Production of teaching aids

### ٦٠٤٣٠ انتاج الوسائل التعليمية

مفهوم الوسيلة التعليمية ، أهمية الوسائل التعليمية ، مميزات الوسائل التعليمية في العملية التعليمية ، أنواع الوسائل التعليمية ، الفرق بين الوسائل التعليمية المختلفة ، أسس تصميم وانتاج الوسائل التعليمية ، معايير انتاج الوسائل التعليمية ، انتاج مجموع مختلفة من الوسائل التعليمية و اللوحات التعليمية بكافة انواعها و توظيفها في العملية التعليمية

### Field Training (٣)

### ٦٠٤٣١ التدريب الميداني (٣)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسب الالى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### E-Learning

### ٦٠٤٣٢ التعليم الالكتروني

مفهوم و نشأة التعليم الالكتروني و تطوره ، سمات و خصائص التعليم الالكتروني ، اهداف و مزايا التعليم الالكتروني ، معوقاته ، التعليم الالكتروني مقابل اساليب التعلم الأخرى ، انماط التعليم الالكتروني ، عناصره ، العوامل التي تسعد على نجاحه نظم مصادر التعليم الالكتروني و اساليب و انظمته ، المقررات و الكتب الالكترونية ، توظيف بعض نظم و مصادر التعليم الإلكتروني في المواقف التعليمية

### Production of educational video programs

### ٦٠٤٣٣ انتاج برامج الفيديو التعليمية

مفهوم المونتاج التعليمي ، السيناريو التعليمي ، السيناريو الادبي ، السيناريو التنفيذي ، كيفية تحويل السيناريو التعليمي الي فيلم تعليمي ، الأسلوب التناظري في المونتاج ، الأسلوب الرقمي في المونتاج ، برنامج تطبيقي لمونتاج الصورة المتحركة التعليمية ، قص الفيلم المتحرك ، دمج مقاطع من أفلام متعددة ، ادراج أساليب الانتقال المتعددة ، اضافة العناوين و التترات المناسبة ، اضافة التأثيرات الي الصورة (تعديل اضاءة المشاهد ، تغيير خلفيات المشاهد ، ابطاء الحركة و اسراعها) ، الصوت و البرامج التطبيقية لتعديله ، طرق ادراج الصوت طريقه رقمية ، المؤثرات الصوتية المختلفة التي يمكن ادراجها للصوت ، ادراج ملف الصوت الجديد في ملف فيديو رقمي من خلال برامج المونتاج الرقمي

### Design of educational situations

### ٦٠٤٣٤ تصميم المواقف التعليمية

مفهوم المواقف التعليمية ، انماطها ، واركائها ، التصميم التعليمي ونماذجها المختلفة ، استخدام البرمجيات التعليمية في مواقف التعليم ، مفهوم التعلم النشط.

### Field Training (٤)

### ٦٠٤٣٥ التدريب الميداني (٤)

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا على مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم المؤهلة لأخصائي تكنولوجيا التعليم و الحاسب الالى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Technical Project Education Technology

### ٦٠٤٣٦ المشروع الفني

تعريف طلاب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها ومجالاتها، ثم توجيه الطلاب حسب في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لاختيار إحدى المجالات والتي يرغبون في تقديم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها، مساعدة الطلاب على تحديد أهدافهم وانتقاء وانتخاب الفكرة من بين العديد من الافكار والبدائل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الاهداف، وتوجيه الطلاب لعمل دراسة جدوى ومقايسة مبدئية لمشروعهم الفني، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالأشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات.

## المقررات الاختيارية

## used of ready-made programs in education

## ٦٠٤٣٧ استخدام البرامج الجاهزة في التعليم

مفهوم البرامج الجاهزة ، تصنيفها ، انواعها ، استخدام البرامج الجاهزة في ( معالجة النصوص ، الجداول الالكترونية ، العروض التقديمية )

## Technology education for people with special categories

## ٦٠٤٣٨ تكنولوجيا التعليم لذوي الفئات الخاصة

تكنولوجيا تعليم الفئات الخاصة-المفهوم و الأسس النظرية ، التعرف علي الفئات الخاصة ، تصنيفهم ، خصائص الفئات الخاصة ، توجيهات لاختيار أحسن تكنولوجيا للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ، المستحدثات التكنولوجية في تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة ، أهمية استخدام تكنولوجيا التعليم في تحسين عمليتي التعليم والتعلم لذوي الاحتياجات الخاصة ، واقع استخدام تكنولوجيا التعليم في مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة ، فوائد استخدام التكنولوجيا بالنسبة للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة ، دور التكنولوجيا الحديثة علي النواحي التعليمية المرتبطة بالإعاقة ، توظيف تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة.

## Database Systems in libraries

## ٦٠٤٣٩ نظم قواعد البيانات في المكتبات

مفهوم قواعد البيانات ، انواع قواعد البيانات ، تصميم قواعد البيانات(١) ، تصميم قواعد البيانات(٢) ، لجدول (١) ، الجداول (٢) ، الحقول ، أنواع الحقول ، النماذج ، الاستعلام(١) ، الاستعلام(٢) ، التقارير ، الماكرو ، التدريب علي انشاء نظم قواعد البيانات

## Web design education

## ٦٠٤٤٠ تصميم المواقع الالكترونية التعليمية

المفاهيم الأساسية لتصميم مواقع الانترنت ، مدخل الي لغات تصميم المواقع ، ولغة html-css ، تطبيقات علي تصميم و تطوير مواقع الانترنت ، الفرونت بيج و برامج تصميم المواقع ، القوالب الجاهزة و تصميم و انتاج المواقع الالكترونية التعليمية ، المنتديات ، حلقات الحوار ، التقويم عبر المواقع التعليمية الالكترونية ، طرق تقديم المحتوي عبر المواقع الالكترونية ، المحاضرة الالكترونية ، العروض الالكترونية ، التعليم المبرمج الالكتروني ، التعلم التعاوني الالكتروني ، تقويم مواقع الانترنت.

