

التاريخ: ٢٣ / ١ / ٢٠١٩
الزمن: ثلاث ساعات
المادة: الإحصاء والحاسب
الآلي
الدرجة: ٢٠
الرقم الأكاديمي:



جامعة كفر لشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي

الفرقة: الثالثة (إعلام تربوي - صحافة)
اسم الطالب:

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: (١٠ درجات)

أ- أذكر مع الشرح الطريقة الإحصائية موضحا خطواتها؟

ب- اشرح بإيجاز مجالات استخدام الإحصاء في الحياة اليومية؟

ج- عرف كلا مما يلي؟

(التجربة العشوائية-المنظومة-الحدث العشوائي-البيانات الخام-مركز الفئة-الفرض البحثي)

د- مفهوم العينات، فؤادها، عيوبها؟

السؤال الثاني: (٥ درجات)

١- أوجد المنوال للتوزيع التكرار الآتي مع ذكر عيوب ومميزات المنوال؟

الفئات	0-	10-	20-	30-	40-	50-	60-
التكرارات	8	12	19	26	37	32	25

٢ في تجربة إلقاء قطعة نقود مثالية ثلاث مرات متتالية وملاحظة تتابع ظهور الصور H والكتابات T، أوجد الاحتمالات التالية:

أ- ظهور الصورة مرتين ب- ظهور الصورة على الأقل مرتين ج- عدم ظهور الصورة

د- حدث ظهور الصورة مرتين غير متتاليتين أو ظهور الكتابة مرتين غير متتاليتين

السؤال الثالث: (٥ درجات)

- أوجد عدد الخلايا الخالية في المدى A1: A5

	A
1	
2	13
3	5
4	
5	4
6	77

ب- فيما تستخدم الدوال الآتية (Count blank, Count, Average, Frequency)

مع عنايات الجاه والتوضيح
هنا على



الفرقة : الثالثة (النوعية جميع التخصصات)
الزمن : ساعتين
المادة : القياس والتقويم
توزيع الدرجات: تحريري (٤٠) أعمال سنة (١٠)
الرقم الأكاديمي

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية
قسم علم النفس التربوي
تاريخ الامتحان : ١٩ / ٥ / ٢٠١٩
اسم الطالب :

أجب عن السؤالين التاليين:

السؤال الأول:

(٢٠) درجة

(١٥) درجة

أ- اشرح باختصار أربعة نقاط فقط مما يلي:-

- ١- خصائص عملية التقويم.
- ٢- أهمية القياس النفسي والتربوي.
- ٣- أغراض التقويم التربوي.
- ٤- العلاقة التبادلية بين مفهومى المقياس والاختبار.
- ٥- الفرق بين الاختبار البنائي والاختبار التشخيصي.
- ٦- الأسس العلمية للقياس النفسي.

ب- اكتب المعادلة الرياضية التى تعبر عن المفاهيم الإحصائية التالية:- (٥) درجات
المتوسط الحسابى - الدرجة المعيارية - معامل الارتباط

السؤال الثانى:

(٢٠) درجة

(١٠) درجات

أ- اذكر فقط ما يلي:

١. أغراض التقويم التكويني.
٢. أساليب تقويم المعلم.
٣. خصائص القياس النفسي والتربوي.
٤. استخدامات الدرجة المعيارية.

ب- عرف المفاهيم التالية:

(٥) درجات

تقويم المعلم - الاختبار - معامل الارتباط - مستويات القياس

ج- وضح بالرسم فقط مفهوم التقويم التربوي كمنظومة تغذية راجعة وتصحيح ذاتي.

(٥) درجات

((انتهت الأسئلة))

- لجنة الممتحنين والمصححين : ١- أ.م.د/ كوثر أبو قورة
٢- أ.د/ السيد أحمد محمود صقر
٣- أ.م.د/ حنان عبد الفتاح الملاحة



التاريخ : 2019/5 / 23
زمن الامتحان : ساعتان
الدرجة : 40 درجة
الفرقة : الثالثة

إمتحان مقرر علاقات أسرية الفصل الدراسي الثاني (2018-2019)
لجان الممتحنين والمصححين : أ.م.د/وجيه حماد - د/نبيل فيصل - د/إيمان عبد ربه

أجب على الأسئلة الآتية :

السؤال الأول

- أ- من أسباب المشكلات الأسرية أسباب تتعلق بقصور النواحي الأخلاقية (وضحي ذلك)؟
ب- وضحي كيف يمكن تقوية البناء الأخلاقي للأسرة وتجاوز المشكلات ذات البعد الأخلاقي؟
ج- يتحقق التماسك الأسري عبر خمس مقومات فما هي مع التوضيح؟

(الدرجة 15)

السؤال الثاني

- أ- هناك العديد من الوظائف البيولوجية والاجتماعية والاقتصادية التي تقوم بها الأسرة فما هي مع التوضيح؟
ب- كيف يتم زيادة فرص وأساليب التواصل الجيد داخل العلاقات الأسرية؟
ج- وضحي بإيجاز كيفية المعالجة الاجتماعية للمشكلات الأسرية؟

(الدرجة 15)

السؤال الثالث

- أ- هناك العديد من التغيرات التي حدثت علي مستوي العالم حيث أثرت التغيرات التكنولوجية والاجتماعية في المجتمع علي وظائف الأسرة فاتكملت فما هي أهم هذه التغيرات ؟
ب- يوجد تقسيمات متعددة للأسرة من بينها أسرة المرافقة (الرفقة) - أسرة (نواة) وضحي ذلك؟
ج- ترجع اهم مقومات الأسرة وخصائصها بصفة عامة إلى عدة اعتبارات فما هي؟

(الدرجة 10)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق .
أ.م.د/ وجيدة محمد حماد



أجب عن الأسئلة الآتية:- (٢٠ درجة)

السؤال الأول:- (أجب عن نقطتين أحدهما أ (٦ درجات)

أ. عرف كل من :-

(٣ درجات)

(اللقاء الاذاعي - مقدمة التصريح - الموجزات - فكاها الشخصية الثابتة)

ب. وضح أسس ومنطلقات الكتابة لبرامج الأطفال . (٣ درجات)

ج. تكلم عن الحديث المباشر من حيث:- (التعريف- أسس البناء -أنواع الحديث المباشر).

(٣ درجات)

السؤال الثاني:- (أجب عن نقطة واحدة فقط) (٦ درجات)

أ. حدد مدى صحة العبارة : (برامج المنوعات هي طائفة من البرامج التي تعتمد على دمج العديد من الإشكال الإذاعية والتلفزيونية قالب برامج واحد).

ب-ناقش العبارة الآتية:-

(تختلف صياغة النصوص باختلاف المحطات وشركات الإنتاج ولكن لاتزال صيغ النصوص الأساسية تستخدم على نطاق واسع).

السؤال الثالث :-

(٨ درجات)

أ. أقرن بين كل من :- (قارن بين نقطتين فقط)

١. مكونات البرامج الإذاعية والتلفزيونية.

٢. الريبورتاج المسجل (من الاستديو) - الريبورتاج الحي .

٣. القطع الاخباري - التعليق الاخباري .

