جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

دور: يناير ٢٠١٤
الفرقة : الثانية
الشعبة : جميع التخصصات
مادة : المناهج وطرق التدريس
الزمن : ٣- ساعات

اسم الطالب..... الرقم الأكاديمي

أجب عن هذين السؤالين (٤٠ درجة)

السؤال الأول: (٢٠ درجة)

(أ) ما المؤشرات الدالة علي صلاحية المنهج ؟
(ب) ما قواعد تطوير المنهج ؟
(ج) ما أسس تقويم المنهج المطور ؟
(د) ما المقصود بالتعليم التعاوني ؟ وما أنواع الاكتشاف ؟

السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

(أ) وضح الفرق بين كل من :-

١- منهج المواد المترابطة ومنهج التكامل .
٢- النموذج الرياضي والنموذج التخطيطي .
٣- المعرفة التقريرية والمعرفة الإجرائية .

(ب) قارن بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث من حيث :-

الأهداف – مجالات التعلم – المعرفة – محتوى المنهج – طرق التدريس – التقويم – الفروق الفردية – مصادر التعلم – دور المعلم والمتعلم – علاقة المدرسة بالبيئة .

بالتوفيق والنجاح ،،،،،،

أستاذ المادة
أ.د/ عبدالجواد بهوت

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

دور: يناير ٢٠١٤
الفرقة : الثانية
الشعبة : جميع التخصصات
مادة : المناهج وطرق التدريس
الزمن : ٣- ساعات

اسم الطالب ..... الرقم الأكاديمي

أجب عن هذين السؤالين (٤٠ درجة)

السؤال الأول: (٢٠ درجة)

(أ) ما المؤشرات الدالة علي صلاحية المنهج ؟
(ب) ما قواعد تطوير المنهج ؟
(ج) ما أسس تقويم المنهج المطور ؟
(د) ما المقصود بالتعليم التعاوني ؟ وما أنواع الاكتشاف ؟

السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

(أ) وضح الفرق بين كل من :-

١- منهج المواد المترابطة ومنهج التكامل .
٢- النموذج الرياضي والنموذج التخطيطي .
٣- المعرفة التقريرية والمعرفة الإجرائية .

(ب) قارن بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث من حيث :-

الأهداف – مجالات التعلم – المعرفة – محتوى المنهج – طرق التدريس – التقويم – الفروق الفردية – مصادر التعلم – دور المعلم والمتعلم – علاقة المدرسة بالبيئة .

بالتوفيق والنجاح ،،،،،،

أستاذ المادة
أ.د/ عبدالجواد بهوت

University of Kafr El-Sheikh
Faculty of Specific Education
Second Year, ALL Departments.
Subject: Readings in English
Name:

Date: January, 2014.
Time allowed: 2 Hrs.
Full Mark: 40 Marks.
Final Exam, one page.
Academic Number:

I. Write as much as you can on ONE ONLY of the following topics: 8 Marks

a) Educational Technology.
b) Art Education.

II. Answer the following questions: 10 Marks

1 – What is the most influential of forces in any culture?
2 – What is meant by ETV?
3 – What is the most important benefit of home economics?
4 – What does music education encompass.
5 – On what will art education usually focus?

III. Choose the correct answer between brackets: 14 Marks

1. I could not sleep yesterday because of (mosquito – mosquitoes – mosquitos – mosquitoes).
2. They (has not seen – had not seen – have not seen – did not see) her since 2000.
3. Hassan will visit his family (at – on – in – upon) Friday.
4. - "Does she know Khalil?" he wanted to know.
   - He wanted to know (if she knew – she knew – did she knew – she did know) Khalil.
5. The car (cleans – cleaned – is cleaned – was cleaned) three days ago.
6. While Nada (ate – eats – was eating – had eaten), her sister was talking at the phone.
7. If I feel better, I (would go – would have gone – will go – could go) with you.
8. By the end of January, we (will have got – will get – will be getting – are going to get) the mid-year holiday.
9. A new house (will be built – will have built – will being built – will build) in 2014.
10. The homework (was writing – was being written – wrote – written) by Nada.

11. Translate the following passage into good Arabic: 8 Marks

Mass media is media which is intended for a large audience. It may take the form of broadcast media, as in the case of television and radio, or print media, like newspapers and magazines. Internet media can also attain mass media status, and many mass media outlets maintain a web presence to take advantage of the ready availability of Internet in many regions of the world.

End of Test
Best Wishes, A. I. El-Banna

University of Kafr El-Sheikh
Faculty of Specific Education
Second Year, ALL Departments.
Subject: Readings in English
Name:

Date: January, 2014.
Time allowed: 2 Hrs.
Full Mark: 40 Marks.
Final Exam, one page.
Academic Number:

I. Write as much as you can on ONE ONLY of the following topics: 8 Marks

a) Educational Technology.
b) Art Education.

II. Answer the following questions: 10 Marks

1 – What is the most influential of forces in any culture?
2 – What is meant by ETV?
3 – What is the most important benefit of home economics?
4 – What does music education encompass.
5 – On what will art education usually focus?

III. Choose the correct answer between brackets: 14 Marks

1. I could not sleep yesterday because of (mosquito – mosquitoes – mosquitos – mosquitoes).
2. They (has not seen – had not seen – have not seen – did not see) her since 2000.
3. Hassan will visit his family (at – on – in – upon) Friday.
4. - "Does she know Khalil?" he wanted to know.
   - He wanted to know (if she knew – she knew – did she knew – she did know) Khalil.
5. The car (cleans – cleaned – is cleaned – was cleaned) three days ago.
6. While Nada (ate – eats – was eating – had eaten), her sister was talking at the phone.
7. If I feel better, I (would go – would have gone – will go – could go) with you.
8. By the end of January, we (will have got – will get – will be getting – are going to get) the mid-year holiday.
9. A new house (will be built – will have built – will being built – will build) in 2014.
10. The homework (was writing – was being written – wrote – written) by Nada.