## Multimedia

## ٦٠٤٤١ تطبيقات الوسائط المتعددة في التعليم

تعريف الوسائط المتعددة ، مميزات استخدام الوسائط المتعددة ، عناصر الوسائط المتعددة (النصوص المكتوبة – الصوت – الرسوم الخطية- الرسوم الثابتة- الصور المتحركة- الواقع الافتراضي) ، خصائص الوسائط المتعددة ( التفاعلية – الفردية – التنوع –التكاملية – التزامن – الكونية – المرونة- الرقمية) ، أنماط برامج الوسائط المتعددة ( برامج التمرين و الممارسة – التعلم الخصوصي – المحاكاة – برامج اللعب – برامج حل المشكلات – البرامج الخبيرة و الذكاء الاصطناعي) ، البرامج التطبيقية في انتاج الوسائط المتعددة (استخدام برامج الصوت – و برامج مونتاج الفيديو – والعروض التقديمية)

## Digital libraries

## ٦٠٤٤٢ المكتبة الرقمة

التعرف علي المكتبات الرقمية و انواعها ، الفهرسة الآلية ، التزويد الآلي ، الاستعارة الآلية ، الكشف الآلي. ، الاستخلاص الآلي ، الفهرسة الموضوعية الآلية ، تدريبات عملية على جميع العمليات الفنية

## E-learning applications

## ٦٠٤٤٤ تطبيقات التعلم الإلكتروني

عرض لأهم برامج انتاج المقررات الالكترونية ، و الكتب الافتراضية و التعليم الالكتروني بصفة عامة ، تناول أحد البرامج من حيث (مكوناته ، تشغيله ، الاستخدام ) ، التدريب علي السيناريو التنفيذي و انتاج المقررات الالكترونية

## Educational content management online

## ٦٠٤٤٥ إدارة المحتوى التعليمي عبر الانترنت

التعرف علي نظم ادارة المحتوى التعليمي ، انواعها ، مكوناتها ، تحميلها علي الانترنت و تركيبها علي الموقع ، كيفية ادارة نظام المحتوى التعليمي ، توزيع و رفع المواد التعليمية عليه ، اجراء الانشطة المختلفة علي نظام التعلم. التدريب علي ادارة المحتوى التعليمي باستخدام المودل

## Modeling and Simulation

## ٦٠٤٤٦ توظيف النمذجة والمحاكاة في التعليم

تعريف النمذجة و المحاكاة ، أنواع النمذجة المحاكاة ، أهمية ومزايا المحاكاة ، متطلبات المحاكاة ، خطوات التدريب بالمحاكاة ، نماذج للمحاكاة .

**سابعاً: ملخص توصيف مقررات قسم الإعلام التربوي:****The Press Science****مدخل الى علوم الصحافة****٦٠٥٠١**

نبذة عن نشأة وسائل الإعلام المطبوعة – وظائف وسائل الاتصال المطبوعة – الصحافة وسيلة اتصال جماهيرية مطبوعة – الفرق بين الجريدة والمجلة – أنواع الجرائد – المجلات – الفروق الأساسية بين الجريدة والمجلة – موقع الصحافة بين وسائل الاتصال المطبوعة – مجالات استخدام وسائل الإعلام ( التعليم، الرأي العام، التنمية، الإعلان، العلاقات العامة ) – تعريف الصحافة – أنواع المجلات – وظائف وسائل الإعلام – الصحافة والقدرة على الإقناع – احتياج الجمهور إلى الصحافة مسألة حضارية – مسئوليات الصحافة تجاه المجتمع – الآثار السلبية للصحافة – الصحافة العامة والصحافة المتخصصة – الصحافة من حيث الملكية والهيكل التنظيمي.

**Public communication****الاتصال بالجمهور****٦٠٥٠٢**

تعريف الاتصال – وسائل الاتصال الجماهيري – أشكال الاتصال وأنواعه – نماذج الاتصال وأنواعه ( من حيث : حجم المشاركين في العملية الاتصالية، اللغة المستخدمة، درجة رسميته، اتجاهه ) نظريات الاتصال ومنها : (أرسطو، ابن خلدون، كولن، ستيفنسون، لازارسفيلد، برلو، ويفر وشانون) ووظائفها – عناصر الاتصال ( مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى ) – وظائف الاتصال الجماهيري في المجتمع – عوامل فعالية الاتصال – معوقات الاتصال – مراحل الاتصال – الاتصال الشخصي والاتصال الجماهيري قنوات الاتصال الجماهيري ومنها الصحافة – الإذاعة التليفزيون – القنوات الفضائية.