ب. أكمل العبارات الآتية:-

١. الكاتب الاذاعي هوومن مسمياته

٢. تتمثل إشكال الريبورتاج في

٣. تتعدد خصائص التحليل الاخباري وتتمثل في

٤. من عناصر القيمة الاخبارية للمقدمة

٥. النص الكامل هووالنص غير الكامل

انتهت الأسئلة

مع أمنياتي بالتوفيق،،،

إيمان شبل

اسم المادة: التحليل المسرحي
الدرجة الكلية: 20 درجة
زمن الامتحان الكلي: 3 ساعات
التاريخ: 9 - 1 - 2019
الرقم الأكاديمي :



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم: الاعلام التربوي /مسرح
الفرقة: الثالثة
اسم الطالب :

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2018-2019م
لجنة الممتحنين والمصححين أ. / - أ.د / أ.د /

أجب علي الأسئلة الآتية : السؤال الأول :

- 1- عرف الحوار الدرامي وماهي الصفات التي يجب ان يتصف بها؟
- 2- ماهي وظائف اللغة المسرحية؟
- 3- اذكر عناصر كل من:- النصية - وضع المنطوق (الموقف الكلامي في النص)
- 4- اذكر صفات المؤلف المسرحي؟
- 5- اختيار المسرحية يتوقف علي عدة اعتبارات اذكرها فقط؟

(10 درجة) _____

السؤال الثاني:-

- 1- عرف الدراما الحديثة (المسرحية المحزنة) مع ذكر انواعها مع الشرح؟
- 2- ان عمل المخرج يبدأ من ما قبل النص الي ما بعد المنصة وتقع علي كتفيه الكثير من المهام اذكرها؟
- 3- تناول بالشرح والتحليل مسرحية الملك لير

(10 درجة)

انتهت الاسئلة

د/ السيد رمضان خضير

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية



الفرقة الثالثة :- جميع الشعب
المادة : الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية

امتحان دور مايو ٢٠١٩

أجب عن الاسئلة التالية :-

س ١ - ناقش الصفات والمتطلبات الثقافية التي يجب توافرها لبناء الانسان المصرى .

س ٢ - ناقش الصفات والمتطلبات الأسرية التي يجب توافرها لبناء الانسان المصرى .



جامعة الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

المادة : فنون الفئات الخاصة
الفرقة : الثالثة
الزمن : ساعتان
اليوم والتاريخ : الخميس ٢٣/٥/٢٠١٩ م
الامتحانات النظرية الترم الثاني للعام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

اجب عن الاسئلة الاتية :

السؤال الاول : (٥ درجات)

اذكر التعريفات الاتية :

- أ- (دوى الاحتياجات الخاصة (الاعاقة)).
- ب- الاعاقة العقلية .
- ت- الاعاقة السمعية .

السؤال الثانى : (٢٠ درجات)

- أ- اذكر التصنيف الخاص بدوى الاحتياجات الخاصة (انواع الاعاقات) مع شرح واحد منها ؟
(١٠ درجات)
- ب- ماهو الدور الذى يلعبه معلم التربية الفنية في تنمية مواهب دوى الاحتياجات الخاصة وكذلك رعاية اندماجهم مع المجتمع؟ (١٠ درجات)

السؤال الثالث : (١٥ درجات)

- أ- حدد خمسة من القوانين المتبعة لحماية دوى الاحتياجات الخاصة؟ (١٠ درجات)
- ب- وضح كيف يمكن اكتشاف الموهبة لدى دوى الاحتياجات الخاصة؟ (٥ درجات)

(الامتحان بورقة واحدة فقط)

مع ارق الامنيات بالتوفيق ...

لجنة الممتحنين والمصححين
أ. د/ امانى محمد شاكر
د/ روضة العمروسى
د/ داليا المداح

التاريخ: 20 9 / 5 / 23
الزمن: ثلاث ساعات
المادة: احصاء تطبيقي وحاسب آلي
الدرجة: 20
الرقم الأكاديمي



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم تكنولوجيا التعليم
الفرقة: الثالثة (معلم الحاسب الآلي)
اسم الطالب

اختبار الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2018 / 2019

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

أ- احسب الوسط الحسابي والوسيط والمنوال والانحراف المعياري للبيانات التالية:

33, 65, 49, 34, 47, 83, 51, 57, 42

ب- أذكر: - مجالات استعمال الإحصاء في الحياة اليومية
- مميزات وعيوب الوسيط.

السؤال الثاني:

يتولى الإشراف علي مشروع التخرج لطلاب احدي الجامعات 50 عضو هيئة تدريس. وفيما يلي عدد الطلاب المرتبطة بكل عضو هيئة تدريس

49 40 52 45 40 35 53 50 61 28
56 47 37 53 25 46 31 62 41 45
54 49 46 43 57 46 74 42 51 38
43 34 48 54 36 32 44 47 68 35
48 59 63 39 53 51 58 66 41 34

أوجد: - التوزيع المتجمع الصاعد.

- ارسم المدرج التكراري والمضلع التكراري.

السؤال الثالث:

الجدول التالي يبين الأجر الشهري الذي يتقاضاه الموظفون في أحد البنوك بالجنيه المصري

X_i	300-500	500-700	700-900	900-1100	1100-1300	1300-1500	1500-1700	1700-1900	1900-2100
F_i	6	6	4	9	5	3	3	2	2

احسب: - الوسط الحسابي والمنوال والتباين ومعامل الاختلاف للأجر الشهري للموظف في هذا البنك.

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

د/ شيماء عز العرب سرور

التاريخ: ٢٠١٩/ /
زمن الامتحان: ثلاث ساعات
الدرجة: (٤٠)
الرقم الأكاديمي:
اسم المادة: علم الآلات



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم: التربية الموسيقية
الفرقة: الثالثة
اسم الطالب:

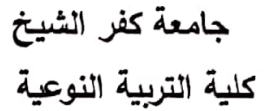
السؤال الأول : (٢٠ درجة)

- أ - اذكر الآلات الإيقاعية المستخدمة في الأوركسترا السيمفوني وطريقة إصدار الصوت منها. (٥ درجات)
- ب- اذكر آلتين مختلفتين من مجموعة آلات النفخ الخشبية وآلتين أخريين من مجموعة آلات النفخ النحاسية مع ذكر منطقتهم الصوتية (١٥ درجة)

السؤال الثاني : (٢٠ درجة)

- أ - تعد الآلات الوترية من الآلات الأساسية في الأوركسترا السيمفوني ، ناقش هذه العبارة موضحاً ضبط أوتار كل آلة ومساحتها الصوتية. (١٠ درجات)
- ب- تستخدم أساليب مختلفة في العزف على آلات عائلة الكمان ، ناقش هذه العبارة موضحاً بالشرح تلك الأساليب العزفية. (١٠ درجات)

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح
د/ هشام حجازي



امتحان الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

رقم الجلوس:

الدرجة (٢٠ درجة)

(٣) أذكر الفرق بين أنواع الاطارات **Frame** , **Keyframe** , **Blank Keyframe**

الدرجة (٢٠ درجة)

(٣) أذكر ثلاث طرق لتحويل الشكل الي رمز Symbols . وكيفية انشاء زر Button.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح ،،،،،،،،،، د. أشرف البرادعي

التاريخ : ٢٦ / ٥ / ٢٠١٩
زمن الإمتحان : ثلاث ساعات
الدرجة : ٤٠ درجة
اسم المادة : الكتاب المدرسى
الرقم الأكاديمى :



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : تكنولوجيا التعليم
الفرقة : الثالثة
اسم الطالب :

أجب على الأسئلة الآتية :
السؤال الأول :

أ- وضح اسس إعداد الكتاب المدرسى ؟

ب- حدد مواصفات الكتاب المدرسى الجيد ؟

(٥ درجة)

السؤال الثانى :

أ - وضح الجوانب التقييمية للكتاب المدرسى الجيد ؟

(١٠ درجات)

السؤال الثالث :

أ- عرف الكتاب الإلكتروني E-BOOK ؟

ب- حدد مزايا الكتاب الإلكتروني ، ومعوقات انتشاره ؟

(٥ درجة)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق .

لجنة المصححين والممتحنين

د/ نجلاء قدرى مختار

د/ أميرة أحمد فؤاد

د/ تامر محمد كامل

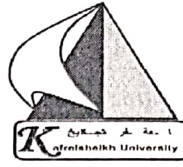
التاريخ : 28 / 5 / 2019 م

الزمن : 3 ساعات

الدرجة : 10 درجة

المادة : الإخراج الصحفي

الرقم الأكاديمي :



جامعة كفر الشيخ

كلية التربية النوعية

قسم الإعلام التربوي

الفرقة : الثالثة - صحافة

اسم الطالب:

إمتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2018/2019 م

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : عرف كل من:

5 درجات

1- الإشارة الركنية .

2- القطع

3- العنوان الثانوي

4- الفواصل

5- الرسوم الساخرة

5 درجات

السؤال الثاني :

أ. هناك أكثر من فلسفه تحكم تصميم صفحة المحتويات . وضح ذلك .

ب . عرف التبويب موضحاً أهم أنواعه.

انتهت الأسئلة
مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق،،

د. / إيناس منصور شرف

المادة : الإخراج الصحفي (نظري)
زمن الإمتحان : ساعة ونصف
التاريخ : / / ٢٠١٩ م
الدرجة : ١٠ درجات
الفصل الدراسي الثاني



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي
الفرقة : الثالثة
الشعبة : الصحافة والإذاعة والتلفزيون

امتحان مادة الإخراج الصحفي الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

أجب على الأسئلة الآتية :

أولاً : السؤال الأول :

أ. مع تزايد أهمية الإخراج الصحفي وتطوره .. يحتل المخرج الصحفي مكانة هامة في الصحف المعاصرة . **وضح ذلك مع ذكر الموصفات الأساسية التي يجب أن يتصف بها المخرج الصحفي ؟**

ب. حدد بعض الخبراء في مجال التصميم الجرافيكي بعض الأسباب التي تجعلنا نستخدم الحاسب الآلي في التصميم . **أذكرها مع الشرح ؟**

الدرجة : ٥ درجات

ثانياً : السؤال الثاني :

أ. المتن له مكانة خاصة لا يجاريه فيها غيره من العناصر التيبوغرافية . **وضح ذلك ؟**
ب. **اذكر إجمالاً المعالجات التيبوغرافية للصور الفوتوغرافية في الصحافة ؟ مع شرح واحد منها فقط ؟**

الدرجة : ٥ درجات

انتهت الأسئلة
مع أطيب التمنيات بالتوفيق

مدرس المادة
د / تهناني عيد إبراهيم حشيش

التاريخ: / / ٢٠١٩
زمن الامتحان: ثلاث ساعات
الدرجة: (٨٠)
الرقم الأكاديمي:
اسم المادة: تحليل موسيقى عالمية



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم: التربية الموسيقية
الفرقة: الثالثة
اسم الطالب:

قم بتحليل الفوجا التالية تحليلاً وافياً مع ذكر وتحديد أقسام الفوجا.

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح
د/ هشام حجازي



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي

الفرقة : الثالثة
زمن الامتحان : ٣ ساعات
الدرجة : ٤٠ درجة

المادة : ماكينات ٣

اسم الطالب :

الرقم الأكاديمي :

أجب علي الأسئلة الآتية :

السؤال الأول:

- ١ : اذكر طريقة فحص مظهرية الاقمشة ومراقبة جودتها ؟
ب : ماهي خواص خيوط الحياكة ؟ وماهي أنواع الخيوط اللازمة لإتمام عملية الحياكة؟

(الدرجة ١٠)

السؤال الثاني :

- ١ : اذكر أنواع التغذية في ماكينات الحياكة ؟ مع شرح نوعين منهم؟
ب: عرفي ماكينة الحياكة السريعة؟ واذكري أهميتها ومكوناتها؟

(الدرجة ١٠)

السؤال الثالث:

- ١ : ماهي الأعطال الشائعة لماكينة الاوفرلوك ؟ وطرق إصلاحها؟
ب : اذكر مزايا وعيوب طرق الفرش اليدوية؟

(الدرجة ١٠)

السؤال الرابع:

- ١ : اشرح العوامل التي تؤثر على قوة شد الحياكة؟
ب : وضح أنواع التجهيز النهائي لخيوط الحياكة؟

(الدرجة ١٠)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق .

أستاذ المقرر
ا.م.د. إيناس الفواخري

التاريخ: 2019/1/16.
زمن الامتحان: 3 ساعات.
الدرجة: 40 درجة.
اسم المادة: النظم السياسية وسياسات الإعلام
الرقم الأكاديمي:
-3



جامعة كفر الشيخ .
كلية التربية النوعية .
قسم: الإعلام التربوي .
الفرقة: الثالثة (صحافة) .
اسم الطالب:
لجنة المصححين 1- 2 -

أجب عن الأسئلة الآتية:
السؤال الأول:

أ. عرف كل من المصطلحات الآتية:

- 1- علم السياسة.
- 2- النظام السياسي.
- 3- التنشئة السياسية.
- 4- المشاركة السياسية.
- 5- الثقافة السياسية.

ب. وضح العلاقة بين علم السياسة والعلوم الأخرى مع الشرح الموجز.

(15 درجة)

السؤال الثاني:

1- فى ضوء ما درست وضح العلاقة بين النظم السياسية والنظم الإعلامية فى مصر فى أعقاب ثورة 25 يناير المجيدة.

2- السلطات الثلاث التي تشكل نسيج أى مجتمع من المجتمعات هى

.....،.....،.....

(15 درجة)

السؤال الثالث:

1- أذكر صور الديمقراطية التى درستها مع الشرح البسيط.

2- وضح أشكال الدول مع الشرح البسيط.

(10 درجات)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح.

د/ ممدوح شتلة

٢٠١٩/١/٢٦

اسم المادة: نظم سياسية وسياسات الاعلام
الدرجة الكلية: 40 درجة
زمن الامتحان الكلي: 3 ساعات
التاريخ: 16 - 1 - 2019
الرقم الأكاديمي :



جامعة كوفة الشيوخ
كلية التربية النوعية
القسم: الاعلام التربوي /مسرح
الفرقة: الثالثة
اسم الطالب :

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2018-2019م

أ.د./

-أ.د./

لجنة الممتحنين والمصححين أ.د./

- أجب علي الأسئلة الآتية : السؤال الأول : اكمل ما يلي :
1. الفقيه الفرنسي كاري دي مالبرج عرف الدولة بأنها :
 2. الدكتور كمال العالي يعرف الدولة بأنها :
 3. ماكيفر mcypther يعرف الدولة بأنها :
 4. ديفو defoe يعرف الدولة بأنها :
 5. يوجد ثلاثة مذاهب في وظائف الدولة وهم:
 6. تنقسم الدول من حيث التركيب الداخلي للسلطة الي:
 7. القانون الدستوري هو مجموعة من القواعد القانونية الاساسية التي توضح اربعة عناصر هي:
 8. تتمثل مصادر القانون الدستوري في اربعة مصادر اساسية هي:
 9. عرف فيليب دافيسون الاعلام السياسي بانه:
 10. تتلخص أخلاقيات المهنة الاعلامية فيما يلي: ، ، ، ، (10 درجة)