11. Translate the following passage into good Arabic: 8 Marks

Mass media is media which is intended for a large audience. It may take the form of broadcast media, as in the case of television and radio, or print media, like newspapers and magazines. Internet media can also attain mass media status, and many mass media outlets maintain a web presence to take advantage of the ready availability of Internet in many regions of the world.

End of Test
Best Wishes, A. I. El-Banna

جامعه كفر الشيخ
كليه التربيه النوعيه
قسم الاقتصاد المنزلى

الفرقه : الثانيه
الماده: كيمياء حيويه
الدرجه .60 درجه
الزمن : 3 ساعات
التاريخ / 2013/12/29م

السؤال الاول : (أ) عرفى كلا من :

الرابطه الببتديه	النشا
الكربوهيدرات	التزنخ
الدهون المشتقه	السكريات الاوليجو
السكريات المختزله	الفوسفوليبدات
الاحماض الامينيه المتعادله	الكوليسترول

(ب) أذكرى أهميه الدهون
(ج) قارنى بين السكريات الاحاديه والاوليجو والعديده

20 درجه

السؤال الثانى : بالمعادلات فقط وضحى

1- تفاعل الاوسازون
2- تكون الرابطه الببتديه
3- تكون استرات الاحماض الدهنيه
4- تأثير العوامل المؤكسده على السكريات
5- تكون السكريات الامينيه وسكريات الدى أوكسى

20 درجه

السؤال الثالث : بالرموز فقط اكتبى

سكر رباعى الدهيدى
سكر خماسى كيتونى
سكر سداسى الدهيدى
سكر أوليجو
سكر عديد
سكر سداسى (D)
سكر سداسى (L)
حامض دهنى مشبع
حامض دهنى غير مشبع
حامض أمينى متعادل
حامض أمينى حامضى
حامض أمينى قاعدى
حامض امينى هيدروكسيلى
سكر غير مختزل

20درجه

مع أطيب الامنيات بالنجاح
د.نهله صلاح زيدان

جامعة كفر الشيخ
كلية الـــتربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٢٩م
زمن الإمتحان: .
الدرجة: درجة.
مادة: تاريخ الموسيقى العربية
الفرقة: الثانية.

اسم الطالب: .....
الرقم الأكاديمي: ( )

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : أجب على النقاط التالية

أ- " تميز العصر الأموي بتطورات جوهرية في الموسيقى والغناء " وضح ذلك مع الشرح.

ب- تكلم عن أعلام الموسيقى والغناء في العصر الأموي.

ت- تكلم عن خصائص الغناء المتقن في العصر الأموي.

السؤال الثاني : أجب على النقاط التالية

أ. " حدثت نهضة في صناعة الموسيقى والغناء في العصر العباسي " . وضح تلك العبارة مع الشرح.

ب. " تجمع في العصر العباسي نخبة من العلماء وأخرى من أعلام الموسيقى والغناء " أذكرهم، وتخير أحد العلماء وتكلم عنه تفصيلا.

ت. تكلم عن أثر العرب على الموسيقى الأوروبية وإنتشارها عبر الأندلس.

تمّت الأســـئلة ..

مع أطيب تمنياتي بالنجاح ..

د. راليا صبري

جامعة كفر الشيخ
كلية الـــتربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٢٩م
زمن الإمتحان: .
الدرجة: درجة.
مادة: تاريخ الموسيقى العربية
الفرقة: الثانية.

اسم الطالب: .....
الرقم الأكاديمي: ( )

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : أجب على النقاط التالية

أ- " تميز العصر الأموي بتطورات جوهرية في الموسيقى والغناء " وضح ذلك مع الشرح.

ب- تكلم عن أعلام الموسيقى والغناء في العصر الأموي.

ت- تكلم عن خصائص الغناء المتقن في العصر الأموي.

السؤال الثاني : أجب على النقاط التالية

أ. " حدثت نهضة في صناعة الموسيقى والغناء في العصر العباسي " . وضح تلك العبارة مع الشرح.

ب. " تجمع في العصر العباسي نخبة من العلماء وأخرى من أعلام الموسيقى والغناء " أذكرهم، وتخير أحد العلماء وتكلم عنه تفصيلا.

ت. تكلم عن أثر العرب على الموسيقى الأوروبية وإنتشارها عبر الأندلس.

تمّت الأســـئلة ..

مع أطيب تمنياتي بالنجاح ..

د. راليا صبري

جامعة كفرالشيخ
كلية التربية النوعية

القسم: التربية الفنية
الفرقة: الثانية
اسم الطالب:

تاريخ الامتحان: ٢٠١٣/١٢/٢٩
زمن الامتحان: ساعتان
الدرجة: ٤٠ درجة
المادة: تاريخ وتذوق فن (٢)
الرقم الأكاديمي:

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: (١٥ درجة)

استخدام المصري القديم الرموز والأساطير لتجسيد تصوراته عن الوجود، وارتبط بالتصورات الأسطورية ما تحقق من منجزات فنية، فالفن قوة لحفظ الحياة، وكانت مهمة الفنان هى صنع الإشارات التى من شأنها أن تهيئ السبيل لعملية العبور إلى الحياة الأخرى، فانعكست أفكاره على أشكال وبنائيات الفن بدلالاتها الرمزية، ناقش هذه العبارة موضحاً ما يلي:

- الدلالة الرمزية للبناء الهرمى والمسلة فى العمارة المصرية القديمة.
- الدلالة الرمزية لكل من زهرتي اللوتس والبردي.
- القيم السحرية فى رمزية الرسوم والنصوص.

السؤال الثاني: (١٠ درجات)

تميز الفن المصري القديم بأساليب تشكيلية وتعبيرية متنوعة وعكس العديد من القيم الجمالية، فالفن المصرى القديم شكلاً من أشكال التعبير الصورى لشعب اعتقد فى البعث والخلود، التزم فيه الفنان بتقاليد فنية على مر العصور المصرية القديمة ليؤدى وظيفته فى خدمة العالم الآخر، ناقش هذه العبارة.

