



السيرة الذاتية CV

البيانات الشخصية:-

الاسم: أماني محمد شاکر محمد
 تاريخ الميلاد: ١٢-٥-١٩٦٨ م
 الوظيفة: أستاذ النسيج وعميد كلية التربية النوعية / جامعة كفر الشيخ
 النوع: أنثى
 الجنسية: مصرية
 الحالة الاجتماعية: متزوجة
 العنوان: محافظة كفر الشيخ - مدينة كفر الشيخ - تقسيم النيابة الادارية - برج الفواخري - الدور السادس
 التليفون:
 المنزل: ٠٤٧٣١٦٥٠٢٠
 المحمول: ٠١٠٦٨٨٧٩٧٨٨
 البريد الإلكتروني: dr.amanyshaker@hotmail.com
amany.mohamed@spe.kfs.edu.eg
dr.amanyshaker2030@gmail.com

المؤهلات العلمية:-

- بكالوريوس هندسة الغزل والنسيج والتريكو / كلية الفنون التطبيقية / جامعة حلوان ١٩٩١ م بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف.
- دبلوم خاص في التربية الفنية / كلية التربية النوعية / جامعة المنصورة ١٩٩٣ م.
- ماجستير في هندسة الغزل والنسيج والتريكو، / كلية الفنون التطبيقية / جامعة حلوان ١٩٩٨ م، وكان موضوع الرسالة ابتكار أنوال يمكن طيها والاستفادة منها في التعليم والصناعات الصغيرة
- دكتوراه في هندسة الغزل والنسيج والتريكو / كلية الفنون التطبيقية / جامعة حلوان ٢٠٠٤ م، وكان موضوع الرسالة ابتكار أقمشة ملابس أطفال تم تنفيذها على أنوال الدوبي الميكانيكي .
- أستاذ مساعد النسيج / اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية (٢٠٠٩) م.
- أستاذ النسيج / اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية (٢٠١٤-١١-٢٣) م.

الوظائف الإدارية والإشرافية :-

- ١ - معيد تربية فنية (منسوجات) بكلية التربية النوعية بكفر الشيخ بالقرار الوزاري رقم (٧٦٥) بتاريخ ١٩٩٨/٦/٢٧ م .
- ٢ - مدرس مساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بكفر الشيخ - جامعة طنطا بالقرار رقم (٣٠) بتاريخ ١٩٩٩/١١/١٧ م إعتباراً من ١٩٩٩/١١/١٧ م
- ٣ - مدرس بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بكفر الشيخ . جامعة طنطا بالقرار رقم (١١٠١) بتاريخ ٢٠٠٤/٩/١١ م إعتباراً من ٢٠٠٤/٨/٢٦ م
- ٤ - أستاذ مساعد نسيج بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ بالقرار رقم (٢٢٨٢) بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/١ م إعتباراً من ٢٠٠٩/١١/٢٣ م .
- ٥ . تكليف للقيام بأعمال ومهام وكيل كلية التربية النوعية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة - جامعة كفر الشيخ بالقرار رقم (٢٤٩٥) بتاريخ ٢٠١٠/٣/٣٠ م للعام الجامعي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠
- ٦ - تجديد تكليف للقيام بعمل وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة للعام الأكاديمي ٢٠١٠ / ٢٠١١ م بالقرار رقم (٢٤٨٠) بتاريخ ٢٠١٠/٧/٢٨ م اعتباراً من ٢٠١٠/٨/١ م.
- ٧ - قائم بمهام واعمال رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ بالقرار رقم (٢٨٥٧) بتاريخ ٢٠١٠/٩/١٩ م
- ٨ - تكليف للقيام بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والإشراف على قسم التربية الفنية

- بالكلية للعام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١١ م بالقرار رقم (٣٥٠٣) بتاريخ ٢٠١١/٨/١٤
- ٩- تجديد تكليف للقيام بأعمال ومهام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والإشراف على قسم تكنولوجيا التعليم للعام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٢ م لحين وجود أستاذ اعتبارا من ٢٠١٢/٨/١ م بالقرار رقم (٤٣٦٤) بتاريخ ٢٠١٢/٧/٣١ م
- ١٠ - تجديد تكليف للقيام بأعباء ومهام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب للعام الأكاديمي ٢٠١٣/٢٠١٤ م أو لحين وجود أستاذ اعتبارا من ٢٠١٣/٨/١ م بالقرار رقم (٥٤١٦) بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١ م
- ١١ - استاذ بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ بالقرار رقم (٧٠٣٨) بتاريخ ٢٠١٤/١٢/٢ م
- ١٢- تجديد تكليف للقيام بأعمال ومهام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والإشراف على قسم تكنولوجيا التعليم للعام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م لحين وجود أستاذ بالقرار رقم (٦٦٤٥) بتاريخ ٢٠١٤/٨/١٢ م
- ١٣- تجديد تكليف للقيام بمهام واعباء وكيل كلية التربية النوعية لشئون التعليم والطلاب - جامعة كفر الشيخ بالقرار رقم (٧٨٣٠) بتاريخ ٢٠١٥ / ٩/ ٦ م اعتبارا من ٢٠١٥/٩/٦ م لمدة عام أكاديمي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
- ١٤- تعيين للقيام بأعباء ومهام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب بالقرار رقم (٧٠٢) بتاريخ ٢٠١٩ / ٧ / ٢٨ اعتبارا من ٢٠١٦ / ٨ / * |
- ١٥ - تجديد تكليف للقيام بأعباء ومهام عميد كلية التربية النوعية للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٧ م وذلك بجانب عمل | سيادتها الأصلي وكيلا للكلية لشئون التعليم والطلاب بالقرار رقم (٦٦٤) بتاريخ ٢٠١٧ / ٧ / ٢٠ اعتبارا من ٢٠١٧ / ٨ / ١٩
- ١٦- تكليف بالإشراف على قسم تكنولوجيا التعليم والإعلام التربوي للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٧ م بالقرار رقم - (٢٣٩) بتاريخ ٢٠١٨ / ٣ / ١٥ م اعتبارا من ٢٠١٨ / ٣ / ١٥ م
- ١٧ - تعيين للقيام بأعباء ومهام عميد كلية التربية النوعية لمدة ثلاث سنوات بقرار رئيس الجمهورية رقم (٣٩٨) لسنة ٢٠١٧ م .
- ١٨ - رئيس مجلس إدارة مركز الخدمة العامة بكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ بالقرار رقم (٢٢٩) بتاريخ
- ١٩ - عضو لجنة ممثلي الجامعة لاختيار عميد كلية الزراعة - جامعة كفر الشيخ بالقرار رقم (٧٨) بتاريخ - ٢٠١٨ / ٧ / ١٥ م - عضو لجنة ممثلي الجامعة لاختيار عميد كلية التجارة - جامعة كفر الشيخ بالقرار رقم (٥٧٩) بتاريخ - ٢٠١٨ / ٧ / ١٥ م
- ٢١ - تكليف بالإشراف على قسم التربية الفنية للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠١٨ م بالقرار رقم (٦٠٤) تاريخ ٢٠١٨ / ٧ / ٣٠ م اعتبارا من ٢٠١٨ / ٨ / ١ م
- ٢٢ - رئيس مجلس إدارة مركز الخدمة العامة بكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ بالقرار رقم (٨٦٦) بتاريخ . ٢٠١٨ / ٩ / ٣ للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠١٨
- ٢٣- تكليف للقيام بمهام وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ،كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ اعتبارا من ٢٠١٠/٣/٣٠ م حتى ٢٠١١/٧/٣٠ م.
- ٢٤- رئيس قسم التربية الفنية ،كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ اعتبارا من ٢٠١٠/٨/١ م حتى ٢٠١١/٧/٣٠ م.
- ٢٥- رئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ اعتبارا من ٢٠١٢/٨/١ م-حتى ٢٠١٥/٨/١ م
- ٢٦- تجديد تكليف للقيام بمهام وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ،كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ اعتبارا من ٢٠١١/٨/١١ م حتى ٢٠١٧/٩/١ م
- ٢٧- قائم بعمل عميد كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ والإشراف على قطاع الدراسات العليا

- والبحوث، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ ٢٠١٦/٢٠١٧ م.
- ٢٨- الاشراف على قطاع شئون البيئة وخدمة المجتمع، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ ٢٠١٦ - ٢٠١٩ م
- ٢٩- التعيين بقرار جمهوري عميد لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ بتاريخ ١٥/٨/٢٠١٧ ولمدة ثلاث سنوات مع الاشراف على قطاع شئون البيئة وخدمة المجتمع، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ

عضوية النقابات:-

- عضو نقابة المهندسين من ١٩٩١ م حتى الآن .
- عضو نقابة المصممين ١٩٩٢ م حتى الآن.

عضوية المجالس واللجان:-

عضوية لجان تحكيم لجان ترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين بالمجلس الاعلى للجامعات

- محكم باللجنة العلمية للفنون التطبيقية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين باللجنة العلمية الدورة الثانية عشر (٢٠١٦-٢٠١٩) تخصص الغزل والنسيج والتريكو.
- محكم باللجنة العلمية للفنون التطبيقية لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين باللجنة العلمية الدورة الثالثة عشر (٢٠١٩-٢٠٢٢) تخصص الغزل والنسيج والتريكو.
- محكم باللجنة العلمية للاقتصاد المنزلي لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين الدورة الثانية عشر (٢٠١٦-٢٠١٩) تخصص الملابس والنسيج.
- محكم باللجنة العلمية للاقتصاد المنزلي لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين الدورة الثالثة عشر (٢٠١٩-٢٠٢٢) تخصص الملابس والنسيج.

مراجع خارجي بالهيئة القومية لوحدة ضمان الجودة والاعتماد

عضوية لجان مراجعة وتحكيم اللوائح بالمجلس الاعلى للجامعات

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات لمراجعة اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس كلية الاقتصاد المنزلي بالعريش ٢٠١٥ م.
- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات لاعادة صياغة بعض مواد اللائحة الداخلية لمرحلة الدراسات العليا لكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ ٢٠١٥ م
- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات لمراجعة اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس كلية التربية النوعية جامعة الفيوم ٢٠١٦ م
- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات لمراجعة اللائحة الداخلية لمرحلة الدراسات العليا كلية التربية النوعية جامعة المنصورة وفرعها بميت غمر ومنية النصر ٢٠١٦ م
- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات لمراجعة اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس كلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية فرع مطروح ٢٠١٦ م.
- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات لمراجعة اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة للدبلومات العامة والمهنية لمرحلة الدراسات كلية

التربية النوعية جامعة الاسكندرية ٢٠١٦ م.

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لمراجعة التعديلات المقترحة باللائحة الداخلية لقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة حلوان ٢٠١٧ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لزيارة المبنى المقترح لكلية التربية النوعية بالانوبارية ودراسة الموارد البشرية والمادية لانشاء كلية التربية النوعية بالانوبارية جامعة دمنهور ٢٠١٧ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لمراجعة اللائحة الدراسية لماجستير ودكتوراة فلسفة التربية النوعية مناهج وطرق تدريس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بنظام الساعات المعتمدة بكلية التربية النوعية جامعة الفيوم ٢٠١٧ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لمراجعة لائحة الدبلوم المهني (النسيج والسجاد) بنظام الساعات المعتمدة بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١٧ م.

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لمراجعة لائحة الدبلوم المهني (الملابس الجاهزة) بنظام الساعات المعتمدة بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية ٢٠١٧ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لزيارة المبنى المقترح لكلية التربية النوعية بمرسى مطروح لدراسة الموارد البشرية والمادية لانشاء كلية التربية النوعية بمرسى مطروح جامعة اسكندرية ٢٠١٧ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لمراجعة اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة لبرامج الدراسات العليا (تربية فنية) بنظام الساعات المعتمدة بكلية التربية النوعية بقنا جامعة جنوب الوادي ٢٠١٨ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لمراجعة اللائحة الداخلية مرحلة الدراسات العليا تخصص التربية الفنية بنظام الساعات المعتمدة كلية التربية النوعية جامعة اسيوط ٢٠١٧ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لمراجعة اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس لكلية الموضة جامعة حلوان ٢٠١٨ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات
- لمراجعة لائحة الدبلوم المهني المتقدم في مجال الاشغال اليدوية بنظام التعليم الالكتروني المدمج بكلية التربية النوعية جامعة الفيوم ٢٠١٩ م
- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الاعلى للجامعات

لمراجعة اللائحة الداخلية لبرنامج خاص لاعداد معلم التربية الفنية باللغة الانجليزية كلية التربية النوعية جامعة المنصورة وفرعها بميت غمر ومنية النصر ٢٠١٧ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزل بالمجلس الاعلى للجامعات لزيارة المبنى المقترح لكلية علوم الموضة ودراسة الموارد البشرية والمادية لانشاء كلية علوم الموضة جامعة حلوان ٢٠١٩ م
- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزل بالمجلس الاعلى للجامعات لتطوير لوائح كليات التربية النوعية برنامج التربية الفنية في ضوء رؤية مصر ٢٠٢٠ وتوجيهات المجلس الاعلى ٢٠١٩ .

• عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزل بالمجلس الاعلى للجامعات لمراجعة اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة كلية الاقتصاد المنزلي بالعريش ٢٠٢٠ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزل بالمجلس الاعلى للجامعات لمراجعة اللائحة الداخلية مرحلة الدراسات العليا تخصص التربية الفنية بنظام الساعات المعتمدة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس ٢٠١٦ م

• عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزل بالمجلس الاعلى للجامعات لمراجعة اللائحة الداخلية مرحلة الدراسات العليا الدبلومات العامة والمهنية بنظام الساعات المعتمدة كلية التربية النوعية جامعة الاسكندرية ٢٠١٦ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزل بالمجلس الاعلى للجامعات لدراسة معايير قبول طلاب الدبلومات الفنية الخمس سنوات بكليات التربية النوعية ٢٠١٧ م

• عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزل بالمجلس الاعلى للجامعات لفصل لجان الترقيات لشغل وظائف الاساتذة والاساتذة المساعدين لكليات التربية النوعية ٢٠١٧ م

• عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزل بالمجلس الاعلى للجامعات لتحديد تخصصات لجان الترقيات لشغل وظائف الاساتذة والاساتذة المساعدين لكليات التربية النوعية ٢٠١٧ م

- عضو اللجنة المنبثقة من لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزل بالمجلس الاعلى للجامعات لمراجعة اجراء بعض التعديلات على مسميات بعض المقررات لللائحة الداخلية لكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان ٢٠١٧ م.

عضوية اللجنة القومية بالمحافظة

- عضو اللجنة المشكلة بقرار رقم (٤١٣٤) بتاريخ ١٦ / ٣ / ٢٠١٩ من الدكتور المهندس اسماعيل عبد الحميد محافظ كفر الشيخ لتطوير مدينة فوة وتحويلها الى مدينة ذات طابع خاص.
- عضو اللجنة المشكلة بقرار رقم (٢٩٠) بتاريخ ٢٩١٦ / ٢ / ٢٠٢٠ من اللواء جمال نور الدين محافظ كفر الشيخ لتطوير وتجميل الميادين داخل مدينة كفر الشيخ.