السؤال الثاني:-

- 1- هناك مفاهيم اساسية مهمة في دراسة الاعلام السياسي اذكرها مع الشرح ؟
- 2- يقوم الاعلام السياسي بوظائف عديدة اذكرها فقط؟
(10درجة)

السؤال الثالث:-

- 1- اذكر نظريات الاعلام مع شرح نظرية واحدة ؟
- 2- تناول بالشرح اهمية اخلاقيات المهنة الاعلامية
(10 درجة)

السؤال الرابع:-

- 1- اذكر تعريف سعد اردش وسمير سرحان وعبد العزيز حمودة للمسرح السياسي؟
- 2- المسرح السياسي اخذ اشكال عديدة منها:-
(10 درجة)

انتهت الاسئلة

د/ السيد رمضان خضير

مع أطيب التمنيات بالتوفيق



مادة : طرق تدريس التخصص.
الفرقة : الثالثة
تخصص: صحافة
الزمن : ساعتين
التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٣١
الرقم الكودي:

كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي

اسم الطالب :

امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨/٢٠١٩

أجب عن الأسئلة الآتية:-

(٢٠ درجة)

(١٠ درجات)

السؤال الأول :- (أجب عن نقطتين أحدهما أ)

أ. عرف كل من (التدريس – التدريب الميداني – التدريس المصغر – الموديولات – التعليم) (4 درجات)

ب. ناقش مكونات عملية التدريس . (6 درجات)

ج. أذكر أنماط الاتصال في عملية التدريس مع شرح أحدهما بالتفصيل. (6 درجات)

(١٠ درجات)

السؤال الثاني :- (أختار نقطة واحدة فقط)

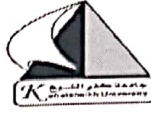
أ. صمم نموذج عملية تخطيط لإحدى الدروس في مجال التخصص .

ب. أكمل:-

١. التعلم هو وينقسم إلى،،
٢. التخطيط هو وينقسم التخطيط للتدريس إلى،،
٣. الحقيقة التعليمية هيس
٤. تتمثل أهمية التخطيط للدروس في،،،
٥. من خصائص مهارة التدريس،،،

مع تمنياتي بالتوفيق

د. إيمان شبل



التاريخ / ٢٦ / ٥ / ٢٠١٩ م
زمن الامتحان / ٣ ساعات
الدرجة / ٤٠ درجة

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي

الاختبار النظري للفصل الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م لمقرر / أجهزة وأدوات منزلية
الفرقة الثالثة

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :- اختاري الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس (٥ درجات)

- ١- من المعادن اللينة (الحديد - الزنك - الألومنيوم) .
- ٢- زجاج يستخدم في صناعة موازين الحرارة والأفران: زجاج (الصودا - السليكون - الكريستال) .
- ٣- من أنواع الثرموبلاستيك التي تتميز بمقاومة عالية للخدش والبقع (بولي كلوريد الفينيل - السيلولوزيكس - الأكريلس) .
- ٤- من الأخشاب اللينة (البلوط - القرو - الموسكي) .
- ٥- يطلق عليه الحرير الصخري (الصوف المعدني - الاسبستوس - الياف الزجاج) .

السؤال الثاني :- (١١ درجة)

- ١- علي يجب تنظيف الأواني المصنعة من النحاس تنظيفاً دقيقاً ؟ (٣ درجات)
- ٢- أذكري من خلال رسم مبسط أجزاء المكواه من الداخل ؟ (٥ درجات)
- ٣- وضحى بإيجاز العوامل التي تحدد عمر الأجهزة المنزلية ؟ (٣ درجات)

السؤال الثالث :- ضعي علامة (√) للعبارة الصحيحة وعلامة (x) للعبارة الخاطئة (٩ درجات)

- ١- الفضة من المواد المعدنية الحديدية () .
- ٢- الأواني المصنوعة من الألومنيوم آمنة في حفظ وتخزين الطعام () .
- ٣- الصيني من المواد غير المعدنية الطبيعية () .
- ٤- يُضاف المنجنيز أو الصودا للحديد لإزالة الكبريت منه () .
- ٥- تمتاز حلل الجرانيت عن السيراميك بأنها لا تتعرض للخدش بسهولة () .
- ٦- التيفال من المواد العازلة () .
- ٧- من مميزات الفورمايكا أنها خافض للصوت () .
- ٨- يحظر استخدام الألومنيوم داخل أفران الميكروويف () .
- ٩- باب الثلاجة هو أقل درجة برودة لذا يستخدم في حفظ الأطعمة الأكثر مقاومة للتلوث () .

السؤال الرابع :- (١٥ درجة)

- ١- أذكري الأسس العامة لشراء الأدوات المنزلية الغير كهربائية ؟ (٤ درجات)
- ٢- قسمي الأدوات المنزلية المتشابهة في الوظيفة إلى مجموعات مع ذكر أمثلة لكل مجموعة ؟ (٧ درجات)
- ٣- ما هي الاعتبارات الواجب اتباعها عند استخدام الأجهزة المنزلية ؟ (٤ درجات)

انتهت الأسئلة مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق أستاذ المقرر : د/ نيبال فيصل عطية

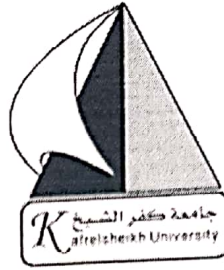


جامعة كفرالشيخ

كلية التربية النوعية

قسم الاعلام التربوي

شعبة المسرح المدرسي



الفرقة : الثالثة

التاريخ : 2019/1/21

الزمن : ثلاث ساعات

الدرجة : 20 درجة

المادة : نظريات الإخراج المسرحي

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول

(10 درجات)

(أ) هناك عدة عناصر أساسية يجب توافرها في الممثل المسرحي وضح ذلك بالشرح والتفصيل؟

(4 درجات)

(ب) هناك عدة نقاط هامة في العملية الإخراجية أذكرها؟

(6 درجات)

السؤال الثاني

(10 درجات)

(أ) تناول المذهب الرمزي بالشرح والتفصيل موضحا مفهومة ،أسباب ظهوره ،أهم مبادئه ؟

(5 درجات)

(ب) يعتبر ستانسلافسكي من أهم رواد الإخراج المسرحي وضح ذلك من خلال تناول نبذه مختصرة

عن حياته ثم أذكر أهم اسهاماته في مجال المسرح ؟

(5 درجات)

انتهت الاسئلة

مع تمنياتي بدوام النجاح والتوفيق

أستاذ المادة

د/هبة عبدالرحمن فرج



جامعة كفر الشيخ

كلية التربية النوعية

قسم الاعلام التربوى : الفرقة الثالثة (مسرح مدرسى) العام الجامعى ٢٠١٨ / ٢٠١٩

المادة : فن الكتابة المسرحية - التاريخ ٢٣ / ١ / ٢٠١٩ - الزمن : ٣ ساعات .

أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول :

قارن بين نشأة المسرح فى العصر الفرعونى ، العصر الاغريقى، والعصر الرومانى .

السؤال الثانى:

تناول بالشرح والتحليل الفكرة والشخصية كأحد عناصر البناء الدرامى .