**Origin of Mass Media****نشأة وسائل الإعلام****٦٠٥٠٣**

تعريف الإعلام والاتصال – الإعلام والعملية الإعلامية – الإعلام وتطوره في سياق التطور الحضاري – صفات الإعلام الحديث – الإعلام والدعاية والتعليم – أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والإعلام، العوامل المؤثرة في الإعلام – العملية الإعلامية – شروط نجاح العملية الإعلامية – مراحل العملية الإعلامية – نشأة وسائل الإعلام – أثر التطور التكنولوجي على تطور وسائل التعليم والإعلام – وظائف وسائل الإعلام وأنواعها – الراديو وأهميته كوسيلة اتصال جماهيرية – الجوانب السلبية للإذاعة وأنواع الإذاعات، التليفزيون نشأته وتطوره – التليفزيون في مصر – خصائص التليفزيون – التليفزيون كوسيلة اتصال جماهيرية – سلبيات

**Lay out****الإخراج الصحفي****٦٠٥٠٤**

مفهوم الإخراج الصحفي وأهميته، تعريف الإخراج الصحفي المطبوع والإخراج الصحفي الإلكتروني، نشأة وتطور الإخراج الصحفي، أسس الإخراج الصحفي، مدارس الإخراج الصحفي المختلفة، عناصر الشكل الأساسي للصحيفة، العناصر التيبوغرافية الثابتة والغير ثابتة، العوامل التي تتحكم في أساليب الإخراج الصحفي، أدوات المخرج الصحفي، دور التكنولوجيا في تطور أساليب الإخراج الصحفي، كيفية تطبيق أسس ومذاهب الإخراج الصحفي في إخراج الصحف المطبوعة، أدوات المخرج الصحف الإلكترونية، برامج توضيب الصفحات.

**History Of the Modern and Contemporary World****تاريخ العالم الحديث والمعاصر****٦٠٥٠٥**

يتناول تاريخ العالم الحديث والمعاصر: أهم التطورات التاريخية التي أثرت على تاريخ العالم ومنها النهضة الإيطالية في أوروبا وحركة الإصلاح الديني في أوروبا والثورة الفرنسية والحرب العالمية الأولى والثانية وأثرها على العالم كله، ومن جهة أخرى يتناول تاريخ الأمريكتين وعلى وجه التحديد تأسيس الولايات المتحدة الأمريكية والحرب الأهلية وموقف الولايات المتحدة من الحرب العالمية الأولى والثانية ويتناول أيضاً تاريخ العثمانيين بداية من نشأة الدولة العثمانية والتوسعات العثمانية في العالم العربي، كما يتناول تاريخ دول شرق آسيا وبعض الدول الأفريقية.

**Radio and T.V****مدخل للراديو والتليفزيون****٦٠٥٠٦**

خصائص وسائل الإعلام ووظائفها – دور وسائل الإعلام في نقل المضمون الثقافي – إستراتيجية الإعلام الإذاعي بمصر، أنواع الوسائل الإعلامية – نشأة وتطور الراديو، الراديو في مصر – أنواع الشبكات الإذاعية – أنواع الإذاعات – خصائص الراديو كوسيلة اتصال مسموعة – وظائف الراديو – أنواع الميكروفونات ومنها : ( الشريطي، الديناميكي، القلبي، المكثف ) – المذيع – الحوار الإذاعي – الفرق بين الحديث الإذاعي في الراديو والتليفزيون – التحقيق الإذاعي (الريبورتاج) وأنواعه – وكالات الأنباء – الموسيقى والمؤثرات الصوتية – أستوديو الدراما – المستويات الصوتية – أنواع الاستوديوهات – غرفة المراقبة – مراقبة الصوت – الكاميرا وأجزائها – المونتاج – الأقمار الصناعية.

**Public Relations****العلاقات العامة****٦٠٥٠٧**

تاريخ العلاقات العامة – تعريف العلاقات العامة – أهدافها – خصائصها – وظائفها – مبادئها – أهميتها – وظيفة مدير العلاقات العامة – الاتصال والعلاقات العامة – العلاقات العامة والاتصال الإقناعي – الاتصال الشخصي – الاتصال الشخصي في العلاقات العامة ومميزاته – العلاقات العامة مع جماهير المنشأة – أهداف الاتصال الشخصي بالجمهور الداخلي – الاتصال غير الشخصي – دور العلاقات العامة في تحقيق الاتصال الشخصي وغير الشخصي – برامج العلاقات العامة – العلاقات الدولية – الجمهور الداخلي – الجمهور الخارجي – التزامات المجتمع قبل المنشأة – التزامات المنشأة قبل المجتمع – خصائص القدرة الاتصالية لخبير العلاقات العامة.

## Theatre Studies

## مدخل علوم المسرح

٦٠٥٠٨

نشأة الفن المسرحي-تعريفه-أساليبه- سيكولوجية جمهور المسرح - الفن المسرحي- النقد الفني المسرحي- تطور فن الدراما المسرحي ( المدرسة الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية ، التعبيرية )أنماط التمثيل وأنواعه- عناصر التأليف المسرحي- عناصر بناء المسرحية وإخراجها- خصائص المخرج المسرحي- تحليل النص المسرحي- مراحل البروفات- عرض المسرحية على الجمهور- ماهية المسرح- تطور فن المسرح- المسرح العالمي ورواده - المسرح العربي قديما وحديثا (المسرح اليوناني القديم ، الفرعوني القديم ، الايطالي ، الاسباني ، الفرنسي ، الانجليزي ، الالمانى ) - المسرح المصرى الحديث – مسرح الطفل –أهدافه

## Media text translation (١)

## نصوص وترجمة إعلامية (١)

٦٠٥٠٩

ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتلفزيون والصحافة من العربية إلى الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالترجمة بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفى وفن الكتابة للراديو والتلفزيون، والدراما الإذاعية والتلفزيونية والإعلان التلفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

## Principles and skills of education in Educational Media

## مبادئ ومهارات التعليم بالاعلام التربوي

٦٠٥١٠

تحديد المصطلحات الأساسية لمبادئ ومهارات التعليم بالاعلام التربوي وعناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التعليم، مراحل عملية التعليم (التخطيط – التنفيذ – التقويم ) مهارات التعليم الأساسية والتوعية ، معايير ( شروط ) التعليم الناجح إدارة الفصل ، تعريفها وأهميتها ، استراتيجيات إدارة الفصل ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التعليم .

