

التاريخ : 2012/5/31
زمن الامتحان : ثلاثة ساعات
الدرجة : 40 درجة
اسم المادة : الكتاب المدرسي
الرقم الأكاديمي :



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : تكنولوجيا التعليم
الفرقة : الثالثة (شعبة عامة)
اسم الطالب :

أجب على الأسئلة الآتية :
السؤال الأول :

- أ- تكلم عن إخراج الكتاب المدرسي في الوقت الحاضر ؟
ب- إذكر مواصفات الكتاب المدرسي الجيد ؟

(15 درجة)

السؤال الثاني :

- أ- حدد مزايا الكتاب الإلكتروني ، ومعوقات انتشاره ؟
ب- وضح الجوانب التقييمية للكتاب المدرسي الجيد ؟

(10 درجات)

السؤال الثالث :

- أ- حدد أسباب الدعوة لإلغاء الكتاب المدرسي ؟
ب- وضح الأسس التي تراعى عند إعداد الكتاب المدرسي ؟

(15 درجة)

مع أطيب التمنيات بال توفيق .

د/ نجلاء قدرى مختار

التاريخ : ٢٠١٢/٥/٢١
زمن الامتحان: ٣ ساعات
الدرجة : ٤٠ درجة
اسم المادة : الوسائط المتعددة
الرقم الأكاديمي:



جامعة كفرالشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : تكنولوجيا التعليم
الفرقـة: الثالثة (معلم حاسـب)
اسم الطالـب:

أجب على الأسئلة الآتـية:

السؤال الأول :

- أ- وضح المقصود بالوسائط المتعددة ، مع ذكر مميزات استخدامها ، أسباب دمجها في التعليم و التعلم
- ب- أذكر مجموعة الاعتبارات التي يجب مراعتها عند استخدام النصوص و تصميمها في برامج الوسائط المتعددة
- ج- يأخذ الصوت في برامج الوسائط المتعددة أشكالا مختلفة ، أذكر هذه الأشكال ، مع شرح اثنين فقط من هذه الأشكال----- (١٥ درجة)

السؤال الثاني:

- أ- أذكر خصائص الوسائط المتعددة ، مع شرح أربعة منها فقط
- ب- قارن بين اثنين فقط من أنماط برامج الوسائط المتعددة من حيث المفهوم ، طريقة الاستخدام----- (١٠ درجات)

السؤال الثالث : باستخدام برنامج Power Point حدد خطوات تنفيذ ما يلى:

- ١- إضافة شريحة جديدة
- ٢- إضافة مربع نص للشريحة
- ٣- تغيير لون أرضية (خلفية) الشريحة
- ٤- إضافة صورة إلى الشريحة
- ٥- تحديد حركة مخصصة للصورة التي قمت بإضافتها
- ٦- إضافة تخطيط إلى الشريحة
- ٧- إضافة جدول إلى الشريحة
- ٨- إضافة ملف صوتي إلى الشريحة
- ٩- تحديد المراحل الانتقالية للشرائح
- ١٠- إضافة حركة مخصصة لأحد عناصر الشريحة----- (١٥ درجة)

مع أطيب التمنيات والتوفيق

د/ محمد رضوان

التاريخ : ٢٠١٣/٥/٣١
زمن الامتحان : ساعتان
الدرجة : ٤٠ درجة
اسم المادة : علاقات أسرية
الرقم الأكاديمي:



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : الاقتصاد المنزلي
الفرقة: الثالثة
اسم الطالب :

أجب على الأسئلة الآتية :
السؤال الأول

(الأسرة في طبيعتها إتحاد تلقاني تؤدي إليه الاستعدادات والقدرات الكامنة في الطبيعة البشرية النازعة إلى الاجتماع وهي بأوضاعها ومراسيمها عبارة عن مؤسسة اجتماعية تتبع عن ظروف الحياة الطبيعية التلقانية للنظم والأوضاع الاجتماعية)

- أفي ضوء ذلك وضحى الاعتبارات الهمامة لمقومات الأسرة وخصائصها ؟ (٥ درجات)
ب-تكلمي عن الأسرة في الريف - الأسرة في الحضر ؟ (٥ درجات)
ج-اذكري تطور الحياة الاجتماعية في محيط الأسرة ؟ (٥ درجات)
(الدرجة ١٥)

السؤال الثاني

- أ- كانت الأسرة في تطور وظائفها ومظاهر الحياة فيها خاضعة لعوامل كثيرة من طبيعة واجتماعية) وضحى عوامل التطور ؟ (٥ درجات)
ب- تشمل الناحية الأخلاقية في المجتمعات القديمة نوعين من الواجبات فما هي مع التوضيح؟ (٥ درجات)
ج- اذكري حقوق وواجبات كل من الزوجة - الأبناء ؟ (٥ درجات)

(الدرجة ١٥)

السؤال الثالث

- (المشكلات التي تتعرض لها الحياة الزوجية والأسرية كثيرة وعديدة ومتباينة في عواملها وفي الأسباب المؤدية إليها)
أ - عددي المشكلات الأسرية ثم تكلمي عن ثلاثة مشكلات فقط ؟ (٥ درجات)
ب - تكلمي عن تطور وظائف الأسرة ؟ (٥ درجات)

(الدرجة ١٠)

مع أطيب التمنيات بال توفيق

جامعة كفر الشيخ
لزببية النوعية.
لزببية الموسيقية.



الفرقة: الثالثة.
المادة / كود: هارموني.
الزمن: ٣ ساعات.
الدرجة الكلية: درجة.

امتحان نهائى

عن الأسئلة التالية.

- الأول: دون النماذج الهاARMONIة التالية في كراسة إجابتك ثم قم بالخطوات التالية:
أ. ضع الترقيم الهاARMONI المناسب لهذه التالفات الهاARMONIة بما يتاسب مع إسم السلم المذكور أسفل كل نموذج.
أ. بين أي من هذه النماذج الهاARMONIة صحيح وأي منها خاطئ مع ذكر سبب الخطأ.

الثاني: ضع الهاARMONIات المحققة لأوامر الباص المرفوم التالي:

انتهت الأسئلة

مع رجائي بالتوفيق

د/ حسن محمد حسن عبد الكريم

المادة :- تاريخ الموسيقى العربية
التاريخ :- ٢٠١٢/٦/٣
زمن الامتحان :- ٣ ساعات
الدرجة :- ٤٠



جامعة كفرالشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية
الفرقة الثالثة

الرقم الأكاديمي :

اسم الطالب :

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :-

تكلم عن الموسيقى في عصر محمد علي مع ذكر المدارس التي أُسست في هذا العصر.

السؤال الثاني :-

تكلم عن القوالب الغنائية في عصر محمد علي .

السؤال الثالث :-

تكلم عن ملامح الموسيقى في نهاية القرن التاسع عشر في عهد الخديوي إسماعيل .

السؤال الرابع :-

اذكر بعض التخوت العربية التقليدية مع شرح أحدهم بالتفصيل .

السؤال الخامس :-

اذكر أهم الفرق الموسيقية المعاصرة التي تؤدي التراث العربي.

السؤال السادس :-

اذكر أشكال الأغنية الدينية.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق .
د/ داليا المصري



امتحان نظري ٢٠١٢ - ٢٠١١
مادة / أكسيس متقدم
الفرقة الثالثة / معلم حاسب آلي
الزمن : ٣ ساعات
التاريخ : ٢٠١٢/٦/٣
درجة الامتحان: ٢٠ درجة

اجب عن الأسئلة الآتية :

١) أكتب بلغة SQL الاستعلامات الآتية : (٥ درجات)

باستخدام قاعدة بيانات كلية التربية النوعية والتي تحتوي على الجداول التالية :
(الطلاب ، شنون الطلاب ، شنون هيئة التدريس)

ويحتوى جدول الطلاب على الحقول الآتية :

(رقم مسلسل ، الاسم ، تاريخ الميلاد ، محل الإقامة ، القسم العلمي)

ويحتوى جدول شنون الطلاب على الحقول الآتية :

(رقم مسلسل ، الاسم ، تاريخ الميلاد ، محل الإقامة ، الدرجة المالية ، المرتب)

ويحتوى جدول شنون هيئة التدريس على الحقول الآتية :

(رقم مسلسل ، الاسم ، تاريخ الميلاد ، محل الإقامة ، الدرجة المالية ، المرتب)

- أ- الاستعلام عن أسماء موظفين شنون الطلاب وشنون هيئة التدريس الذين حصلوا على الدرجة المالية الأولى

ب- زيادة مرتبات موظفين شنون هيئة التدريس بنسبة ١٥ %

- ت- الاستعلام عن أسماء الطلاب الذين تبدأ أسمائهم بحرف " أ " و يتراوح تواریخ ميلادهم بين عام ١٩٨٥ ، ١٩٨٠

- ث- الاستعلام عن أسماء موظفين شنون الطلاب ومتوسط ومجموع مرتباتهم واكبر واصغر مرتب يحصلن عليه

- ج- استبعاد الأسماء المكررة من جدول شنون هيئة التدريس

٢) اذكر خطوات إنشاء زر أمر بالماקרו لفتح نموذج autoexec بحجم كبير وظهور رسالة ترحيب مع تصميم زر أمر على النموذج بغلق النموذج دون غلق البرنامج مع حفظ التغيرات ؟

(٥ درجات)

٣) اذكر أنواع الاستعلامات مع ذكر وظيفة كلًّا منهم ؟

(٥ درجات)

(٥ درجات)

٤) اذكر خطوات عمل كلًّا من :

أ- إجراء العمليات الحسابية والإحصائية على الاستعلام

ب- مطالبة استعلام بإدخال معايير معينة عند تشغيله

ت- استعلام إنشاء جدول

ث- استعلام إلحادي

ج- استعلام بمعايير مركبة



جامعة كفرالشيخ

كلية التربية

قسم علم النفس التربوي

٢٠١٢ / ٥ / ٢٩

تاريخ الامتحان :

اسم الطالب :

الفترة : الثالثة (النوعية جميع التخصصات)
الزمن : ساعتين
المادة : التقويم والقياس النفسي
توزيع الدرجات : تحريرى (٤٠) أعمال سنة (١٠)
الرقم الأكاديمي :

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول :
أ - عرف المفاهيم التالية :
الدرجة الخام - الاختبار - الفروق الفردية - الوسيط - القياس النفسي - المتغير .

ب - أحسب متوسط الدرجات الخام التالية :

٥ ، ٧ ، ٨ ، ٦ ، ٤ ، ٥ ، ٩ ، ٤

ج - اذكر فقط ما يأتي :
١- استخدامات معامل الارتباط .
٢- أغراض التقويم التربوى .
٣- الأسس العلمية للفياس النفسي .

السؤال الثاني :

أ - وضع بالرسم فقط مفهوم التقويم التربوي كمنظومة تغذية راجعة وتصحيح ذاتي. (٥) درجات

ب - أجرى احد الباحثين اختبارا تحصيليا في مادة الخزف وآخر في مادة التصوير على مجموعة من الطلاب ، فحصل على معامل ارتباط قيمته (٠٠,٨٩) ، المطلوب منه مساعدة هذا الباحث على تفسير هذه القيمة على أساس نفسية وتربوية . (٥) درجات

ج - قارن بين عملية القياس والتقويم .

السؤال الثالث :

أ - أكمل ما يأتي :

- ١- تتميز عملية التقويم التربوى بالخصائص التالية : ، ، ،
- ٢- يمكن تحديد أهداف القياس النفسي في ، ،
- ٣- يتحدد الهدف من الاختبار البنائى فى أما الاختبار التشخيصى فيهدف إلى
- ٤- تتحدد عملية التقويم التربوى بثلاثة خطوات رئيسية هي : ، ،
- ٥- توجد أربعة مستويات للفياس هي : ، ، ،
- ٦- يتميز القياس النفسي بمجموعة من الخصائص أهمها : ، ،

ب - اكتب فقط المعادلة الرياضية التي تعبّر عن المفاهيم الإحصائية التالية : معامل ارتباط الرب لسبيرمان - المنوال . (٢) درجة

ج - ذكر الأغراض المختلفة للتقويم النهائي .

((انتهت الأسئلة))

لجنة الممتحنين والمصححين : د / سعد أبو شقة د / السيد أحمد صقر د / حنان الملاحة

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) امام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ

1. عرف الانسان القديم الغناء قبل معرفته للآلات بشكل عام ()
2. تعتبر آلة الفلوت من آلات النفخ الخشبية ذات الريشة المفردة ()
3. يمكن اعتبار البيانو آلة وترية إيقاعية ذات لوحة مفاتيح ()
4. آلة التمبانى من الآلات الإيقاعية التى لا تصدر نغماً ()
5. الوتر الأطول يتذبذب ببطء من الأقصر ()

السؤال الثاني:

أكمل الجمل التالية.

1. تصنع الأوتوار من عدة خامات اهمها،.....،.....
2. من الآلات الإيقاعية اللحنية،.....،.....
3. تنقسم الآلات الإيقاعية إلى،..... انواع هي
4. تتميز الآلات الوترية من حيث اللون الصوتي ب.....،.....
5. تصنع عصا القوس من خشب يتميز ب.....

السؤال الثالث:

تكلم باختصار عن :

1. الآلات الاوركسترالية وأقسامها .

التاريخ: ٢٠١٢/٥/٢٠
زمن الامتحان: ٣ ساعات
الدرجة: ٤٠ درجة
اسم المادة: التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم: تكنولوجيا التعليم (شعبة عامة)
الفرقه: الثالثة

الرقم الكودي:

اسم الطالب:

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

- ١- ما هي أسباب ودوافع التحليل الموضوعي؟.
- ٢- ذكر مبادئ اختيار رؤوس الموضوعات؟.
- ٣- ذكر أشكال الكشاف؟.

(١٥ درجة)

السؤال الثاني:

- ١- ما هي أهمية وأهداف الفهرسة الموضوعية، مع ذكر مميزات التحليل الموضوعي؟.
- ٢- ما هي أنواع التفريغات المستخدمة مع رؤوس الموضوعات؟.
- ٣- ما هي أشكال رؤوس الموضوعات؟.

(١٥ درجة)

السؤال الثالث:

- ١- قارن بين التصنيف والتحليل الموضوعي؟.
- ٢- بين خطوات التحليل الموضوعي؟.

(١٠ درجات)

مع أطيب التمنيات بالتفوق،

د/ عبدالله إبراهيم العقي

التاريخ: ٢٠١٢/٥/٢٢
 زمن الامتحان: ٣ ساعات
 الدرجة: ٢٠ درجة
 اسم المادة: إحصاء تطبيقي وحاسب آلي
 الرقم الكودي:



جامعة كفر الشيخ
 كلية التربية النوعية
 القسم: تكنولوجيا التعليم
 الشعبة: معلم حاسب آلي
 الفرقة: الفصل الثاني
 اسم الطالب:

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

- أ- اذكر خطوات تعين عناوين لقيم متغير الجنس Gender، بحيث يتم استعمال الرقم ١ "لذكور" ، و ٢ "لإناث"؟.
- ب- بين كيفية إنشاء متغيرات جديدة بالاعتماد على متغيرات قديمة؟.
- ج- ما هو الانحراف المعياري لـ ٣, ٤, ٦, ٢, ٥؟.

(٧,٥ درجة)

السؤال الثاني:

- أ- بين كيفية الحصول على مقاييس التشتت Dispersion لأحد المتغيرات الموجودة في ورقة عرض البيانات Data View .
- ب- إذا كانت درجات الطلاب في مادة الإحصاء ٤٩، ٤٥، ٤٨، ٤٠، ٣٩، ٣٤، ٤٥، ٤٠، ٣٩، ٤٨، ٤٥، ٤٨، ٤٠، ٣٩، ٤٩ احسب كل من الوسط الحسابي، الوسيط، والمنوال؟.
- ج- إذا كان لدينا مجموعتين أ، ب:
- المجموعة أ: ١, ٤, ٣, ٠
 - المجموعة ب: ٤, ١, ٢, ٦
- احسب التباين لكل مجموعة، مع الإشارة إلى أي المجموعتين أكثر تشتتاً؟.

(٧,٥ درجة)

السؤال الثالث:

- أ. بدلالة كل من الوسط الحسابي والوسيط، بين قيم معامل الالتواء Skewness المختلفة؟.
- ب. إذا كان لديك مجموعة واحدة مكونة من ٢٥ طالب، تم تطبيق اختبار تحصيلي عليهم قبلياً، وبعد المعالجة التجريبية تم تطبيق الاختبار عليهم بعدياً، بين كيف يمكنك معالجة تلك البيانات إحصائياً للوصول للنتائج من خلال برنامج SPSS .

(٥ درجات)

مع أطيب التمنيات بالتفوق،

د/ عبدالله إبراهيم الفقي

اسم المادة: تنفيذ ملابس (٤)
الفرقـة: الثالثة
الدرجة الكلية: ٤٠ درجة
زمن الامتحان: ثلاثة ساعات
التاريخ: ٢٠١٢/٥/٢٢



الرقم الأكاديمي: _____
اسم الطالب: _____

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٢-٢٠١١ م
لجنة المصححين والممتحنين د/ غادة عبد القادر السيد عمر أ.د/ السيد أحمد النشار د/ مروة ياسين حلمي البيلي

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول

أ. أشرحي الأنماط الملبوسية المنزلية؟

ب. وضح مفهوم كل من (ملابس الحالات الخاصة-الموضة- تحرك الموضة-الأيكوتوكس) (١٠ درجات)

السؤال الثاني

وضح دور النفسي لملابس المنزل؟

السؤال الثالث:

(١٠ درجات) بني الاتجاهات الحديثة في صناعة واستخدام الملابس الداخلية؟

السؤال الرابع:

أ. اذكرى باختصار الخامات المستخدمة في صناعة الملابس المنزلية؟
ب. تكلمي عن الراحة في الملابس المنزلية من حيث العوامل الفسيولوجية (أربعة عوامل فقط)؟ (١٠ درجات)

مع أطيب تمنياتي بالتوفيق

أستاذ المادة

د/ غادة عبد

التاريخ : ٢٠١٢ / ٥ / ٢٢ م

الزمن : ٣ ساعات

الدرجة : ٢٠ درجة

المادة : الإخراج الصحفى

الرقم الأكاديمي :



سيدة كفر الشيخ

بـ التربية النوعية

مـ الإعلام التربوي

نـة : الثالثة - صحفـة

ـ الطالـب:

إمتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١١ م

بـ عن الأسئلة الآتـية:

٨ درجات

- سؤال الأول :**
أ. تحدث عن الأسس الفنية للإخراج الصحفـي .
ب. عـرف القطع موضحاً محدداته وأنواعـه.

٦ درجات

- سؤال الثاني :**
أ. أذكر العـناصر التـيـبيوغرافية الغـير ثـابتـة مع شـرح أحد هـذه العـناصر .
ب. أذكر مع الشـرح أدوات المـخرج الصـحفـي في الصحـافة الإـلـكتـرونـية .

٦ درجات

- سؤال الثالث :**
أ. أذكر الخطـوات التي يـتبعـها المـخرج الصـحفـي لـتقييم الصـحـيفـة الـإـلـكتـرونـية .
ب. عـرف التـبـوـبـ مـوضـحاً أـهمـ أنـواعـه.

انتهـت الأسئلة

مع تـمنـياتـي بالـنجـاحـ والـ توفـيقـ،

دـ. إـيمـانـ منـصـورـ شـرفـ

التاريخ: ٢٠١٢/٥/٢٠
زمن الامتحان: ٣ ساعات.
الدرجة: ٤٠ درجة.
مادة: تحليل الموسيقى العربية
الفرقة: الثالثة.



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

اسم الطالب:
رقم الأكاديمي: ()

عن الأسئلة الآتية:
سؤال الأول : دون المقامات الآتية:

١. مقام النواثر على درجة الراست مع كتابة الأسماء الشرقية.
٢. ثلاث مقامات مختلفين في جنس الأصل ومشتركة في جنس الفرع يباتي من على النوى، (دون ذكر الأسماء الشرقية).
٣. دون مقام مجموع ألابعاد بين درجاته خمس ونصف تون من على درجة النوى.

سؤال الثاني : دون الضروب الآتية:

١. سماعي ثقيل.
٢. دور هندي.
٣. السنكين السماعي.
٤. ملفوف.
٥. اليميس.

سؤال الثالث :
حل النوتة الموسيقية المرفقة (سماعي نوادر جميل عويس) مع بيان أجزاء العمل .

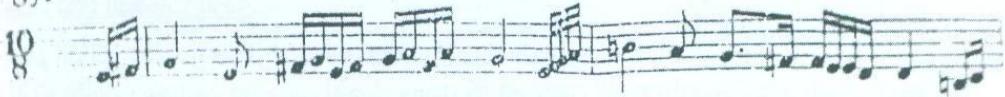
تمَّت الأسئلة ..

مع أطيب تمنياتي بالنجاح

اسم الطالب:
الرقم الأكاديمي: ()

سماعي نوادر جيل عويس

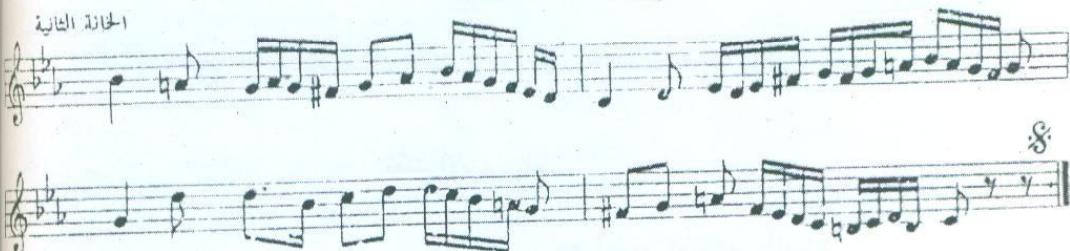
الحازنة الأولى



التسليم



الحازنة الثانية



الحازنة الثالثة





كلية التربية النوعية
قسم الاعلام التربوي

مادة: الكتابة للراadio والتلـيفزيون (نظري)
الشخص: صحفـة
الفـرقـة: الثالثـة
زمن الامتحان: ٣ ساعات
التاريخ: ٣٠/١٠/٢٠١٩

أـسـمـ الطـالـبـ :ـ
أـمـتـحـانـ الفـصـلـ الـدـرـاسـيـ الثـانـيـ ٢٠١٢/٢٠١١ـ مـ

أـجـبـ عـنـ الأـسـئـلـةـ الـآـتـيـةـ :-

الـسـؤـالـ الـأـوـلـ :-

- أـعـرـفـ كـلـ مـنـ :- (ـمـديـرـ الـأـنـتـاجـ -ـ المـزـجـ -ـ النـصـ الـكـاملـ -ـ الـمـسـحـ). (ـ٢ـ درـجـاتـ)
- بـتـكـلمـ عـنـ خـصـائـصـ التـلـيفـزـيونـ كـوـسـيـلـةـ أـتـصـالـ جـمـاهـيرـيـةـ. (ـ٢ـ درـجـاتـ)
- جـتـكـلمـ عـنـ أـسـسـ وـمـنـطـقـاتـ الـكـتـابـةـ لـبرـامـجـ الـأـطـفـالـ ،ـ (ـ٢ـ درـجـاتـ)

الـسـؤـالـ الثـانـيـ :- (ـأـجـبـ عـنـ نـقـطـتـيـنـ فـقـطـ)

- أـتـكـلمـ عـنـ الـكـاتـبـ الـإـذـاعـيـ منـ حـيـثـ :ـ (ـتـعـرـيفـ الـكـاتـبـ الـإـذـاعـيـ -ـ مـسـمـيـاتـ الـكـاتـبـ).
شـروـطـ نـجـاحـ الـكـاتـبـ الـإـذـاعـيـ). (ـ٥ـ درـجـاتـ)
- بـقـارـنـ بـيـنـ كـلـ مـنـ :- (ـ٥ـ درـجـاتـ)
- ١ـ نـمـوذـجيـنـ مـنـ الشـبـكـاتـ الـإـذـاعـيـةـ .ـ ٢ـ قـوـاـعـدـ الـكـاتـبـةـ لـشـكـلـيـنـ مـنـ أـشـكـلـ الـبـرـامـجـ.

جـ:ـنـاقـشـ مـكـوـنـاتـ الـبـرـامـجـ الـتـلـيفـزـيونـيـةـ مـوـضـحـاـ خـطـوـاتـ عـمـلـيـةـ أـعـدـادـ الـبـرـامـجـ .ـ (ـ٥ـ درـجـاتـ)

الـسـؤـالـ الثـالـثـ :-

هـدـدـ مـدـىـ صـحـةـ الـعـبـارـةـ الـآـتـيـةـ :-

(ـتـخـتـلـفـ صـيـاغـةـ النـصـوصـ بـأـخـتـلـافـ الـمـحـطـاتـ وـشـرـكـاتـ الـأـنـتـاجـ وـكـانـ وـلـازـلـ صـيـغـ

الـنـصـوصـ الـأـسـاسـيـةـ تـسـتـخـدـمـ عـلـىـ نـطـاقـ وـاسـعـ).

ـ معـ أـمـنـيـاتـيـ بالـتـوـفـيقـ ،ـ

دـ/ـإـيمـانـ شـبـلـ

لـجـنةـ الـمـصـحـحـيـنـ :-
١ـ دـ/ـإـيمـانـ عـيـدـ شـبـلـ .ـ

٢ـ دـ/ـحنـانـ كـامـلـ حـنـفىـ

دـ/ـإـينـاسـ مـنـصـورـ شـرفـ

التاريخ : ٢٠١٣-٥-٣٠

زمن الامتحان : ساعتان



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية
الدرجة : ٤٥ درجة

الفترة : الثالثة

الرقم الأكاديمي :

اسم المادة : فنون الفنون الخاصة
اسم الطالب :

أجب على الأسئلة الآتية :

السؤال الأول:

أكمل الجمل الآتية:

(١٠ درجة)

(أ) من أهداف الدمج أنه يتيح الفرصة لذوي الاحتياجات الخاصة للتعليم

..... كما يتيح لهم الفرصة ل

(ب) هناك ثلاثة آثار سلبية للاعاقه السمعيه على النمو اللغوي خاصة الأطفال الذين يولدون

صما هي :

..... -١

..... -٢

..... -٣

(ج) الاعاقة البصرية تعرف تربويا بأنها

(د) يعرف التأخر الدراسي بأنه حالة

(١٥ درجة)

السؤال الثاني :

أ- ماهي الخصائص المعرفية للمعاقين عقليا ؟ (٥)

ب- تتضح أهمية ممارسة الفن لذوي الاحتياجات الخاصة في عدة نقاط ، ذكرها مع شرح خمسة منها (٥)

ج- ماهي خصائص التعبير الفني عند المعاقين سمعيا ؟ وما هي مجالات الفن المناسبة لهم ؟ (٥)

(١٥ درجة)

السؤال الثالث :

أ- لعملية الدمج فوائد ولها أيضا سلبيات ، تناول كلاهما بالشرح (٥)

ب- قارن بين التأخر الدراسي وبطء التعلم من حيث التعريف وأسباب كل منهما (٥)

ج- ما هو تعريف الاعاقة البدنية وما هي الأسباب التي تؤدي لهذه الاعاقة ؟ (٥)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق ...

أستاذ المادة

د/ إيمان مصطفى ابراهيم رihan

التاريخ: ٢٠١٢/٥/٤
زمن الامتحان: ٣ ساعات
الدرجة: ٢٠ درجة
اسم المادة: لغة الباسكال
الرقم الكودي:



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم: تكنولوجيا التعليم
الشعبة: معلم حاسب آلي
الفرقه: الثالثة
اسم الطالب:

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

- ١- تكلم عن المتغيرات في برنامج باسكال؟.
- ٢- اكتب برنامج لإجراء عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على عددين باستخدام الأمر If?.
- ٣- كيف يمكن طباعة رقم عشوائي بين الرق敏ين (صفر، ٥٠) باستخدام المتغير Randseed?.

(٧,٥ درجات)

السؤال الثاني:

- ١- قارن بين الأمرين .?(Repeat & While).
- ٢- اكتب برنامج لتحويل درجة حرارة مقاسه بالفهرنهait إلى درجة حرارة مئوية، علمًا بأن درجة الحرارة المئوية = $\frac{9}{5} \times (\text{درجة الحرارة بالفهرنهait} + 32)$.
- ٣- كيف يمكن تقريب عدد كسري إلى أقرب عدد صحيح؟.

(٧,٥ درجات)

السؤال الثالث:

- ١- اكتب برنامج لإيجاد أصغر وأكبر عدد من بين (٢٠) عدد؟.
- ٢- بين كيف يمكن زيادة وتقليل قيمة المتغير بمقدار (١)؟.

(٥ درجات)

مع أطيب التمنيات بالثواب،

د/عبدالله إبراهيم الفقي

التاريخ : ٣٠/٥/٢٠١٣
زمن الامتحان : ٣ ساعات
الدرجة : ٤٠ درجة
اسم المادة: أجهزة وأدوات منزلية



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم: الاقتصاد المنزلي
الفرقـة: الثالثـة

الرقم الأكاديمي:

اسم الطالب :

أجب على الأسئلة الآتية :

(١) السؤال الأول

أ - اذكري النقاط الواجب مراعاتها عند استعمال كلا من فرن الميكروويف - التوستر ؟
(٤ درجات)

ب- اذكري أنواع الأجهزة الكهربائية مع التمثيل ؟ (درجات)
ج- اذكري النقاط التي يجب أن تراعي عند استعمال المكواة الكهربائية؟(درجات)
د- وضحى الاعتبارات الأساسية الواجب إتباعها للعناية بالثلاجة؟(درجات)

(الدرجة ١٠)

(٢) السؤال الثاني

أ- من المواد الأساسية التي تصنع منها الأدوات المنزلية هي الصيني - الزجاج - الخشب - الألومونيوم).

ب- من المواد التي تستخدم في تغطية بعض المعادن أو الخلط معها أو بالإضافة لأسباب مختلفة هي التيفال تلجمي عن التيفال ؟ (٤ درجات)

ج- وضحى مميزات كلا من القيشاني - الرخام؟(٤ درجات)

د- تعتبر الألياف الزجاجية والصوف المعدني من المواد العازلة تلجمي عن كلا منهما ؟(٤ درجات)
هـ- اذكري أنواع أدوات المطبخ مع التمثيل - مع توضيح الشروط الواجب مراعاتها لاختيار الحلول والكرزولات ؟ (٤ درجات)

(الدرجة ٣٠)

(٣) السؤال الثالث

أ- اذكري الاعتبارات الأساسية الواجب إتباعها أثناء استخدام الموقد الغازي ؟ (درجات)

ب- وضحى الاعتبارات الأساسية الواجب مراعاتها للعناية بنظافة الغسالة الأوتوماتيكية ؟ (٤ درجات)

ج- تلجمي عن العوامل التي يجب أن تراعي لإطالة عمر الجهاز ؟ (درجات)

د - اذكري العوامل التي تتحكم في لون التوست ؟ (درجات)

(الدرجة ١٠)

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د/ وجيدة محمد حماد

التاريخ : 2012/5/20
زمن الامتحان : ثلاثة ساعات
الدرجة : 40 درجة
اسم المادة : اختبار الوسائل التعليمية
الرقم الأكاديمي :



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : تكنولوجيا التعليم
الفرقه : الثالثة (شعبة عامة)
اسم الطالب :

أجب على الأسئلة الآتية :
السؤال الأول :

- أ- وضح إسهامات الوسائل التعليمية في رفع مستوى عملية التعليم والتعلم ؟
ب- ماهي معوقات عملية الإتصال ؟

(15 درجات) _____
السؤال الثاني :

- أ- حدد معايير اختيار الوسيلة التعليمية في عملية التدريس ؟
ب- وضح الأهداف التربوية لاستخدام النماذج التعليمية ؟

(10 درجات) _____
السؤال الثالث :

" تعدد وتنوع تصنيفات الوسائل التعليمية "

في ضوء هذه العبارة

- أ- تخير أحد هذه التصنيفات وإشرحها بالتفصيل مع ذكر أمثلة.
ب- تكلم عن الخل الذي يحدث من جراء عدم الإعداد والاستعداد للوسائل التعليمية .

(15 درجات) _____
مع أطيب التمنيات بالتوفيق .

د/ نجلاء قدرى مختار

التاريخ: ٢٠١٢/٥/٢٠
زمن الامتحان: ٣ ساعات
الدرجة: ٢٠ درجة
اسم المادة: فن ديكور المسرح
الرقم الأكاديمي:
-٣-



- ٢ -

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم: الاعلام التربوي
الفرقه: ثلاثة مسرح
اسم الطالب:
لجنة المصححين ١ -

أجب عن الأسئلة الآتية:
السؤال الأول:

قد مر الديكور المسرحي بمراحل تاريخية مختلفة حتى وصل على ايدي العلماء والفنانين الى مستوى فني له ممتازة على خشبة المسرح .

ا- تكلم عن المرحلة التاريخية لفن الديكور من بداية المسرح الاغريقي حتى القرن

الرابع عشر مع ذكر الفنانين الذين قاموا واثروا في هذا التاريخ ؟

ب- تكلم بالمسرح عن اعمال هؤلاء الفنانين :

١- فلسطنطين ستانسلافسكي

٢- ادولف ايما

٣- ادوارد جردنج كريغ

٤- اروين بسكاتور

(١٠ درجة)

السؤال الثاني:

من مكونات الديكور الأساسية على خشبة المسرح :

ا- الشاشات وبها

ب- الفريزات او السوفيتا

ت- المتأثر

تكلم بالمسرح عن أهميتها بالنسبة لخشب المسرح

(١٠ درجة)

مع اطيب التوفيق

جامعة كفر الشيخ

كلية التربية النوعية

القسم: تكنولوجيا التعليم

الفترة: الثالثة

اسم الطالب:



التاريخ: ٢٠١٣/٥/١٧

(من الأسئلة: ٣ أسئلة)

الدرجة: ٣٠ درجة

اسم المادة: استخدام الحاسوب في التعليم

الرقم الأكاديمي:

أجب على الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

- تكلم عن مميزات استخدام الحاسوب في التعليم ؟

(٥ درجة)

السؤال الثاني:

- اشرح باختصار مجالات استخدام الحاسوب في العملية التعليمية ؟

(٥ درجة)

السؤال الثالث:

- اشرح المكونات الرئيسية للنافذة الافتتاحية لبرنامج power point 2003 ؟

(٥ درجة)

السؤال الرابع:

- اشرح كيف يمكن الانتقال من شريحة الى أخرى في برنامج power point 2003 بأكثر من طريقة في وضع التشغيل ؟

(٥ درجة)

مع أطيب التمنيات بالتفوق

د/محمد ناجي

التاريخ : ٢٠١٢ / ٥ / ١٧ م

الزمن : ٣ ساعات

الدرجة : ٤٠ درجة

المادة : نظريات الإعلام

الرقم الأكاديمي :

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١١ م



بماعة كفر الشيخ
بـ التربية النوعية
م الإعلام التربوي
رقة : الثالثة - صحفة
م الطالب:

١٥ درجة

- أ. قسم ماكلوهان وسائل الإعلام إلى وسائل ساخنة ووسائل باردة. وضح ذلك مع الشرح.
ب. أذكر الفروض الأساسية لنظرية الاستخدامات والإشباعات موضحاً أهم الانتقادات الموجهة لهذه النظرية.

١٦ درجة

- أ. تحدث عن نشأة وتطور نظرية حارس البوابة الإعلامية.
ب. وضح العوامل المؤثرة في وضع الأجندة.

٩ درجات

سؤال الثالث:

أ. أكمل مايلي :

١- حدد ماكلوهان أربع مراحل تعكس رايه في تطور التاريخ الإنساني هي ، ، ، و..... .

٢- تقوم نظرية الاستخدامات والإشباعات على خمسة عناصر رئيسية هي ، ، ، و..... .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق،

د/ إيمان منصور شرف



المادة : الطهي التجربى
الفرقه : الثالثه
الزمن : ثلاثة ساعات

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٢ - ٢٠١١

اجيب عن الاسئله الآتية :-
السؤال الأول :-

(أ) عرفي المصطلحات الآتية :

- ١- مثبت المستحلب وما الشروط الواجب توافرها في الماده المثبتة للمستحلبات ؟
- ٢- نقطة التعادل الكهربائي
- ٣- الادمصاص

(ب) اكمل ما يأتي :

- ١- الغرويات التي تقبل الماء تسمى و التي لا تقبل الماء تسمى
- ٢- يحتوى دقيق القمح المطحون على انتزيم الذي يحلل النشا الى
- ٣- للحد من حدوث التفاعل الانزيمى في كثير من الخضر والفاكهه يضاف ،.....،.....،.....
- ٤- العوامل المساعدة لحدوث تفاعلات ميلارد ،.....،.....،.....
- ٥- تتكون المحاليل الغرويه من جزئين رئيسيين هما ،.....
- ٦- تتكون بروتينات الشرش من ،.....،.....
- ٧- من الانزيمات التي تستخدم لتثبين اللحوم ،.....،.....
- ٨- تقسم بروتينات الدقيق الى ،.....،.....،.....
- ٩- التغيرات التي تحدث للبيض أثناء التخزين ،.....،.....
- ١٠- من طرق تقييم الاطعمه ،.....،.....

(الدرجة ٢٠)

السؤال الثاني :-

وضحي بأسلوب علمي وبإيجاز ماتعرف فيه عن النقاط الآتية :

١. الأقسام الرئيسية للانزيمات

٢. تفاعلات ال Browning

٣. أهمية السكريات في مجال علوم الاطعمة واعدادها .

٤. تأثير اضافة القوادع على بعض الاغذية مثل السكريات ، الخضروات ، ، العجان .

٥. العوامل التي تساعده على سهولة تكوين وثبات المايونيز .

٦. التغيرات التي تحدث للحوم عند الطهي

(الدرجة ١٥)

السؤال الثالث :-

ضعى علامة صح او خطأ امام العبارات الآتية:-

١. يبدو اللبن ابيض لانعكس الضوء بفعل كازينات الكالسيوم

٢. السكروز اكثر ذوبانا من الفركوز والجلوكوز

٣. اضافة الاصمراض لبياض البيض يجعل الرغوة غير ثابتة

٤. تحتوى حبيبات النشا على نسبة عالية من الاميلو بكتين والسليلوز

٥. يحدث التبييس الرمى للحم بعد الذبح مباشرة

(الدرجة ٥)

مع خالص تمنياتى بالنجاح والتوفيق؛

د/ ميرفت الدميرى

التاريخ: ٢٠١٢/٥/١٧
زمن الامتحان: ٣ ساعات
الدرجة: ٢٠ درجة
اسم المادة: تكنولوجيا اضاءة المسرح
الرقم الأكاديمي:
- ٣ -



- ٢ -

جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم: الإعلام التربوي
الفرقـة: ثالثة مسرح
اسم الطالب:
لجنة المصححين ١ -

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول :

تكلـم عن الاضـاءـة المـسـرـحـيـة في العـصـورـ الـآـتـيـة:

- ١- الاضـاءـة فـي المـسـرـح الفـرعـونـي .
- ٢- المـسـرـح الـاـغـرـيقـي .
- ٣- المـسـرـح الـرـوـمـانـي .
- ٤- المـسـرـح الـوـسـطـي .
- ٥- عـصـرـ التـهـضـة .

(١٠ درجة)

السؤال الثاني :

تكلـم عن خـصـائـصـ الـأشـعـةـ :

- ١- اشـعـةـ فـوقـ الـبـنـفـسـجـيـةـ .
- ٢- الـأشـعـةـ تـحـتـ السـمـاءـ .
- ٣- اشـعـةـ أكـسـرـ .
- ٤- اشـعـةـ جـاماـ .

(١٠ درجة)

مع أطيب التمنيات بال توفيق

التاريخ : ٢٠١٢/٥/٧
زمن الامتحان: ٣ ساعات
الدرجة : ٤٠ درجة
اسم المادة : الحاسوب و أمن البيانات
الرقم الأكاديمي:



جامعة كفرالشيخ
كلية التربية النوعية
القسم : تكنولوجيا التعليم
الفرقـة: الثالثة (معلم حاسب)
اسم الطالب:

أجب على الأسئلة الآتية:

السؤال الأول :

- ما المقصود بالاختراق و ماهي دوافعه و انواعه وأثاره
- ما الفرق بين الهاكرز و الكراكرز مع ذكر أنواع الكراكرز
- اذكر طريقتين للكشف عن ملفات التجسس Patch Files

(١٥ درجة)

السؤال الثاني

- وضح المقصود بفيروس الكمبيوتر مع ذكر صفاتـه ، أجزاؤه ، أعراض الإصابة بفيروس الكمبيوتر ، وما هي طرق الوقاية من الإصابة بفيروس
- اذكر خمسة طرق لحماية جهازك و معلوماتك الشخصية

(١٢ درجة)

السؤال الثالث

- اذكر العوامل التي أدت إلى سرعة انتشار الفيروس ، ما هي أنواع الملفات التي يمكن أن يصيبها .
- ما هي وظيفة برنامج Deepfreeze و ماهي الفئات الأكثر استفادة من البرنامج مع ذكر طريقة وضع كلمة سر للبرنامج

(١٣ درجة)

مع أطيب التمنيات والتوفيق

د/ محمد رضوان

جامعة كفر الشيخ

: التربية النوعية.

: التربية الموسيقية.



الفرقة: الثالثة.

المادة / كود: تحليل الموسيقى العالمية.

الزمن: ساعتان.

الدرجة الكلية: درجة.

امتحان نهائى

عن الأسئلة التالية.

سؤال الأول: أعزائي طلاب وطالبات الفرقة الثالثة مرفق بورقة الإمتحان مؤلفة فيوج رقم II للمؤلف الموسيقي
مانى يوهان سباستيان باخ قم بتحليل هذه المؤلفة للإجابة على التساؤلات التالية:

١. السلم.
٢. الميزان.
٣. عدد الأصوات.
٤. ترتيب ظهور الأصوات.
٥. نوع الإجابة.
٦. الأقسام الرئيسية والتحليل التفصيلي.

=====

إنتهت الأسئلة

مع رجائي بال توفيق

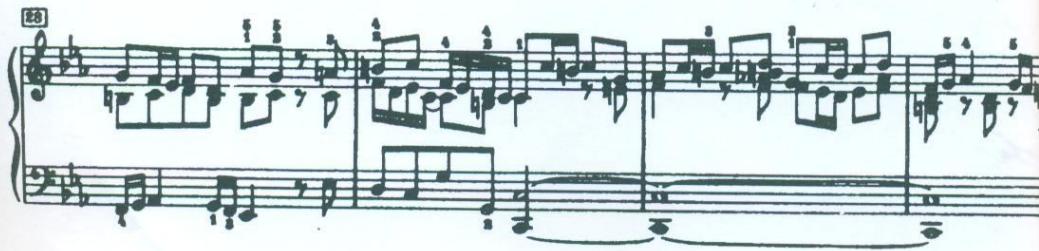
د/ حسن محمد حسن عبد الكريم

10

Fuga II

a 3 Voci

The musical score for Fuga II, a 3 Voci, page 10, features five staves of music for three voices. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music is in common time, with various key signatures (G major, C major, F major, B-flat major, E major). The notation includes eighth and sixteenth note patterns, slurs, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). Measure numbers 10, 14, 17, 20, and 23 are visible on the left side of the staves.



التاريخ : ٢٠١٢/٥/٢٧
الزمن : ساعتان
الدرجة : ٤٠ درجة
الاختبار النهائي : صفحة واحدة
الرقم الجامعي:
.....



جامعة كفر الشيخ
كلية التربية
الفرقـة: الثالثة - تربية نوعية جمـع الشـعب
المقرر: الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية
اسم الطالب:

امتحان دور يونيو ٢٠١٢م - الفصل الدراسي الثاني

أجب عن أحد السؤالين التاليين

(٤٠ درجة)

السؤال الأول : أكتب بالتفصيل فيما يلي :

(٢٠ درجات)

١- التغيرات الثقافية للمجتمع المصري

(٢٠ درجات)

٢- المتطلبات الأسرية - القراءية للتربية الإنسان المصري

(٤٠ درجة)

السؤال الثاني : أكتب بالتفصيل فيما يلي :

(٢٠ درجات)

١- الصفات والمتطلبات الأسرية- القراءية للتربية الإنسان المصري

(٢٠ درجات)

٢- التربية وإعادة البناء الحضاري للإنسان المصري

مع أطيبه الأمانياته بال توفيق والنجاح

رئيس القسم	التوقيع	لجنة الممتحنين
أ.د/ سمير عبد الحميد القطب		أ.د/ سمير عبد الحميد القطب د/ رجاء فؤاد غازي د/ راضي اسماعيل عطا