السؤال الثالث: (١٥ درجة)

أجب عن واحد فقط مما يلي:

أ. تميز الفن المصري القديم بطابعه الخاص، التزم فيه الفنان بتقاليد فنية تعكس مفاهيمه العقائدية منذ أوائل عهد الأسرات حتى أواخر العهود المصرية القديمة، إلا أن ذلك لم يمنعه من التجديد والابتكار في مجال العمارة والنحت والنقش والتصوير الجداري والفنون التطبيقية.
مما سبق ومن خلال دراستك، ناقش هذه العبارة متناولاً مختارات من الفن المصري القديم بالتحليل الجمالي.

ب. قدم العديد من فناني الحركة الفنية الحديثة والمعاصرة تجارب جمالية تمثل تواصلاً مع جذور تراثية عميقة برؤية فلسفية ونقدية مبتكرة تعتمد على استخلاص السمات الجوهرية للتراث الفني المصري القديم، ناقش هذه العبارة.

ج. استخدم الفنان المصري القديم عناصر ذات دلالات رمزية ارتبطت بالتصورات الأسطورية عن الوجود والحياة الأبدية، اعتقادا منه أن الرمز والقوى المرموز لها يكمن كل منها فى الآخر، فالأساطير حقائق ميتافيزيقية متجسدة فى رموز، فأصبح دور الفن هو التعبير عن القيم المجردة للعقيدة، بذلك منح الفن سلطة فوق طبيعية، ناقش هذه العبارة.

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق،

د/ هناء حليم سيدهم

جامعة كفر الشيخ
كليـة التربيـة النوعيـة
القسم : تكنولوجيا التعليم
الفرقة : الثانية
اسم الطالب :

التاريخ : ٢٠١٣/١٢/٢٩
زمن الإمتحان : ثلاث ساعات
الدرجة : ٤٠ درجة
اسم المادة : أجهزة عرض (تشغيل واستخدام)
الرقم الأكاديمى :

أجب على الأسئلة الآتية :

السؤال الأول :

أ- حدد مزايا جهاز عرض الشرائح الشفافة مقاس ٢x٢ بوصة ذو الشاشة المتضمنة والمتزامن بالصوت ؟

ب- وضح بالرسم مسار الأشعة لجهاز عرض الأفلام الثابتة مقاس ٣٥مم ؟

(١٥ درجة)

السؤال الثاني :

أ- وضح الفروق المميزة بين جهاز عرض الشفافيات العادي وجهاز عرض الشفافيات المحمول ؟

ب- اذكر الاستخدامات المختلفة لجهاز الابسكوب ؟

(١٥ درجة)

السؤال الثالث :

أ- وضح بالشرح خطوات تشغيل جهاز عرض الشرائح الشفافة مقاس ٢x٢ بوصة العادى ؟

ب-حدد المكونات المسئولة عن تحقيق نظام الصوت والصورة والحركة داخل جهاز السينما ؟

(١٠ درجة)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق .

د/ نجلاء قدرى مختار

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم:الإعلام التربوى
الفرقة: الثانية
اسم الطالب:.....

التاريخ: ٢٠١٣/١٢/٢٩م
زمن الامتحان: ثلاث ساعات
الدرجة: ٤٠ درجة
اسم المادة: الإعلام والتنمية
الرقم الأكاديمى:.....

أجب عن الأسئلة الآتية

السؤال الأول

١- عرف المصطلحات الآتية:

(الإعلام , الإعلام العاطفى , الإعلام العقلى , الإعلام التنموى , التنمية , الإعلام الدولى , الاتصال , التربية , التخطيط).

٢- تكلم عن دور الاتصال الجماهيرى فى التنمية الاقتصادية.

٣- تعتبر العادات والتقاليد , والظروف الصحية من أهم المشكلات الاجتماعية التى تواجه التنمية فى المجال الاجتماعى باعتبار الإنسان هو صانع التنمية وضح ذلك. (١٤ درجة)

السؤال الثانى

١- وضح أهم السلبيات التى تجعل الإعلام غير تنموى.

٢- اذكر فقط مراحل التنمية.

٣- ما رأيك فى دور الإعلام (المسموع – المرئى – المقروء) حالياً فى عملية التنمية؟ (١٤ درجة)

السؤال الثالث

أكمل العبارات الآتية:

١- لا يتم إقناع الجمهور بالرسالة الإعلامية إلا بتزويده .....و.....و.....و..... .

٢- التنمية الاجتماعية هى نمو..... بين الأفراد و..... كما أن المجتمع هو مجموعة من.....و..... تسود بينهم ..... .

٣- يعتبر المبدأ.....هو جوهر أى برنامج للتنمية أو أى مشروع من مشروعاتها.كما يتطلب مبدأ المشاركة الشعبية توافر ثلاثة عوامل هامة هى:.....و.....و..... .

٤- من الأهداف الرئيسية للتنمية .....و.....و.....كما تقوم العملية الإنتاجية على أربعة عناصر هى:.....و.....و.....و..... كما أن المشكلة الأولى فى التنمية الاقتصادية فى مصر تتمثل أساساً فى نقص رءوس الأموال والذى يرجع للأسباب الآتية:.....و.....و.....و..... . (١٢ درجة)

مع تمنياتى بدوام التوفيق....

د . سعاد المصرى

جامعـة كفر الشيخ
كلـية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي
الفرقـــــة : الثانية
اسم الطالب: .....

التـاريخ : ١٦/ ١ / ٢٠١٤ م
الزمــن : ٣ ساعات
الدرجـة : ٤٠ درجة
المــادة : التشريعات الإعلامية
الرقم الأكاديمي : .....

إمتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول : **١٦ درجات**

أ. تحدث عن قانون نقابة الصحفيين رقم ٧٦ لسنة ١٩٧٠ موضحاً أهم الإنتقادات التي وجهت لهذا القانون.

ب. تنص المادة ٧٠ من قانون ٩٦ لعام ١٩٩٦ على تحديد إختصاصات المجلس الأعلى للصحافه. وضح أهم هذه الإختصاصات.

السؤال الثاني : **١٦ درجات**

أ. حدد قانون رقم ١٣ لعام ١٩٧٩ إختصاصات مجلس أمناء إتحاد الإذاعة والتليفزيون ، وضح ذلك .