## Radio and T.V advertising

## الإعلان الإذاعي والتلفزيوني

٦٠٥١١

الإعلان- الإعلان التلفزيوني- تعريفه – نشأته وتطوره – خصائصه – قواعد مبادئ الإعلان التلفزيوني الفعال- أهداف الإعلان التلفزيوني – عوامل نجاحه – تحريره - أنواع الإعلانات التلفزيونية ومنها : ( حسب نوع الجمهور ، الهدف منه ، النطاق الجغرافى – طريق شراؤه،وفقاً لنوع الاستجابة ، حسب الوسيلة الإعلانية المستخدمة )- الأشكال والقوالب الفنية المستخدمة فى الإعلانات التلفزيونية والآثار السلبية والإيجابية للإعلان التلفزيوني.

## Communication Technology

## تكنولوجيا الاتصال

٦٠٥١٢

تعريف الاتصال- مفهوم تكنولوجيا الاتصال- تطورها- خصائصها – أهميتها - العلاقة بين العلم والتكنولوجيا- ثورة التكنولوجيا والصحافة- تكنولوجيا الاتصال والراديو- استخدام تكنولوجيا الاتصال في مجال التعليم- الاتصالات السلكية واللاسلكية- تأثير التكنولوجيا الحديثة فى تحرير وإخراج الصحف- تكنولوجيا الاتصال والفن والثقافة- أهمية التكنولوجيا – تكنولوجيا الاتصال والغزو الفكرى -نقل التكنولوجيا – أهم أنواع التكنولوجيا - وسائل الاتصال – التكنولوجيا ووسائل الاتصال- الصحافة الالكترونية

## Low making Media

## التشريعات الإعلامية

٦٠٥١٣

تعريف التشريعات الإعلامية- خصائصها- مصادرها- أنواعها- مراحل سن التشريع ونفاذه - ماهية القانون- خصائصه- أقسامه ( عام ، خاص )- الجراءات المادية البناء الدستوري للتشريعات الإعلامية في مختلف وسائطها- النظريات القانونية فى الشريعة الإسلامية ( نظرية المساواة ، الحرية ، الشورى ، تقييد سلطة الحاكم )- القيود الواردة على المبادئ الإعلامية – حرية الرأى – أسس حرية الرأى ومنها : ( الأساس الفلسفى ، الطبيعى ، النفعى ) – مقومات حرية الرأى والتعبير - ضمانات حق التعبير عن الرأى – تشريعات الصحافة المصرية- ميثاق الشرف الصحفي- الهيئات المشرفة على الصحافة المصرية- ميثاق الشرف الصحفي- الهيئات المشرفة على الصحافة- الصحافة سلطة رابعة- الهيكل التنظيمي للراديو والتلفزيون.

## Media and Development

## الإعلام والتنمية

٦٠٥١٤

تعريف الإعلام- أهدافه- البناء الاجتماعي للإنسان- أنواع الإعلام – تعريف الاتصال ووظائفه- الاتصال والإنسان - وسائل الاتصال والتنمية البشرية- التخطيط الإعلامي التنموي والاتصال- البناء الاتصالي فى الدول التابعة- وسائل الاتصال والتنمية القومية- ماهية التنمية- مصطلح التنمية وتعريفها ومبادئها وأنواعها ومنها ( التنمية الزراعية- الصحية- الاقتصادية- السياسية والاجتماعية ) ودور الاتصال الجماهيري في التنمية الاقتصادية والسياسية والإدارية الاجتماعية – دور الراديو والتلفزيون فى التنمية الحضارية – عوائق التنمية والإعلام التنموى – برامج الاتصال التنموى – أوجه القصور فى الاتصال التنموى

## Aesthetics theatrical show

## جماليات العرض المسرحي

٦٠٥١٥

الدراما المسرحية،أنواع الدراما المسرحية،المؤلف الدرامي،البناء الدرامي وأهميته وعناصره وأنواعه،الشخصية المسرحية وظيفتها وأبعادها،الصراع المسرحي، تعريف الإخراج المسرحي،المخرج المسرحي،نظريات الإخراج،مدارس الإخراج المسرحي،أشهر المخرجين المصريين والعالميين،مسرنا والعالم،علاقة الممثل بالمخرج،تكامل الصورة المسرحية،اختبارات توزيع الأدوار،معايير

التوزيع، احتكاك المخرج بالمثلثين، الأوبرا، الأوبريت، الدراما الحركية والبالية، مفهوم النقد المسرحي، مدراس النقد المسرحي، الاتجاهات النقدية العالمية، قديما وحديثا، عناصر النقد المسرحي، المذاهب المسرحية في النقد، مهرجان المسرح التجريبي، التجريب المسرحي، الحداثة وما بعد الحداثة في المسرح، نصوص وعروض من المسرح المصري، نصوص وعروض من المسرح العالمي. وليم شكسبير والمسرح الانجليزي

## Public Opinion and Ways to Measure

## الرأي العام وطرق قياسه

٦٠٥١٦

نشأة الرأي العام وتعريفه- أنواعه ومنها : ( وفقاً للمعيار الزمني ، للمعايير العلانية ، لمعيار الحجم ، ) - خصائصه- وظائفه- مظاهره ( المظاهر الايجابية والسلبية )- مراحل تكوينه- ميكانيكية الرأي العام- جماعات الرأي العام- الجمهور- الرأي العام والدوافع- العوامل التي تؤثر في تغيير الرأي العام وأساليب تغييره ومنها : ( أسلوب التكرار والملاحقة ، الاثارة العاطفية ، عرض الحقائق ، تحويل انتباه الجماهير ، البرامج الايجابية المحددة ، الشائعات ) - طرق مكافحة الشائعات - قادة الرأي - الدور السياسي للرأي العام- الرأي العام والاغتراب - قياس الرأي العام- أهمية قياسه- وسائل الاتصال الجماهيري والرأي العام- الدعاية- بعض النماذج لاستمارات الاستبيان .