السؤال الثالث:

وضح مواصفات الكاتب المسرحى الناجح .

مع تمنياتى بالنجاح

د / هدى سعيد .

تاريخ الامتحان الأربعاء : ٩ / ١ / ٢٠١٩م

زمن الامتحان: 3 ساعات

الدرجة : 40 درجة

اسم المادة : تصميم أزياء

الرقم الاكاديمي:

امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 2018/2019



جامعة كفر الشيخ

كلية التربية النوعية

قسم الاقتصاد الامنزلى

الفرقة الثالثة

اسم الطالبة:

السؤال الاول :

- أ- أشرحى السمات المميزة لمصمم الازياء .. مع ضرب أمثله؟
ب- إشرحى عناصر التركيب البنائى لموضة الازياء ؟
ج- تعتمد الثقافة وفنون الموضة بارتباطها بالمدارس الفنية... اشرحى إحداها مع ذكر أشهر الفنانين والسمات المميزة لأعماله.

السؤال الثانى :

- أ- إشرحى أنواع اتجاهات الموضة لملابس السيدات ... مع ضرب أ
ب- إشرحى أسس تصميم الأزياء ... مع توضيح بأمثله .؟
ج- إشرحى أشكال الجسم الهندسية ومدى الاستفادة منها؟

السؤال الثالث :

- أ- إشرحى أنواع الشخصية للسيدات ومكونات الازياء المناسبة لكل شخصية.؟
ب- إشرحى القواعد التى يعتمد عليها الاتحاد والوحدة فى تصميم الازياء... مع ضرب أمثله؟
ت- ما هو مفهوم مجازة الموضة ... مع ضرب أمثله؟

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح
أ.د. السيد أحمد النشار

جامعة كفر الشيخ

كلية التربية النوعية

قسم الاعلام التربوي

شعبة المسرح المدرسي



الفرقة : الثالثة

التاريخ : 2018/12/31

الزمن : ساعتان

الدرجة : 20 درجة

المادة : طرق التدريس تخصص

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول

(10) درجات

(أ) أذكر العوامل المؤثرة علي إختيار طرق التدريس؟

(5) درجات

(ب) يعتمد نجاح جلسة العصف الذهني علي تطبيق عدة مبادئ أساسية أذكرها؟ (5) درجات

السؤال الثاني

(10) درجات

(أ) يعتبر المسرح التلقائي أحد أشكال المسرح المدرسي تناول ذلك بالشرح موضحا المستلزمات

الأساسية للدراما المبتكرة ؟

(5) درجات

(ب) يعتبر الطالب محور العملية التعليمية والتربوية وضح ذلك بالشرح ؟

(5) درجات

انتهت الاسئلة

مع تمنياتي بدوام النجاح والتوفيق

أستاذ المادة

د/ هبه عبدالرحمن فرج

جامعة كفر الشيخ

كلية التربية النوعية

قسم: الإعلام التربوى

الفرقة: الثالثة تخلف الفرقة الثانية

اسم الطالب:



التاريخ: ٢٣ / ١٢ / ٢٠١٨ م

زمن الامتحان: ثلاث ساعات

الدرجة: ٥٠ درجة

اسم المادة: الإعلام والتنمية " تخلفات "

الرقم الأكاديمي:

أجب عن السؤالين الآتيين

السؤال الأول

- ١- عرف الإعلام التتموى مع توضيح أهم المبادئ والأسس التى يقوم عليها الإعلام.
- ٢- قارن بين الإعلام الفطرى والإعلام العاطفى.
- ٣- يُعتبر مبدأ تحديد الاحتياجات من مبادئ التنمية وضح ذلك.

(٢٥ درجة)

السؤال الثانى

- ١- تكلم عن التنمية السياسية بالتفصيل.
- ٢- تكلم عن دور الاتصال الجماهيرى فى التنمية الاجتماعية.
- ٣- تعتبر عناصر الإنتاج من عناصر التنمية الاقتصادية وضح.

(٢٥ درجة)

مع تمنياتى بدوام التوفيق,,,,,

د . سعاد المصرى

الفرقة : الثالثة
الزمن : ساعتان
الدرجة : 20 درجة
التاريخ : الإثنين 2019/5/6



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الاعلام التربوى
شعبة المسرح المدرسى

المادة : فن ديكور المسرح (امتحان تطبيقى)

أجب عن الأسئلة الآتية

(10 درجات

أولاً : السؤال الاول

- أ- أذكر مفهوم فن الديكور المسرحى وأهم وظائفه؟
ب- أذكر الاعتبارات الواجب مراعاتها من قبل مصمم الديكور والمخرج عند تنفيذ الديكور ؟
(5 درجات

(10 درجات

ثانياً: السؤال الثانى

وضح بالشرح والتفصيل ماتعرفة عن كلا من :-

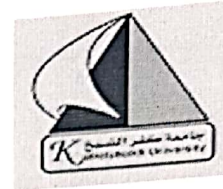
- (5 درجات (1 المذهب الرومانسى وعلاقته بفن الديكور المسرحى ؟
(2.5 درجة (2 الشاسيهات مزدوجة المنظر ؟
(2.5 درجة (3 ستائر مقدمة المنظر ؟

انتهت الاسئلة

مع أطيب تمنياتى بالنجاح والتوفيق

أستاذ المادة

د/ هبه عبدالرحمن فرج



جامعة كفر الشيخ
كلية: التربية النوعية
قسم: الاقتصاد المنزلي
الفرقة: الثالثة
المادة: اعداد اطعمة (٢)
اسم الطالب:

التاريخ: ٢٣/١/٢٠١٩
الزمن: ٣ ساعات
الدرجة: ٤٠ درجة

الرقم الاكاديمي:
امتحان الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩ م
لجان الممتحنين والمصححين: أ.د/ نعمات القويسني - د/ ريهام رفعت - د/ اكرام بركات
أجيبى عن الاسئلة الآتية :
السؤال الاول

(١٠ درجات)

- ١- عرفى الاضافات الغذائية ؟ واذكرى الهدف من المادة المضافة ؟
- ٢- هل المضافات الغذائية ضرورية ؟
- ٣- أسباب استخدام المواد المضافة فى الغذاء وأمثلة عليها ؟
- ٤- ما الغرض من استعمال المواد الرافعة ؟

السؤال الثانى :

(١٠ درجات)

- ١- المواد الرافعة الطبيعية هى : أ- ب- ج-
- ٢- تصنف انواع الدقيق الى صنف وصنف تبعا
- ٣- جلوتين القمح هو المسئول عن عمل فى العجين والشبكة الجلوتينية التى تتكون اثناء العجن
- ٤- اذكرى فائدة الحبوب الكاملة ؟

السؤال الثالث :

(١٠ درجات)

- أ- تكلمى عن تقسيم الخضراوات تبعا للجزء المأكول منها مع ذكر امثلة ؟
- ب- وضحى اوجه الشبه بين الخضر والفاكهة ؟
- ج- اذكرى فقط :- انواع الصبغات فى الخضر والفاكهة ؟
- طرق تليين اللحوم الخشنة الالياف ؟
- انواع الاسماك ؟

السؤال الرابع :

(١٠ درجات)

- أ- اشرحى التغيرات التى تحدث بعد ذبح الحيوان ؟
- ب- تكلمى عن القيمة الغذائية للأسماك ؟
- ج- لماذا تتحول صبغة الكلوروفيل عند طهى الخضر الخضراء الى اخضر زيتونى وكيف يمكن تفادى حدوث ذلك ؟
- د- ضعى علامة صح او خطأ مع تصويب الخطأ :

