

ثالثاً: الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية

٦٠٣ م قسم التربية الموسيقية

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

Course Name	ساعات معمدة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
Culture of Audio arts	٢	٢	٠	٠	٢	ثقافة الفنون السمعية	٦٠٣٠١
Music skills	٢	٣	٠	٢	١	المهارات الموسيقية	٦٠٣٠٢
Music and songs of the Child	٢	٣	٠	٢	١	موسيقى وأناشيد الطفل	٦٠٣٠٣
Ear Training (١)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (١)	٦٠٣٠٤
Basics of Western Music	٣	٤	٠	٢	٢	قواعد الموسيقى الغربية	٦٠٣٠٥
Piano (١)	٢	٣	٠	٢	١	آلة أساسية بيانو (١)	٦٠٣٠٦
Secondly Instrument or Singing (١)	٢	٣	٠	٢	١	آلة ثانية أو غناء (١)	٦٠٣٠٧
Record	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية ريكورد	٦٠٣٠٨
Appreciation of Arabian music	١	١	٠	٠	١	تذوق الموسيقى العربية	٦٠٣٠٩
Basics of Arabian Music	٣	٤	٠	٢	٢	قواعد الموسيقى العربية	٦٠٣١٠
Poetic Prosody	١	١	٠	٠	١	عروض شعري	٦٠٣١١
Voice Training	١	٢	٠	٢	٠	تدريب الصوت	٦٠٣١٢
Xylophone	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية إكسيلفون	٦٠٣١٣
Arabian Solfage and Singing (١)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (١)	٦٠٣١٤
Kinetic Rhythm	١	٢	٠	٢	٠	إيقاع حركي	٦٠٣١٥
Prosody of Music	٢	٢	٠	٠	٢	عروض موسيقي	٦٠٣١٦
Appreciation of international Music	١	١	٠	٠	١	تذوق الموسيقى العالمية	٦٠٣١٧
History of Arabian Music (١)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العربية (١)	٦٠٣١٨
Principles and skills of Teaching Music Education	٢	٢	٠	٠	٢	مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية	٦٠٣١٩
Ear Training (٢)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (٢)	٦٠٣٢٠
Arabian Solfage and Singing (٢)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٢)	٦٠٣٢١
Piano (٢)	١	٢	٠	٢	٠	آلة أساسية بيانو (٢)	٦٠٣٢٢
Harmony (١)	٢	٣	٠	٢	١	هارموني (١)	٦٠٣٢٣
Collective Performance (١)	١	٢	٠	٢	٠	أداء جماعي (١)	٦٠٣٢٤
History of International Music (١)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العالمية (١)	٦٠٣٢٥
Secondly Instrument or Singing (٢)	١	٢	٠	٢	٠	آلة ثانية أو غناء (٢)	٦٠٣٢٦
Accordion	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية أكوردليون	٦٠٣٢٧
Anthems playing(١)	٢	٣	٠	٢	١	عزف وغناء الأناشيد(١)	٦٠٣٢٨
Leading of School Choir	١	٢	٠	٢	٠	قيادة كورال مدرسي	٦٠٣٢٩
Curricula and methods of Teaching Music Education	٢	٢	٠	٠	٢	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	٦٠٣٣٠
Musical Improvisation (١)	٢	٢	٠	٠	٢	ارتجال موسيقي (١)	٦٠٣٣١
Ear Training (٣)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (٣)	٦٠٣٣٢
Piano (٣)	١	٢	٠	٢	٠	آلة أساسية بيانو (٣)	٦٠٣٣٣
Analysis of Arabian Music(١)	٢	٢	٠	٠	٢	تحليل الموسيقى العربية (١)	٦٠٣٣٤
Harmony (٢)	٢	٣	٠	٢	١	هارموني (٢)	٦٠٣٣٥
Anthems Playing(١)	٢	٣	٠	٢	١	عزف وغناء الأناشيد(٢)	٦٠٣٣٦
History of Arabian Music (٢)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣٣٧
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (١)	٦٠٣٣٨
Musical Improvisation (٢)	١	٢	٠	٢	٠	ارتجال موسيقي (٢)	٦٠٣٣٩
Analysis Of International Music	٢	٣	٠	٢	١	تحليل الموسيقى العالمية	٦٠٣٤٠
Secondly Instrument or Singing (٣)	١	٢	٠	٢	٠	آلة ثانية أو غناء (٣)	٦٠٣٤١
Guitar	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية (جيتار)	٦٠٣٤٢
Used of computers in Music Education	٢	٣	٢	٠	١	استخدام الحاسب في التربية الموسيقية	٦٠٣٤٣
Field Training (٢)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٢)	٦٠٣٤٤
Arabian Solfage and Singing (٣)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٣)	٦٠٣٤٥
Piano (٤)	١	٢	٠	٢	٠	آلة أساسية بيانو (٤)	٦٠٣٤٦
Harmony (٣)	٢	٣	٠	٢	١	هارموني (٣)	٦٠٣٤٧
Appreciation of Arabian Music (٤)	١	٢	٠	٢	٠	آلة ثانية أو غناء (٤)	٦٠٣٤٨
Analysis of Arabian Music(٢)	٢	٣	٠	٢	١	تحليل الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣٤٩
Field Training (٣)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٣)	٦٠٣٥٠
Musical Criticism	١	١	٠	٠	١	النقد الفني الموسيقي	٦٠٣٥١
Mandolin	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية ماندولين	٦٠٣٥٢