## Plans and Policies of Educational Media

## خطط وسياسات الاعلام التربوى

٦٠٥١٧

التعريف بالإستراتيجية- السياسات- أنواع السياسات ومنها : ( الثابتة ، المرنة ، الشاملة ، المتممة ، المكملة )- التخطيط- الفرق بين الخطة والتخطيط - مفهوم الإعلام التربوي- أهداف الإعلام التربوى - الأهداف الطويلة الأجل للنظام التربوي المصري - ملامح فلسفة الإعلام التربوي فى إطار المقومات الأساسية للمجتمع المصري- التنمية الشاملة - الدور التربوي للتلفزيون المصري - دور الإعلام التربوي والهوية القومية- عوامل إضعاف الهوية المصرية الإقليمية- الاتجاه نحو العالمية- أهداف الإعلام التربوي .

## News press

## الخبر الصحفى

٦٠٥١٨

تعريف الخبر الصحفى- أنواع الخبر الصحفى - القوالب الفنية لكتابة الخبر الصحفى - ومنها : ( الهرم المقلوب ، الهرم المعتدل ، الهرم المتدرج )- مكونات الخبر ( المقدمة ، صلب الخبر ) - صياغة عنوان الخبر - أشكال عناوين الخبر - العوامل التي تؤثر على نشر الخبر - ومنها : ( عوامل سياسية ، اقتصادية ، اجتماعية ، مهنية )- دور الخبر فى المجتمع - جمهور المتلقين للأخبار- اختيار فكرة الخبر- كيفية الحصول على الأفكار- الأخبار المحلية- الأرشيف الصحفى - الأفكار التي تتعلق بالإخبار الخارجية- مصادر أفكار الأخبار الخارجية- المخبرون والمندوبون- كيف يصنع المندوب خبرا- القواعد التي تحكم تصرفات المندوب الصحفى- المراسلون - مصادر الحصول على الأخبار- أنواع مصادر الحصول على الأخبار - بعض التطبيقات العملية لكتابة الخبر الصحفى.

## Documentation

## التوثيق الإعلامى

٦٠٥١٩

تعريف التوثيق الإعلامى- أسس التوثيق الإعلامى- ما يجب مراعاته فى التوثيق الإعلامى- علم المعلومات والتوثيق- طبيعة علم المعلومات- نشأة وتطور علم التوثيق- مراكز التوثيق- مصادر المعلومات وتنظيمها وتحليلها- التصنيف وأنواعه- مراكز التوثيق الإعلامى- المعلومات الصحفية وتوثيقها .

## Curricula and Methods of education in Educational Media

## مناهج وطرق التعليم بالاعلام التربوى

٦٠٥٢٠

دراسة طرق التعليم بالاعلام التربوى والأهداف العامة لتعليم مادة التخصص فى المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تعليمية لموضوعات ودروس فى مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تعليم مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تعليم مادة التخصص، تقويم تعليم مادة التخصص فى المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة فى تعليم مادة التخصص.

## Editorial press "Investigation (١)

## التحرير الصحفى(١)

٦٠٥٢١

الفكرة الصحفية والتحرير الصحفى- مصادر المعلومات- التحقيق الصحفى - مفهومه - ومصادر الحصول عليه- محرر التحقيق الصحفى - أنواع عناوين التحقيق الصحفى - مقدمته - ومنه : ( المختصرة ، المبرزة ، من زاوية معينة ، القصصية ، الوصفية ، التساؤلية ) - قالب صياغة التحقيق الصحفى ومنه : ( قالب العرض ، القصة ، الوصف ، الاعتراف ) - خطوات إعداد التحقيق الصحفى وهى : ( الفكرة ، الإعداد ، التنفيذ . مرحلة الكتابة ) - الحديث الصحفى- مفهومه وتطوره - أهميته - أنواعه ومنها : ( حديث رأى ، التسلية ، الجماعة ، المؤتمرات )- وظائف الحديث الصحفى- مراحل إعداد الحديث الصحفى -الفرق بين التحقيق والحديث الصحفى - الحملة الصحفية.

## Imaging Media

## التصوير الإعلامى

٦٠٥٢٢

أهمية التصوير الإعلامى وأهميته وتطوره- التصوير الفوتوغرافى- نشأة وتطور التصوير الإعلامى- دوره فى عمليات التعليم والإعلام - إدخال التصوير إلى مجال الاتصال بالجماهير- التصوير الصحفى وتطوره- وظائف الصورة فى الصحافة المعاصرة- مصادر الحصول على الصورة- العوامل التي ساعدت على تقدم التصوير الإعلامى- أنواع الصورة- كيفية التحميض للأفلام وإظهارها وتثبيتها- طبع الصورة وتكبيرها- أجزاء آلة التصوير- كيفية طبعها- كيفية عرض الصور والرسوم- التصوير السينمائى- التصوير



التلفزيوني- الأستوديو التلفزيوني- خصائص آلات التصوير وأنواعها والمهام المطلوبة من المصور التلفزيوني – التصوير الصحفي – صفات المصور الصحفي – خطوات إنتاج الصورة الصحفية- اخراج الصورة – وظائف الصورة الصحفية وشروطها- لغة الشكل في الصورة