- ١- يعزى اللون الاحمر للحم الى صبغة الهيموجلوبين ()
- ٢- يتحول كولاجين اللحم بالطهى الى جيلاتين غير ذائب فى الماء ()
- ٣- تتميز الاسماك بغناها بالاحماض الدهنية المشبعة بالمقارنة باللحوم ()
- ٤- تتميز الخضر الورقية بارتفاع محتواها من الماء ()

مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق

التاريخ: 2019/1/21.
زمن الامتحان: 3 ساعات.
الدرجة: 20 درجة.
اسم المادة: التحرير الصحفى (تحقيق - حديث)
الرقم الأكاديمي:
-3



جامعة كفر الشيخ .
كلية التربية النوعية .
قسم: الإعلام التربوي .
الفرقة: الثالثة (صحافة) .
اسم الطالب:
لجنة المصححين 1- 2 -

أجب عن الأسئلة الآتية:
السؤال الأول :

- 1- عرف الحديث الصحفى، موضحاً أنواعه.
- 2- وضح مراحل إعداد الحديث الصحفى مع الشرح.
- 3- أذكر القوالب الفنية لكتابة الحديث الصحفى مع الشرح البسيط.

(7 درجات)

السؤال الثانى :

- 1- عرف التحقيق الصحفى، مع ذكر أنواعه فقط.
 - 2- أذكر خطوات تنفيذ التحقيق الصحفى مع الشرح الموجز.
- (7 درجات)

السؤال الثالث:

- 1- أذكر أنواع العناوين التى يمكن استخدامها فى التحقيقات الصحفية بشرح موجز.
- 2- وضح دور الصورة فى التحقيق الصحفى.

(6 درجات)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح.

د/ ممدوح شتلة

د. ممدوح شتلة
٢٠١٩/١/٢١



التاريخ : 2019/ 5 /30
زمن الامتحان : 3 ساعات
الدرجة: 40 درجة

امتحان نظري

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم الاقتصاد منزلي

الفرقة : الثالثة
المادة: تنفيذ ملابس 2
أ.د/السيد أحمد النشار

أ.د/ أماني محمد شاكر

ا.م .د/ إيناس عادل الفواخري

أجب علي الأسئلة الآتية :

(الدرجة 10)

السؤال الأول:

اذكري أنواع الملابس المنزلية؟ واطرحي احدهم ؟
عرفي الراحة واذكري عوامل عدم الراحة التي تحققها الملابس؟

(الدرجة 10)

السؤال الثاني :

اذكري أسباب ارتداء الملابس ووظائفه؟
اذكري الصفات الواجب توافرها في المشد؟

(الدرجة 10)

السؤال الثالث:

اذكري أنواع النماذج؟ مع شرح احدهم ؟
اذكري مشاكل الملابس الداخلية الصحية والنفسية؟

(الدرجة 10)

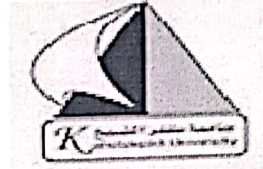
السؤال الرابع:

ماهي الأنماط المختلفة لجسم المرأة؟
اذكري أنواع الملابس الداخلية الحريمي؟

مع أطيب التمنيات بالتوفيق .

أستاذ المادة

ا.م.د. إيناس الفواخري



الكلية: التربية النوعية
القسم: الاقتصاد المنزلي
الفرقة: الثالثة
المادة: الطهى التجريبي

التاريخ ٢٨/٥/٢٠١٩ م
الزمن: ساعة ونصف (الورقة الأولى)
الدرجة: ٢٠ درجة

امتحان الفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠١٨-٢٠١٩ م
لجان الممتحنين والمصححين أ.م.د/ ريهام رفعت د/ ايمان عبد ربه - أ.م.د/ نعمات القويسنى

أجيب عن الاسئلة الاتية :

السؤال الأول :

(١٠ درجات)

اذكرى ماتعرفية عن المستحلبات متناولة :

- ١- تعريف المستحلبات؟
- ٢- أنواع المستحلبات؟
- ٣- كيفية تحويل المستحلب من صورة الى اخرى ؟
- ٤- عمل صفار البيض فى المايونيز ؟
- ٥- اسباب انفصال المايونيز وكيف يمكن اصلاحه ؟

السؤال الثانى:

(١٠ درجات)

- ١- قارنى بين كل من صفار البيض وبياض البيض من حيث التركيب الكيميائى ؟
- ٢- وضحى التغيرات التى تطرأ على الببيضة الطازجة حتى تفسد فى النهاية ؟
- ٣- عرفى الرغبة ، واشرحى العوامل المؤثرة على تكوين الرغبة ؟
- ٤- الماء ضرورى فى عمليات الطهى المختلفة ، وضحى ذلك ؟
- ٥- اذكرى مصادر الجيلاتين ، تكلمى عن القيمة الغذائية له ؟

بقية الاسئلة فى الورقة الثانية ،،،



نصف ماده

جامعه كفر الشيخ

كلية التربية النوعية

قسم الاقتصاد المنزلي

الزمن : ساعة

الامتحان النظرى لمقرر الطهى التجريبي - الفصل الدراسى الثانى - للعام الجامعى ٢٠١٩/٢٠٢٠ للفرقة
الثالثة

لجان الممتحنين والمصححين أ.م.د/ ريهام رفعت - د/ ايمان عبد ربه يوسف

السؤال الاول:-

أ:-

- ضع علامه صح وخطاء امام العبارات التالية مع التعليل (٤ درجات)
- ١- الدقيق بعد طحنه مباشره يكون لونه كريم ويرجع ذلك لوجود صبغه الانثوسيانيات
 - ٢- لا ينبغي ان يزيد العظم عن ٣٠% عند شراء اللحوم
 - ٣- الاميلوز اقل قابليه للذوبان فى الماء من الاميلويكتين
 - ٤- وجود مسحوق الخبيز فى العجينه لا يؤثر فى صفاتها

السؤال الثانى :-

أ:-

- ١- اذكرى مكونات الدقيق (٦ درجات)
- ٢- وضحي الشروط الواجب مراعاتها عند شراء الطيور والأسماك
 - ٣- للدهون فوائد عده فى الأطعمة تكلمى عنها
- ب- اكمل العبارات التالية (١٠ درجات)
- ١- توجد ثلاث انواع من الأنزيمات التى تؤثر على النشا
 - ٢- يتكون الجل من
 - ٣- العوامل التى تساعد على حدوث التزنخ الأكسيدى
 - ٤- الأحماض التى تستخدم فى مسحوق الخبيز هى
 - ٥- العوامل التى تؤثر فى صلاحية الخبز هى

مع تمنياتى بدوام التوفيق



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

الفرقة : الثالثة
المادة: تاريخ الموسيقى العربية
الزمن : ٣ ساعات

تاريخ الامتحان: ٢٣ / ٥ / ٢٠١٩

امتحان الفصل الدراسي الثاني
للعام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

أجب عن الأسئلة التالية :- السؤال الأول

أكمل ما يلي:

- ١- في أواخر عصر الخديوي إسماعيل وجدت بواصر نهضة موسيقية تمثلت في ،
..... للموسيقى والغناء.
- ٢- يعتبر هو أول فنان بدأ بتكوين أوركسترا عربي وقد خلا تخته من عازف
- ٣- خرج محمد عبد الوهاب عن تقاليد التكوين الفني المتبع للقصيد بإيقاعها فلحنها على
إيقاع ، واستخدم في دور أحب أشوفك كل يوم، وبرز في عصره مفهوم
في أغنية القمح الليلة ، وقد تميزت ألحانه بـ..... ،.....
- ٤- من أهم الألوان الغنائية في القرت التاسع عشر ، ،
- ٥- ازدهر المسرح الغنائي في مصر طوال العشرينات وحتى الثلاثينات، ثم بدأ في التدهور بسبب
..... ، ومن أهدافه ،
- ٦- من الفرق الموسيقية والغنائية في القرن التاسع عشر ، ،

السؤال الثاني

- ١- عرف كل مما يأتي:
الدور الإيقاعي، الصهبجية، الغناء المسترسل، الدوبيت،
المسرح الغنائي ، الأوبريت ، التواشيح الدينية ، الهنك.
- ٢- تكلم عن محمد عثمان كأحد رواد الغناء والموسيقى في القرن التاسع عشر موضحا شروط
الغناء الجيد

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح ،،،،،
د. رضوى محمود

الفرقة : الثالثة
الزمن : ثلاث ساعات
الدرجة : 20 درجة
التاريخ: الخميس 2019/5/23
المادة : فن ديكور المسرح



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الاعلام التربوي
شعبة المسرح المدرسي

لجنة الممتحنين والمصححين
د/ هبة عبدالرحمن عبدالسلام
د/ السيد رمضان خضير
د/ هادي سعيد عبدالعليم

أجب عن الأسئلة الآتية

أولاً : السؤال الاول

(7.5) درجة

- أ- وضح الفرق بين الديكور المسرحي والديكور الواقعي ؟
ب- وضح مهام وواجبات مصمم الديكور بالشرح والتفصيل؟

(2.5) درجة

(5) درجات

(5) درجات

ثانياً: السؤال الثاني

- أ- قارن بين المنظر البسيط والمنظر الطبيعي ؟
ب- تعتبر العناصر اللينة من عناصر الديكور الأساسية وضح ذلك بالشرح والتفصيل؟

(2.5) درجة

(2.5) درجة

(7.5) درجات

ثالثاً: السؤال الثالث

- أ- يتكون المسرح من ثلاث أجزاء أساسية مكملة لبعضها تناول ذلك بالشرح والتفصيل ؟
ب- تناول بالشرح والتفصيل ماتعرفة عن المذهب الرمزي وعلاقتة بفن الديكور؟

(5) درجات

(2.5) درجة

انتهت الأسئلة

مع أطيب تمنياتي بالنجاح والتوفيق

أستاذ المادة

د/ هبة عبدالرحمن عبدالسلام

السؤال الثاني : أولا ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة مع تسميها الخطأ

- (١) قاعدة صياغة الاهداف السلوكي قائمة على أن + فعل سلوكي + الطالب + معيار الأداء
- (٢) يحدد السلوك النهائي للمتعلم استخدام افعال سلوكية قليلة للقياس والملاحظة
- (٣) الاستبيان أداة تستخدم للحصول على معلومات من خلال جمع المعلومات عن سلوك الطالب في الموقف التعليمي
- (٤) مهارة عرض واستخدام الوسائل التعليمية تعني مجموعة السلوكيات التي يقوم بها المتعلم بقصد تعلم كيفية أداء المهارة
- (٥) تستخدم الأسئلة في تحديد مدى توافر متطلبات التعليم المقبلة اللازمة لتعلم موضوع الدرس الجديد لدى الطلاب
- (٦) عملية التقويم عملية عقلية وإدراكية لا يمتنع من حدوث الخطأ داخل الصف
- (٧) تنقسم مهارات التدريس إلى مهارة التخطيط ومهارة التنفيذ
- (٨) طريقة البيان العلمي أو العرض يقوم فيها المتعلم بأداء المهارة أو الحركات موضوع التعلم عدة مرات حتى يتقن المهارة
- (٩) الطريقة الاستنباطية جوهري فكرتها إذا صدق الكل صدق الجزء
- (١٠) النمط الحصري هو النمط الذي يظهر المعلم فيه إهتمام بالغ بالتكنولوجيا واستخدامها في حجرة الداسة

ثانيا اجب عن السؤال الاتي

- اذكر فقط العنصرات الروتينية لخطة درس من تخصصك - عرف مهارة التقويم
- ثم اعرض المراق بين اعراف التقويم
درائيب الزيات

مادة طرق التدريس
الفرقة الثالثة
الشعبة / تربية موسيقية
الزمن / ساعتان - الدرجة (٤٠)
تاريخ الامتحان ٢٠١٩ / ١٢ / ٣١



جامعة بكر الشيع
كلية التربية النوعية
قسم المناهج وطرق التدريس

اجب عن الاسئلة التالية :-

اولا تغير الاجابة الصحيحة من بين القوسين (٥ درجات)

- ١- اتم كوداي باتفاقية صوتين أو ثلاثة في شكل (موزوني - بوليفوني - خط لوني واحد - اثنين مما سبق)
- ٢- من الاهداف التربوية والموسيقية للاغاني والانشيد تجويد النطق واصدار الحروف من مخارجها السليمة وذلك يدعى (النحان والادباع عند النطق - التزيق الموسيقي للنطق - التمزج اللحوي للنطق - النمو الحركي للنطق)
- ٣- الانقسام بجوانب التوافق المتكامل للتلاميذ (موزوني - حركي - ودياني) هي وظيفة للتربية الموسيقية (تربوية - فنية - اجتماعية - وجدانية)
- ٤- يفتن جالب النحن في الاغنية والتشديد (القلات والطبقة والمنطقة الصوتية - التصفيق والتعبير الابداعي - الجانب التعبير بالحركي - الدمج بين المروض الشعري وبحر الشعر منتشرة في الإقاع الشعري)
- ٥- يرى كوداي ان الكورال يجب ان يبقى بدون مصاحبة الآلة بأسلوب (أكبيل - هارموني - مولودي - الصدى)
- ٦- مجموعة السلوكيات التي يقوم بها المعلم بسرعة وثقة لجعل الصف ميسرا للعملية التعليمية (مهارة تهيئة غرفة الصف - تنفيذ الدرس الانعكاسي - مهارة ضبط النظام داخل الصف - مهارة تعزيز العلاقات الشخصية بين المتعلمين)
- ٧- عملية التدريس تهدف إلى تغير السلوك وبالتالي مصاحبها (تعليم فاعل - أداء يمارسه المتعلم وفقا لما يمتلكه من قدرة عامة - نشاط بسيط يقوم به المتعلم من قبل ورد فعل - لا شيء مما سبق)
- ٨- من خصائص مهارات التدريس (يمكن اشتقاقها من مهارة تنفيذ الدرس - يمكن اشتقاقها من مصادر متنوعة ويمكن تعميمها - يمكن اشتقاقها من تحليل محتوى المنهج - يمكن اشتقاقها من التخطيط المبنيق للدرس)
- ٩- من انماط التدريس وفقا للمدرسة المتبادلة بين اساليب التدريس واساليب التعلم (النمط الوضوي والتكثوري - النمط المفكر والتكثوري - النمط المتمركز حول المتعلم وحول المادة الدراسية - النمط التلقائي والحوي)
- ١٠- تعرف التدريس كهيئة بأنها مهنة (تعاون بين المعلم والمتعلم - تعيل عملية التعلم وطرق التفكير والشعور وأفعال المتعلم - قابلية للتعلم تشمل مجموعة من التقنيات التي يكتسبها ويحكم بها المتعلم إلى حد المهارة - تتفاعل مشترك بين المعلم والمتعلم)

ثانيا اجب عن السؤال الاتي (١٥ درجة)

اشرح شروط تحقيق الانتباه لدى الطالب - ثم استنتج خصائص الانتباه في عملية التعلم ثم وضح الاجراءات التي تجعل المعلم قادر على الاستحواذ على انتباه الطلاب

بأقواله سئلته في الخلف

أ. هناك أكثر من فلسفة تحكم تصميم صفحة المحتويات. وضح ذلك.