Course Name	ساعات معمدة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
Orchestration	٢	٢	٠	٠	٢	توزيع آلي وغنائي	٦٠٣٥٣
Field Training (٤)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٤)	٦٠٣٥٤
Artistic project	٢	٤	٠	٤	٠	المشروع الفني	٦٠٣٥٥
Collective Performance (٢)	١	٢	٠	٢	٠	أداء جماعي (٢)	٦٠٣٥٦
Rhythm and Motor Expression	١	٢	٠	٢	٠	إيقاع وتعبير حركي	٦٠٣٥٧
Ear Training (٤)	٣	٤	٠	٢	٢	صولفيج غربي (٤)	٦٠٣٥٨
Arabian Solfage and Singing (٤)	٣	٤	٠	٢	٢	صولفيج وغناء عربي (٤)	٦٠٣٥٩
History of International Music (٣)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العالمية (٣)	٦٠٣٦٠
Harmony and Counterpoint	٢	٣	٠	٢	١	هارموني وكونتراپوينت	٦٠٣٦١
History of Arabian Music (٣)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العربية (٣)	٦٠٣٦٢
Musical Improvisation (٣)	١	٢	٠	٢	٠	ارتجال موسيقى (٣)	٦٠٣٦٣
Leading of Orchestra	١	٢	٠	٢	٠	قيادة الفرقة الموسيقية	٦٠٣٦٤
Acoustic Science	٢	٢	٠	٠	٢	علم الصوت	٦٠٣٦٥
Compose of International Music	٢	٢	٠	٠	٢	التأليف الموسيقي العالمي	٦٠٣٦٦
عدد المقررات بالقسم: ٦٦							