عضوية اللجان والمجالس داخل الجامعة

- رئيس اللجنة العليا للمنافسات الفنية بأسبوع شباب المدن ٢٠١٩
- رئيس لجنة الاشراف على معرض الجامعة بمعرض اخبار اليوم للتعليم العالي الدورة الثانية بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات يوليو ٢٠١٧م.
- رئيس وفد الجامعة للمشاركة في المعرض والمؤتمر الدولي للتعليم العالي الدورة الثالثة بمركز القاهرة الدولي للمؤتمرات يوليو ٢٠١٨م
- عضو لجنة وضع لائحة موحدة للقواعد العامة التي تخص طلاب الدراسات العليا على مستوى كليات الجامعة ٢٠١٧م
- عضو لجنة مراجعة نتيجة برنامج الجيولوجيا بكلية العلوم دور مايو ٢٠١٧م
- عضو لجنة التحول الرقمي لجامعة كفر الشيخ مايو ٢٠١٩م
- عضو لجنة ممثلي الجامعة لاختيار عميد كلية الزراعة جامعة كفر الشيخ بقرار رقم ٥٧٨ بتاريخ ٢٠١٨/١٥م
- عضو لجنة ممثلي الجامعة لاختيار عميد كلية التجارة جامعة كفر الشيخ بقرار رقم ٥٧٩ بتاريخ ٢٠١٨/١٥م
- عضو مجلس ادارة جامعة كفر الشيخ ٢٠١٦-٢٠١٩ م
- عضو مجلس العمداء بجامعة كفر الشيخ ٢٠١٨-٢٠١٩ م
- عضو اللجنة العليا للمنشآت بجامعة كفر الشيخ من ٢٠١٦ - ٢٠١٩ م .
- عضو اللجنة العليا لتطوير الأداء بجامعة كفر الشيخ من ٢٠١٦ - ٢٠١٩ م .
- عضو اللجنة العليا للوحدات ذات الطابع الخاص بجامعة كفر الشيخ من ٢٠١٦ - ٢٠١٩ م .
- عضو اللجنة العليا لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة كفر الشيخ ٢٠١٦ الى ٢٠١٩م
- عضو مجلس ادارة المدن بجامعة كفر الشيخ من ٢٠١٦ - ٢٠١٨م
- عضو اللجنة العليا لشئون التعليم والطلاب بجامعة كفر الشيخ من ٢٠١١ حتى ٢٠١٧م .
- عضو اللجنة العليا لشئون الدراسات العليا والبحوث بجامعة كفر الشيخ من ٢٠١٦ ، ٢٠١٧م
- عضو اللجنة العليا للأجهزة والمختبرات بجامعة كفر الشيخ من ٢٠١٦ ، ٢٠١٧م .
- عضو اللجنة العليا لشئون التعليم والطلاب بجامعة كفر الشيخ من ٢٠١١ حتى ٢٠١٧م .
- عضو اللجنة العليا لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة كفر الشيخ ٢٠٠٩ الى ٢٠١١م
- عضو لجنة مراجعة متطلبات الجامعة في اللائحة الموحدة لدرجة البكالوريوس والليسانس تشمل الأحكام العامة ٢٥/١٢/٢٠١١م
- عضو لجنة مراجعة اللائحة الاكاديمية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس لكلية التربية النوعية ٢٨/١١/٢٠١٣م
- عضو لجنة دراسة تعديلات مكافآت السادة اعضاء هيئة التدريس نظير جلسات الامتحانات العملية والتطبيقية بكليات الجامعة المختلفة بتاريخ ٢٧/١١/٢٠١٣م
- عضو لجنة مراجعة اللائحة المقترحة لبرنامج فنون الاعلان والاتصال ١٣/٦/٢٠١٢م بكلية الاداب.
- عضو لجان تحكيم منافسات رعاية الشباب للفنون التشكيلية بجامعة كفر الشيخ ٢٠٠٤-٢٠١٩م
- عضو لجنة دراسة تعديل مستويات الدراسة باللائحة الأكاديمية بنظام الساعات المعتمدة بكلية الزراعة ٨/٣/٢٠١٥م
- عضو لجنة دراسة اللائحة المقترحة لتفعيل شعبة الإلكترونيات والإتصالات الكهربائية بكلية الهندسة جامعة كفر الشيخ ١٩/٣/٢٠١٥م.
- عضو لجان تحكيم منافسات ابداع بجامعة كفر الشيخ الفنون التشكيلية ٢٠١٥-٢٠١٩م

- عضو لجنة الاعداد للاحتفال بعيد الجامعة ٢٠١٢/٣/١٩ م
- عضو لجنة الاستلام الابتدائي لمشروع انشاء لكلية التربية النوعية ٢٠١٤/٦/٢٠ م
- عضو لجنة الهيئة العامة لمحو الامية وتعليم الكبار بتاريخ ٢٠١٥/٥/٢١ م.
- عضو اللجنة العليا لاختيار الام المثالية على مستوى جامعة كفر الشيخ ٢٠١٥ حتى ٢٠١٩
- عضو اللجنة العليا للاعداد لاسبوع شباب المدن ٢٠١٦ م
- عضو لجنة الاعداد للاحتفال بعيد الجامعة ٢٠١٧ م
- عضو لجنة الاعداد للاحتفال بعيد الجامعة ٢٠١٨ م
- عضو لجنة الاستلام المبدئي لقاعة مسرح الجامعة ٢٠١٩ م
- رئيس لجنة المنافسات الفنية بأسبوع شباب الجامعات المقام بجامعة كفر الشيخ فبراير ٢٠١٩ م
- عضو لجنة تحكيم بمنافسات الفنون التشكيلية على مستوى الجامعات المصرية المقامة بأسبوع شباب الجامعات بجامعة كفر الشيخ فبراير ٢٠١٩ م

عضوية المجالس داخل الكلية

- رئيس مجلس ادارة جريدة كلية التربية النوعية (صدى النوعية السنوية) ٢٠١٦-٢٠٢٠ م
- رئيس مجلس ادارة كلية التربية النوعية من ٢٠١٦-٢٠١٩ م.
- رئيس مجلس الإدارة مركز الخدمة بالكلية من ٢٠١٦-٢٠١٩ م.
- رئيس مجلس اتحاد الطلاب بكلية التربية النوعية بجامعة من ٢٠١٦-٢٠١٩ م.
- رئيس مجلس ادارة مجلة بحوث التربية النوعية كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ.
- رئيس مجلس قسم التربية الفنية ٢٠١٠ : ٢٠١١ م ، ٢٠١٨ / ٢٠١٩ .
- رئيس وحدة الفنون التشكيلية بمركز الخدمة بالكلية من ٢٠٠٦ م حتى ٢٠٠٨ م.
- رئيس لجنة السلامة والصحة المهنية بالكلية ٢٠١٧-٢٠١٩ م
- رئيس لجنة مراجعة المحتوى العلمي للمقررات الدراسية المقررة على طلاب المرحلة الجامعية الاولى ومطابقتها للوائح ٢٠١٨ م
- نائب رئيس مجلس الإدارة ومدير مركز الخدمة بالكلية ٢٠٠٩/٢٠١٠، ٢٠١٠/٢٠١١ م
- نائب رئيس مجلس اتحاد الطلاب بكلية التربية النوعية بجامعة كفر الشيخ من ٢٠١١ - ٢٠١٧ م
- عضو مجلس ادارة نادى أعضاء هيئة التدريس جامعة كفر الشيخ ٢٠٠٤ م حتى ٢٠١٥ .
- عضو مجلس ادارة مجلة بحوث التربية النوعية- كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ من ٢٠١٦ حتى ٢٠١٩ م..
- عضو وأمين مجلس قسم التربية الفنية ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ م.
- عضو مجلس إدارة مركز الخدمة العامة بالكلية ٢٠١١ حتى ٢٠١٦ م.
- عضو وأمين مجلس إدارة مركز الخدمة بالكلية من ٢٠٠٦ م حتى ٢٠٠٨ م.
- عضو وأمين مجلس ادارة الكلية ٢٠٠٩/٢٠١٠ م
- عضو مجلس ادارة الكلية من ٢٠١٠ الى ٢٠١٦ م.

عضوية اللجان داخل الكلية

- رئيس لجنة شئون التعليم والطلاب المنبثقة من مجلس الكلية ٢٠١١ حتى ٢٠١٧ م.

- رئيس لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة المنبثقة من مجلس الكلية ٢٠١١: ٢٠١٠ م، ٢٠١٦-٢٠١٩
- رئيس اللجنة الفرعية لمواجهة الازمات والكوارث بالكلية ٢٠١٧-٢٠١٩ م
- رئيس لجنة الدراسات العليا والبحوث المنبثقة من مجلس الكلية ٢٠١٧ م.
- عضو لجنة الأجهزة والمختبرات المنبثقة من مجلس الكلية خلال الأعوام ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨ م
- عضو وأمين لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة المنبثقة من مجلس الكلية خلال الأعوام ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨ م.
- عضو لجنة اختيار الطالب والطالبة المثالية ٢٠٠٧
- نائب رئيس لجنة الأزمات والكوارث بالكلية من ٢٠١٠ م : ٢٠١١ م.
- رئيس لجنة الأجهزة والمختبرات المنبثقة من مجلس الكلية ٢٠١١ / ٢٠١٢ ، (٢٠١٦/٢٠١٧) ، (٢٠١٨/٢٠١٩ م
- عضولجنة دراسة التعديلات علي اللائحة الداخلية لوحدة ضمان الجودة بالكلية ٢٠١٢/١٢/١٠ م
- رئيس لجنة اعداد اللائحة الداخلية لمركز تطوير وتقويم الاداء وضمان الجودة بالكلية ٢٠١١/١٠/٩ م
- رئيس لجنة صياغة ومراجعة الدراسة الذاتية للكلية ٢٠١٠/١١/١٤ م
- رئيس لجنة فتح المطاريف المالية لمناقصة المحلية رقم ٢ لسنة ٢٠٠٩/٢٠١٠ الخاصة بإعمال دهانات معامل الكلية ٢٠٠٩/١٠/٢٧ م
- رئيس لجنة فحص الكتب الواردة لمكتبة الكلية بتاريخ ٢٠١٠/٤/١٠ م.
- رئيس لجنة اختيار الطالب والطالبة المثالية على مستوى الكلية ٢٠١١ حتى ٢٠١٩ م
- رئيس لجنة اختيار الام المثالية على مستوى الكلية ٢٠١١ حتى ٢٠١٩ م
- رئيس لجنة اعداد الخطة الاستراتيجية للكلية ٢٠١٧ م
- رئيس لجنة اعداد الدراسة الذاتية للكلية ٢٠١٧ م

المهام العلمية:-

الإيفاد في مهمة علمية لمدة تسعة أشهر خلال الفترة من ٢٠٠٨/٣٠ – ٢٠٠٩/٧/٢٩ م على نفقة البعثات المصرية بكلية النسيج بجامعة NC STATE بولاية نورث كارولينا بالولايات المتحدة الأمريكية وفيما يلي موجز للأنشطة العلمية التي تمت أثناء المهمة :-

الأنشطة العلمية والبحثية خلال المهمة العلمية:-

اعداد بحث مشترك بعنوان

"A Comparison of Jacquard Woven and Printed Fabric for Home Furnishings "

تم نشره بمؤتمر النسيج الدولي بالولايات المتحدة الأمريكية خلال الفترة ٢٠١٨-٢٠ مايو ٢٠١٠ م بالاشتراك مع الأستاذة الدكتورة نانسي.

The 2010 AATCC International Conference at the Georgia World Congress Center in Atlanta, Georgia (USA). May 18-20, 2010. (co-author)

• الاشتراك مع الأستاذة الدكتورة نانسي باول في وضع خطة بحث وتجميع المادة العلمية لدراسة بعنوان Muslim Headscarf: A Study In Style And Comfort For Active Woman لتحسين الخواص الوظيفية والجمالية لحجاب المرأة المسلمة ، وذلك البحث لم يكتمل لعدم وجود التمويل لإجراء الاختبارات اللازمة.

• اجتياز دورة للتدريب على احدث برامج تصميم أقمشة الجاكارد (EAT).

• إنتاج العديد من العينات على ماكينة الجاكارد Dornier PTS 8/J (2004) model باستخدام برنامج software EAT.

- إنتاج عينات على ماكينة الدوبي باستخدام AVL Weave Maker CAD software.
- التدريب وإنتاج عينات على أحدث ماكينات طباعة الاقمشة U jet wide digital printer.

أنشطة للاطلاع وتحسين القدرات التدريسية خلال المهمة العلمية:-

- حضور المحاضرات الخاصة بمنهج التصميم النسيجي للجاكارد Jacquard Woven Fabric Design لمرحلة البكالوريوس الفصل الدراسي الأول ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م
- حضور المحاضرات الخاصة بمادة التصميم النسيجي للدوبي Woven Textile Design (dobby hand looms) لمرحلة البكالوريوس الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م
- حضور المحاضرات الخاصة بمنهج الإدارة في مشروعات النسيج الجديدة Management of New Textile Products لمرحلة الدراسات العليا الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م

أنشطة أخرى خلال المهمة العلمية:-

- ← حضور حلقات البحث (Graduate Seminar Series-Lectures presented at the NCSU College of Textile) الخاصة بالدراسات العليا للفصل الدراسي الأول والثاني ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م.

- ← حضور معارض Open House المقام بكلية النسيج بجامعة نورث كارولينا بتاريخ ٧ فبراير ٢٠٠٩ م.

← حضور مؤتمر تحت عنوان Southeastern Automotive Forum

كلية النسيج بجامعة نورث كارولينا بتاريخ ٥ مارس ٢٠٠٩ م

- * حضور ندوة بعنوان Behind the Veil بمركز الطلبة Talley Student Center بجامعة نورث كارولينا بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٠٩ م

- * حضور محاضرة وورشة عمل للأستاذة Joanna Berzowska بجامعة كندا عن النسيج الإلكتروني بعنوان "Electronic Textile and Responsive Garments" بقاعة Daniel Hall بجامعة نورث كارولينا بتاريخ ١٢ فبراير ٢٠٠٩ م

- * حضور عروض أزياء مشاريع الطلبة لفصل الدراسي الأول بتاريخ ١٥ يناير ٢٠٠٩ م بقاعة Talley Student Center تحت عنوان Cotton Couture Fashion Show والفصل الدراسي الثاني بتاريخ ٢٣ أبريل ٢٠٠٩ م بقاعة Reynolds Coliseum تحت عنوان Art Wear Fashion Show.

- * حضور عرض وتحكيم مشاريع التخرج لطلبة كلية التصميم بجامعة نورث كارولينا بتاريخ ٢٧ أبريل ٢٠٠٩ م بقاعة المعارض بكلية التصميم.
- * زيارة جميع معامل كلية النسيج وكلية التصميم و متحف الفن بجامعة نورث كارولينا.

♣ الأنشطة العلمية :

للبحوث منشورة :-

- ١- "الاستفادة من الأنوال اليدوية المطورة في تطوير برنامج لتعليم تصميم النسيج خلال التعليم الجامعي وما قبل الجامعي" المؤتمر العلمي السادس- كلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة. ٤-٥ مايو ٢٠٠٥ م. (فردى)

Developing a Strategy for Learning Textile Design During Pre-and University Studies
" The sixth annual scientific conference for Faculty of the Specific Education, Damietta, Mansoura University, Mansoura, Egypt, April 4-5, 2005.