### Educational theater and children's drama

### المسرح التعليمي ودراما الطفل

٦٠٥٢٣

تعريف المسرح التعليمي، تعريف مسرح الطفل، تعريف مسرحية المناهج، مكونات وعناصر المسرح التعليمي، أهدافه، مكونات المسرحية التعليمية، مسرحيات الكبار للأطفال، مسرحيات الأطفال، الدور التعليمي للمسرح، معوقات المسرح داخل المدارس، مسرحية المواد التعليمية، المسرح التعليمي كأسلوب من أساليب التعلم، اللعب التمثيلي، التمثيل الصامت، أشكال المسرح التعليمي، المؤثرات في المسرح التعليمي، الموسيقى. نشأة المسرح التعليمي في مصر والعالم، كتاب المسرح التعليمي، برتولد بريخت ومسرحه البريختي. المسرح كوسيلة للتعليم الديني والمجتمعي، المسرح كمهد للثورات علي التقاليد والتقدم إلي الأمام، المسرح والعلاقة المجتمعية والدور التربوي، المسرح كوسيلة للعلاج النفسي والتربوي، المسرح ابو الفنون. المسرح الشعري للأطفال، الإخراج المسرحي لمسرح الطفل.

### Specialized Press

### إنتاج البرامج الإذاعية والتلفزيونية

٦٠٥٢٤

نشأة وتطور البرامج الإذاعية والتلفزيونية، مشكلاتها وأهدافها، ودورها في خدمة المجتمع ، الإذاعات التربوية ، وسائل جذب الإذاعة التعليمية ، أنواع الميكروفونات ، كتابة وإعداد البرامج الإذاعية التعليمية وإنتاجها، المذيع الناجح وأهم مقوماته ، اختصاصات المذيع الناجح ، أنواع البرامج الإذاعية والتلفزيونية، كيفية إنتاج برامج إذاعية وتلفزيونية تخدم العملية التعليمية.

### Field Training (١)

### التدريب الميداني (١)

٦٠٥٢٦

يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

### Writing for Radio and T.V

### الكتابة للراديو والتلفزيون

٦٠٥٢٧

كاتب الدراما الإذاعية – متطلبات الكتابة للراديو والتلفزيون – قواعد الكتابة للدراما التلفزيونية – المعالجة التلفزيونية - طبيعة وخصائص جمهور الراديو وجمهور التلفزيون- خصائص النص الإذاعي وصفاته- الكاتب الإذاعي وشروط نجاحه- صيغ وأسلوب الكتابة للإذاعة وقواعدها للكتابة للدراما التلفزيونية- أشكال البرامج الإذاعية كالحديث الإذاعي المباشر- التحقيق الإذاعي (الريبورتاج)- البرامج الوثائقية- برامج الحوار والمقابلات- برامج المناقشات والندوات- برامج المنوعات وأشكالها ومنها : ( المنوعات الثقافية ، المنوعات الترفيهية ، )- برامج المسابقات والألغاز- التعليم من خلال الترفيه - المجالات الإذاعية والبرنامج التسجيلي- البرامج الجماهيرية بالتلفزيون -نشأتها -أنواعها - أهميتها – عناصر انتاج البرامج الجماهيرية ( إعدادها ، تقديمها ، تنفيذها ، إخراجها )- مراحل بناء البرامج الجماهيرية.

### Art of Scenery and Lighting Theatre

### فن ديكور وإضاءة المسرح

٦٠٥٢٨

تعريف الديكور المسرحي، مدخل تاريخي للديكور المسرحي، عناصر الديكور الأساسية علي خشبة المسرح، مكان العازفين، الشاسبهات، الفريزات، الستائر، أنواع المناظر المسرحية، الديكور والكهرباء والقوي المحركة الحديثة، الديكور وميكانيكية المناظر، الديكور وأثره في التكوين المسرحي، تغيير المناظر، المخرج ومصمم الديكور، الإضاءة والمنظر المسرحي، فنية المسرح وحرفيته، تقسيمات خشبة المسرح، أنواع المسارح، مهندس الديكور، تاريخ تطور الإضاءة عبر العصور، تعريف الإضاءة المسرحية، دور الإضاءة وإثرها في التكوين المسرحي، الوظيفة الفنية للإضاءة المسرحية، الإضاءة بوصفها قيمة جمالية علي خشبة المسرح، وظيفة التكوينات الضوئية علي المسرح، كيفية محاكاة الطبيعة بالإضاءة علي خشبة المسرح، أجهزة الإضاءة، التكنولوجيا الحديثة والإضاءة

### TV and Radio programs production

### الصحافة المتخصصة

٦٠٥٢٩

مفهوم الصحافة المتخصصة وأهميتها، نشأة وتطور الصحافة المتخصصة، الأنواع المختلفة للصحافة المتخصصة، التعرف على مفهوم كلاً من صحافة الجريمة، صحافة المرأة، صحافة الطفل، صحافة الرياضة، الصحافة الاقتصادية... وغيرها من الأنواع الأخرى من الصحافة المتخصصة. كيفية الكتابة الصحفية المتخصصة وشروطها. الصحفي المتخصص. سمات الصحفي المتخصص في كل نوع من أنواع الصحافة المتخصصة.

### Electronic press and its direction

### الصحافة الإلكترونية وإخراجها

٦٠٥٣٠

تعريف الصحافة الالكترونية- أهميتها- وظيفتها- دورها في العملية التعليمية- تعريف الإخراج الصحفي – الفرق بين الصحافة الالكترونية وغيرها من الأنواع الأخرى للصحافة- استخدام الحاسب الالى فى مجال التحرير الصحفي – التحول الالكتروني فى إصدار الصحف – النشر الالكتروني فى الصحافة المصرية – خدمات الأرشفة الصحفي.