ب. أذكر أهم المشاكل التي يعاني منها اتحاد الإذاعة والتليفزيون .

السؤال الثالث: **٨ درجات**

أ. وضح أهم ضمانات حرية الصحافة والإعلام في مصر.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق،،

د./ إيناس منصور شرف

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : الاقتصاد المنزلي
زمن الامتحان : ٣ ساعات

اسم المـــــادة: إدارة موارد الأسرة
الفرقـــــــة : الثانية
الدرجة الكلية: ٤٠ درجة
التـــــاريخ : ١٦ / ١/ ٢٠١٤

اسم الطالب :

الرقم الأكاديمي :

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٣-٢٠١٤ م

أجب علي الأسئلة الآتية :-

السؤال الأول

(إن الهدف الرئيسى من تخطيط الوجبات الغذائية هو إختيار الأسرة للطعام الذى يضمن لأفرادها النمو الجسمانى السليم والمحافظة الصحية البدنية لأفرادها فى حدود مواردها المتاحة ونظرا لأن جزء كبير من دخل الأسرة ينفق على الغذاء يليه الملبس ثم المسكن لذا يجب إتخاذ القرارات الرشيدة فيما يتعلق بإختيار الأطعمة والملابس والأثاث) فى ضوء ذلك

أ- إشرحى أهم أهداف تخطيط الوجبات الغذائية ؟

ب-أذكرى النقاط الواجب مراعاتها عند التخطيط الملبسى ؟

ج- أذكرى النقاط الواجب مراعاتها عند التخطيط لشراء أثاث المسكن ؟

(الدرجة ١٥)

السؤال الثاني

(أكدت الأبحاث أن مقدار ما يبذل من طاقة فى أداء عمل ما ليس هو العامل الأساسى فى ميل ربات الأسر أو كراهيتهن لهذا العمل فقد يشعر الفرد بالتعب عند أداء الأعمال التى يميل إليها) فى ضوء ذلك

أ- وضحى أسباب التعب مع توضيح أعراضه ؟

ب- أذكرى العوامل التى تحدد كمية الطاقة المستخدمة فى الأعمال المنزلية ؟

ج- إشرحى أنواع التعب ؟

(الدرجة ١٥)

السؤال الثالث

أ- وضحى أنواع الخطط اللازمة لتخطيط الوقت ؟

ب- إشرحى القواعد الهامة التى تبنى لضمان نجاح الخطة ؟ ؟

(الدرجة ١٠)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د/ وجيدة محمد حماد

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلى

اسم المادة: ماكينات (١)
الدرجة : ٤٠ درجة
زمن الامتحان :٣ ساعات

اسم الطالب :

الرقم الأكاديمي: الفرقة الثانية
١٩/١/٢٠١٤م

أجيبي علي الأسئلة الآتية :

السؤال الأول:

س١ : تكلمي عن ماكينة الحياكة وأجزائها؟
اذكري أدوات التفصيل والحياكة؟

(الدرجة :١٠ درجات)

السؤال الثاني :

س٢ : تكلمي عن أنواع إبرة الماكينة ومقاستها مع رسم توضيحي لها؟
اذكري اسباب أعطال الماكينة التالية وكيفية علاجها؟

- الماكينة تسير ولكنها لا تقوم بالتمكين.
- عدم انتظام الغرزة.
- الابرة تنكسر أثناء التمكين.

(الدرجة :١٠درجات)

السؤال الثالث:

س٣ : اذكري كيفية العناية بالماكينة؟
اذكري ثلاثة أنواع أقمشة مختلفة تتعرضين لحياكتها ؟

(الدرجة :١٠ درجات)

السؤال الرابع:

س٤ : اذكري أنواع الخيوط التي تستعمل في ماكينة الحياكة أو الحياكة اليدوية؟
اذكري الطرق المختلفة لتنظيف الحياكات؟

(الدرجة :١٠ درجات)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق .

مدرس المادة
د/إيناس الفواخري

جامعة كفرا لشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : تكنولوجيا التعليم

اسم الطالب :

اسم المـــادة : انتاج صور صحفية
الفـــرقـــة : الثانية
الدرجة الكلية : ٤٠ درجة
زمن الامتحان : ٣ ساعات
التـــاريـخ : ١٤/١/ ٢٠١٤م
الرقم الأكاديمى :

إمتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٣ ـ ٢٠١٤ م

لجنة الممتحنين والمصححين أ.د/ أ.د/ أ.د/

اجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول : (١٢ درجات)

اذكر الإجراءات العملية على برنامج الفوتوشوب لكل مما يأتي:

- زيادة السطوع brightness لصورة
- فتح صورة موجودة على برنامج الفوتوشوب
- اضافة بؤرة ضوئية على صورة
- فتح مشروع جديد وجلب جزء من صورة عليه وعمل خلفية تدريج لونى

السؤال الثاني : (١٢ درجات)

اشرح النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام الصورة التعليمية ؟

السؤال الثالث : (٨ درجات)

اشرح الفكرة العملية للتصوير الرقمى ، مع المقارنة بين الصورة الرقمية والصورة التقليدية ؟

السؤال الرابع : (٨ درجات)

تكلم عن انقرائية الصورة التعليمية ، وقراءة مكونات الصورة ؟

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

أستاذ المادة /

د / عبير بدير بسيونى

٢٠١٢/١/١٤

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الإعلام التربوي

المادة: تاريخ مصر الحديث
الفرقة: الثانية
الشعبة: الإعلام التربوي
الزمن: ثلاث ساعات
الدرجة: ٤٠

امتحان الفصل الدراسى الأول للعام الدراسى
(٢٠١٣/ ٢٠١٤)

أجب عن الأسئلة الآتية:-

السؤال الأول:
اهتم محمد علي باشا اهتماماً كبيراً بالتعليم في مصر لأنه أدرك مدى أهمية التعليم في تطور البلاد. اشرح ذلك؟ (١٥ درجة)

السؤال الثاني:
اشرح أهم التنظيمات الإدارية في مصر في ظل الحكم العثماني حتى مجئ الحملة الفرنسية؟ (١٠ درجات)