- ٢- " اكتشاف العلاقة المتبادلة بين نظم التصميم النسيجي ونظم البناء الموسيقي كقاعدة علمية للترجمة بين الفنون البصرية الملونة " /مكانية " والسمعية " /الزمانية "

"Disclose The Inter-relationship Between Weaving Design And Musical Creation Systems , "As A Scientific Base For Inter - translation Between Colored Visual"

المركز القومي للبحوث – شعبة بحوث الصناعات "Temporal " Arts " and Acoustic " special " النسيجية - الدقي – القاهرة- "المؤتمر الدولي الثالث لشعبة بحوث الصناعات النسيجية " ٢-٤ ابريل ٢٠٠٦م.(مشترك)

٣- "إرساء المفاهيم والقواعد الأساسية لتصميم المنسوجات الذكية" "Establishing the Main Concepts for Designing Smart Textiles" المؤتمر العلمي السنوي السابع لكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة- ٢٦-٢٧ ابريل ٢٠٠٦ م.(مشترك)

٤- "حلول تصميمية جديدة للمعلقة النسيجية بالاستعانة بجماليات الخط العربي وأسلوب النسيج ثلاثي الأبعاد" "New Design Solutions for a Textile Poster Using the Aesthetics of Arabic Calligraphy and Three Dimensional Weaving Technique" المؤتمر العلمي السنوي الثاني لكلية التربية النوعية بالمنصورة - جامعة المنصورة. ١١-١٢ ابريل ٢٠٠٧ م (فردى)

٥- "إمكانية استنباط تصميمات مستحدثة لرابطة العنق الرجالي (الجاكارد) باستخدام مصادر طبيعية مجهرية " "The Possibility of Extracting Updated Designs for Men's Ties fabric Using Natural Microscopic Sources" المركز القومي للبحوث – شعبة بحوث الصناعات النسيجية - الدقي – القاهرة- "المؤتمر الدولي الرابع لشعبة بحوث الصناعات النسيجية" ١٥-١٧ ابريل ٢٠٠٧ م. (فردى)

٦- "جماليات الإبداع الفراغي والاستفادة منها في ابتكار وحدة إضاءة منسوجة " "The Aesthetics of Spatial Creation and its Utilization for innovating Textile light Unit" المؤتمر العلمي السنوي الثامن لكلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة . ٣٠ أبريل- ١ مايو ٢٠٠٧ م. (فردى)

٧- "أسلوب تحليلي لتحديد العمر الافتراضي "الاستهلاكي" للمنتجات النسيجية " "An Analytical Method for Determining the Expiration Date of Textile Products" المؤتمر العلمي الثامن- كلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة. ٣٠ أبريل- ١ مايو ٢٠٠٧ م. (مشترك)

٨- " الاستفادة من جماليات التراكيب النسيجية المبردية ومشتقاتها في ابتكار تصميمات لأقمشة القمصان الرجالي " Making Use of Twill Weaves and its Derivatives Aesthetics in

Innovating Designs for men's Shirts Fabrics "المؤتمر الدولي الخامس لشعبة بحوث الصناعات النسيجية " ٦- ٨ ابريل ٢٠٠٨ م(مشترك)

٩- "التنبؤ بالعمر الافتراضي " الاستهلاكي " لملاءات الأسرة المنتجة للتصدير " "Prediction of the Expiry Date for Bed Sheets Produced for Export "المركز القومي للبحوث – شعبة بحوث الصناعات النسيجية - الدقي – القاهرة- "المؤتمر الدولي الخامس لشعبة بحوث الصناعات النسيجية " ٦- ٨ ابريل ٢٠٠٨ م(مشترك)

١٠- "تطويع جماليات التراكيب النسيجية في إبداع حلي معدنية " Making-Use of Woven Structures Aesthetics for Innovation Metal Jewellery" المؤتمر العلمي السنوي الثالث كلية التربية النوعية بالمنصورة – جامعة المنصورة ٩ – ١٠ أبريل ٢٠٠٨ م(مشترك)

11- Comparison of Consumer Perceptions of Jacquard Woven and Printed Fabrics for Home Furnishings, The 2010 AATCC International Conference at the Georgia World Congress Center in Atlanta, Georgia (USA). May 18-20, 2010. (co-author)

١٢- " الاستفادة من أسلوب السداء الزائد في بناء منحوتات معلقة " "Using Extra Warp Figuring Style in Building Hanging Textiles Sculptures" المؤتمر العربي السادس الدولي الثالث لكلية التربية النوعية- جامعة المنصورة . ١٣ – ١٤ أبريل ٢٠١١ م. (مشترك)

١٣- "الاستفادة من الأساليب الفنية الحديثة في تصميم النسيج المرسم وتنمية الصناعات الحرفية النسيجية في مصر" "Benefit from Modern Artistic Styles in Tapestry Design and Development of Textile Crafts in Egypt"- المؤتمر العربي السابع - الدولي الرابع- لكلية التربية النوعية- جامعة المنصورة. ١١- ١٢ أبريل ٢٠١٢م. (فردى)

١٤- "الإفادة من المثيرات الطبيعية البصرية في تنمية المهارات النسيجية للأطفال المعاقين سمعيا ولفظيا" "Utilizing the Optical Natural Stimuli for Developing the Textile Skills of the Deaf And Dumb Disable Children"

المؤتمر العربي السابع - الدولي الرابع- لكلية التربية النوعية- جامعة المنصورة. ١١- ١٢ أبريل ٢٠١٢م. (مشارك)

١٥- "معالجات تصميمية لإثراء ملابس المرأة العاملة المستعملة وإحيائها لتساير الموضة" "Design Treatments for the Enrichment and Renewal of the Working Woman's s to Become Fashionable Used Clothes to Become Fashionable"

المؤتمر العلمي العربي الاول-كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة حلوان-٩-١٠ مايو ٢٠١٢ م (مشارك)
١٦- "ابتكار تصميمات ملابس متعددة الأشكال لإثراء القيم الجمالية والإقتصادية لملابس المرأة العاملة
Innovating Multishape Clothes Designs to Enrich the Aesthetic and Economic Values of the Egyptian Working Women Dress",

المؤتمر العلمي العربي الاول-كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة المنوفية-٢٠١٢ م (مشارك)
17- Consumer Perception Comparisons of Jacquard Woven and Printed Fabrics for Home Furnishings"

"مقارنة بين انطباعات المستهلك عن أقمشة المفروشات الجاكارد والمطبوعة"

, AATCC Review Volume 12, Issue 4, July 2012. (co-author)

١٨- "الاستفادة من أحدث برامج الجاكارد في تصميم وإنتاج أقمشة مفروشات ذات طابع اسلامي مستحدث" "Utilizing Modern Jacquard Programs to Design and Produce Innovative Islamic Upholstery Fabrics", International Conference of the Faculty of Applied Arts, Helwan University, Cairo, 8-10 October 2012 (Single).

المؤتمر الدولي لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان - القاهرة - ٨ - ١٠ أكتوبر ٢٠١٢ (فردى)

١٩- "استحداث اسلوب نسجي جديد باستخدام الخامات الصناعية الحديثة والاستفادة منه في مكملات زي المرأة المحببة"

"Inventing a New Textile Style from Modern Industrial Material to Utilize in the Accessories of the Veiled Muslims' Dresses", The Third International Conference of the Faculty of Applied Arts Damietta University - Ras Al Bar, 21 - 23 November 2012 (Single)

المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط - رأس البر ٢١ - ٢٣ نوفمبر ٢٠١٢ (فردى)

20- "Utilizing the Unextended Weft Interlace Mechanisms in Devising New Design Formulations of Enriching Woven Necklaces for the Arab women's Dress accessories"

"الاستفادة من آليات تعاشق اللحمة غير ممتدة في ايجاد صياغات تصميمية جديدة لقلادات منسوجة لإثراء مكملات زي المرأة العربية"

, VIII Conference of Contemporary Arab Art, "Art in Time of Variables", Yarmouk University, Jordan, 21-23-4-2013. (single)

٢١- "دور بعض عوامل التركيب البنائي لأقمشة المفروشات المزدوجة في الحصول على درجات لونية متعددة (المزدوج المظلل)"

"The Role of some Double Weave Upholstery Fabrics structure Factors in Obtaining Multiple Tones" - المؤتمر الثامن للفن العربي المعاصر "الفن في زمن متغير" ٢١-٢٣ / ٤ / ٢٠١٣ كلية الفنون الجميلة – جامعة اليرموك- الاردن – ٢١-٢٣-٤-٢٠١٣ (مشترك)

٢٢- " تصميم تطبيق تعليمي لتدريس التراكيب النسجية البسيطة يصلح للهواتف الذكية والكمبيوتر " تصميم تطبيق تعليمي لتدريس التراكيب النسجية البسيطة يصلح للهواتف الذكية والكمبيوتر "An Electronic Educational Model for Learning Simple Weave Structures via Smart Phones and Tablet PC's", International Design Journal Volume 3 Issue . (co-author)

23- Aesthetic Properties of Textile Structures As a Design Entry for Woman's Handbags and Utilizing from Them in Developing Leather Industries"
"الخواص الجمالية للتراكيب النسجية كمدخل تصميمي لحقيبة اليد النسائية والإفادة منها في تنمية الصناعات الجلدية" , Journal of Applied Arts & Sciences – International Peer Reviewed Periodical "الجلدية" - Issued By Faculty of Applied Arts, October 2013. (co-author)

24- "Utilizing the Leno Weave Aesthetic Values in Teaching Weaving for Art Education Students"
"الاستفادة من القيم الجمالية لنسيج الشبكة في تدريس النسيج لطلاب التربية الفنية"
The International Design Journal, October 2014. (single)

25- "Utilizing wet Felting to Produce Nonwoven Woolen Dress Accessories. Journal of American Science, 2016 (co-author)

26- "Utilizing Fine Techniques Aesthetic Potentialities of Egyptian Environment to Produce Creative textiles Hangouts"
"الاستفادة من التقنيات التشكيلية والامكانيات الجمالية للبيئة المصرية في انتاج معلقات نسجية مبتكرة"
المؤتمر العلمي الرابع الدولي الثاني " التعليم النوعي .. تحديات الحاضر ورؤى المستقبل "كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس " ١٢-١٣ فبراير ٢٠١٧م

27-Utilizing Fine and Aesthetic Values of the Non-woven Fabric Technique in the Production of Creative Handbags"
"الاستفادة من التقنيات التشكيلية والامكانيات الجمالية لأسلوب الاقمشة غير المنسوجة في انتاج حقائب يد مبتكرة"
- المؤتمر العلمي الرابع الدولي الثاني " التعليم النوعي .. تحديات الحاضر ورؤى المستقبل "كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس " ١٢-١٣ فبراير ٢٠١٧م

28- Nonwoven textile in the development of artistic skills and imaginative power of auditory impaired persons, The International Design Journal, accepted for publication October 15th 2016, (co-author)

تصميم وإنتاج مشغولات نسجية باستخدام أسلوب الأقمشة غير المنسوجة وأثره على تنمية المهارات الفنية وقدرة التخيل لدى المعاقين سمعياً

٢٩. فاعلية استراتيجية التعلم المتمايز على القدرة الإبداعية لطلاب التربية الفنية من خلال مشروع السجاد
The effectiveness of the learning strategy, which is distinguished by the creative ability of the students of art education through the carpet project, 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, , Egypt 2017. (co-author)

٣٠. الاستفادة من إبداعات رسوم الأطفال في إستحداث تصميمات معلقة حائطية بأسلوب بناء الأقمشة غير المنسوجة

Development of Take Advantage of the Creativity of Children's Drawings in the Designs Wall Pendants in the style of Building Non-Woven Fabrics, 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017. (co-author)

٣١. الاستفادة من أشغال النسيج في تنمية المهارات العملية للأطفال المعاقين ذهنياً (القابلين للتعلم) من خلال إنتاج مشغولات فنية استخدامية

Utilizing Weaving Handicrafts to Develop the Practical Skills of the Able- to Learn Mentally Disabled Children, 1st international conference of Faculty of Specific Education at Kafrelsheikh university, Egypt 2017. (co-author)

٣٢. تطبيقات تكنولوجيا النانو في صناعة الملابس والمنسوجات

Applications of nanotechnology in clothing and textile industry, 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017. (single)

٣٣. التعليم المدمج كمدخل لتطبيق معايير الجودة في تدريس النسيج لطلاب التربية النوعية

Blended- Learning as an Approach to Quality Standards Application in Teaching Weaving for Faculty of Specific Education Students, 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017. (co-author)

٣٤. تنمية المهارات التصميمية لطلاب التربية الفنية من خلال الاستعانة بجماليات قاع البحر كمدخل لتعليم صناعة السجاد

The Seabed Aesthetics as an Approach for Developing Art Education Students' Handmade Carpt Design and Weaving skills, 1 st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017. (co-author)

٣٥. تنمية القدرات الابتكارية لطلاب التربية الفنية من خلال إنتاج مجسمات نسيجية

Innovating Weaving Models to Develop Art Education Students' Creative Skills, 1 st Kafrelsheikh university, 1st international conference of Faculty of Specific Education Egypt 2017. (co-author)

٣٦- الطرز الزخرفية للطبق النوبي كمدخل لإثراء المعلقات النسيجية

Decorative Patterns of the Nubian Plate as an Approach to Enrich the Weaving Hangouts, 1st international conference of Faculty of Specific Education at Kafrelsheikh university, Egypt 2017. (co-author)

٣٧- الاستفادة من اسلوب التغذية الراجعة الفورية لتنمية المهارات النسيجية لطلاب التربية الفنية

Utilizing the Immediate Feedback for Developing Art Education Students' Weaving Skills, 1 st international conference of Faculty of Specific Education Kafrelsheikh university, Egypt 2017. . (co-author)

٣٨- الاستفادة من تقنيات المنسوجات الإلكترونية في إثراء جماليات أشرطة الستائر

Utilization of the Modern Techniques of Electronic Textiles in Enriching the Aesthetics of Curtain Ribbons, 1 st international conference of Faculty of Specific Education at Kafrelsheikh university, Egypt 2017. (co-author)

٣٩- جماليات التراكيب النسيجية والإفادة منها في إنتاج حشوات خشبية مبتكرة

Utilizing The Aesthetics of Weaving Structures in the Production of Creative Wooden Fillings, 1 st international conference of Faculty of Specific Education at Kafrelsheikh university, Egypt. (co-author)

٤٠- تأثير بعض وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم النسيج المبردي وتنمية المهارات التشكيلية بالعجائن لطلاب المرحلة الإعدادية

The Effect of Some Social Communication Media on the Preparatory Stage Students' Chilled Fabric Learning and Pastes – Plastic Skills Development, 1 st international conference of Faculty of Specific Education - Kafrelsheikh university, Egypt 2017. (co-author).

٤١-النظم البنائية لرسوم الماندالا والافادة منها في مجال التصميم الجرافيكي (دراسة تحليلية) ، المؤتمر العلمي الدولي الرابع " الدراسات النوعية نحو اسهام ابداعي لتنمية الانتاج "كلية التربية النوعية - جامعة طنطا " ١٢- ١٣ ابريل ٢٠١٧م (co-author) .

٤٢-الفنون النسيجية كإحدى الصناعات الصغيرة ودورها في تنمية الدخل القومي المصري وتحقيق التنمية المستدامة

Textile Arts As A Small Industry and Its Role in the Development of Egyptian National Income and Achieve Sustainable Development; 2nd International Conference of Faculty of Specific Education - Kafrelsheikh university, Egypt 2019. (co-author)

٤٣- أثر استخدام اسلوب القبعات الستة على تنمية التفكير الابداعي والمهارات الفنية لدى طلاب التربية النوعية من خلال مقرر أشغال الجلود

The Effect of Using Six Hats Method on Developing Creative Thinking and Technical Skills of Specific Education Students through Leather Works Course, 2nd International Conference of Faculty of Specific Education - Kafrelsheikh university, Egypt 2019. (co-author)

٤٤- توظيف بعض الخامات البيئية والمستهلكة في ابتكار مكملات زي للفتيات
Utilizing some Environmental & Consumable Materials in Creating Clothes Accessories, 2nd International Conference of Faculty of Specific Education - Kafrelsheikh university, Egypt 2019. (co-author)

٤٥- رؤى تشكيلية جديدة للمشغولة النسيجية والاستفادة منها في التصميم الداخلي
New Plastic Visions of a Woven Piece and their Utilization in Interior Design, 2nd International Conference of Faculty of Specific Education - Kafrelsheikh university, Egypt 2019. (co-author)

٤٦- الخرائط الذهنية الالكترونية وتنمية مهارات التفكير العليا في ضوء نظرية النصفين الكرويين للمخ
Electronic Mind Maps and the Development of Higher-order Thinking Skills In Light of the Theory of Hemispheres of the Brain, 2nd International Conference of Faculty of Specific Education - Kafrelsheikh university, Egypt 2019. (co-author)

٤٧-فاعلية برنامج ذكي باستخدام الانفوجرافيك التفاعلي لتنمية الأداء المهاري والمعرفي لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي

The effectiveness of an intelligent program using interactive infographic to develop students' skills and cognitive performance of the basic education stage, 2nd International Conference of Faculty of Specific Education - Kafrelsheikh university, Egypt 2019. (co-author)

٤٨-فاعلية استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط لتنمية الطلاقة التشكيلية في التصميم بالخط العربي لدى طلاب التربية الفنية

Effectiveness of using some active learning strategies to develop plastic fluency in using Arabic calligraphy in design among students of art education, 2nd International Conference of Faculty of Specific Education - Kafrelsheikh university, Egypt 2019. (co-

♣ الدورات التدريبية :

① اجتياز البرنامج التدريبي في مجال نشر اجراءات قيم النزاهة والشفافية والتوعية بمخاطر الفساد وسبل منعه، المنعقد بالاكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد هيئة الرقابة الادارية في الفترة من ٢٠١٨ ٢/١-١/٣٠ م

① دورات تدريبية من الهيئة القومية لضمان الجودة:

- ♣ اجتياز دورة (التقويم الذاتي المؤسسي) الهيئة القومية لضمان التعليم والاعتماد في الفترة ١٦-٢٠ أكتوبر ٢٠١٠م.
- ♣ اجتياز دورة (توصيف البرامج وخرائط المنهج لمؤسسات التعليم العالي) الهيئة القومية لضمان التعليم والاعتماد في الفترة ٩-١٠/٥/٢٠١٣م.
- ♣ اجتياز دورة (المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي) الهيئة القومية لضمان التعليم والاعتماد في الفترة ٢٢-٢٣/٥/٢٠١٣م.
- ♣ اجتياز دورة (التخطيط الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي) الهيئة القومية لضمان التعليم والاعتماد في الفترة ٢٦-٢٧/٦/٢٠١٣م.