٦٠٥٣٢	التدريب الميدانى (٢)	Field Training (٢)
يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.		
٦٠٥٣٣	الاعلام المدرسي	School Media
نشأة الصحافة المدرسية في مصر - إدارة الصحافة المدرسية- التعريف الشامل لها ووظائفها- مسؤوليات أخصائي الصحافة المدرسية- مشكلات الصحافة المدرسية وأهدافها وأنواعها ومنها : ( صحيفة الحائط ، صحيفة الفصل ،صحيفة المدرسة ، الصحف الطائفة ، صحيفة الفرقة)- تحرير وإخراج الصحف المدرسية- الشروط الواجب توافرها فى الصحيفة المدرسية - دور الصحافة المدرسية فى ترسيخ القيم- دورها في تدعيم المجتمع المدرسي- التنظيم الإدارى والفنى للإذاعة المدرسية- فريق الإذاعة المدرسية- المقومات الرئيسية لمشرف الإذاعة المدرسية- الإذاعة المدرسية والمجتمع المدرسي- الإذاعات التربوية- الإذاعة المدرسية ووسائل الجذب- أستوديو الإذاعة المدرسية- أنواع الميكروفونات- كتابة وإعداد برامج الإذاعة المدرسية- نماذج تطبيقية لبرامج الإذاعة المدرسية .		
٦٠٥٣٤	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	TV and Radio drama
نشأة الدراما ، ألوان الدراما ومنها التراجيديا ، الكوميديا ، الميلودراما والفارس ، عناصر البناء الدرامى بشكل عام ومنها الفكرة والموضوع ،الحدث الدرامى ، الصراع ، الحوار ، الشخصية ، العرض والإعداد ، المناظر والخلفيات ( الديكور ) ، التمثيلية التلفزيونية وأنواعها ، الأشكال الموضوعية لها ، أستوديو التلفزيون ، غرفة المراقبة ونماذجها والجوانب الفنية فى الإخراج التلفزيونى ، العملية التربوية ودور الدراما المسموعة والمرئية فى النهوض بها، بعض النماذج التطبيقية للدراما الإذاعية والتلفزيونية.		
٦٠٥٣٥	التدريب الميدانى (٣)	Field Training (٣)
يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.		
٦٠٥٣٦	مناهج البحث الإعلامى	Research Methodology
تاريخ البحث العلمي – بحوث الإعلام- الخطوات المنهجية للبحث - العوامل المؤثرة على اختيارات مشكلة البحث- فروض البحث وتصميم البحوث- صيانة الفروض- دواعي إجراء الدراسة الاستطلاعية- الدراسات الوصفية- أدوات جمع البيانات- دراسة الحالة- الاستبيان- تحليل المضمون وتاريخه - الخطوات المنهجية لإجراء تحليل المضمون – كيفية اختيار المشكلة - صياغة المشكلة – شروط الفروض العلمية – المناهج الأساسية للبحث العلمى - الصدق والثبات- الملاحظة كأداة لجمع البيانات- المقابلة وأنواعها – كيفية القيام بالملاحظة- الأدوات المستخدمة فى الملاحظة- أنواع الاستبيان - كيفية إعداد استمارة الاستبيان- العينات وأنواعها – الأنواع المختلفة للمسوح – ومنها : ( العامة ، التفسيرية ، الشاملة)- أنواع الجماهير التى تشملها المسوح – تحليل مضمون وسائل الاتصال الجماهيري.		
٦٠٥٣٧	التحرير الصحفى ( ٢ )	Editorial press "Investigation
تطور فن المقال- أنواعه – خصائصه- وظائفه - المقال الافتتاحى وخصائصه – صياغة المقال الافتتاحى - الصفات الواجب توافرها فى كاتب المقال الافتتاحى – العمود الصحفى وخصائصه وأنواعه-الفرق بين المقال الادبى والمقال الصحفى- التقرير الصحفى وتعريفه- الفرق بين التقرير الصحفى وغيره من الفنون الصحفية الأخرى- المحاذير التى يجب تجنبها في كتابة التقرير الصحفى- أنواع التقرير الصحفى.		
٦٠٥٣٨	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	TV and Radio direction
مفهوم الراديو ومميزاته وعيوبه ، ومفهوم التلفزيون وأهم سلبياته وإيجابياته ودوره فى خدمة المجتمع والعملية التعليمية ومفهوم الإخراج الإذاعي والتلفزيونى، شروط الإخراج الإذاعي والتلفزيونى، أنواع اللقطات التلفزيونية، المؤثرات الصوتية وأهميتها، سمات المخرج الإذاعي والتلفزيونى، شروط المذيع الجيد، الإضاءة التلفزيونية،الديكور وسماته ومميزاته، مصمم الديكور والمناظر.		
٦٠٥٣٩	التدريب الميدانى (٤)	Field Training (٤)
يعني هذا المقرر بتدريب الطلاب المعلمين ميدانيا علي مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس المناهج المدرسية لمادة الاعلام التربوى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.		

**Artistic Project****المشروع الفني**

٦٠٥٤٠

يتناول المشروع الفني: إنتاج صحف مدرسية وبرامج إذاعية مختلفة لخدمة المقررات الدراسية مع التعرف على المفاهيم والمعلومات الأساسية حول الإذاعة والصحافة المدرسية وفنون تحرير وإنتاج وإخراج الأشكال المختلفة للصحافة المدرسية داخل المؤسسات التربوية وخارجها، وتصميم صحافة مدرسية تعليمية فعالة تخدم العملية التعليمية، مع تنظيم المعارض الصحفية والمسابقات والندوات والمحاضرات الصحفية والإذاعية في المناسبات المختلفة. والتعرف على المقومات الرئيسية لأخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية مع عمل نماذج تطبيقية للصحافة والإذاعة المدرسية، ومنها مجلات الربع ساعة والمناظرات والمقالات والتحقيقات والأحاديث الصحفية المختلفة.