السؤال الثالث:
اكتب مقالاً تاريخياً عن أهم القوى الاجتماعية في مصر خلال القرن التاسع عشر؟ (١٥ درجة)

أرق و أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق
لجنة الممتحنين والمصححين:
١- د / الشيماء محمد بدوي
٢- د / نبيل رياض
٣- د/ سليمان حسين

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : الاقتصاد المنزلي
الفرقة : الثانية

التاريخ :١٤/ ١ /٢٠١٤
زمن الامتحان : ٣ساعات
الدرجة : ٤٠ درجة
أسم المادة : إعداد أطعمة (١)

أسم الطالب :

الرقم الأكاديمي :

أجيبي عن الأسئلة الآتية :

السؤال الأول : وضحي بأسلوب علمي وبإيجاز ما تعرفينه عن كل من النقاط التالية:

١. العوامل المؤثرة في درجة جودة الأطعمة ، وأهمها بالنسبة لصحة المستهلك .
٢. الدور الهام للماء في إعداد الأطعمة ، وأهمية جودة المياه المستخدمة في ذلك .
٣. الأهمية الغذائية والتكنولوجية لدهن وبروتينات اللبن .
٤. العوامل التي تؤدى إلى تغير طعم ورائحة اللبن .
٥. الاستعمالات المختلفة للبيض في إعداد الأطعمة .
٦. تأثير الطهي على القيمة الغذائية للبيض .

(الدرجة:١٨)

السؤال الثاني : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ ، مع التعليل.

١. يمكن الاستعانة بالألبان المقلدة كبديل للبن الحليب في تغذية الأطفال والكبار .
٢. درجة غليان اللبن ودرجة تجمده أعلى من درجة غليان ودرجة تجمد الماء .
٣. تتكون حلقة خضراء حول صفار البيض الذي تم سلقه لفترة طويلة .
٤. يستخدم خليط الملح والثلج في الآلات اليدوية لتجميد الأيس كريم .
٥. زيادة الوقت اللازم لنضج الأطعمة في الأماكن الشاهقة الارتفاع .
٦. عند حفظ البيض في الثلاجة يكون الطرف المدبب لأسفل .
٧. يجب أن تعقم أو تبستر منتجات البيض قبل تجميدها .

(الدرجة:١٤)

السؤال الثالث :

أ- عرفي كل من :-
الفساد الغذائي - اللبن الحليب – اختبار المثلث .

ب- محلول ملحي محضر بإذابة ٢٣٤ جم من ملح الطعام في لترين من الماء ، فإذا كان الوزن الجزيئي لكلوريد الصوديوم (٥٨,٥) والتأين كاملا ، فكم تكون درجة غليان المحلول في منطقة عند مستوى سطح البحر ، وفى منطقة أخرى على ارتفاع ٩٦٠٠ قدم فوق مستوى سطح البحر .

(الدرجة:٨)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د/ نزيه دياب ، د / نهلة صلاح

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم تكنولوجيا التعليم

الفرقة : الثانية (جميع الشعب عدا تكنولوجيا التعليم)
المادة: أساسيات الحاسب الآلي.
الزمن : ساعتان
تاريخ الامتحان : ١٢ / ١ / ٢٠١٤

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤

اسم الطالب :- رقم الجلوس:

أجب عن الأسئلة التالية:-

السؤال الأول — الدرجة (٥درجات)

أكمل العبارات التالية مع مراعاة كتابة العبارة كاملة في كراسة الإجابة:

١. يتميز نظام التشغيل Windows7 عن غيره من الأنظمة الأخرى بمميزات عديدة منها : .....،.....
٢. تتكون واجهة Windows7 من ثلاثة أجزاء رئيسية هي: .....، ..... ، .....
٣. لإظهار رموز سطح المكتب وإخفاؤها فإن ذلك يتم من خلال أمر ..... الموجود في قائمة .....
٤. للبحث عن ملفات معينة باستخدام الامتداد فإن ذلك يتم من خلال ..... ، وللبحث عن ملفات معينة باستخدام التاريخ فإن ذلك يتم من خلال.....
٥. لحفظ ملف Word لأول مرة فإن ذلك يتم من خلال أمر ..... الموجود في قائمة .....
٦. يمكن استخدام النصوص في Word بصيغتين هما : .....، .....
٧. لإضافة شكل أساسي Shapes في ملف Word فإن ذلك يتم من خلال اختيار ..... الموجود في قائمة.....
٨. تتكون نافذة Power Point 2010 من عناصر أساسية هي : .... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....
٩. لحفظ العرض التقديمي لاستخدامه مع إصدارات سابقة مع PowerPoint فإن ذلك يتم من خلال .....
١٠. لتغيير تخطيط الشريحة فإن ذلك يتم من خلال الاختيار..... الموجود في قائمة .....

السؤال الثاني — الدرجة (٥درجات)

ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية مع التعليل في حالة العبارة الخطأ وإلا لن يلتفت إلى الإجابة:

١. لتغيير حجم رموز سطح المكتب فإن ذلك يتم من خلال الضغط باستمرار على مفتاح Alt أثناء تمرير عجلة الفارة ( )
٢. لإضافة رموز سطح المكتب الشائعة وإزالتها فإن ذلك يتم من خلال قائمة تخصيص التي يتم الحصول عليها من النقر بزر الماوس الأيمن فوق منطقة خالية في شريط المهام ( ).

٣. يستخدم مفتاحي Crtl+N في مستند Word للصق النص المنسوخ أو المقطوع. ( ).

٤. لاستبدال كلمة بكلمة أخرى في مستند Word فإن ذلك يتم من خلال اختيار " استبدال " الموجود في قائمة "ملف" ( )

٥. لإضافة شريحة جديدة للعرض التقديمي فإن ذلك يتم من خلال اختيار شريحة جديدة الموجود في القائمة الرئيسية. ( )

السؤال الثالث ——— الدرجة (٥درجات)

أكتب ما يدل عليه كل رمز من الرموز التالية :

١ * : .....

٢ * : .....

٣ * : .....

٤ * .....

٥ * .....

