

وزارة الشباب والرياضة



النشرة التفصيلية

مهرجان إبداع

الموسم التاسع

٢٠٢٠ - ٢٠٢١



فهرس

رقم الصفحة	المحتوى
٤	الشروط والاحكام العامة ومراحل التنفيذ
٩	مجالات التسابق
١٣	استمارة الاشتراك
١٦	الشعر (العامية - الفصحى - الغنائي)
١٩	الرواية
٢٢	القصة القصيرة
٢٥	السيناريو والحوار
٢٨	التأليف المسرحي
٣١	الدوري الثقافي
٣٣	الغناء الجماعي والفردي
٣٥	العزف الجماعي والفردي
٣٨	الانشاد الديني والترانيم
٤٢	العروض المسرحية
٤٥	المسرح الغنائي والاستعراضى
٤٨	الفنون الشعبية
٥١	الأفلام القصيرة
٥٥	المراسل
٥٨	الفنون التشكيلية
٦٩	الابتكارات العلمية
٧٥	المبادرات المجتمعية
٨٠	الطالب والطالبة المثالية
٨٣	الجوائز

وزارة الشباب والرياضة



الشروط والأحكام العامة ومراحل التنفيذ

الشروط العامة لمهرجان إبداع في الموسم التاسع: -

المرحلة السنوية:

- من سن (١٨-٢٧) سنة من المقيدين في الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية خلال العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

المشاركون:

- طلاب الجامعات الحكومية والخاصة.
- طلاب المعاهد العليا الحكومية والخاصة.
- طلاب الأكاديميات الحكومية والخاصة.

أسلوب المشاركة:

- تشارك كل جامعة/معهد/أكاديمية في المسابقات الأدبية والعلمية والفنية وفقاً للأعداد المدرجة بشروط الاشتراك في كل مجال بعد إجراء التصفيات التمهيدية بالجامعة أو المعهد أو الأكاديمية.

مراحل التنفيذ:

المرحلة الأولى: خلال أشهر أكتوبر / نوفمبر / ديسمبر ٢٠٢٠.

- الإعلان عن المسابقة بين الكليات والأقسام داخل الجامعات والمعاهد والأكاديميات.
- إجراء التصفيات التمهيدية على مستوى الجامعات/ المعاهد العليا/ الأكاديميات الحكومية والخاصة.

المرحلة الثانية: خلال شهر يناير ٢٠٢١

- يتم اختيار الأعمال التي يتم تصعيدها من قبل لجان التحكيم للمشاركة في التصفيات النهائية وفقاً لشروط كل مجال من مجالات التسابق.

المرحلة الثالثة: النصف الثاني من شهر فبراير / مارس/ أبريل ٢٠٢١.

- التصفيات النهائية للمجالات الأدبية والفنية على مسرح وزارة الشباب والرياضة بالقاهرة ومسرح المدينة الشبابية بأبي قير بالإسكندرية.



الشروط والأحكام العامة لمهرجان إبداع في الموسم التاسع:

- ١- الالتزام التام بكافة الشروط والأطر الفنية لكل مجال من مجالات المهرجان.
- ٢- الالتزام بمواعيد تسليم الأعمال لوزارة الشباب والرياضة وفقاً للمواعيد الواردة بالنشرة ولن تقبل الأعمال بعد المواعيد المدرجة بالنشرة التفصيلية.
- ٣- يحظر أن يكون العمل المقدم من قبل الطالب/الجامعة/المعهد/الأكاديمية قد شارك في مهرجان إبداع الموسم الثامن أو أي مسابقات أخرى.
- ٤- يسمح بمشاركة عدد (٢) فقط من طلاب الجامعات المفتوحة وطلاب الدراسات العليا في المرحلة السنية من ١٨ -٢٧ سنة على مستوى المهرجان فيما عدا مجال "الفنون التشكيلية ومجال العزف الموسيقي".
- ٥- حقوق الملكية الفكرية للأعمال الفائزة ملك لصاحبها ويحق لوزارة الشباب والرياضة استخدامها إذا ارتأت ذلك.
- ٦- على الطالب/الطالبة الحضور أمام لجنة التحكيم ضمن فعاليات التصفيات النهائية وفق المواعيد المقررة والأماكن المحددة، وذلك شرط أساسي لتقديم العمل المقدم منه/منها واستحقاق الجائزة في حالة الفوز (بعد تصفيات لجنة التحكيم).
- ٧- التأكيد على جميع الطلاب المشاركين في التصفيات النهائية تقديم بطاقة الرقم القومي وكرنيه الجامعة/المعهد/الأكاديمية للاطلاع عليها من قبل لجنة التحكيم أو مسئول وزارة الشباب والرياضة.
- ٨- في حالة مخالفة أي شرط من الشروط العامة للاشتراك يتم استبعاد المخالف من التحكيم.
- ٩- لا يسمح بمناصفة الجائزة في أي مستوى من المستويات أو في أي مجال من مجالات التسابق.
- ١٠- لا يحق للطالب المشاركة في أكثر من مجال من مجالات التسابق وفي حالة مخالفة ذلك يتم استبعاد الطالب من المسابقة.
- ١١- لا يحق للذين يتم الاستعانة بهم من خارج الجامعة في المجالات الجماعية الإقامة والاعاشة أثناء التحكيم النهائي، ولا صرف أية مبالغ من قيمة الجائزة في حالة الفوز.
- ١٢- يمكن للطالب / الطالبة الذي لم تشارك جامعتهم/معهدهم/أكاديميته في أي مجال من المسابقات ويرغب في الاشتراك الاتصال على أرقام التليفونات التالية: (٠٢٣٣٤٦٥٠٢٦ / ٠٢٣٣٤٦٩١٠٤) أو التوجه للوزارة مباشرة بالدور السادس لاستيفاء بيانات استمارة المشاركة وتوقيعها من رعاية شباب الجامعة / المعهد / الأكاديمية.
- ١٣- ضرورة التنبيه على جميع الطلاب المشاركين من قبل مشرفي رعاية الشباب والأنشطة الطلابية بالجامعات والمعاهد العليا والأكاديميات بالاطلاع على شروط المشاركة للمجال المشارك به.
- ١٤- يحق للسادة أعضاء لجنة التحكيم اختيار الوسيلة المثلى للوقوف على حقيقة الأعمال المقدمة من الطلاب (هل من إبداعهم أم منقولة من غيرهم).
- ١٥- سيتم تطبيق الإجراءات الاحترازية طوال التصفيات النهائية بأماكن التنفيذ، وعلى جميع المشاركين الالتزام بارتداء الكمامة وجميع الإجراءات الاحترازية حرصاً على سلامة الجميع.

مراحل التنفيذ والمهام:

التصفيات التمهيدية:

- على مستوى الجامعة/المعهد/الأكاديمية الحكومية والخاصة خلال الفترة من ١٧ / ١٠ / ٢٠٢٠ إلى ٣٠ / ١٢ / ٢٠٢٠ يتم خلالها تنفيذ الخطوات التالية:

١- تقوم إدارة رعاية الشباب بالجامعة/المعهد/الأكاديمية بالإعلان عن المهرجان من خلال توزيع البوستر والفلاير وشروط الاشتراك في المهرجان التي أعدت من قبل وزارة الشباب والرياضة داخل جميع الكليات أو أقسام المعاهد وفروعها على مستوى المحافظات.

- ٢- تقوم إدارات رعاية الشباب بالجامعة/المعهد/الأكاديمية بتأكيد المشاركة في المهرجان للوزارة في موعد غايته ١ / ١٢ / ٢٠٢٠.

٣- يقوم كل متسابق بتحرير استمارة مشاركة بالمهرجان واعتمادها من قبل الجامعة/المعهد/الأكاديمية مع التأكيد على ضرورة إرفاق صورة شخصية وصورة بطاقة الرقم القومي وصورة كارنيه الجامعة/المعهد/الأكاديمية، وصورة كارت بطاقة البريد المالية.