② اجتياز دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات التالية :

- ♣ اجتياز دورة بعنوان "الاتجاهات الحديثة في التدريس" ، في الفترة ١ : ٥ / ٦ / ٢٠٠٥ - مركز تطوير الأداء الجامعي كجزء من مصفوفة برنامج مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس- جامعة طنطا.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "تنمية مهارات التفكير" في الفترة ١٩ : ٢٢ / ٦ / ٢٠٠٥ - مركز تطوير الأداء الجامعي بمركز تطوير الأداء الجامعي كجزء من مصفوفة برنامج مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس- جامعة طنطا.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان الجوانب القانونية بالجامعات ، في الفترة ١٥ : ١٧ / ٤ / ٢٠٠٦ - مركز تطوير الأداء الجامعي كجزء من مصفوفة برنامج مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس- جامعة طنطا.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "إدارة البحث العلمي" ، في الفترة ١٧ : ١٩ / ٦ / ٢٠٠٦ م - مركز تطوير الأداء الجامعي كجزء من مصفوفة برنامج مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس- جامعة طنطا.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "إعداد وكتابة البحوث العلمية ونشرها دولياً" في الفترة ١٦ : ١٨ / ٩ / ٢٠٠٦ م بمركز تطوير الأداء الجامعي كجزء من مصفوفة برنامج مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس- جامعة كفر الشيخ.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "تصميم مقرر ومنهج" ، في الفترة ٢٤ : ٢٦ / ٢ / ٢٠٠٧ - مركز تطوير الأداء الجامعي مركز تطوير الأداء الجامعي كجزء من مصفوفة برنامج مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس- جامعة كفر الشيخ.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية" ، في الفترة ٢٧ : ٢٩ / ١٠ / ٢٠٠٧ - مركز تطوير الأداء الجامعي كجزء من مصفوفة برنامج مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس- جامعة كفر الشيخ.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "إدارة الفريق البحثي" مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات في الفترة ١٤ / ١٠ / ٢٠١٢ - ١٦ / ١٠ / ٢٠١٢ م مركز المعلومات والتطوير - جامعة كفر الشيخ.
- ♣ اجتياز الدورة التدريبية في نظم وتكنولوجيا المعلومات "التحليل الإحصائي باستخدام SPSS" في الفترة من ٥ : ١٠ / ٣ / ٢٠١٣م.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "نظم الساعات المعتمدة" مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات في الفترة ٢٦ / ٢ / ٢٠١٣ - ٢٨ / ٢ / ٢٠١٣ م مركز المعلومات والتطوير - جامعة كفر الشيخ.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "تنظيم المؤتمرات العلمية" مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات في الفترة ٨ / ٤ / ٢٠١٣ - ١٠ / ٤ / ٢٠١٣ م مركز المعلومات والتطوير - جامعة كفر الشيخ.

③ اجتياز الدورات العلمية التالية :

- ♣ اجتياز دورة مقدمة في الحاسبات ونظم التشغيل Windows 98 من مركز التدريب على علوم الحاسب وتكنولوجيا المعلومات بديوان عام محافظة كفر الشيخ ، في الفترة من ١٥ / ٩ / ٢٠٠١ الى ٣٠ / ٩ / ٢٠٠١ م بتقدير ممتاز.

- ♣ الحصول على الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) -Access -PowerPoint-Internet (Windows - Word -Excel) بتاريخ ٢٠١٢/٧/٣
- ♣ اجتياز دورة اللغة الانجليزية المؤهلة للسفر المهمة العلمية للولايات المتحدة الأمريكية بمركز دراسات اللغات الأجنبية المتخصصة والترجمة بكلية الآداب جامعة القاهرة في الفترة من ٢٠٠٨/٧/١١ إلى ٢٠٠٨/٨/٢ م.
- ♣ اجتياز دورة TOT المشرفين التنفيذيين لمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات التي تم إقامتها بقاعات المؤتمرات - المدينة الجامعية للطلبة - جامعة القاهرة بتاريخ ٢٠٠٦/١١/٢٢ م
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "المكتبة الرقمية" ، في الفترة ٢٧ : ٢٩ / ١٠ / ٢٠٠٧ - مركز تطوير الأداء الجامعي - جامعة كفر الشيخ.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "كيفية استخدام قواعد البيانات العالمية" ، في الفترة ٢٩ / ١٠ / ٢٠٠٩ - ٢٠٠٩/١١/١ م مركز المعلومات والتطوير - جامعة كفر الشيخ.
- ♣ اجتياز دورة بعنوان "كيفية استخدام قواعد البيانات العالمية" ، في الفترة ٣٠ / ٣ / ٢٠١٠ - ٢٠١٠/٣/٣١ م مركز المعلومات والتطوير - جامعة كفر الشيخ.

4- مشرف تنفيذي في دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس على الدورات التالية:

- ♣ استخدام التكنولوجيا في التدريس في الفترة ٢٠ : ٢٢ / ٢ / ٢٠٠٧ م.
- ♣ مهارات التفكير في الفترة ٦ : ٨ / ٣ / ٢٠٠٧ م.
- ♣ استخدام التكنولوجيا في التدريس في الفترة ٣ : ٥ / ٧ / ٢٠٠٧ م.
- ♣ النشر العلمي الدولي في الفترة ٨ : ١٠ / ٩ / ٢٠٠٧ م.
- ♣ أخلاقيات البحث العلمي في الفترة ٢٤ : ٢٦ / ١١ / ٢٠٠٧ م.
- ♣ نظم الامتحانات تقويم الطلاب في الفترة ٢٢ : ٢٤ / ٤ / ٢٠٠٤ م.
- ♣ الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية في الفترة ١٣ : ١٥ / ٥ / ٢٠٠٨ م.
- ♣ نظم الامتحانات وتقويم الطلاب في الفترة ٣ : ٥ / ٤ / ٢٠١٠ م.

النشاط في مجال الجودة

- ♣ رئيس الفريق التنفيذي والإداري لاعداد اللائحة الاكاديمية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
- ♣ مدير مشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية SEED 3 الدورة الثالثة.
- ♣ رئيس مجلس ادارة وحدة ضمان الجودة بكلية التربية النوعية -جامعة كفرالشيخ.
- ♣ رئيس فريق التميز الحكومي للعام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩.
- ♣ رئيس فريق الدراسة الذاتية لكلية التربية النوعية ٢٠١٦-٢٠٢٢
- ♣ رئيس فريق الخطة الاستراتيجية للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠٢٣.
- ♣ رئيس فريق ادارة الدراسة الذاتية لبرنامج الاعلام التربوي تخصص صحافة واذاعة وتليفزيون
- ♣ رئيس فريق ادارة الدراسة الذاتية لبرنامج الاعلام التربوي تخصص المسرح المدرسي
- ♣ رئيس فريق ادارة الدراسة الذاتية لبرنامج معلم التربية الفنية
- ♣ رئيس فريق ادارة الدراسة الذاتية لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم
- ♣ رئيس فريق ادارة الدراسة الذاتية لبرنامج معلم الحاسب الآلي
- ♣ رئيس فريق اعداد البرنامج المميز " اعداد معلم الحاسب الآلي باللغة الانجليزية " لقسم تكنولوجيا التعليم

♣ رئيس فريق وضع الخطة البحثية لكلية التربية النوعية ٢٠٢٣/٢٠١٨.
رئيس فريق تحديث دليل المساحات والمباني Norms لأقسام الكلية والكلية ككل

الإشراف على ورش عمل التالية:

١. ورشة عمل لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بتاريخ ٢٠١٦/١٢/١٤
٢. ورشة عمل الاسعافات الأولية ٢٠١٦/١٢/١٣
٣. ورشة عمل عن أطفاء الحرائق وطرق الوقاية ٢٠١٦/١٢/٦
٤. ورشة عمل نظمها وحدة ضمان الجودة والاعتماد بالكلية ، يوم الأحد الموافق ٢٠١٨-٧-٢٢ ،
٥. ورشة عمل عن معايير للدراسة الذاتية للبرنامج بتاريخ 31 /3 /2019
٦. ورشة عمل أول ثلاث معايير للدراسة الذاتية لبرنامج تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي بتاريخ ٦ / ٢٠٢٠ / ٣
٧. ورشة عمل المعيار الرابع والخامس والسادس لبرنامج تكنولوجيا التعليم ومعلم التربية الموسيقية بتاريخ ٢٠٢٠ / ٣ / ٩
٨. ورشة عمل عن الباحث العلمي Google Scholar
٩. ورشة عمل عن السبورة الذكية بتاريخ ٢٠١٩/١١/٢٤
١٠. ورشة عمل عن السبورة الذكية بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٦
١١. ورشة عمل مع الأطراف المجتمعية لتخصصات التربية النوعية المختلفة يوم الألباء الموافق ٢٠٢٠/٢/٢٠
١٢. ورشة عمل عن التصحيح الآلي وكيفية التعامل مع جهاز الماسح الإلكتروني يوم ٢٠١٩-٥-١٥
١٣. ورشة عمل بتاريخ ٢٠١٨/١١/١٦ عن الاختبارات الموضوعية
١٤. ورشة عمل عن التصحيح الإلكتروني بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٩

الإشراف على إقامة المعارض التالية:

- ١- معرض إيقاعات خشبية الذى أقيم بكلية التربية النوعية لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية في ٢٠١٥/٥/١٠م.
- ٢- معرض نبض المعادن الذى أقيم بكلية التربية النوعية لطلاب الفرقة الثانية بقسم التربية الفنية يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/٥/١٠ .
- ٣- معرض منتجات طلاب قسم تكنولوجيا التعليم الذى أقيم بكلية التربية النوعية في ٢٠١٥/٥/١٠ .
- ٤- معرض الدروع التذكارية ومعرض حلى مستلهمة من الحديد المشغول لطلاب التربية الفنية
- ٥- إفتتاح معرض المشغولات المعدنية ما بين الأصالة والمعاصرة لطلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية اليوم الإثنين الموافق ٢٠١٥/١١/١٠ .
- ٦- إفتتاح معرض طلاب الفرقة الثانية لمادة الأشغال الفنية (تراث بلدنا) . وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/١٢/٦ .
- ٧- إفتتاح معرض الحلى لطلاب الفرقة الثانية لقسم التربية الفنية . اليوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/١٢/٢٢ .
- ٨-
- ٩- معرض التغذية لقسم الاقتصاد المنزلي بتاريخ ٢٠١٦/٢/١٢
- ١٠- معرض المفروشات والتريكو والكروشيه ٢٠١٦/١٢/١٤
- ١١- معرض الفنان التشكيلى زيدان العشرى ٢٠١٦/٩/١٢
- ١٢- معرض الرسم والتصوير ٢٠١٦/١٢/٥

- ١٣- معرض الفنون التشكيلية لجامعة كفر الشيخ ٢٠١٦/١١/١٧
- ١٤- معرض قسم التربية الفنية ٢٧/ ٩ / ٢٠١٦
- ١٥- المعرض السنوى لمنتجات قسم تكنولوجيا التعليم ٢٠١٦/٥/١٥
- ١٦- معرض التطريز والملابس المنزلية والخارجية ٢٠١٦/٥/١١
- ١٧- معرض بين الصمت والتعبير لطلاب الفرقة الأولى ٢٠١٦/٥/٤
- ١٨- معرض أشغال فنية ٢٧/٤/٢٠١٦
- ١٩- معرض غنوه ٢٩/٣/٢٠١٦
- ٢٠- معرض أشغال المعادن ٢١/٣/٢٠١٦
- ٢١- معرض ظلال وأضواء ٢٢/٢/٢٠١٦
- ٢٢- معرض مسابقة الفنون التشكيلية ١٥/٢/٢٠١٦
- ٢٣- معرض الأنشطة الإعلامية المختلفة ١٨/٤/٢٠١٨
- ٢٤- ديفليه كيدزر ١٨/٤/٢٠١٨
- ٢٥- معرض الفنون التشكيلية (إبداع ٧) على مستوى الجامعة بالنوعية ٢٤/١٢/٢٠١٨
- ٢٦- معرض الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية ١٧/٢/٢٠٢٠
- ٢٧- معرض الصحافة والإذاعة المدرسية للفرقة الرابعة بقسم الإعلام التربوى

الإشراف على اقامة الندوات التالية:

١. ندوة دينية ٢٨/٣/٢٠١٦
٢. ندوة حلم جديد
٣. ندوة دينية بعنوان القوافل الدعوية والإرشاد الدينى ٣١/١٠/٢٠١٦
٤. ندوة دور المسجد و الكنيسة فى بناء الشخصية المصرية ١٣/٣/٢٠١٨
٥. ندوة : وطنك ينادى ٢٠/٣/٢٠١٨
٦. ندوة دينية فى رحاب كلية التربية النوعية بكفر الشيخ ٢٦/١١/٢٠١٨
٧. ندوة عن الاسعافات الاولية بالتعاون مع كلية التمريض ٢٨-١١-٢٠١٨

المؤتمرات

١. المؤتمر العلمي السادس- كلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة. ٤-٥ مايو ٢٠٠٥ م.
 ٢. المؤتمر الدولي الثالث لشعبة بحوث الصناعات النسيجية المركز القومي للبحوث – شعبة بحوث الصناعات النسيجية - الدقي – القاهرة- ٢٠-٤ ابريل ٢٠٠٦ م.
 ٣. المؤتمر العلمي السنوي السابع لكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة- ٢٦-٢٧ ابريل ٢٠٠٦ م.
 ٤. المؤتمر العلمي السنوي الثاني لكلية التربية النوعية بالمنصورة - جامعة المنصورة. ١١-١٢ ابريل ٢٠٠٧ م.
 ٥. المؤتمر الدولي الرابع لشعبة بحوث الصناعات النسيجية" ١٥ المركز القومي للبحوث – شعبة بحوث الصناعات النسيجية - الدقي – القاهرة-- ١٧ ابريل ٢٠٠٧ م.
 ٦. المؤتمر العلمي الثامن- كلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة. ٣٠ أبريل- ١ مايو ٢٠٠٧ م.
 ٧. المؤتمر العلمي الثامن- كلية التربية النوعية بدمياط- جامعة المنصورة. ٣٠ أبريل- ١ مايو ٢٠٠٧ م.
- (مشترك)