السؤال الرابع ——— الدرجة (٥درجات)

اذكر باختصار الخطوات اللازمة لتنفيذ كل أمر من الأوامر التالية :

١. إعداد خلفية سطح المكتب.

٢. إخفاء شريط المهام.

٣. إدراج صورة داخل مستند Word 2010.

٤. عمل إطار للصفحة في مستند Word 2010.

٥. تغيير لون خلفية الشرائح في العرض التقديمي Power Point 2010.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح ،،،،،،،،،،،،،،،،

د. أميرة أحمد فؤاد

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم تكنولوجيا التعليم

التاريخ : ٢٠١٤/١/١٢
المـادة : المراجع العامة والخاصة
الفرقـة: الثانية (نظرى)
الدرجة : ٤٠
عدد الساعات : ٣ ساعات

أجب عن الأسئلة الاتية :-

السؤال الأول : .....(**١٠ درجـــات**)

اذكر مفهوم الخدمة المرجعية ، ومستوياتها ومراحل تطورها ، مع توضيح الفرق بين المصادر والمراجع

السؤال الثانى : .....(**١٠ درجـــات**)

تناول بالشرح تصنيف الأسئلة المرجعية وعلاقتها بالمقابلة المرجعية وأنواعها

السؤال الثالث : .....(**١٠ درجـــات**)

تناول بالإختصار أهم أنواع المراجع ، وما تقدمه كل منهم للخدمة المرجعية .

السؤال الرابع : .....(**١٠ درجـــات**)

تناول بالشرح أهم التقنيات المعلوماتية الحديثة ومدى تأثيرها فى الخدمة المرجعية للمكتبات ومراكز المعلومات

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق ،،،،،،

أستاذ المادة

د/تامر محمد كامل

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : تكنولوجيا التعليم
الفرقة:الثانية
اسم الطالب:

التاريخ : ٢٠١٤/١/
زمن الامتحان: ٣ ساعات
الدرجة : ٤٠ درجة
اسم المادة : الحاسب الآلى (استخدام نوافذ)
الرقم الأكاديمى:

أجب على الأسئلة الآتية:

السؤال الأول :

أ- اشرح متطلبات تشغيل Windows XP مع ذكر خصائص Windows XP

ب- وضح معنى قائمة ابدأ Start ، مع تحديد طرق تغيير خصائصها ، وشرح مكوناتها

ج- أذكر طريقتين لتغيير خصائص شريط المهام Taskbar مع تحديد طريقة لتحريك شريط المهام Taskbar ، طريقة لتغيير حجم شريط المهام Taskbar، و طريقة لاخفاء شريط المهام Taskbar

د- أذكر أهمية إنشاء نقطة استعادة النظام مع تحديد الخطوات اللازمة لإنشاء نقطة استعادة النظام ---------- (١٦ درجة)

السؤال الثانى:

أ- اشرح كيفية إنشاء اختصار Create Shortcut بطريقتين (البدء من المكان المراد إنشاء اختصار فيه ، البدء من البرنامج المراد إنشاء اختصار له)

ب- قارن بين كلا من :

a. نوافذ العرض Windows View ، نوافذ البرامج Program Windows ، نوافذ مستندات Document Windows

b. حساب مسئول الكمبيوتر Administrator ، حساب محدود Limited User

c. التهيئة السريعة للأقراص Quick ، التهيئة الكاملة للأقراص Full

ج- حدد معنى المصطلحات التالية : النقر المنفرد Single Click، النقر المزدوج Double Click، السحب و الإسقاط Drag and Drop،القوائم المختصرة Pull Up Menu ، صناديق التدقيق Check Boxes، جدول المهام Scheduled Tasks

---------- (١٦ درجة)

السؤال الثالث: أذكر الخطوات اللازمة لتنفيذ ما يلى :

أ- البحث داخل المشغل c عن الملفات التى تم إنشاؤها فى الفترة من ٢٠١٠/٥/١ حتى ٢٠١٣/٧/١ و التى يزيد حجمها عن 100MB

ب- عكس (استدارة) صورة باستخدام برنامج الرسام Paint بزاوية ٢٧٠ درجة

ج- استخدام صورة فى برنامج الرسام كخلفية للشاشة

د- تغيير سرعة النقر المزدوج للماوس

---------- (٨ درجات)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د/ محمد رضوان

مادة : تكنولوجيا الاتصال.

الفرقة : الثانية

الزمن : ٣ساعات

التاريخ: ٥ /١/ ٢٠١٤

كلية التربية النوعية

قسم الإعلام التربوي

اسم الطالب : الرقم الكودي:

امتحان الفصل الدراسي الأول ٢٠١٣/٢٠١٤

لجنة الممتحنين والمصححين: ١د.إيمان شبل ٢.د.ممدوح شتلة ٣.د.ريحاب سامى

أجب عن الأسئلة الآتية:- (٤٠درجة)

السؤال الأول :- (أجب عن ٢فقط أحداهما أ) (١٥ درجة)

أ- عرف كل ممايلى: (٥درجات)

(النموذج- الاتصال الوسطى-النشر الألكترونى - تكنولوجيا الأتصال- المحرر الالكترونى).

ب-ناقش أنواع الأتصال على أساس أستخدام اللغة. (١٠ درجات)

ج- (جاء تطور الاتصال لتوظيف امكانيات التكنولوجيا لخدمة البشر بأعتبارهم منتجين ومستهلكين) فى ضوء العبارة وضح مايلى (تطور وسائل الاتصال-الخدمات التى أتاحتها التكنولوجيا) (١٠درجات)

السؤال الثانى:- (١٥ درجة)

أ.تكلم عن الاقمار الصناعية من حيث :-

(ماهية القمر الصناعى - نظرية الاقمار الصناعية-الخلفية التاريخية -مزايا استخدام الاقمار فى الاتصالات- قمر الفقراء). (١٠درجات)

ب.وضح اهمية التكنولوجيا مستعرضا أهم خصائصها. (٥درجات)

السؤال الثالث:- (١٠درجة)

أ.قارن بين كل من :- (أختار ٢ فقط) (٣ درجات)

١. نموذج جورج جرنبر ونموذج أرسطو الاحادى.
٢.الاتصال الشخصي والاتصال الجماهيري.
٣. التليفزيون منخفض القوة والتليفزيون عالى الدقة .