**المقررات الاختيارية****Local Media****وسائل الإعلام المحلية**

٦٠٥٤١

الإعلام المحلى ومفهومه- الإعلام الوطنى – الإعلام الإقليمى -الصحافة الإقليمية تعريفها – مشاكلها - التكامل بين الإعلام من أجل التنمية- دور وسائل الإعلام المحلية فى تنمية المجتمع الحلى - الإذاعات المحلية ودورها فى تنمية المجتمع المحلى- الشبكات الإذاعية المحلية- الملصقات والإعلام المحلى- الإذاعات المحلية التلفزيون المحلى .

**Planning of Educational Media****تخطيط الإعلام التربوى**

٦٠٥٤٢

مفهوم تطوير المناهج قديما وحديثا- الأسس الفلسفية والاجتماعية والمعرفية والنفسية للمنهج- تعريف المناهج- تعريف منهج الإعلام التربوي وأساليبه- الإعلام الإذاعى والتلفزيونى التربوي- سيكولوجية الإعلام التربوي – مصطلح التخطيط الإعلامى- إستراتيجية الإعلام التربوى – عناصر إستراتيجية الإعلام التربوى -طبيعة الإعلام التربوى المنشود- أهداف خطة منهج الإعلام التربوى -الغايات الثقافية للإعلام التربوى –مسئوليات الإعلام التربوى - التخطيط لبرامج الإذاعة المدرسية-شروط التخطيط الجيد - مراحل التخطيط فى منهج الإعلام التربوي- المواصفات العلمية لخطة منهج الإعلام التربوي، مفهوم التطوير - أسبابه-أسسه- أساليبه- خطواته - تطوير منهج الإعلام التربوى

**Arab International Media****الإعلام الدولى والعربى**

٦٠٥٤٣

مفهوم الإعلام الدولى- أسباب الاهتمام به- وكالات الأنباء العالمية- الإذاعات الدولية الموجهة- الإذاعات العربية- الصحف والمجلات العالمية والعربية- أهم الصحف والمجلات الدولية البارزة- وظائف الصحافة الدولية- العلاقات العامة على المستوى الدولى - مشكلات الصحافة الدولية- الصحافة العربية – أوجه التشابه بين الصحف والدوريات العربية- العلاقات العامة الدولية – الإرسال الإذاعى والتلفزيونى فى مصر- الصحف الدولية والأخبار - الصحف الدولية والسياسة الخارجية.

**Organization and Management of Media Institutions****تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية**

٦٠٥٤٤

أهمية الإدارة فى الصحف- الإدارة المركزية واللامركزية- النظم الإدارية من خلال لائحة الصحافة- مجلس الإدارة- مجالس التحرير- ماهية الإدارة الصحفية وتمويلها- المؤسسة الصحفية- عناصر صناعة الصحافة- كيفية تمويل الصحيفة- الإيرادات- توزيع الصحف- الإعلانات – العوامل المؤثرة على إيرادات المنشأة الصحفية من الإعلانات- مشاكل تواجه الإدارة فى الصحف- القوانين واللوائح المنظمة للإعلام- إدارة الإذاعة والتلفزيون- ألوان البرامج الإذاعية .

**press and society issues****الصحافة وقضايا المجتمع**

٦٠٥٤٥

مفهوم الصحافة وأهميتها، نشأة وتطور الصحافة، الأنواع المختلفة للصحافة، كيفية الكتابة الصحفية وشروطها. الصحفى سمات الصحفى الناجح ومقوماته، مشكلات الصحافة، طريقة الكتابة الصحفية، وتأثير الصحافة على المجتمع.

**Theories of Information****نظريات الإعلام**

٦٠٥٤٦

مفهوم الإعلام- نظريات وفلسفة الإعلام- نظرية ارتباط التنمية بالإعلام- نظرية التبعية الإعلامية- أسس نظرية التبعية الإعلامية- نظرية السلطة- نظرية الحرية- القديفة السحرية- نظريات التأثير الاختياري..

## Educational Media Ethics

## أخلاقيات الإعلام التربوي

٦٠٥٤٧

مفهوم الإعلام التربوي- أهداف الإعلام التربوي ، أنواع الإعلام التربوي ودوره في خدمة المجتمع في جميع جوانب التنمية، أهم معايير وأخلاقيات الإعلام التربوي . طبيعة الإعلام التربوي - مسئوليات الإعلام التربوي - تطوير الإعلام التربوي، أهم سلبيات وإيجابيات الإعلام التربوي، دور الإعلام التربوي في خدمة العملية التربوية.

## Media Translation

## الترجمة الإعلامية

٦٠٥٤٨

ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتلفزيون والصحافة من العربية إلى الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفي وفن الكتابة للراديو والتلفزيون، والدراما الإذاعية والتلفزيونية والإعلان التلفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

## Media text translation (٢)

## نصوص وترجمة إعلامية (٢)

٦٠٥٤٩

ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتلفزيون والصحافة من العربية إلى الانجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفي وفن الكتابة للراديو والتلفزيون، والدراما الإذاعية والتلفزيونية والإعلان التلفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

## Drama and society

## الدراما والمجتمع

٦٠٥٥٠

نشأة وتطور الدراما المسموعة والمرئية ، مشكلاتها وأهدافها ، الدراما والمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المجتمع ، ودور الدراما في خدمة المجتمع ، دور الدراما في التنمية الشاملة (السياسية،الاقتصادية،الاجتماعية،الزراعية، الصحية...،الخ) دور الدراما المسموعة والمرئية في جودة العملية التعليمية،أنواع الدراما ،المؤلف الدرامي،البناء الدرامي وأهميته وعناصره وأنواعه، الشخصية الدرامية، الصراع الدرامي وأنواعه أستوديو التلفزيون وأنواعه.