٨. المركز القومي للبحوث – شعبة بحوث الصناعات النسيجية - الدقي – القاهرة- "المؤتمر الدولي الخامس لشعبة بحوث الصناعات النسيجية "٦- ٨ ابريل ٢٠٠٨ م.
٩. المركز القومي للبحوث – شعبة بحوث الصناعات النسيجية - الدقي – القاهرة- "المؤتمر الدولي الخامس لشعبة بحوث الصناعات النسيجية "٦- ٨ ابريل ٢٠٠٨ م.
١٠. المؤتمر العلمي السنوي الثالث كلية التربية النوعية بالمنصورة – جامعة المنصورة ٩ – ١٠ أبريل ٢٠٠٨ م.
١١. المؤتمر العربي السادس الدولي الثالث لكلية التربية النوعية- جامعة المنصورة ١٣- ١٤ أبريل ٢٠١١ م.
١٢. المؤتمر العربي السابع - الدولي الرابع- لكلية التربية النوعية- جامعة المنصورة ١١- ١٢ أبريل ٢٠١٢ م
١٣. المؤتمر العربي السابع - الدولي الرابع- لكلية التربية النوعية- جامعة المنصورة ١١- ١٢ أبريل ٢٠١٢ م. (مشترك)
١٤. المؤتمر العلمي العربي الاول-كلية الاقتصاد المنزلي –جامعة حلوان-٩-١٠ مايو ٢٠١٢ م (مشترك)
١٥. لمؤتمر العلمي العربي الاول-كلية الاقتصاد المنزلي –جامعة المنوفية-٢٠١٢ م (مشترك)
١٦. المؤتمر الدولي لكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان –القاهرة - ٨ - ١٠ اكتوبر ٢٠١٢ (فردى)
١٧. المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط – رأس البر ٢١ – ٢٣ نوفمبر ٢٠١٢ (فردى)
٢٠. المؤتمر الثامن للفن العربي المعاصر "الفن في زمن متغير" ٢١-٢٣ / ٤ / ٢٠١٣كلية الفنون الجميلة – جامعة اليرموك- الاردن – ٢١-٢٣-٤-٢٠١٣ م.
٢١. المؤتمر العلمي الدولي الاول " الدراسات النوعية نحو اسهام ابداعي لتنمية الانتاج "كلية التربية النوعية - جامعة طنطا " ١٢-١٣ ابريل ٢٠١٤ م.
٢٢. المؤتمر العلمي الدولي الثاني " الدراسات النوعية نحو اسهام ابداعي لتنمية الانتاج "كلية التربية النوعية - جامعة طنطا " ١٢-١٣ ابريل ٢٠١٥ م.
٢٣. المؤتمر العلمى الدولي الثالث "البحوث النوعية فى ضوء آفاق التطوير"، "كلية التربية النوعية - جامعة طنطا " ٦-٧ ابريل ٢٠١٦ م.
٢١. المؤتمر العلمي الدولي الرابع " الدراسات النوعية نحو اسهام ابداعي لتنمية الانتاج "كلية التربية النوعية - جامعة طنطا " ١٢-١٣ ابريل ٢٠١٤ م.
٢٢. المؤتمر العلمي الدولي الرابع " الدراسات النوعية نحو اسهام ابداعي لتنمية الانتاج "كلية التربية النوعية - جامعة طنطا " ١٢-١٣ ابريل ٢٠١٥ م.
٢٣. المؤتمر العلمي الدولي الرابع " الدراسات النوعية نحو اسهام ابداعي لتنمية الانتاج "كلية التربية النوعية - جامعة طنطا " ١٢-١٣ ابريل ٢٠١٦ م.
٢١. المؤتمر العلمي الرابع الدولي الثاني " التعليم النوعي .. تحديات الحاضر ورؤى المستقبل "كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس " " ١٢-١٣ فبراير ٢٠١٧ م
٢٢. المؤتمر العلمي الرابع الدولي الثاني " التعليم النوعي .. تحديات الحاضر ورؤى المستقبل "كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس " " ١٢-١٣ فبراير ٢٠١٧ م.

٢٣. المؤتمر العلمي الدولي الرابع " الدراسات النوعية نحو اسهام ابداعي لتنمية الانتاج " لكلية التربية النوعية - جامعة طنطا ، ١٢-١٣ ابريل ٢٠١٧م.
٢٤. المؤتمر العلمي الدولي الخامس «التعليم النوعي ودوره في ابتكار مشروعات لتنمية وتطوير سيناء» لكلية التربية النوعية - جامعة طنطا ، في الفترة من ٢١ - ٢٣ مارس ٢٠١٨ بمدينة شرم الشيخ.
٢٥. المؤتمر العلمي الدولي السادس لكلية التربية النوعية جامعة طنطا "الدراسات النوعية ودورها في تنشيط السياحة لتنمية الاقتصاد القومي" بمدينة الغردقة أحد أهم المدن السياحية في مصر ، وذلك في الفترة من ٦-٩ مارس ٢٠١٩م
٢٦. نائب رئيس المؤتمر العلمي الدولي الاول لكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ " العلوم النوعية ودورها التنموي وتحديات سوق العمل"، والذي عقد في الفترة من ٢٤ - ٢٧ أكتوبر ٢٠١٧ بمدينة شرم الشيخ.
٢٧. رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثاني لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ في الفترة من ٢٠١٩/١٠/٩ الى ٢٠١٩/١٠/٦.
٢٨. رئيس لجنة أمانة المؤتمر للمؤتمر العلمي الدولي الاول لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ في الفترة من ٢٠١٧/١٠/٢٢ الى ٢٠١٧/١٠/٢٧.
٢٩. رئيس لجنة المطبوعات للمؤتمر العلمي الدولي الاول لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ في الفترة من ٢٠١٧/١٠/٢٢ الى ٢٠١٧/١٠/٢٧.
٣٠. رئيس لجنة موقع المؤتمر للمؤتمر العلمي الدولي الاول لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ في الفترة من ٢٠١٧/١٠/٢٢ الى ٢٠١٧/١٠/٢٧.
٣١. رئيس المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ "الإبداع والمستحدثات التكنولوجية ودورها في تطوير التعليم النوعي لتحقيق التنمية المستدامة "، والذي عقد في الفترة من ٦-٩ أكتوبر ٢٠١٩م بمدينة الغردقة
٣٢. رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثاني لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ في الفترة من ٢٠١٩/١٠/٩ الى ٢٠١٩/١٠/٦.
٣٣. رئيس لجنة أمانة المؤتمر للمؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ في الفترة من ٢٠١٩/١٠/٩ الى ٢٠١٩/١٠/٦.
٣٤. رئيس لجنة مطبوعات المؤتمر للمؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ في الفترة من ٢٠١٩/١٠/٩ الى ٢٠١٩/١٠/٦.

برامج تدريبية في مجال الجودة والإعتماد خارج الجامعة:

- ♣ اجتياز البرامج التدريبية الآتية في إطار فعاليات برنامج إقامة نظم داخلية لضمان الجودة في كليات التربية النوعية وكليات رياض الأطفال وهي كالتالي : -
- ١- البرنامج التدريبي بعنوان التخطيط الاستراتيجي وتحليل نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات للوضع الراهن SWOT Analysis وذلك لمدة ستة أيام بفندق أتون بالمينا في الفترة من ٣-٨ نوفمبر ٢٠٠٧
- ٢- البرنامج التدريبي بعنوان التعلم النشط وذلك لمدة خمسة أيام بجامعة عين شمس كلية الحاسبات والمعلومات- القاهرة في الفترة من ٢٢-٢٦ يونيو ٢٠٠٨ م.
- ٣- البرنامج التدريبي بعنوان التقييم الذاتي المؤسسي وذلك لمدة خمسة أيام بجامعة عين شمس - القاهرة في الفترة من ١٣-١٧ يوليو ٢٠٠٨ م.
- ٤- البرنامج التدريبي بعنوان المعايير الأكاديمية القومية المرجعية وذلك لمدة خمسة أيام بجامعة الإسكندرية - كلية الطب - الإسكندرية في الفترة من ٢٤-٢٨ أغسطس ٢٠٠٨ م.

ورش عمل في مجال الجودة والإعتماد داخل الكلية والجامعة:

- ♣ ورشة عمل بعنوان صياغة المعايير الأكاديمية والتي عقدت بالمركز التطوير بجامعة كفر الشيخ يومي الأربعاء الموافق ٢٧-١١-٢٠١٣، الأربعاء الموافق ٢٥-١٢-٢٠١٣م.
- ♣ ورشة عمل عن دراسة مقترحات التحسين لمعايير الاعتماد في ضوء تقرير الزيارة الميدانية للكلية ٢٠-١١-٣م كلية التربية النوعية
- ♣ ورشة عمل عن دراسة مقترحات التحسين لمعايير الاعتماد في ضوء تقرير الزيارة الميدانية للكلية ٢٠-١١/٣/٢٠م كلية التربية النوعية
- ♣ ورشة عمل تطوير منظومة البحث العلمي والأنشطة العلمية ٢٠١٠/١/١٩م
- ♣ ورشة عمل عن السياسات في الإجراءات واتباع أسلوب فعال في الإدارة والحوكمة ٢٠٠٩/٨/٢٠م

مسئول التنفيذ

- ♣ ورشة عمل عن وضع ضوابط لاختيار القيادات والتعيين واليات ضمان المصداقية والخلاقيات ٢٠٠٩/٨/٢٧م **مسئول التنفيذ**
- ♣ ورشة عمل عن اعداد تقرير عن البرنامج الدراسية ٢٠٠٩/٩/٢٦م .
- ♣ ورشة عن السياسات والاجراءات لكل الأنشطة ٢٠٠٩/٩/١٤م . **مسئول التنفيذ**
- ♣ ورشة عمل عن ضوابط اختيار القيادات والتعيين ٢٠٠٩/٩/٢٧م **مسئول التنفيذ**
- ♣ وضع ضوابط لاختيار القيادات والتعيين واليات ضمان المصداقية والاخلاقيات ٢٠٠٩/١٠/٨م **مسئول التنفيذ**

- ♣ ورشة عمل عن توصيف المقررات ٢٠٠٩/٩/٣٠م
- ♣ ورشة عمل عن توصيف المقررات واعداد تقارير المقررات الدراسية بتاريخ ٢٧/٤/٢٠١٠م
- ♣ ورشة عمل عن السياسات والاجراءات لكل الأنشطة واتباع أسلوب فعال في الإدارة والحوكمة ٢٠٠٩/٩/٣٠م **مسئول التنفيذ**
- ♣ ورشة عمل لمناقشة مسودة السياسات والاجراءات لكل الأنشطة، المشاركون اعضاء اتحاد الطلاب ٢٠٠٩/١٠/١٥م **مسئول التنفيذ**
- ♣ ورشة عمل عن وضع الصورة النهائية ضوابط اختيار القيادات واليات ضمان المصداقية والاخلاقيات ٢٠٠٩/١١/١٢م **مسئول التنفيذ**
- ♣ ورشة عمل عن تقييم مسودات بعض مخراجات ضوابط اختيار القيادات و التعيين واليات ضمان المصداقية والاخلاقيات ٢٠١٠/١/٣م **مسئول التنفيذ**
- ♣ ورشة عمل المراجعة مسودة السياسات والاجراءات لكل الأنشطة في صورتها النهائية ٢٠٠٩/١٠/٢٩م **مسئول التنفيذ**

- ♣ ورشة عمل عن اليات ضمان المصداقية والاخلاقيات ٢٠٠٩/١١/١٩م **مسئول التنفيذ**
- ♣ ورشة عمل لمناقشة نقاط القوة ونقاط الضعف لكل معايير ومقترحات التحسين ٢٠١١/٣/٢٠م .
- ♣ **المشاركة في مشروع إنشاء نظام داخلي للجودة بالكلية من خلال تنفيذ ورش العمل التالية:-**
 - ١ عضو الفريق **المسئول** عن التنفيذ ورشة عمل إخراج الرؤية والرسالة
 - ٢ عضو الفريق **المسئول** عن التنفيذ ورشة عمل صياغة الأهداف الإستراتيجية للكلية.
 - ٣ رئيس الفريق **المسئول** عن التنفيذ ورشة عمل معيار المشاركة المجتمعية وتنمية الموارد اثناء الدراسة الذاتية للكلية

ورش عمل ودورات تدريبية في مجالات أخرى

- ورشة عمل عن اسس واجراءات تقييم التأثير البيئي للمشروعات _مشروع التحكم في التلوث الصناعي - جهاز البيئة ٢٠١٠/٨/٩م **(متدرب).**

- ✦ العديد من ورش عمل لتطوير صناعة الكليم والسجاد للعمال القائمين عليها ٢٥ من ٢٠١٣م حتى الان بمدينة فوة محافظة كفر الشيخ (المدرّب).
- ورشة عمل للدعم الفني للجامعات للتقدم بمقترحات الدورة الثانية لمشروعات التميز والمرحلة الاولى للمشروعات الابتكارية للطلاب - كلية التمريض جامعة الأسكندرية ٢٠١٤/٣/٢٠ (متدرب)
- دورة تدريبية لتنمية مهارات معلمي التربية الفنية تحت عنوان برنامج تنمية مهارات معلم التربية الفنية في التخصص في الفترة ١-٣ / ١١/ ٢٠١٦م بالاكاديمية المهنية للمعلمين محافظة كفر الشيخ (المدرّب).

الخبرة التدريسية:

(أ) التدريس مرحلة البكالوريوس بكل من قسمي التربية الفنية والاقتصاد المنزلي، مع الاشتراك في وضع

المحتوى العلمي و تطويره:

- ١- تدريس النسيج للفرقة الأولى (١٩٩١ حتى ١٩٩٤، ١٩٩٧ حتى ٢٠٠٨م)، (٢٠٠٩/٢٠١٠ حتى ٢٠١٩).
- ٢- تدريس النسيج للفرقة الثالثة (١٩٩١ حتى ١٩٩٤، ١٩٩٧ حتى ٢٠٠٨م)، (٢٠٠٩/٢٠١٠ حتى ٢٠١٩).
- ٣- تدريس أسس تصميم للفرقة الأولى (١٩٩١: ١٩٩٤، ١٩٩٧: ٢٠٠٨).
- ٤- تدريس التصميم (٣) للفرقة الرابعة (١٩٩١: ١٩٩٤، ١٩٩٧: ٢٠٠٨).
- ٥- تدريس الأشغال الفنية الفرقة الثانية (جلود طبيعية وصناعية) (١٩٩١: ١٩٩٤، ١٩٩٧: ٢٠٠٨)، (٢٠٠٩/٢٠١٠ : ٢٠١٣/٢٠١٢) (٢٠١٨/٢٠١٩).
- ٦- تدريس الأشغال الفنية (خيامية- خامات بيئية) (١٩٩١: ١٩٩٤، ١٩٩٧: ٢٠٠٨)، (٢٠٠٩/٢٠١٠ : ٢٠١٢/٢٠١١).
- ٧- تدريس المنظور والرسم الهندسي للفرقة الأولى (٢٠٠٩/٢٠١٠ حتى ٢٠١٩/٢٠١٨).
- ٨- تدريس الملابس والنسيج العناية بها الفرقة الثانية (قسم الاقتصاد المنزلي) (١٩٩١: ١٩٩٤، ١٩٩٧: ٢٠٠٨).
- ٩- تدريس تراكيب نسجية وخيوط الفرقة الثانية (قسم الاقتصاد المنزلي) (٢٠٠٩/٢٠١٠ : ٢٠١١/٢٠١٠، ٢٠١٣/٢٠١٤).
- ١٠- تدريس مقدمة في علم النسيج الفرقة الأولى (قسم الاقتصاد المنزلي) (٢٠١٣/٢٠١٤)، (٢٠١٤/٢٠١٥م)، (٢٠١٥/٢٠١٦)، (٢٠١٨/٢٠١٩) جامعة كفر الشيخ.

