

قسم التربية الفنية

الفرقة الرابعة

اسم الطالب :



اسم المادة : التربية المتحفية

الرقم الأكاديمي :

السؤال الأول :

اذكر ما تعرفه عن :

- نشأة المتحف .
- وظائف المتحف وواجباته .
- ماهية التربية المتحفية .
- المربي المتحفى (الوسيط) .
- مهام وواجبات المرشد أو المعلم المتحفى .

السؤال الثاني

تحدث عن احد المتاحف الهامة التي زرتها من حيث :

- المبني مع وضع كروكي بسيط له .
 - اهم المعروضات
 - أساليب تقديم الخدمة في المتحف وما راىك .
 - وظيفة هذا المتحف وأهميته .
 - مدى الاستفادة من زيارتك لهذا المتحف .
- السؤال الثاني :

تكلم عن :

- ١- أنواع المتاحف واهمها .
 - ٢- المتاحف الفنية في مصر .
 - ٣- المقومات الاساسية للعرض المتحفى .
 - ٤- اساليب العرض المتحفى ومقوماته الاساسية .
- السؤال الثالث :

المطلوب منك عمل تصور شامل لإقامة متحف داخل المؤسسة التعليمية التي

ستعمل بها من حيث :

- ١- التصميم (مع الرسم) .
- ٢ - الشروط الواجب توافرها في هذا المتحف ونوعه وأهميته .

مع تمنياتي لكم بالتوفيق ،،،،

أستاذ المادة

اد / السيد عبده



التاريخ : ٣ / ٦ / ٢٠١٧
زمن الامتحان : ساعتان
الدرجة : ٤٠ درجة
الفرقة : الرابعة
الوقت المخصص : من ١٠-١٢

امتحان مقرر إقتصاديات أسرة وإرشاد مستهلك الفصل الدراسى الثانى (٢٠١٦-٢٠١٧م)

اجب علي الأسئلة الآتية : السؤال الاول

- (الاستهلاك مشكلة إنسانية تتدخل فيها دوافع كثيرة فالاستهلاك ليس مشكلة فردية وإنما هو مشكلة إجتماعية لأن ما نستهلكه يتوقف على ما يستهلكه الآخرون) فى ضوء ذلك وضحى ما يلى :-
- أ- وضحى العوامل الذاتية التى تدفع الفرد إلى خفض إنفاقه الإستهلاكى ؟
- ب- وضحى العوامل الإقتصادية المؤثرة على الأنماط الإستهلاكية ؟
- ج- ما هى أنواع الاستهلاك؟

(الدرجة ١٥)

السؤال الثانى

(توجد مجموعة من الاسباب الاقتصادية أدت إلى عدم وجود الوعى الإستهلاكى لدى أفراد المجتمع المصرى) فى ضوء ذلك وضحى ما يلى :-

- أ - وضحى الاسباب الإقتصادية التى أدت إلى عدم وجود الوعى الاستهلاكى ؟
- ب- ما هى العوامل التى يجب مراعاتها فى عملية الترشيد الإستهلاكى ؟
- ج- وضحى أهداف إرشاد المستهلك ؟

(الدرجة ١٥)

السؤال الثالث

- أ- أكمل ما يلى :-
- تعرف السلعة بأنها
 - الاستهلاك هو
 - تتميز الحاجة بأن لها خصائص هى
 - المنفعة هى العلاقة بين
 - يمكن تصنيف المتغيرات أو العوامل التى تؤثر على الإستهلاك إلى متغيرات
 - تعتمد المنفعة على الذى يقيمه الإنسان على إحدى السلع فى وقت معين ؟
 - السلوك الاستهلاكى هو
- ب- ما هى واجبات وحقوق المستهلك ؟

(الدرجة ١٠)

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

أ.م.د/ وجيدة محمد حماد

المادة: النقد الفني الموسيقى
الفرقة: الرابعه.
الزمن: ساعتان.
التاريخ: ٢٠١٧/٦/٣.



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

اجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

أ- تكلم عن النقد الفني الموسيقى عند كمال النجمي؟

ب- قارن بين النقد في الادب والنقد في الفن؟

السؤال الثاني

أ- من خلال الأبحاث العملية التي قمت بها عرف النقد الفني الموسيقى؟

ب- تكلم عن اهميه النقد الفني الموسيقى وانواعه؟

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي بدوام النجاح والتوفيق ؟؟؟؟

أستاذ المادة

ا.د/ نبيل محمود عبد الهادي شوره



الفرقة : الرابعة الشعبة: (عامة)
المادة: إنتاج اللوحات التعليمية
الزمن : ٣ ساعات

تاريخ الامتحان : ٣ / ٦ / ٢٠١٧

امتحان الفصل الدراسي الثاني
للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧

اسم الطالب :-

رقم الجلوس:

أجب عن الأسئلة التالية:-

السؤال الأول

الدرجة (٢٠ درجة)

تناول بالشرح المفصل :

١. المبادئ التي يجب أن تراعى عند تصميم وترتيب المعروضات على اللوحات التعليمية.
٢. الأسس الفنية لتصميم وتنفيذ اللوحات التعليمية.
٣. خطوات إعداد مطوية تعليمية.
٤. تصنيف الوسائل التعليمية علي أساس آلية الوسائل.