- ٤- تقوم كل جامعة/معهد/أكاديمية بتشكيل لجان متخصصة في كل مجال لإجراء التصفيات بين الكليات أو فروع المعاهد بالمحافظات لتصعيد الفائزين على مستوى الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية في كل مجال.

مع موافاة وزارة الشباب والرياضة (الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية) بمواعيد تحكيم المجالات الأدبية والعلمية والفنية داخل الجامعات والمعاهد العليا والأكاديميات حتى يتسنى للوزارة التنسيق مع التلفزيون المصري لتغطية الفعاليات وإرسال أسماء السادة أعضاء لجان التحكيم التي قامت بعمل التصفيات بجميع المجالات (التصفيات التمهيدية).

- ٥- تقوم كل جامعة/معهد/أكاديمية بإرسال الأعمال الأدبية والعلمية والفنية، ورقية و(C.D) وفق الشروط العامة لكل مجال إلى وزارة الشباب والرياضة - الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية - الدور السادس، مع إرفاق كشف بأسماء المشاركين (معتمد ومختوم) بالإضافة إلى استمارة المشاركة وإرفاق صورة بطاقة الرقم القومي وصورة كارنيه الجامعة/المعهد/الأكاديمية وصورة كارت بطاقة البريد المالية لكل مشارك في موعد غايته ٣٠ / ١٢ / ٢٠٢٠، مع الالتزام بالمواعيد.



- ٦- بالنسبة لمجال العروض المسرحية تقوم الجامعة / المعهد/ الأكاديمية بتسليم عدد (٣) نسخ DVD للعرض المسرحي لمسئولي الإدارة العامة للبرامج الثقافية والفنية – الدور السادس بمقر وزارة الشباب والرياضة في موعد أقصاه ١٥ / ١ / ٢٠٢١ بالإضافة إلى البنافلت الخاص بالعرض المسرحي تمهيداً لتقديمه للجنة مشاهدة العروض المسرحية لتصعيد الفرق المتميزة للتصفيات النهائية على مسرح وزارة الشباب والرياضة بالقاهرة.
- ٧- بالنسبة لمجال الفنون التشكيلية يقوم مسئول كل جامعة / معهد / أكاديمية، بتسليم الأعمال بالمدينة الشبابية بأبي قير بالإسكندرية خلال الفترة من ١/٢٤ الى ٢٩/١/٢٠٢١.

لتصعيد أفضل الأعمال المتميزة للتحكيم النهائي وعمل معرض بمقر وزارة الشباب والرياضة بالقاهرة.

• التصفيات النهائية:

- ١- تتم خلال الفترة من ٧ / ٢ / ٢٠٢١ حتى ٣٠ / ٣ / ٢٠٢١ حيث تقوم وزارة الشباب والرياضة من خلال الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية (الإدارة العامة للبرامج الثقافية والفنية) الإعداد والتجهيز لهذه المرحلة.

وزارة الشباب والرياضة



مجاللات التسابق

مجاللات التسابق



أولاً: المجالات الأدبية:

* مجال الشعر (الفصحى / العامية / كلمات أغاني):

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٩) أعمال في مجال الشعر بواقع (٣) أعمال للشعر الفصحى + (٣) أعمال للشعر العامية + (٣) أعمال في مجال كلمات الأغاني.

* مجال الرواية:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٣) أعمال في مجال الرواية.

* مجال القصة القصيرة:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٣) أعمال في مجال القصة القصيرة.

* مجال السيناريو والحوار:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٦) أعمال في مجال السيناريو والحوار بواقع (٣) أعمال غير متخصص + (٣) أعمال متخصص.

* مجال التأليف المسرحي:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٣) أعمال في مجال التأليف المسرحي.

* الدوري الثقافي تحت شعار (نوابغ مصرية):

- يتم المشاركة بفريق واحد فقط من الجامعة / المعهد / الأكاديمية مكون من (٦) متسابقين من الجنسين ومن مختلف الكليات ولديهم معلومات عن مجالات التسابق (الادب / التاريخ / الفنون / الرياضة / الجغرافيا / العلوم).