(ب) التدريس مرحلة البكالوريوس بكلية التربية العامة جامعة كفر الشيخ، مع الاشتراك في وضع المحتوى

العلمي و تطويره:

- ١١- تدريس التربية الفنية لبرنامج التأهيل المستوى الأول (كلية التربية /جامعة كفر الشيخ) (٢٠١٠: ٢٠١٦).
- ١٢- تدريس المجال الصناعي (المنسوجات والعناية بها) لبرنامج التأهيل المستوى الثاني (كلية التربية /جامعة كفر الشيخ) (٢٠١١: ٢٠١٦).
- ١٣- تدريس المجال الصناعي (المنتجات الجلدية والعناية بها) لبرنامج التأهيل المستوى الثالث (كلية التربية /جامعة كفر الشيخ) (٢٠١٢: ٢٠١٦).
- ١٤- تدريس المجال الصناعي (التصميم الفني والتصميم الصناعي) لبرنامج التأهيل المستوى الرابع (كلية التربية /جامعة كفر الشيخ) (٢٠١٢: ٢٠١٦).
- ١٥- تدريس مقرر المهارات اليدوية والفنية للفرقة الثانية بكلية التربية- جامعة كفر الشيخ (٢٠١٣ حتى ٢٠١٩).
- ١٦- تدريس مقرر المهارات اليدوية والفنية للفرقة الثانية برنامج تعليم اساسي علوم باللغة الانجليزية - كلية التربية- جامعة كفر الشيخ (٢٠١٨-٢٠١٩).

(ج) التدريس بمرحلة الدراسات العليا مع الاشتراك في وضع المحتوى العلمي و تطويره:

- ١- تدريس النسيج لثانية دبلوم تخصص التربية الفنية ، أولى دبلوم مناهج وطرق تدريس التربية الفنية (٢٠٠٦/٢٠٠٧ : ٢٠٠٧/٢٠٠٨م)، (٢٠١٣/٢٠١٤م).

- ٢- تدريس التصميم لأولى دبلوم تخصص التربية الفنية ، أولى مناهج وطرق تدريس التربية الفنية (٢٠٠٦/٢٠٠٧ : ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م) ، (٢٠٠٩/٢٠١٠ : ٢٠١١/٢٠١٢ م) .
- ٣- تدريس أشغال فنية لأولى دبلوم تخصص تربية فنية (٢٠٠٦/٢٠٠٧ : ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م) ، (٢٠٠٩/٢٠١٠ : ٢٠١١/٢٠١٢ م) .
- ٤- تدريس استخدام الحاسب الآلي في الفن لثانية دبلوم تخصص تربية فنية (٢٠٠٦/٢٠٠٧ : ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م) ، (٢٠٠٩/٢٠١٠ : ٢٠١١/٢٠١٢ م) .
- ٥- تدريس الايكولوجي لتهيدي دكتوراه تخصص التربية الفنية (٢٠٠٦/٢٠٠٧ م ، ٢٠١٢/٢٠١٣ م) .
- ٦- تدريس طباعة المنسوجات لأولى مناهج وطرق تخصص تدريس التربية الفنية (٢٠٠٩/٢٠١٠ : ٢٠١١/٢٠١٢ م) .
- ٧- تدريس سيكولوجية الملابس لأولى دبلوم الاقتصاد المنزلي تخصص ملابس (٢٠٠٩/٢٠١٠ : ٢٠١١/٢٠١٢ م) .
- ٩- تدريس التطورات الحديثة في الألياف الخاصة والنسيج لتهيدي دكتوراه تخصص ملابس ونسيج (٢٠١١/٢٠١٢ م) ، (٢٠١٥/٢٠١٦ م) ، (٢٠١٧/٢٠١٨ م) .
- ١٠- تدريس التصميم لتهيدي دكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية (٢٠١١/٢٠١٢ م) .
- ١١- تدريس النسيج لتهيدي دكتوراه تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية (٢٠١٢/٢٠١٣ م) ، (٢٠١٧/٢٠١٨ م) .
- ١٢- تدريس مناقشات فلسفية في الفن والتصميم لتهيدي دكتوراه تخصص التربية الفنية (٢٠١٣/٢٠١٤ م) .
- ١٣- حلقات نقاش الفرقة الأولى مناهج وطرق تدريس التربية الفنية (٢٠١٣: ٢٠١٩ م) .
- ١٤- قاعة بحث لتهيدي دكتوراه مناهج وطرق تدريس التربية الفنية (٢٠١٣/٢٠١٤ م) ، (٢٠١٧/٢٠١٨ م) .
- ١٥- تدريس النسيج لأولى دبلوم تخصص النسيج (٢٠١٤/٢٠١٥ م) ، (٢٠١٧/٢٠١٨ م) ، (٢٠١٨/٢٠١٩ م) .
- ١٦- تدريس النسيج لثانية دبلوم تخصص النسيج (٢٠١٥/٢٠١٦ م) ، (٢٠١٨/٢٠١٩ م) .
- ١٧- حلقة بحث ثانية دبلوم تخصص التربية الفنية (٢٠١٤/٢٠١٥ م) ، (٢٠١٥/٢٠١٦ م) ، (٢٠١٨/٢٠١٩ م) .
- ١٨- حلقة بحث ثانية مناهج وطرق تدريس التربية الفنية (٢٠١٤/٢٠١٥ م) ، (٢٠١٥/٢٠١٦ م) ، (٢٠١٧/٢٠١٨ م) .
- ١٩- مناهج متقدم دكتوراه مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية – جامعة طنطا ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
- ٢٠- الاتجاهات المعاصرة في التقويم الصفي التخصصي مناهج متقدم دكتوراه مناهج وطرق تدريس التربية الفنية – كلية التربية – جامعة طنطا ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

النشاط في مجال التعليم الالكتروني :-

- تفعيل مقرر** نسجيات ٢ المنتج بجامعة المنصورة وتدرسه لطلاب الفرقة الثالثة بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م بنسبة تفعيل ٩٩.٧ %
- تفعيل مقرر** نسجيات ٢ المنتج بجامعة المنصورة وتدرسه لطلاب الفرقة الثالثة بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م .
- تفعيل مقرر** نسجيات ١ المنتج بجامعة المنصورة وتدرسه لطلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ خلال العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م .
- انتاج مقرر** المنظور والرسم الهندسي بجامعة كفر الشيخ وتدرسه لطلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية خلال العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م .
- تفعيل مقرر** نسجيات ٢ المنتج بجامعة المنصورة وتدرسه لطلاب الفرقة الثالثة بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ خلال العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ م .
- تفعيل مقرر** نسجيات ١ المنتج بجامعة المنصورة وتدرسه لطلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ خلال العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ م .

تفعيل مقرر نسجيات ٢ المنتج بجامعة المنصورة وتدرسه لطلاب الفرقة الثالثة بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ خلال العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

استخدام المنصات التعليمية في انشاء فصول لمرحلة البكالوريوس للمقررات الآتية:
١- المهارات اليدوية والفنية

الفرقة الثانية تعليم اساسي

رمز الفصل الدراسي rj6hi3a

<https://classroom.google.com/c/NTQyODg0NDAwOTRahttps://>

٢- نسجيات (١)

التربية الفنية - الفرقة الاولى

رمز الفصل الدراسي Eritger

<https://classroom.google.com/c/NTQyODg0NDAwOTRa>

٣- نسجيات (٢)

التربية الفنية - الفرقة الثالثة

رمز الفصل الدراسي pvmqfzl

<https://classroom.google.com/c/NTQyODg0NDAwNzZa>

٤- اشغال فنية (٢)

التربية الفنية - الفرقة الثانية

رمز الفصل الدراسي nkjgt3s

<https://classroom.google.com/c/NTQyODg0NDAXMzFa>

استخدام المنصات التعليمية في انشاء فصول لمرحلة الدراسات العليا للمقررات الآتية:

١- دراسات عليا اولى دبلوم نسيج ٢٠٢٠

التربية الفنية

رمز الفصل الدراسي pwdboyg

<https://classroom.google.com/c/NzI4NDgyMzQ5MjV>

٢- دراسات عليا الفرقة الثانية دبلوم نسيج ٢٠٢٠

التربية الفنية

رمز الفصل الدراسي wmqda2d

<https://classroom.google.com/c/NzI4NTI0NDYwMzJa>

دراسات عليا الفرقة الثانية مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ٢٠٢٠

التربية الفنية

رمز الفصل الدراسي rvd6a72

<https://classroom.google.com/c/NzI4NTI2MTEyMDla>

✿ **الإشراف على الرسائل العلمية:**

للم إشراف على رسائل الماجستير:

م	الاسم	تسجيل	عنوان الرسالة	منح
١-	إيمان مصطفى إبراهيم ربحان كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ	٢٠٠٥/١/١٨	الرموز والزخارف الفرعونية في الأسرة الثامنة عشرة وكيفية الاستفادة منها في تصميم الحلي	٢٠٠٦/٧/٢٥

٢٠٠٦/٧/٢٥	الزخارف الإسلامية في العصر المملوكي والاستفادة منها في تصميم حلي معدنية	٢٠٠٥/١/١٨	نجلاء حسني الاشرف	٢-	كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ
٢٠٠٦/١٢/٢٤	الخامات المعدنية سابقة التجهيز وإمكانية الاستفادة منها في تصميم وتنفيذ الأعمال ثلاثية الأبعاد	٢٠٠٥/٤/١٧	عدلي عوني عبده جرجس	٣-	كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ
جاري إعداد الرسالة	أساليب الحذف والإضافة كمدخل تشكيلي لصياغة حلي معاصرة	٢٠١٠/٤/٢١	فيروز مصطفى غانم	٤-	كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ
٢٠١٢/٨/٢٧ م	فاعلية استراتيجيات التعلم التعاوني في تنمية المهارات اليدوية و القدرات الإبداعية لدى طلاب كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	٢٠١٠/١/٢٢	بسمه نزيه عبد الحميد دياب	٥-	كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ
٢٠١٢/٧/١١ م	برنامج مقترح في أشغال النسيج قائم على إستلهاهم المثيرات البصرية الطبيعية لتنمية المهارات العملية لذوى الإحتياجات الخاصة	٢٠١٠/٣/٢٤	داليا السيد احمد المداح	٦-	كلية التربية النوعية- جامعة طنطا
٢٠١٥/٢/١٨	أثر برنامج مقترح في أشغال النسيج قائم على أنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات العملية والاجتماعية لدى المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم	٢٠١٣/٢/١٧	نجلاء إبراهيم عبد الجواد حنيش	٧-	كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ
٢٠١٥/٥/٢٦	فاعلية إستراتيجية قائمة على توظيف الرؤية الفنية والممارسة في تنمية التذوق الفني لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت	٢٠١٣/٤/٣٠	صفاء عبد الرحمن الملا	٨-	كلية التربية النوعية- جامعة طنطا
٢٠١٦	فاعلية برنامج مقترح لتعليم النسيج من خلال ابتكار ألعاب تعليمية وأثره علي تنمية القدرة المهارية والتشكيلية لدي طفل ما قبل المدرسة	٢٠١٣/١٢/١٥	هبة عبد العزيز	٩-	كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ
٢٠١٧	برنامج مقترح لتدريس السجاد قائم علي استخدام الوسائط المتعددة لتنمية المهارات العملية لطلاب	٢٠١٤/٧/٢٠	أحمد محمد ماضي	١٠-	كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ

١١-	عبدالعزیز أحمد شحاتة	٢٠١٥/٣/٩	التربية الفنية برنامج مقترح قائم على بعض اساليب التغذية الراجعة لتنمية المهارات النسجية والتحصيل المعرفي لطلاب التربية الفنية تاريخ التسجيل	جاري اعداد الرسالة
١٢	احمد جادالله محمد جاد الله كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ		برنامج قائم على التعليم المدمج لتدريس النسيج باستخدام العجائن لتنمية المهارات التشكيلية لطلاب التعليم الاساسي	٢٠١٩
١٣	وائل عفيفي	١٢-١٨ ٢٠١٦	استخدام التقنيات الحديثة للمنسوجات الالكترونية في ابتكار مكملات زي والاستفادة منها في بعض الاعراض الجمالية والطبية	٢٠١٩-٩-٣٠
	ماهر محمد حجازي غالي كلية التربية قسم الصحة النفسية	٢٠١٧	فاعلية برنامج تدريبي قائم على أنشطة الفنون التشكيلية لتخفيف فرط النشاط المصحوب بتشتت الانتباه لدر اطفال المرحلة الابتدائية	جاري اعداد الرسالة
١٤	هدير محمد عبد النبي شهاوي	١٠-١٦ ٢٠١٩	فاعلية استخدام التعلم التعاوني لتنمية المهارات الفنية وجودة الحياة لدى فتيات دور الرعاية	جاري اعداد الرسالة
١٥	نرمين نصر محمود الهواري	١٠-١٦ ٢٠١٩	فاعلية برنامج لتنمية المهارات الفنية والتشكيلية لاطفال التوحد قائم على الاستعانة باستراتيجيات العلاج بالفن	جاري اعداد الرسالة
١٦	هاله محمد محمد فراج	١١-١٧ ٢٠١٩	الاستفادة من الامكانات التشكيلية للاقمشة غير المنسوجة في انتاج معلقات فنية باستخدام اسلوب الفن التجميعي	جاري اعداد الرسالة

لل

الإشراف على رسائل الدكتوراة:

م	الاسم	تسجيل	عنوان الرسالة	منح
١-	شيماء محمد أحمد يوسف كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ	٢٠٠٨/١/١٣	تأثير بعض التراكيب النسجية على نفاذية الهواء الدينامكية وتأثيرها على الخواص الوظيفية وخواص الراحة لأقمشة الملابس	٢٠١٠/٤/٢٦

٢٠١٠/٦/٢٨	تحقيق أفضل المعايير القياسية لخاصية صلابة القص والتنبؤ بقابلية حياكة الأقمشة في صناعة الملابس الجاهزة	٢٠٠٨/١/١٣	غادة عبد القادر السيد كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	٢-
٢٠١٠/٩/٢٨	اتجاهات مبتكرة في تصميم المشغولات المعدنية والحلي باستخدام التراكيب النسجية	٢٠٠٨/٢/١٠	رشا عبد الله محمود جويش كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ	٣-
٢٠١٢/٥/٢٦	معالجات تصميمية مستحدثة لإثراء جماليات ملابس المرأة العاملة والتغلب على الظروف الاقتصادية	٢٠١٠/٤/٢١	إيناس عادل محمد الفواخري كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ	٤-
٢٠١٥/١/١٧	فاعلية التعليم الإلكتروني في تنمية المهارات النسجية والتحصيل المعرفي لطلاب التربية الفنية	٢٠١٢/١٢/١٦	دميان مرقص أنور سمعان جامعة كفر الشيخ	٥-
٢٠١٧	برنامج مقترح قائم على الاستفادة من أسلوب بناء الأقمشة غير المنسوجة لتنمية المهارات الفنية والقدرات الإبداعية من خلال التخيل وبناء الصورة الذهنية لدى المعاقين سمعياً	٢٠١٤/٧/٢٠	داليا السيد احمد المداح كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	٦-
٢٠١٨/٩/٨	برنامج مقترح قائم على مسرحية منهج التربية الفنية لتنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الفنية والحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت	٢٠١٦	هناء عبد الرحمن الملا كلية التربية - جامعة طنطا	٧
٢٠١٨/١٠/٢٢	فاعلية بعض أساليب التعلم النشط في تنمية القدرات الابتكارية وتصميم المنتجات النسيجية لطلاب التربية الفنية	٢٠١٤	بسمه نزيه عبد الحميد دياب كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ	٨
٢٠١٩/٢/١٠	الافادة من الصبغات المضئية في اثراء القيم الشكلية والتعبيرية في المنسوجة اليدوية المستوحاة من البيئة المصرية.	٢٠١٧	رشا عاطف عبد الحميد عكاشة كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس	٩
	فاعلية المحاكاة الإلكترونية في تنمية المفاهيم	٢٠١٨/٨/١٤	أميرة احمد صبحي المارية	١٠