ب.أكمـــــل :- (٧درجات)

١. يقسم الاتصال من حيث عدد المشاركين فى عملية الاتصال إلى .....،.....،.....،.....
٢. المكونات الاساسية للأتصال وفق نظام شانون وويفرهى .....،.....،.....،..... .
٣. من الشروط التى يجب توافرها فى المرسل .....،.....،..... .
٤. تنقسم انواع التكنولوجيا إلى .....،.....،.....،.....،.....
٥. من أنواع التشويش.....،.....
٦. تتمثل طرق النظر إلى رجع الصدى فى .....،.....
٧. تخدم نماذج الاتصال أهداف رئيسية هى.....،.....،.....،.....

مع أمنياتى بالتوفيق

د/ايمان شبل

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلى

اسم المادة: التريكو والكروشيه
الدرجة : ٤٠ درجة
زمن الامتحان :٣ ساعات

اسم الطالب :

الرقم الأكاديمي:

أجيبي علي الأسئلة الآتية :

السؤال الأول:

ا : اذكري معنى وطريقة شغل الاصطلاحات الاتية؟

- ١ ع - ١م من الخلف
- لفة - ٢ع معاً

ب : اوجدي عدد غرز هذا السطر ؟

١ع* ٣م- (٤ع -لفة -٢ ع معاً)مرتين -٣م -٣ع -١م *٢ع

(الدرجة :١٠ درجة)

السؤال الثاني :

أ:اذكري احد طرق تنفيذ مايلي باستخدام فن التريكو اليدوي؟

- عمل العراوي - تركيب سوستة
- عمل كره من الصوف - عمل فرانشة

ب: اذكري الفرق بين القماش المنسوج من سداء ولحمة وقماش التريكو؟

(الدرجة :١٠درجة)

السؤال الثالث:

أ : اذكري طريقة عمل احد انواع الياقات التريكو؟

ب: اذكري طريقة عمل غرز الكروشيه الاتية؟

- المنزلقة - الحشو
- البريد -البريد الثلاثية

(الدرجة :١٠ درجة)

السؤال الرابع:

أ : اذكري القواعد التي تتبع في غسيل التريكو وما يجب تجنبه؟

ب: اذكري الفرق بين ابر التريكو وابر الكروشيه؟

(الدرجة :١٠ درجة)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق .

مدرس المادة

د/إيناس الفواخري

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قســـــم التربية الفنية

التاريخ: 2014/1/5 م
المادة: فنون أطفال وبالغين
الفرقة: الثانية
الزمن : 2 ساعات

السؤال الأول

دراسة مراحل تطور رسوم الأطفال من العوامل الهامة التي عن طريقها يمكن لمعلم التربية الفنية معرفة خصائص كل مرحلة وتفهمها حتى يتمكن من توجيه أعمالهم وتوقع نوعية أساليب تعبيراتهم، ولقد قسم بعض العلماء النمو الفني عند الأطفال لعدة مراحل.

من خلال دراستك ، تكلم عن ما يلي:-

1- **مراحل تطور رسوم الأطفال وخصائص كل مرحلة .**
2- **المعوقات التي تحد من النمو الفني لدى الأطفال.**
3- **المميزات الإقليمية والعالمية في رسوم الأطفال**

الدرجة: (20)

السؤال الثاني

أ- فنون الأطفال هي نشاط تلقائي ممتع يعبر الطفل به عن نفسه ويساعده علي اكتشاف العالم من حوله وتنمية قدراته (العقلية – المهارية - الوجدانية)حتى يصبح متكيفا مع نفسه متصلا بمجتمعة له أشكال متعددة (الرقص –الغناء –التمثيل – الفن التشكيلي – اللعب....).

1- **أذكرأهم ممارسات الفنون التشكيلية لدي الطفل؟**
2- **فسر أهمية دراسة فن الطفل بالنسبة لمعلم التربية الفنية والوالدين ؟**

.....

ب- لرسوم الأطفال طابع مميز بالحس الفطري والصدق والتعبير عن الذات مما يجعله من الأهمية بمكان حتي نلقي الضوء عليها ،و فنون الطفل بشكل عام هي نشاط تلقائي ممتع يعبر الطفل به عن نفسه ويساعده علي اكتشاف العالم من حوله وتنمية قدراته .

- **من خلال دراستك**

أذكر العمر الزمني ثم ؟قم بترتيب الرسوم وفق العمر الزمني ؟واذكر خصائص كل مرحلة؟

ش(1)

ش(2)

ش(3)

ش(4)

الدرجة (20)

مع أطيب تمنياتنا بالتوفيق

أستاذ المادة
أ.م.د/أماني شاكر & د/لمياء كرم

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي

التاريخ: 2014/1/21 م
المادة: الخيوط والتراكيب النسجية
الفرقة: الثانية
الزمن : 3 ساعات

امتحان نظري

السؤال الاول :

الغزل هو عدة عمليات متتالية تتم على الألياف (الشعيرات) لتحويلها الى خيوط مستمرة لها مواصفات معينة مناسبة للاستعمالات المختلفة.

1. **اشرح بالتفصيل العمليات التي تتم على ألياف القطن لتحويلها الى خيوط مستمرة (مراحل غزل القطن).**

2. **قارن بين كل من:-**

أ- نظام الغزل الممشط ، نظام الغزل المسرح .
ب- عملية التطبيق ، عملية الزوي .
ت- نظام ترقيم الخيوط المباشر ، الغير مباشر

الدرجة (10)

السؤال الثاني :

ارسم التراكيب النسجية الآتية :-

1. النسيج السادة الممتد من كلا الاتجاهين $\frac{٢}{٢}$ ، مع توضيح التأثير اللوني له باستخدام الدليل اللوني التالي لكل من السداء واللحمة (3لون أ : 2لون ب : 3لون ج).
2. المبرد الغير منتظم $\frac{٢٢١}{١١٣}$.
3. أطلس (7) بعدة (5).
4. هاتيكوم على 16 فتلة سداء و16 لحمة .

الدرجة (20)

السؤال الثالث :

تشكل الخيوط الوحدة الاساسية في صناعة الاقمشة لأنها تعطي القماش مظهره ومواصفاته.

من خلال دراستك أجب عن ما يلي:-

1- اذكر خواص الخيوط التي تؤثر في صناعة النسيج؟

2- اذكر تأثير البرم على خواص الخيوط؟

3- ما عدد الياردات التى تزن رطلا انجليزيا من خيط رقم 10قطن ؟

4- اذا علم ان 22400 ياردة من خيوط صوف الورستد تزن رطلا انجليزيا فما نمرته ؟

5- ما معنى (خيط رقم 50 دنير ، خيط رقم 30 تكس)؟

الدرجة (10)

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق

أستاذ المادة
أ.م.د/أماني شاكر

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

دور: يناير ٢٠١٤
الفرقة : الثانية
الشعبة : جميع التخصصات
مادة : المناهج وطرق التدريس
الزمن : ٣ـ ساعات

اسم الطالب . . . . . الرقم الأكاديمي

أجب عن هذين السؤالين (٤٠ درجة)

السؤال الأول: (٢٠ درجة)

(أ) ما المؤشرات الدالة علي صلاحية المنهج ؟
(ب) ما قواعد تطوير المنهج ؟
(ج) ما أسس تقويم المنهج المطور ؟
(د) ما المقصود بالتعليم التعاوني ؟ وما أنواع الاكتشاف ؟

السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

(أ) وضح الفرق بين كل من :-

١- منهج المواد المترابطة ومنهج التكامل .
٢- النموذج الرياضي والنموذج التخطيطي .
٣- المعرفة التقريرية والمعرفة الإجرائية .

(ب) قارن بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث من حيث :-

الأهداف – مجالات التعلم – المعرفة – محتوى المنهج – طرق التدريس – التقويم – الفروق الفردية – مصادر التعلم – دور المعلم والمتعلم – علاقة المدرسة بالبيئة .

بالتوفيق والنجاح ،،،،،،

أستاذ المادة
أ.د/ عبدالجواد بهوت

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

دور: يناير ٢٠١٤
الفرقة : الثانية
الشعبة : جميع التخصصات
مادة : المناهج وطرق التدريس
الزمن : ٣ـ ساعات

اسم الطالب ..... الرقم الأكاديمي

أجب عن هذين السؤالين (٤٠ درجة)

السؤال الأول: (٢٠ درجة)

(أ) ما المؤشرات الدالة علي صلاحية المنهج ؟
(ب) ما قواعد تطوير المنهج؟
(ج) ما أسس تقويم المنهج المطور ؟
(د) ما المقصود بالتعليم التعاوني ؟ وما أنواع الاكتشاف ؟

السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

(أ) وضح الفرق بين كل من :-

١ـ منهج المواد المترابطة ومنهج التكامل .
٢ـ النموذج الرياضي والنموذج التخطيطي .
٣ـ المعرفة التقريرية والمعرفة الإجرائية .

(ب) قارن بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث من حيث :-

الأهداف – مجالات التعلم – المعرفة – محتوى المنهج – طرق التدريس – التقويم – الفروق الفردية – مصادر التعلم – دور المعلم والمتعلم – علاقة المدرسة بالبيئة .

بالتوفيق والنجاح ،،،،،،

أستاذ المادة
أ.د/ عبدالجواد بهوت

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

دور: يناير ٢٠١٤
الفرقة : الثانية
الشعبة : جميع التخصصات
مادة : المناهج وطرق التدريس
الزمن : ٣ـ ساعات

اسم الطالب ..... الرقم الأكاديمي

أجب عن هذين السؤالين (٤٠ درجة)

السؤال الأول: (٢٠ درجة)

(أ) ما المؤشرات الدالة علي صلاحية المنهج ؟
(ب) ما قواعد تطوير المنهج؟
(ج) ما أسس تقويم المنهج المطور ؟
(د) ما المقصود بالتعليم التعاوني ؟ وما أنواع الاكتشاف ؟

السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

(أ) وضح الفرق بين كل من :-

١ـ منهج المواد المترابطة ومنهج التكامل .
٢ـ النموذج الرياضي والنموذج التخطيطي .
٣ـ المعرفة التقريرية والمعرفة الإجرائية .

(ب) قارن بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث من حيث :-

الأهداف – مجالات التعلم – المعرفة – محتوى المنهج – طرق التدريس – التقويم – الفروق الفردية – مصادر التعلم – دور المعلم والمتعلم – علاقة المدرسة بالبيئة .

بالتوفيق والنجاح ،،،،،،

أستاذ المادة
أ.د/ عبدالجواد بهوت

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

دور: يناير ٢٠١٤
الفرقة : الثانية
الشعبة : جميع التخصصات
مادة : المناهج وطرق التدريس
الزمن : ٣- ساعات

اسم الطالب..... الرقم الأكاديمي

أجب عن هذين السؤالين (٤٠ درجة)

السؤال الأول: (٢٠ درجة)

(أ) ما المؤشرات الدالة علي صلاحية المنهج ؟
(ب) ما قواعد تطوير المنهج؟
(ج) ما أسس تقويم المنهج المطور ؟
(د) ما المقصود بالتعليم التعاوني ؟ وما أنواع الاكتشاف ؟

السؤال الثاني: (٢٠ درجة)

(أ) وضح الفرق بين كل من :-

١- منهج المواد المترابطة ومنهج التكامل .
٢- النموذج الرياضي والنموذج التخطيطي .
٣- المعرفة التقريرية والمعرفة الإجرائية .

(ب) قارن بين المنهج التقليدي والمنهج الحديث من حيث :-

الأهداف – مجالات التعلم – المعرفة – محتوى المنهج – طرق التدريس – التقويم – الفروق الفردية – مصادر التعلم – دور المعلم والمتعلم – علاقة المدرسة بالبيئة .

بالتوفيق والنجاح ،،،،،،

أستاذ المادة
أ.د/ عبدالجواد بهوت