الخطة الدراسية

Course Name	ساعات معمدة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
متطلبات تخصص اجبارية للقسم ٨٦ ساعة معتمده							
Ear Training (١)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (١)	٦٠٣٠٤
Basics of Western Music	٣	٤	٠	٢	٢	قواعد الموسيقى الغربية	٦٠٣٠٥
Piano (١)	٢	٣	٠	٢	١	آلة أساسية بيانو (١)	٦٠٣٠٦
Secondly Instrument or Singing (١)	٢	٣	٠	٢	١	آلة ثانية أو غناء (١)	٦٠٣٠٧
Record	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية ريكورد	٦٠٣٠٨
Appreciation of Arabian Music	١	١	٠	٠	١	تذوق الموسيقى العربية	٦٠٣٠٩
Basics of Arabian Music	٣	٤	٠	٢	٢	قواعد الموسيقى العربية	٦٠٣١٠
Poetic Prosody	١	١	٠	٠	١	عروض شعري	٦٠٣١١
Voice Training	١	٢	٠	٢	٠	تدريب الصوت	٦٠٣١٢
Xylophone	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية إكسيلفون	٦٠٣١٣
Arabian Solfa and Singing (١)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (١)	٦٠٣١٤
Kinetic Rhythm	١	٢	٠	٢	٠	إيقاع حركي	٦٠٣١٥
Prosody of Music	٢	٢	٠	٠	٢	عروض موسيقي	٦٠٣١٦
Appreciation of international Music	١	١	٠	٠	١	تذوق الموسيقى العالمية	٦٠٣١٧
History of Arabian Music (١)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العربية (١)	٦٠٣١٨
Principles and skills of Teaching Music Education	٢	٢	٠	٠	٢	مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية	٦٠٣١٩
Ear Training (٢)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (٢)	٦٠٣٢٠
Arabian Solfa and Singing (٢)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٢)	٦٠٣٢١
Piano (٢)	١	٢	٠	٢	٠	آلة أساسية بيانو (٢)	٦٠٣٢٢
Harmony (١)	٢	٣	٠	٢	١	هارموني (١)	٦٠٣٢٣
Collective Performance (١)	١	٢	٠	٢	٠	أداء جماعي (١)	٦٠٣٢٤
History of International Music (١)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العالمية (١)	٦٠٣٢٥
Secondly Instrument or Singing (٢)	١	٢	٠	٢	٠	آلة ثانية أو غناء (٢)	٦٠٣٢٦
Accordion	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية أكورديون	٦٠٣٢٧
Anthems playing(١)	٢	٣	٠	٢	١	عزف وغناء الأناشيد(١)	٦٠٣٢٨
Leading of School Choir	١	٢	٠	٢	٠	قيادة كورال مدرسي	٦٠٣٢٩
Curricula and methods of Teaching Music Education	٢	٢	٠	٠	٢	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	٦٠٣٣٠
Musical Improvisation (١)	٢	٢	٠	٠	٢	ارتجال موسيقي (١)	٦٠٣٣١
Ear Training (٣)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (٣)	٦٠٣٣٢
Piano (٣)	١	٢	٠	٢	٠	آلة أساسية بيانو (٣)	٦٠٣٣٣
Analysis of Arabian Music(١)	٢	٢	٠	٠	٢	تحليل الموسيقى العربية(١)	٦٠٣٣٤
Harmony (٢)	٢	٣	٠	٢	١	هارموني (٢)	٦٠٣٣٥
Anthems playing(٢)	٢	٣	٠	٢	١	عزف وغناء الأناشيد(٢)	٦٠٣٣٦
History of Arabian Music (٢)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣٣٧
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (١)	٦٠٣٣٨
Musical Improvisation (٢)	١	٢	٠	٢	٠	ارتجال موسيقي (٢)	٦٠٣٣٩
Analysis Of International Music	٢	٣	٠	٢	١	تحليل الموسيقى العالمية	٦٠٣٤٠
Secondly Instrument or Singing (٣)	١	٢	٠	٢	٠	آلة ثانية أو غناء (٣)	٦٠٣٤١
Guitar	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية (جيتار)	٦٠٣٤٢
Used of computers in Music Education	٢	٣	٢	٠	١	استخدام الحاسب في التربية الموسيقية	٦٠٣٤٣
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٢)	٦٠٣٤٤
Arabian Solfa and Singing(٣)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٣)	٦٠٣٤٥
Piano (٤)	١	٢	٠	٢	٠	آلة أساسية بيانو (٤)	٦٠٣٤٦
Harmony (٣)	٢	٣	٠	٢	١	هارموني (٣)	٦٠٣٤٧
appreciation of Arabian music (٤)	١	٢	٠	٢	٠	آلة ثانية أو غناء (٤)	٦٠٣٤٨
Analysis of Arabian Music(٢)	٢	٣	٠	٢	١	تحليل الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣٤٩
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٣)	٦٠٣٥٠
Musical Criticism	١	١	٠	٠	١	النقد الفني الموسيقي	٦٠٣٥١
Mandolin	١	٢	٠	٢	٠	آلة تربوية ماندولين	٦٠٣٥٢
Orchestration	٢	٢	٠	٠	٢	توزيع آلي وغنائي	٦٠٣٥٣
Field Training (١)	٢	٤	٠	٤	٠	التدريب الميداني (٤)	٦٠٣٥٤
Artistic project	٢	٤	٠	٤	٠	المشروع الفني	٦٠٣٥٥