الدرجة (٢٠ درجة)

السؤال الثاني

أكمل العبارات التالية :

١. من أنواع السبورة الطباشيرية : ١..... ، ٢..... ، ٣..... ، ٤.....
٢. من مميزات لوحة الجيوب : ١..... ، ٢..... ، ٣.....
٣. تستخدم اللوحة الكهربية في : ١..... ، ٢.....
٤. من أنواع الملصقات التعليمية: ١..... ، ٢..... ، ٣.....
٥. من معايير تصميم الملصقات التعليمية: ١..... ، ٢..... ، ٣.....
٦. تصنف الوسائل التعليمية علي أساس: ١..... ، ٢..... ، ٣..... ، ٤.....
٧. عناصر المطوية التعليمية هي : ١..... ، ٢..... ، ٣.....
٨. الأسس التربوية لتصميم اللوحات التعليمية هي : ١..... ، ٢..... ، ٣.....
٩. الخلل في مراعاة أسس استخدام الوسائل التعليمية ينتج عنه: ١..... ، ٢..... ، ٣..... ، ٤.....
١٠. من الأخطاء المتبعة في تصميم الملصقات : ١..... ، ٢..... ، ٣.....

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح.....

د. أميرة أحمد فؤاد

جامعة كفر الشيخ

كلية التربية النوعية

قسم الإعلام التربوي

الفرقة: الرابعة (صحافة)

اسم الطالب:



التاريخ: ٢٠١٧ / ٦ / ٣

الزمن: ثلاث ساعات

المادة: التحرير الصحفي (مقال وتقرير)

الدرجة: ٢٠

الرقم الأكاديمي:

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول

(٨ درجات)

١- أذكر مع الشرح؟

١- مفهوم التحرير الإعلامي وأنواعه؟

٢- وظيفة التحرير الصحفي وأهميته بالنسبة للمحرر؟

٣- مفهوم المقال الصحفي ووظائفه؟

٤- البناء الفني للمقال؟

السؤال الثاني

(٨ درجات)

- هناك تقسيمات عديدة للمقال الصحفي بعضها يعتمد على المضمون في تقسيمه، والبعض الآخر على الشكل، والبعض على الوظيفة. أشرح أربعة من أنواع المقال الصحفي؟

السؤال الثالث

(٦ درجات)

- تتعدد أنواع التقرير الصحفي وتختلف بتعدد وتنوع المجالات والأشكال التي تأخذها، ولكن هناك ثلاثة أنواع أساسية للتقرير. أشرح هذه الأنواع.

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

د/ حنان كامل

اسم المادة: الدراما المرئية
الدرجة الكلية: 40 درجة
زمن الامتحان الكلي: 3 ساعات
التاريخ: ٢ - ٧ - 2017



معة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم: الاعلام التربوي/مسرح
الفرقة: الرابعة

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2016-2017م

أجب علي الأسئلة الآتية :

السؤال الاول :-

- 1- اكمل مايلي :تتشكل السينما من عدة عناصر وهي : 1- ... 2- 3- ...
- 4- 5- 6- 7- 8- 9-
- 2- ماهي مكونات دور السينما ومعاييرها التصميمية مع الشرح؟
- 3- عرف اللقطة مع ذكر انواع اللقطات السينمائية مع الشرح ؟
- 4- للحركة شكلين اساسيين اذكرهما مع الشرح ؟

(15 درجة)

السؤال الثاني:-

- 1- عرف السيناريو (النص السينمائي) ونشأته وما اهميته؟
- 2- ما هو سر سحر فن السينما؟

(10 درجة)

السؤال الثالث :-

- 1- يمكن اعطاء عدة تقسيمات للزمان في الفيلم السينمائي اذكرها، وما هي وظائف عملية التوليف؟
- 2- تناول بالشرح والتحليل ملامح الموروث الشعبي في ثلاثة اعمال سينمائية مما درست ؟

(15 درجة)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح....

استاذ المادة
د/ السيد رمضان خضير