	والمهارات النسيجية من خلال تقنيات النسيج المرسم لطلاب التربية الفنية.			
١١	وائل مصطفى حواش	٢٠١٩-٤-٢١	مقرر دراسي في الخط العربي قائم على التعلم المدمج لتنمية المهارات التصميمية والكفاءة الذاتية لدارسي التربية الفنية	
١٢	أحمد محمد ماضي كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	٢٠١٩	برنامج مقترح لتدريس السجاد قائم على استخدام الوسائط المتعددة لتنمية المهارات العملية لطلاب التربية الفنية	٢٠١٧

✦ تحكيم الأبحاث والرسائل العلمية:

١- تحكيم رسائل ماجستير :-

الاسم	عنوان الرسالة	منح
١- رنا محمد رضا محمد عيد فوده كلية التربية النوعية - جامعة طنطا	دراسة تحليلية للقيم الجمالية للمدرسة السريالية مع استخدام أساليب متنوعة من التطريز والطباعة لعمل تصميمات ل شيرت الأطفال	٢٠١٠/١٢/١٨
٢- دميان مرقص أنور سمعان كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	برنامج لتدريس الفنون الرقمية باستخدام الوسائط المتعددة لطلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ	٢٠١١/٦/٢٣
٣- كريمة عبد العزيز علي لبن كلية التربية النوعية - جامعة طنطا	إمكانية الاستفادة من نظم الحاسب الآلي والوسائط المتعددة في تدريس (الملابس والنسيج) اقتصاد منزلي لطلبة المرحلة الإعدادية.	٢٠١١/١١/١
٤- داليا السيد احمد المداح كلية التربية النوعية- جامعة طنطا	برنامج مقترح في أشغال النسيج قائم على إستلهم المثيرات البصرية الطبيعية لتنمية المهارات العملية لذوى الإحتياجات الخاصة	٢٠١٢/٧/١١
٥- بسمه نزيه عبد الحميد دياب كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ	فاعلية استراتيجيات التعلم التعاوني في تنمية المهارات اليدوية و القدرات الإبداعية لدى طلاب كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	٢٠١٢/٨/٢٧ م
٦- رولا سعد عوض سعد كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ	تأثير بعض أنواع التماسك وخامة اللحمة (اسباندكس) على خواص التضخم في الاقمشة المزدوجة.	٢٠١٢//٩/٦
٧- أمنية رياض زكريا المنشاوي كلية التربية النوعية- جامعة كفر الشيخ	جماليات الخطوط العربية الإسلامية المجسمة بمصر والاستفادة منها في	٢٠١٣/١٠

	تصميم أشغال معدنية مبتكرة.		
٢٠١٥/٢/١٨	أثر برنامج مقترح في أشغال النسيج قائم على أنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات العملية والاجتماعية لدى المعاقين ذهنيا القابلين للتعلم	نجلاء إبراهيم عبد الجواد حنيش	٨-
٢٠١٥/١/١٨	الاستفادة من بعض الاشغال اليدوية لتحسين المستوى الاقتصادي للأسرة المصرية	رهام محمود بسيوني	٩-
٢٠١٥/٥/٢٦	فاعلية إستراتيجية قائمة على توظيف الرؤية الفنية والممارسة في تنمية التذوق الفني لتلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت	صفاء عبد الرحمن الملا	١٠-
٢٠١٥/٩/١٣	الاستفادة من بعض الرموز التراثية في ابتكار مشغولات نسجية	مريم فرج فهمي عبد الملاك	١١-
٢٠١٦	فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج في تنمية بعض مهارات الرسم والتصوير لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية.	اميرة المارية	١٢-
٢٠١٨/١٢/١٩	فاعلية برنامج تعليمي قائم على تقنيات النحت في تنمية القدرات الابداعية ونتاج الالعب المجسمة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	غادة أحمد السيد	١٣-
٢٠١٨	برنامج قائم على التعليم المدمج لتدريس النسيج باستخدام العجائن لتنمية المهارات التشكيلية لطلاب التعليم الاساسي	احمد جادالله محمد جاد الله	١٤

٢- تحكيم رسائل دكتوراة:-

م	الاسم	عنوان الرسالة	منح
١-	إيمان مصطفى إبراهيم ربحان	الشكل الجمالي لبلورة الثلج كمدخل تصميمي للمشغولات المعدنية والحلي	٢٠١٠/٤/٢٦
٢-	شيماء محمد أحمد يوسف	تأثير بعض التراكيب النسيجية على نفاذية الهواء الدينامكية وتأثيرها على الخواص الوظيفية وخواص الراحة لأقمشة الملابس	٢٠١٠/٤/٢٦
٣-	غادة عبد القادر السيد	تحقيق أفضل المعايير القياسية لخاصية صلابة القص والتنبؤ بقابلية حياكة الأقمشة في صناعة الملابس الجاهزة	٢٠١٠/٦/٢٨

٢٠١٠/٩/٢٨	اتجاهات مبتكرة في تصميم المشغولات المعدنية والحلي باستخدام التراكيب النسجية	رشا عبد الله محمود جاويش كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	٤ -
٢٠١٢/٥/٢٦	معالجات تصميمية مستحدثة لإثراء جماليات ملابس المرأة العاملة والتغلب على الظروف الاقتصادية	إيناس عادل محمد الفواخري كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	٥ -
٢٠١٥/١/١٧	فاعلية التعليم الالكتروني في تنمية المهارات النسجية والتحصيل المعرفي لطلاب التربية الفنية	دميان مرقص أنور سمعان كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	٦ -
٢٠١٦/٧/٢٠	الافادة من زخارف السدو في اثراء الاسطح الخزفية كمدخل لتدريس الخزف بكلية التربية الاساسية بالكويت.	نجلاء حسين جمعة دخيخ كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة	٧ -
٢٠١٦/٩/٢٢	بيئة فنية تشكيلية لاعداد الميسرات لاطفال ما قبل المدرسة في المؤسسات الاهلية في ضوء معايير الجودة والاعتماد	ايمان عبد الحميد حامد كلية التربية - جامعة طنطا	٨ -
٢٠١٦/١٢/١٥	تصميم موديول تعليمي فيتوليف خامات البيئة واثره على تنمية المهارة الفنية والسلوك الابداعي في مادة الاشغال الفنية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية.	سمر فاخر محمد الاسمر كلية التربية - جامعة طنطا	٩
٢٠١٧/٣/١٩	برنامج مقترح قائم على الاستفادة من اسلوب بناء الاقمشة غير المنسوجة لتنمية المهارات الفنية والقدرات الابداعية من خلال التخيل وبناء الصورة الذهنية لدى المعاقين سمعيا.	داليا السيد المداح	١٠
٢٠١٧/٣/٢١	أثر الميثولوجيا في أعمال النحت المصري ومدى الاستفادة منها في مجال تعليم النحت لطلاب التربية الفنية.	مي السيد عبده سليم جامعة كفر الشيخ	١١
٢٠٠١٨/٨/٢٧	فكر مدرسة البوهاوس والافادة منه في اثراء النسيجيات اليدوية .	مروة حمدي جامعة المنصورة	١٢
٢٠١٨/٩/٨	برنامج مقترح قائم على مسرحية منهج التربية الفنية لتنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الفنية والحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت	هناء عبد الرحمن الملا جامعة طنطا	١٣
٢٠١٨ اغسطس	انتاج تصميمات لمعلقات نسيجية مستوحاة من الفن التجريدي لكاندنسكي وتنفيذها بطريقة الجوبلان.	هبة حاتم النطار كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط	١٤
٢٠١٨/١٠/٢٢	فاعلية بعض اساليب التعلم النشط في تنمية القدرات الابتكارية وتصميم المنتجات النسيجية لطلاب التربية الفنية	بسمه نزيه عبد الحميد دياب كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	١٥
٢٠١٨	امكانية دمج بعض الاساليب البنائية النسجية للأقمشة المنسوجة وغير المنسوجة لأثراء المشغولة النسجية المعاصرة.	رحاب أحمد ابراهيم كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة	١٦

٢٠١٩/١/٨	نظرية الاكوان المتوازية والعوالم المتعددة كمدخل فلسفي لاثراءالنسيج اليدوي.	منار أحمد الششتاوي كلية التربية النوعية- جامعة طنطا	١٧
٢٠١٩/٢/١٠	الافادة من الصبغات المضيئة في اثراء القيم الشكلية والتعبيرية في المنسوجة اليدوية المستوحاة من البيئة المصرية.	رشا عاطف عبد الحميد عكاشة كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس	١٨

تحكيم وتقييم الأبحاث

١- توظيف القدرات الحسية للمكفوفين لتنفيذ الطباعة البارزة على الملابس ومكملاتها

"Employment the Sensory Capabilities of the Blinds to Carry Out Prominent Printing on Clothes and their Supplements", 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017

٢- تصميم وتنفيذ حمالات ذراع الأطفال بخواص وظيفية وجمالية تمكنهم من استخدامها لفترة طويلة

"Design and Implementation of Children's Arm Slings with Functional and Aesthetic Characteristics Used for A Long Time", 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017

٣- اثر التنوع الاسلوبى لطرق أنتاج طباعة المنسوجات بين الماضى والحاضر على خريجي طباعة المنسوجات وطلبة قسم الموضه بالمعهد العالى للفنون التطبيقية

"The Impact of the Variety of Methods of Production of Textile Printing between Past and Present on Graduates of Textile Printing and his Request of the Fashion Department at the Higher Institute", 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017

٤- الاستفادة من الإمكانيات الجمالية للتطريز بالأسموكس فى إنتاج مكملات ملابس للمرأة

"Benefiting from the Aesthetic Potentials of the Smocking Stitch in Designing the Accessories of Women Clothes", 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017

٥- الاستفادة من العلاقات التبادلية بين نظام اللقى ورباط الدوس في تصميم أقمشة دوى ذات استخدامات متعددة

"The Use of the Interrelationship between the System of Peg-Plan & Lifting plan and Drawing Up in the Design of Dobby Fabrics with Multiple Uses", 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017

٦- فاعلية الفصول الافتراضية فى تنمية مهارات تصميم النموذج الأساسى للملابس المنزلية

"Blackboard collaborates" in Ddeveloping "The Eeffectiveness of Virtual Classrooms the Skills of Designing the basic Pattern of Household Clothing" , 1st international conference of Faculty of Specific Education , Kafrelsheikh university, Egypt 2017

٧- الإستفادة من مجموعات البناء الروبوتية فى النمذجة التفاعلية ، المؤتمر الدولي الاول لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ اكتوبر "التصميم لتحسين جودة الحياة ٢٧-٢٨ فبراير ٢٠١٨ م.

٨- Benefiting from Robotic Construction Kits in Interactive Modeling

٩- مردود تقنيات البناء والإضافة والمحاكاة على التصميم الداخلى والأثاث (المسح الضوئى ، الطباعة ثلاثية الابعاد)

المؤتمر الدولي الاول لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ اكتوبر "التصميم لتحسين جودة الحياة ٢٧-٢٨ فبراير ٢٠١٨ م.

The Return of Building Techniques , Addition and Simulation on Interior Design and Furniture

١٠- رقمنة الطرق الابتكارية فى مناهج التصميم الصناعى : إبتكارية البيداغوجيا وبيداغوجيا الإبتكار ، المؤتمر الدولي الاول لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ اكتوبر "التصميم لتحسين جودة الحياة ٢٧-٢٨ فبراير ٢٠١٨ م.

"Digitizing Innovative Ways in The Curricula of Innovative Industrial Design"

١١- تأثير نظرية الذكاءات المتعددة فى تحديد القدرات الذهنية لدى الفرد من منظور تصميم المنتجات ، المؤتمر الدولي الاول لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ اكتوبر "التصميم لتحسين جودة الحياة ٢٧-٢٨ فبراير ٢٠١٨ م.

The Influence of Multiple Intelligences Theory in Determining the Mental Abilities of the Individual from a Product Design View"

١٢- المستحدثات التكنولوجية فى مجال الإضاءة وتأثيرها على تصميم وحدات الإضاءة المعدنية الداخلية والخارجية- المؤتمر الدولي الاول لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ اكتوبر "التصميم لتحسين جودة الحياة ٢٧-٢٨ فبراير ٢٠١٨ م.

"Technological Innovations in the field of lighting and its impact on the Design of Internal and External Metal Lighting units"

١٣- فاعلية برنامج باستخدام الوسائط المتعددة في تعليم مهارات تصميم نماذج الاكوال الحريري " Effectiveness of Program Using Multimedia in Learning the Skillsof Collars Patterns Design for Women's

١٤- " نموذج جونلة مقترح للمقاسات الكبيرة يلائم الانماط المختلفة لجسم المرأة " Proposed Skirt pattern for X Large Women Sizesto Fit Deferent Body Types of Women

١٥-فاعلية وحدة تعليمية عن الصيانة الانتاجية الشاملة (TPM) بصناعة الملابس الجاهزة The Effectiveness of an Educational Unit for the Total Productive Maintenance (TPM) in Apparel Industry

١٦- تقنيات تنفيذ مرادات الملابس النسائية باستخدام استراتيجياتية التعليم التشاركي عبر الويب وقياس فاعليتها Techniques of Tailoring Buttonstands of Women's Wear Using Collaborative learning strategie via the Web and Measuring its Effectiveness

- ١٧- توظيف زخارف التراث الشعبي المصري في تصميم وانتاج ازياء المرأة المعاصرة
Egyptian Folkloric Trims in Designing and Producing Costumes of the Contemporary Women
- ١٨- استخدام استراتيجية التعلم المعكوس في تنمية مهارات تصميم النماذج وتنفيذ الملابس الخارجية للمرأة
Use the Flipped Learning Strategy to Develop Skills for Pattern Making and Tailoring of Women's Outerwear
- ١٩- برنامج تدريبي لتحسين مهارات تقنيات الجاكيت الرجالي الرسمي
Training Program to Improve the Skills of Men's Formal Jacket Tailoring
- ٢٠- تصميم أقمشة القمصان بين المفهوم والتطبيق
The Design Of Fabrics Between Concept and Application
- ٢١- إستحداث أسلوب تطبيقي الكوفرات بأسلوب القماش ذو الأربع طبقات على ماكينات الجاكارد ذات الشبكات العادية
Innovative Civerlets Production method utilizing four layered Production technique on conventional jacquard nets
- ٢٢- توقع معدل نفاذية الهواء لأقمشة المظلات المنتجة من النايلون
Predicting Air permeability of Nylon Parachute Fabrics
- ٢٣- دراسة تحسين خواص اقمشة القمصان الصيفية باستخدام الياف الميكروفيبر
A Study on Improving Properties of Summer Shirts Fabrics Via Usage of Micro Fabrics
- ٢٤- تأثير بعض عوامل التركيب البنائي على الاداء الوظيفي لأقمشة القمصان الرجالي الشتوية
Effect of some constructive structure elements on the functional performance of Winter shirts fabrics
- ٢٥- تأثير اختلاف بعض عناصر التركيب البنائي على خواص اقمشة القمصان الصيفية مع ثبات الوزن
The Effect of Altering some Structural Elements on properties of Summer Shirts Fabrics-With a Constant Weight
- ٢٦- الصورة الفوتوغرافية كمصدر لابتكار تصميمات فنية مبتكرة للمعلقات النسيجية الحديثة
"Photo as a Source of Innovation Creative Artistic Designs for Modern Textile"
- ٢٧- رقصة التنورة كمصدر من مصادر التصميم للمعلقات النسيجية الحديثة باستخدام الكمبيوتر
Tanura Dance as a Source of Designing Modern Textile Suspensions Using : Computer
- ٢٨- استخدام الكمبيوتر في تجريد الوجه البشري لعمل تصميمات حديثة وتنفيذها بأسلوب الجوبلان
Human Face in Abstraction by computer:

- ٢٩- الطبيعة الافريقية كمصدر لتصميم المنسوجات وتحقيق الهوية
African nature as a source of textile design and identification
- ٣٠- دمج وتطوير التراكيب النسجية كمدخل لإثراء المعلقة المنسوجة
Incorporate and adapt textile compositions as an input to enrich hanging woven

✦ تأليف واعداد بعض الكتب العلمية والدراسية:-

✦ اعداد الكتب العلمية التالية:

١. الفنون النسجية (رقم الإيداع ٢٠١٢/٥٧٢٦ بتاريخ ٢٠١٢/٣/١٤ م)
٢. النسجيات (رقم الإيداع ٢٠١٢/٥٧٢٥ بتاريخ ٢٠١٢/٣/١٤ م)
٣. المنسوجات والعناية بها . (رقم الإيداع ٢٠١٢/٥٧٢٤ بتاريخ ٢٠١٢/٣/١٤ م)
٤. التصميم الفني والصناعي (رقم الإيداع ٢٠١٣/١٣٩٨٩ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤)
الرقم الدولي 978-977-90-0791-5
٥. التربية الفنية (رقم الإيداع ٢٠١٣/١٣٩٩٠ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤) الرقم الدولي 978-977-90-0792-2
٦. المنتجات الجلدية والعناية بها (رقم الإيداع ٢٠١٣/١٣٩٩١ بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤)
الرقم الدولي 978-977-90-0793-9
٧. المنظور والرسم الهندسي (رقم الإيداع ٢٠١٤/٥١٦١ بتاريخ ٢٠١٤/٣/٣)
الرقم الدولي 978-977-90-1521-7
٨. المهارات الفنية واليدوية (رقم الإيداع ٢٠١٥/١٣٣٨٥ بتاريخ ٢٠١٥/٦/٨)
الرقم الدولي 978-977-90-3252-8
٩. رسوم الطفل (رقم الإيداع ٢٠١٥/١٣٣٨٦ بتاريخ ٢٠١٥/٦/٨)
الرقم الدولي 978-977-90-3253-5

✦ تجميع المادة العلمية الخاصة بالمذكرات التالية:

١. سيكولوجية الملابس .
٢. التطورات الحديثة في الألياف الخاصة والنسيج .
٣. مقدمة في علم النسيج.
٤. الأشغال الفنية والتراث.
٥. تاريخ الفن البدائي.
٦. تراكيب وخيوط .
٧. استخدام الحاسب الآلي في الفن .
٨. الايكولوجي والبيئة.