Course Name	ساعات معمدة	مجموع	معمل	تمارين	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
متطلبات تخصص اختيارية للقسم							
١٢ ساعة معتمد							
Collective Performance (٢)	١	٢	٠	٢	٠	أداء جماعي (٢)	٦٠٣٥٦
Rhythm and Motor Expression	١	٢	٠	٢	٠	إيقاع وتعبير حركي	٦٠٣٥٧
Ear Training (٤)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج غربي (٤)	٦٠٣٥٨
Arabian Solfage and Singing (٤)	٢	٣	٠	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٤)	٦٠٣٥٩
History of International Music (٢)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العالمية (٢)	٦٠٣٦٠
Harmony and counterpoint	٢	٣	٠	٢	١	هارموني وكونترابوينت	٦٠٣٦١
History of Arabian Music (٣)	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الموسيقى العربية (٣)	٦٠٣٦٢
Musical Improvisation (٣)	١	٢	٠	٢	٠	ارتجال موسيقى (٣)	٦٠٣٦٣
Leading of Orchestra	١	٢	٠	٢	٠	قيادة الفرقة الموسيقية	٦٠٣٦٤
Acoustic Science	٢	٢	٠	٠	٢	علم الصوت	٦٠٣٦٥
Compose of international Music	٢	٢	٠	٠	٢	التأليف الموسيقي العالمي	٦٠٣٦٦
	٩٨					المجموع الجزئي	

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية (المستوي الأول)

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	علمي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر	
	علمي	صغري			أعمال اختبار نصف فصلي نهاية الفصل mid term	أعمال							
متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة													
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٠٠٠٠	
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	مقرر اختياري جامعة	
١٠٠								٤	٤	المجموع الجزئي:			
متطلبات كلية ٦ ساعة معتمدة													
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٢٠٣٠٤	
٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	-	٢٠٤١٣	
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	مقرر اختياري كلية	
٢٠٠								٦	٦	المجموع الجزئي:			

الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف)

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	علمي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	
	علمي	صغري			أعمال اختبار نصف فصلي نهاية الفصل	أعمال تحرير							
متطلبات تخصص ١٤ ساعة معتمدة													
٢	٠	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٣	-	-	
٢	٠	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٣	٤	-	-	
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	٣	-	-	
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	٣	-	-	
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	-	-	
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	١	١	-	-	
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	٣	٤	-	-	
٦٠٠								١٤	٢٠	المجموع الجزئي:			

الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع)

مدة الامتحان	الدرجة		تجريبي	علمي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر	
	علمي	صغري			أعمال اختبار نصف فصلي نهاية الفصل	أعمال تحرير							
متطلبات تخصص ١٥ ساعة معتمدة													
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	١	١	-	-	
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	-	-	
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	-	-	
٢	٠	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٣	-	-	
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	-	-	
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	٢	٢	-	-	
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	١	١	-	-	
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	٢	٢	-	-	
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	٢	٢	-	-	
٦٥٠								١٥	١٧	المجموع الجزئي:			

يمكن للطالب تسجيل أي من مقررات الجامعة و الكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

الخطة الدراسية لمطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثاني)

مدة الامتحان	الدرجة		تحريرى	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	عملي	صغري			أعمال نهاية الفصل	اختبار نصف فصلي mid term						

متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٧٠٢٠١	لغة انجليزية
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-		مقرر اختياري جامعة
												المجموع الجزئي:	
						١٠٠		٤	٤				

متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢	٢	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	-	-	٢٠٥٠٤	علم نفس النمو
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	مدخل الى العلوم التربوية والنفسية	٢٠٤١٣	٢٠٣٠١	نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-		مقرر اختياري كلية
												المجموع الجزئي:	
						٢٠٠		٨	٨				

الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول)

مدة الامتحان	الدرجة		تحريرى	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	عملي	صغري			أعمال نهاية الفصل	اختبار نصف فصلي mid term						

متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة

٢	مفتوح	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٣	٦٠٣٠٤	٦٠٣٢٠	صولفيج غربى (٢)	
٢	مفتوح	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٣	٦٠٣١٤	٦٠٣٢١	صولفيج وغناء عربى (٢)	
٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	٦٠٣٠٦	٦٠٣٢٢	آلة أساسية بيانو (٢)	
٢	مفتوح	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٥	٥	٢	٣	-	-	٦٠٣٢٣	هارموني (١)
٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	-	-	٦٠٣٢٤	أداء جماعي (١)
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	٢	٢	-	-	٦٠٣٢٥	تاريخ الموسيقى العالمية
												مقرر اختياري تخصص		
						٥٥٠		١٢	١٥				المجموع الجزئي:	

الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني)

مدة الامتحان	الدرجة		تحريرى	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	عملي	صغري			أعمال نهاية الفصل	اختبار نصف فصلي mid term						

متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	٦٠٣٠٧	٦٠٣٢٦	آلة ثنائية أو غناء (٢)	
٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	-	-	٦٠٣٢٧	آلة تربوية (أكورديون)
٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	٣	-	-	٦٠٣٢٨	عزف الأناشيد (١)
٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	-	-	٦٠٣٢٩	قيادة كورال مدرسي
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	٢	٢	٦٠٣١٩	٦٠٣٣٠	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	
٠	مفتوح	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	٢	-	-	٦٠٣٣١	ارتجال موسيقى (١)
												مقرر اختياري تخصص		
						٥٥٠		١١	١٣				المجموع الجزئي:	

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

الخطة الدراسية لمطلبات الجامعة والكلية (المستوي الثالث)

مدة الامتحان	الدرجة		تحريري	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	تحريري	عملي			أعمال نهاية الفصل	اختبار نصف فصلي mid term						

متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	مقرر اختياري جامعة
المجموع الجزئي:												
						٥٠	٢					

متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	٢٠٣٠٤	استراتيجيات التدريس	٢٠٣٢٩
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية	٢٠١٠٥
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٣	-	تكنولوجيا التعليم	٦٠٤٠٢
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	مقرر اختياري كلية	
المجموع الجزئي:												
						٢٠٠	٨		٩			

الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول)

مدة الامتحان	الدرجة		تحريري	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	تحريري	عملي			أعمال نهاية الفصل	اختبار نصف فصلي mid term						

متطلبات تخصص ١٣ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٣	٦٠٣٢٠	صولفيج غربي (٣)	٦٠٣٣٢
٠	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	٦٠٣٢٢	آلة أساسية بيانو (٣)	٦٠٣٣٣
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	٢	٢	-	-	تحليل الموسيقى العربية (١)	٦٠٣٣٤
٢	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٥٠	٢٥	١٠	١٥	٥	٢	٣	٦٠٣٢٣	هارموني (٢)	٦٠٣٣٥
٠	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	٢	٣	٦٠٣٢٨	عزف وغناء الأناشيد (٢)	٦٠٣٣٦
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	٢	٢	٢	٦٠٣١٨	تاريخ الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣٣٧
٠	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٠	٤٠	٦٠	٠	٢	٤	٤	-	التدريب الميداني (١)	٦٠٣٣٨
المجموع الجزئي:														
						٦٠٠	١٣		١٩					

الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني)

مدة الامتحان	الدرجة		تحريري	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	تحريري	عملي			أعمال نهاية الفصل	اختبار نصف فصلي mid term						