هناك أكثر من فلسفة تحكم تصميم صفحة المحتويات وأساليب توزيع الإشارات عليها وطريقتها على النحو التالي:

- تكتفي بعض المجالات بانتقاء عينة من أهم الموضوعات والقسم وتشير إلى عناوينها وأرقام الصفحات التي تنشر عليها.

- تلجأ مجلات أخرى إلى سرد كل محتويات العدد ومفاته وأقسامه بالتناوب وأرقام الصفحات وبعض الصور والرسوم التي تصاحب هذه الموضوعات ولكن بمساحات محدودة جداً نظراً لضيق المساحة المخصصة لصفحة المحتويات قياساً بعدد الموضوعات المشار إليها عبر هذه المساحة.

- تلجأ بعض المجالات إلى وصف الموضوع الرئيسي بصورة سواء المنشورة على الغلاف أو صورة بداية وتضع هذا الوصف في الموقع المخصص لمحتويات العدد وهو ما تعمله مجلة Newsweek الأمريكية بملعبها الأجنبية والعربية.

ب. عرف التوبيخ موضحاً أهم أنواعه.

ويقصد به الترتيب الموضوعي والفني للصفحات، وتتلاقى الأبواب التي تشكل صفحات مستقلة، بحيث ينتقل القارئ من باب إلى آخر، ومن صفحة إلى أخرى دون أي تغيير أو بمل وهو من وسائل الراحة عين القاريء، وأيضاً يريح أفراد الجهازين التحريري والأكاديمي بالصحة.

وهو الأسلوب الذي جرى به توزيع الأبواب المختلفة على صفحات الجريدة والذي يجب أن يكون ثابتاً إلى حد كبير لاضفاء نوع من الوحدة على المطبوع ككل.

ويعتبر التوبيخ أولى لموضوعات وإخبار الصحيفة أو المجلة وتوزيعها على صفحاتها خطوة مرحلية هامة تبدأ بها عملية التصميم حيث تحدد موقع ومساحة كل موضوع بدقة من البداية، مراعيًا في ذلك أهمية الموضوع، ومساحة النص والصور المرفقة، وتوزيع الألوآن على الصفحات، وعلاقتها بوجود صور ملونه مصاحبة للموضوع، وتغيرها من المعايير والإسباب التي يتم على أساسها تقديم أو تأخير الموضوع بالنسبة لترتيب الصفحات والمساحة التي يحتلها الموضوع.

ويختلف أسلوب التوبيخ من مطبوع إلى آخر، بل وفي كل مطبوع من أحد نوعياته إلى نوعية أخرى، فهناك الصحف الجادة التي تخصص الصفحات الأولى منها إلى أبواب السياسة والاقتصاد والمال والشؤون العسكرية والاستراتيجية...، والصفحات التالية للأبواب الخفيفة كالفن والأدب والرياضة والهنوعات... وهناك الصحف الشعبية وصحف الاثارة والفضائح والتي يطلق عليها الصحافة الصفراء التي يختلف توبيخها على الصحف المحافظة.

- أنواع التوبيخ:

- 1- الفصل الثام
- 2- لالتوبيخ
- 3- الإيقاع



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي
الفرقة : الثالثة - صحفية
اسم الطالب:
الرقم الأكاديمي :
المادة : الإخراج الصحفي
الدرجة : 10 درجة
الزمن : 3 ساعات
التاريخ : 2019 / 6 / 5 م

إمتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2018/2019 م

أجب عن الأسئلة الآتية:

5 درجات

السؤال الأول : عرف كل من:

- 1- الإشارة الركنية:-
 - 2- توضع عادة أعلى يسار صدر الغلاف وتتخذ شكل المثلث أو الشريط ويمكن أن تخفي جزءاً من اسم المجلة، وتبدو واضحة رغم صغر حجم حروفها بسبب أهمية موضعها وتميزها بنصر اللون، وتخصص هذه الإشارة لنوع معين من الموضوعات مثل الملف وهو مجموعة من الموضوعات حول قضية معينة داخل العدد، أو لأهم تحقيق أو حملة صحفية داخل العدد.
 - 3- القطع :-
- القطع هو مساحة الصفحة (page size) غير المطبوعة، أو هو مساحة الصفحة المطبوعة، مضاعفاً إليها مساحة الهوامش المحيطة بها (Margins)، أو هو محصلة ضرب أرتفاع سطح الورق (الطول) في اتساعه (العرض).

4- العنوان الثانوي

وهو سطر أو بضعة سطور تليق بالعنوان الرئيسي وتحتوي على تفاصيل أكثر للخبر أو تشير إلى عناصر من عناصره إذا تعددت تلك العناصر وقد يتبع العنوان الرئيسي عنوان ثانوي واحد كما يمكن أن يتبعه عنوان ثانويان أو أكثر، ويطلق على هذه العناوين الثانوي مصطلح الفقرات .

5- الفواصل

تستخدم الصحف الفواصل للفصل بين الأخبار المجموعه على عمود واحد وخاصة بين الأخبار القصيرة المتتالية وغالباً ما تكون هذه الفواصل عبارة عن خطوط سوداء قليلة السمك، وتتوسط المساحة التي توضع فيها بحيث يترك بياض عن يمينها ويسارها مما يجعلها واضحة بحيث يدرك القارئ نهاية خبر وبداية خبر آخر

6- الرسوم الساخرة:

وهي الرسوم التي تحاول أن تقدم بعض الوقائع بطريقة ساخرة تقسم بالمبالغة، وذلك لإثارة القراء تجاه انعطاف سائدة من السلوك بغية حشد الرأي العام لاتخاذ قرار معين بالرفض والقبول

5 درجات

السؤال الثاني :

ملقطوقة لما يجيبوا سيرتك

عماد لطيفة

كلمات/ عبد الوهاب محمد

الحان/ خالد الامير

موسيقى وم سلفي



٥٨

تأيم ملقطوقة لما يجيبوا سيرتك



٥٩

المادة: تحليل الموسيقى العربية

الفقرة: الثالثة.

الزمن: ٣ ساعات.

تاريخ: ٢٠١٩/٩/٩.

الدرجة: (٤٠ درجة).



جامعة كفر الشيخ

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

(١٢ درجة)

اجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

أ. نون ضرب القاس، المصمودي الصغير، المستكين السماحي علي وحده النوار؟

ب. نون ضرب السماحي الثقيل، الدور الهندي، التقاطقي علي وحده الكروش؟

(٣٨ درجة)

السؤال الثاني:

أ. حل الترتيب الآتية (لما تجيبوا سيرتك) ، (يتري فيا) ، (نظر صد ٢

مع فنياتي بولام النجاح والتفريق

استاذ ملاد

أ.د/ نبيل محمود عبد الهادي شورة