✦ المشاركة في أعمال الامتحانات:

- عضو الكنترول لمرحلة البكالوريوس للأعوام ٢٠٠٥/٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦/٢٠٠٥ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨/٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩ / ٢٠١٠م الفصل الدراسي الاول.
- المشاركة في أعمال المراقبة في لجان اختبارات مرحلة البكالوريوس للأعوام ٢٠٠٥/٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦/٢٠٠٥ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨/٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩ / ٢٠١٠م الفصل الدراسي الاول.
- وعضو لجنة الاختبارات التطبيقية والشفوية للتدريب الميداني للفرقتين الثالثة والرابعة شعبة التربية الفنية للأعوام ٢٠٠٥/٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦/٢٠٠٥ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨/٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩ / ٢٠١٠م.
- عضو الكنترول لمرحلة الدراسات العليا للأعوام ٢٠٠٥/٢٠٠٤ ، ٢٠٠٦/٢٠٠٥ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨/٢٠٠٧ ، ٢٠٠٩ / ٢٠١٠م.

- المشاركة في أعمال المراقبة في لجان اختبارات الدراسات العليا للأعوام ٢٠٠٦/٢٠٠٥ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٦ ، ٢٠٠٨/٢٠٠٧ م.
- عضو اللجنة الفنية لاختبارات القدرات المؤهلة للقبول بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية للأعوام ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ م.
- رئيس اللجان الفنية لاختبارات القدرات المؤهلة للقبول بقسمي التربية الفنية والموسيقية بكلية التربية النوعية للأعوام (٢٠١١/٢٠١٢ ، ٢٠١٢/٢٠١٣ ، ٢٠١٣/٢٠١٤ ، ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- رئيس لجنة الاختبارات التطبيقية والشفوية للتدريب الميداني للفرقتين الثالثة والرابعة شعبة التربية الفنية للأعوام (٢٠١١/٢٠١٢ ، ٢٠١٢/٢٠١٣ ، ٢٠١٣/٢٠١٤ ، ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- رئيس لجنة النظام والمراقبة، ونائب رئيس عام الامتحانات للفصل الدراسي الأول والثاني للأعوام (٢٠١١/٢٠١٢ ، ٢٠١٢/٢٠١٣ ، ٢٠١٣/٢٠١٤ ، ٢٠١٤/٢٠١٥ م.

♣ النشاط الفني والأنشطة الطلابية

- ١- رائد اللجنة الفنية بجامعة كفر الشيخ ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .
- ٢- مسئولة الفتيات بجامعة كفر الشيخ ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .
- ٣- عضو مجلس اتحاد الطلاب ورائد لجنة الأسر بكلية التربية النوعية بجامعة كفر الشيخ للأعوام الدراسية ٢٠٠٤/٢٠٠٥ ، ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ، ٢٠٠٦/٢٠٠٧ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م.
- ٤- المستشار الفني لكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ ٢٠٠٩-٢٠١٠ م.
- ٥- رائدا لأسرة النور التي استمر نشاطها خلال الأعوام الدراسية ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ، ٢٠٠٦/٢٠٠٧ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٨ حيث تميزت بالنشاط في جميع المجالات (الثقافية ، الفنية ، الرياضية ، الاجتماعية ، الرحلات وفي مجال خدمة المجتمع وتنمية البيئة) ونالت العديد من الجوائز المادية والتشجيعية عن أنشطتها على مستوى الكلية والجامعة وعلى مستوى الجامعات الأخرى ومن أنشطتها حفلات عيد الأم واختيار الأم المثالية – رعاية الأطفال بدور الأيتام بمحافظة كفر الشيخ – استضافة العديد من علماء الدين والتنمية البشرية.
- ٦-تنظيم العديد من الزيارات العلمية والرحلات الترفيهية ٢٠٠٤/٢٠١٧ .
- ٧- المشرف على جميع أنشطة الطلاب على مستوى الكلية ٢٠١٢ حتى ٢٠١٧ م.
- توجيه النشاط الطلابي مثل نشر الوعي البيئي وتكوين جماعية النوعية الخضراء التي كان من أهدافها الاهتمام بما هو صديق للبيئة والاهتمام بالتنشجير ونظافة البيئة ونشر الوعي الفني ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٨ م.
- نائب رائد اتحاد الطلاب والمشرف على جميع الطلابية على مستوى الكلية ٢٠١١/٢٠١٢ ، ٢٠١٢/٢٠١٣ ، ٢٠١٣/٢٠١٤ ، ٢٠١٤/٢٠١٥ ، ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- التنظيم والإشراف على عدد من الزيارات لبعض مصانع النسيج في المحلة وفوة.
- إقامة حفلات عيد الأم واختيار الأم المثالية .
- إقامة الندوات العلمية والدينية والفنية والتنمية البشرية .
- الاشراف على معارض النسيج والمعارض الفنية المقامة بكلية التربية النوعية والجامعة ٢٠١٠ حتى ٢٠١٧ م
- الاشراف على معارض أعمال النسيج المقامة بفاعليات أسبوع شباب المدن الجامعية المقام بجامعة كفر الشيخ ٢٠١٦ .
- الاشراف على معرض كوكيتل نسجيات لطلاب الفرقة الثالثة ٢٠١٢/٣/٢٠١٧ .
- الاشراف على معرض نسجيات مضيئة لطلاب الفرقة الثالثة ٢٠١٢/١١/٢٠١٧ .
- رائد اتحاد الطلاب والمشرف العام على جميع الأنشطة الطلابية بالكلية.

♣ النشاط بالجامعة:

- ✚ **مستشار الجامعة للتنسيق الالكتروني** والمسئول عن فريق العمل بمكتب التنسيق الالكتروني للثانوية العامة بجامعة كفر الشيخ منذ ٢٠٠٧ : ٢٠١٥ م.
- ✚ عضو فريق الإشراف التنفيذي (**مشرف تنفيذي**) بمشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بوحدة ادارة المشروعات مركز تنمية اعضاء هيئة التدريس بجامعة كفر الشيخ منذ ٢٠٠٦ م وحتى الان .
- ✚ **عضو مجلس ادارة اتحاد الطلاب بجامعة كفر الشيخ** ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م.
- ✚ **مسئولة الفتيات بجامعة كفر الشيخ** ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م.
- ✚ **مستشار اللجنة الفنية بجامعة كفر الشيخ** ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م.
- ✚ **المشاركة في فاعليات الاسبوع البيئي الاول** لجامعة كفر الشيخ المنعقد في الفترة ١٩ - ٢٢ / ٢ / ٢٠١٢ م.
- ✚ **الإشراف على النشاط الطلاب كمستشار الجامعة لفريق سايف (ايناكتس)** في الفترة ٢٠١٢ : ٢٠١٤ م.
- ✚ **الحصول على (لقب الام المثالية للطلاب على مستوى الجامعة)** عن أعضاء هيئة التدريس للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م.
- ✚ **التنسيق والإشراف على المعارض الفنية السنوية** في مجال الفنون التشكيلية على مستوى جامعة كفر الشيخ وكليات .
- ✚ **المشاركة في تحكيم المسابقات والمعارض الفنية** على مستوى جامعة كفر الشيخ ٢٠١٠ - ٢٠١٧ م.
- ✚ **اعداد وتصميم وتنفيذ دليل قسم التربية الفنية** والمعرض الدائم بالكلية ٢٠١٠ : ٢٠١١ م
- ✚ **المشاركة في تحكيم المسابقات والمعارض الفنية** المقامة ضمن فاعليات أسبوع شباب المدن المقام بجامعة كفر الشيخ ٢٠١٦ م

♣ داخلي للجودة بالكلية

- ✚ **رئيس فريق اعداد الخطة الإستراتيجية للكلية .**
- **عضو فريق إعداد الدراسة الذاتية للكلية.**
- **رئيس فريق مراجعة الدراسة الذاتية للكلية.**
- **عضو لجنة مراجعة تعديل لائحة ضمان الجودة.**
- **عضو الفريق التنفيذي والإداري لمشروع إعداد نظام داخلي للجودة بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ.**
- **رئيس الفريق التنفيذي والإداري لاعداد اللائحة الاكاديمية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس**

← شهادات التقدير والدروع

- ✚ - **من نقابة المهندسين للحصول على المركز الثاني على شعبة الغزل والنسيج** ١٩٩١ م.
- ✚ - **من كلية التربية النوعية - جامعة طنطا** ٢٠٠٤ م **في الحصول على درجة الدكتوراه.**
- ✚ - **من كلية التربية النوعية - جامعة طنطا** ٢٠٠٤ م **للتفوق والنشاط.**
- ✚ - **من كلية التربية النوعية - جامعة طنطا** ٢٠٠٥ م **للتفوق والنشاط.**
- ✚ - **من كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ** ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ م **لنشاط الفني.**
- ✚ - **من كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ** ٢٠٠٦/٢٠٠٧ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م **للام المثالية.**
- ✚ - **من كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ** ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ **للتميز في قيادة لجنة الأسر**
- ✚ - **من كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ** ٢٠٠٦/٢٠٠٧ ، ٢٠٠٧/٢٠٠٨ م **لنشاط كرائد أسرة**
- ✚ - **من كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ** ٢٠١٠ م **لاعداد اللقاء الترحيبي بالطلاب الجدد.**
- ✚ - **من كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ** ٢٠١٠ م **للاشراف والاعداد للمعرض الفني لمنتجات قسم التربية الفنية ، وقسم الاقتصاد المنزلي.**
- ✚ - **من كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ** ٢٠١٠ م **لنشاط في مجال البيئة وخدمة المجتمع ورعاية دور الاحداث والمؤسسة الايوائية للبنين بكفر الشيخ.**

- ✚ - من كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ ٢٠١٠ م للنشاط في خدمة المجتمع وتدريب سيدات البيوت على بعض الحرف اليدوية المفيدة لزيادة دخل الاسرة.
- ✚ من جامعة كفر الشيخ تقديرا للمشاركة الفعالة لمهرجان مسابقات أندية العلوم للجامعات المصرية الاول لجامعة كفر الشيخ المنعقد في الفترة ٢٠ - ٢٤ / ١٢ / ٢٠١٠ م.
- ✚ من كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ للنشاط في مجال محو الامية وتعليم الكبار ٢٠١١ م
- ✚ من كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ للنشاط في الاشراف على اسبوع العلم المنعقد في الفترة من (٢٦-٢٩ ابريل ٢٠١١ م) جامعة كفر الشيخ تحت شعار (نتعارف- نستكشف- نتعلم).
- ✚ من كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ للنشاط في مجال البيئة وخدمة المجتمع ورعاية دور الاحداث والمؤسسة الايوائية للنين بكفر الشيخ ٢٠١١ م.
- ✚ من كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ للنشاط في خدمة المجتمع وتدريب سيدات البيوت على بعض الحرف اليدوية ٢٠١١ م.
- ✚ من جامعة كفر الشيخ تقديرا للمشاركة الفعالة في فاعليات الاسبوع البيئي الاول لجامعة كفر الشيخ المنعقد في الفترة ١٩ - ٢٢ / ٢ / ٢٠١٢ م.
- ✚ من جامعة كفر الشيخ للمجهود المبذول في الاشراف على فريق ايناكس الجامعة (نشاط طلابي خدمي) ٢٠١٢/٢٠١٣، ٢٠١٣/٢٠١٤ م.
- ✚ من جامعة كفر الشيخ تقديرا للمجهود المبذول في الاشراف على الانشطة الطلابية ٢٠١٣ م.
- ✚ من جامعة كفر الشيخ للحصول على لقب الام المثالية للطلاب على مستوى الجامعة عن أعضاء هيئة التدريس للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م
- ✚ من كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ للحصول على درع النشاط والتميز ٢٠١٢/٢٠١٣ م.
- ✚ من كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ للحصول على درع النشاط والتميز ٢٠١٣/٢٠١٤ م.
- ✚ من جامعة كفر الشيخ للنشاط الجهد المبذول في اسبوع شباب المدن المقام بجامعة كفر الشيخ ٢٠١٦ م
- ✚ من كلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ اكتوبر ، تقديرا للجهود المبذولة بتحكيم الابحاث والجلسات بالمؤتمر الدولي الاول لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ اكتوبر "التصميم لتحسين جودة الحياة) ٢٧-٢٨ فبراير ٢٠١٨ م.
- ✚ درع اهداء من المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس ، تقديرا للجهود المبذولة بتحكيم الابحاث والجلسات بالمؤتمر الدولي الاول لكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ اكتوبر "التصميم لتحسين جودة الحياة) ٢٧-٢٨ فبراير ٢٠١٨ م.
- ✚ درع من نقابة مصمي الفنون التطبيقية للتميز ٢٠١٧ م
- ✚ درع من نقابة مصمي الفنون التطبيقية للتميز ٢٠١٨ م
- ✚ درع من نقابة مصمي الفنون التطبيقية للتميز ٢٠١٩ م
- ✚ درع من نقابة مصمي الفنون التطبيقية للتميز ٢٠٢٠ م
- ✚ درع وشهادة تقدير اهداء من مؤتمر العلمي الدولي الاول لكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ العلوم النوعية ودورها التنموي وتحديات سوق العمل، تقديرا للجهود المبذولة بتحكيم الابحاث والجلسات ٢٤-٢٧ أكتوبر ٢٠١٧ شرم الشيخ.
- ✚ درع وشهادة تقدير اهداء من مؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ الإبداع والمستحدثات التكنولوجية ودورها في تطوير التعليم النوعي لتحقيق التنمية المستدامة ، تقديرا للجهود المبذولة بتحكيم الابحاث والجلسات ٦-٩ اكتوبر ٢٠١٩ م الغردقة

أ.د / أماني محمد شاكر محمد
أستاذ النسيج وعميد كلية التربية النوعية
جامعة كفر الشيخ