متطلبات تخصص ١١ ساعة معتمدة

٠	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	٦٠٣٣١	ارتجال موسيقى (٢)	٦٠٣٣٩
٢	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٣	-	تحليل الموسيقى العالمية	٦٠٣٤٠
٠	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	٦٠٣٢٦	آلة ثنائية أو غناء (٣)	٦٠٣٤١
٠	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	-	آلة تربية (جيتار)	٦٠٣٤٢
٢	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	-	٢٠	٢	٣	-	استخدام الحاسب في التربية الموسيقية	٦٠٣٤٣
٠	٠	٢٥	٥٠	١٠٠	٠	٤٠	٦٠	٠	٢	٤	٤	٦٠٣٣٨	التدريب الميداني (٢)	٦٠٣٤٤
المجموع الجزئي:														
						٦٠٠	١١		١٦					

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية علي مدار المستوي الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل "٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.

الخطة الدراسية لمطلبات الجامعة والكلية (المستوي الرابع)

مدة الامتحان	الدرجة			تحريرى	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر
	تحريرى	عملي	صغرى			عظمى	أعمال نهاية الفصل						

متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢			مقرر اختياري جامعة	
المجموع الجزئي:													
٢ ٢													

متطلبات كلية ٨ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	الصحة النفسية والارشاد النفسى	٢٠٥٠٣
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	الاصول الفلسفية للتربية	٢٠١٠٦
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	-	-	التربية المقارنة والادارة التعليمية	٢٠٢٠٦
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	٢	٢	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (القدرات العقلية)	٢٠٤١٢
المجموع الجزئي:													
٢٠٠ ٨ ٨													

الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الأول)

مدة الامتحان	الدرجة			تحريرى	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	تحريرى	عملي	صغرى			عظمى	أعمال نهاية الفصل						

متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة

٢	٠	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٣	٦٠٣٢١	صولفيج وغناء عربي (٢)	٦٠٣٤٥
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	٦٠٣٣٣	آلة أساسية بيانو (٣)	٦٠٣٤٦
٢	٠	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٥	٥	٢	٣	٦٠٣٣٥	هارموني (٢)	٦٠٣٤٧
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	٦٠٣٤١	آلة ثنائية أو غناء (٣)	٦٠٣٤٨
٢	٠	٥٠	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٢	٣	٦٠٣٣٤	تحليل الموسيقى العربية (٢)	٦٠٣٤٩
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٤٠	٦٠	-	٠	٢	٤	٦٠٣٤٤	التدريب الميداني (٢)	٦٠٣٥٠
المجموع الجزئي:													
٦٠٠ ١٢ ١٧													

الخطة الدراسية لبرنامج التربية الموسيقية (الفصل الدراسي الثاني)

مدة الامتحان	الدرجة			تحريرى	عملي	أعمال الفصل		ساعات معتمدة	عدد الساعات	المتطلب السابق	كود المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
	تحريرى	عملي	صغرى			عظمى	أعمال نهاية الفصل						

متطلبات تخصص ١٠ ساعة معتمدة

٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	١	١	-	النقد الفني الموسيقي	٦٠٣٥١
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	٢	-	آلة تربوية (ماندولين)	٦٠٣٥٢
٢	٠	٢٥	٥٠	٢٥	٠	١٠	١٥	-	٢	٢	-	توزيع آلي وغنائي	٦٠٣٥٣
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٤٠	٦٠	-	٠	٢	٤	٦٠٣٥٠	التدريب الميداني (٣)	٦٠٣٥٤
٠	٠	٥٠	١٠٠	٠	٥٠	٥٠	-	٠	٢	٤	-	المشروع الفني	٦٠٣٥٥
المجموع الجزئي:													
٤٠٠ ١٠ ١٣													

يمكن للطلاب تسجيل أي من مقررات الجامعة والكلية على مدار المستوى الرابع "فصل دراسي أول وثاني" بما لا يتعارض مع الحد الأقصى لساعات التسجيل ٢١ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد.