

حماية التريية النوعية

قسم الاقتصاد المنزلي

دراسات كيميائية وتكنولوجية و ميكروبيولوجية على سمك البلطي
محافظة كفر الشيخ

CHEMICAL, TECHNOLOGICAL AND MICROBIOLOGICAL STUDIES ON BOLTI FISH IN KAFR EL-SHEIKH GOVERNORATE

إكرام حفناوى أحمد بركات

ABSTRACT

This investigation was aimed to study the morphological, chemical, bacteriological and organoleptic properties of Bolti fish (*Tilapia nilotica*) from three sources in kafr El-sheikh Governorate. The samples were caught from Brollus Lake near of Alshakloba, private aquatic fish farm in Damro and Rosetta branch (Motwbes city) locations . The study was conducted on grilled Bolti fish caught from the three fishing locations and grilled with and without viscera in either house or local market.

Chemical compositions, amino and fatty acids didn't demonstrate a marked different. The Bolti fish (row) caught from Brollus Lake contain the highest number of microorganisms and heavy metals than other samples and it could be attributed to high pollution in Brollus Lake. Damro farm Bolti fish was the less contaminate one.

It was noticed, that in the major of cases the grilled fish flesh which grilled without viscera had low content of microorganisms and heavy metals than other samples with viscera.

Depending to our evaluations studies, we can recommended that Bolti fish samples caught from farm and grilled without viscera in the house were recorded the best Bolti fish.

قسم المعادن

الخامات المعدنية سابقة التجهيز وإمكانية الاستفادة منها في تصميم وتنفيذ الأعمال ثلاثية الأبعاد

FORMERLY PREPARED METAL MATERIALS AND USING THEM IN THE THREE DIMENSIONAL WORK DESIGNATION

عدلي عوني عبده جرجس

المستخلص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن الاتجاهات الفنية المعاصرة التي تناولت الوحدات المعدنية سابقة التجهيز في أعمالها الفنية والاستفادة منها في استحداث أعمال فنية معدنية (ثلاثية الأبعاد) تثرى مجال دراسة أشغال المعادن وقد أشتمل البحث على سبعة فصول:

▪ الفصل الأول: موضوع البحث.

وتضمن عرضاً لخلفية مشكلة البحث وتحديد أهدافه وأهميته وفروضه وحدوده والمنهج المتبع للدراسة والمصطلحات والدراسات المرتبطة بموضوع البحث.

▪ الفصل الثاني: استخلاص وإنتاج الخامات المعدنية سابقة التجهيز.

وتضمن تصنيفاً للخامات المعدنية سابقة التجهيز إلى خامات معدنية حديدية وخامات معدنية غير حديدية.

▪ الفصل الثالث: الأسس البنائية لتصميم الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد.

وتضمن أسس بناء التصميم في الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد كما تناول تحليلاً لمختارات من الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد لبعض الفنانين الأجانب والفنانين المصريين والمرتبطة بموضوع الدراسة.

▪ الفصل الرابع: أساليب التقنية لتنفيذ الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد.

وتضمن تشكيل الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد بطريقة الأفراد كما تضمن السياكة وأساليبها المختلفة كأسلوب في تشكيل الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد، وأيضاً تناول بالشرح تشكيل الأعمال الفنية بطريقتي الدرفلة والبتق.

- الفصل الخامس: عمليات الوصل فى الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد.
وتضمن عمليات الوصل بالبرشمة (اليدوية والآلية) وعمليات اللحام (الانصهار والضغط).
- الفصل السادس: تشطيب ونهو الأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد.
وتضمن التشطيب عن طريق العمليات الميكانيكية كالتجليخ والصفرة والتلميع، كما تناول تغطية السطوح بالكسى المعدنية وغير المعدنية.
- - الفصل السابع: تطبيقات البحث.
وتضمن إنتاج مجموعة من الأعمال الفنية المعدنية ثلاثية الأبعاد في إطار التجربة الذاتية للباحث، ثم تم عرض لأهم النتائج والتوصيات ومراجع وملاحق البحث.