ثانياً: المجال الفني:

* مجال الغناء الجماعي:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بحد أقصى (١٦) متسابق في مجال الغناء الجماعي.

* مجال الغناء الفردي:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٣) متسابقين في مجال الغناء الفردي من داخل أعضاء فريق الغناء الجماعي.

* مجال العزف الموسيقي (الجماعي):

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بحد أقصى (١٧) متسابق في مجال العزف الموسيقي الجماعي.

* مجال العزف الموسيقي (الفردي):

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية (٣) متسابقين في مجال العزف الفردي من داخل أعضاء فريق العزف الجماعي.

* مجال الإنشاد الديني والترانيم (الجماعي):

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بفريق للإنشاد الديني وفريق في الترانيم بحد أقصى (٧) متسابقين في كل فريق.

* مجال الإنشاد الديني والترانيم (فردي):

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٣) متسابقين في الإنشاد الديني وعدد (٣) متسابقين في الترانيم.

* مجال العروض المسرحية:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بحد أقصى (٢٣) متسابق في مجال العروض المسرحية.

* مجال المسرح الغنائي والاستعراضى:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بحد أقصى (٢٥) متسابق في مجال المسرح الغنائي والاستعراضى.

* مجال الفنون الشعبية:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بحد أقصى (٢٥) متسابق في مجال الفنون الشعبية.

* مجال الأفلام القصيرة:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٦) متسابقين بواقع (٣) متسابقين في مجال الأفلام القصيرة للكليات غير المتخصصة + عدد (٣) متسابقين للكليات المتخصصة.

* مجال المراسل:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٦) متسابقين في مجال المراسل بواقع (٣) متسابقين غير متخصصين + (٣) متسابقين متخصصين.



*مجال الفنون التشكيلية:

* التصوير:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٦) أعمال في مجال التصوير بواقع (٣) أعمال للكليات غير المتخصصة + (٣) أعمال للكليات المتخصصة.

* مجال التصوير الضوئي (الفوتوغرافي):

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٦) أعمال في مجال التصوير الضوئي بواقع (٣) أعمال للكليات غير المتخصصة + (٣) أعمال للكليات المتخصصة.

* مجال الأشغال الفنية:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٦) أعمال في مجال الإشغال الفنية بواقع (٣) أعمال للكليات غير المتخصصة + (٣) أعمال للكليات المتخصصة.

* مجال الجرافيك والطباعة الفنية:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٦) أعمال في مجال الجرافيك والطباعة الفنية بواقع (٣) أعمال للكليات غير المتخصصة + (٣) أعمال للكليات المتخصصة.

* مجال النحت:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٦) أعمال في مجال النحت بواقع (٣) أعمال للكليات غير المتخصصة + (٣) أعمال للكليات المتخصصة.

ثالثاً: المجالات العلمية والاجتماعية:

*الابتكارات العلمية:

تنظم وزارة الشباب والرياضة معرض للابتكارات العلمية في مجالات:

أ- ريادة الأعمال.

ب- انترنت الأشياء وتكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي.

ج- الابتكارات الهندسية " الطاقة والسيارات الكهربائية ".

د- تكنولوجيا الغواصات الآلية (ROV).

*مجال الطالب والطالبة المثالية:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (١) طالب + عدد (١) طالبة بواقع طالب وطالبة من أي من الفرق الدراسية عدا الإعدادي والفرقة الأولى.

*المبادرات المجتمعية:

- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بعدد (٢) مبادرة شبابية، على ألا يزيد عدد الفريق الممثل للمبادرة عن (٥) أفراد.

وزارة الشباب والرياضة



الإستثمار
الإشتراك

إستثمار الإشتراك



صورة شخصية

٦ × ٤

استمارة اشتراك

لمهرجان ابداع الموسم التاسع

لعام ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

اسم الطالب / الطالبة رباعي:

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

السنة الدراسية:

القسم:

المجال المشارك فيها الطالب / الطالبة:

رقم بطاقة الرقم القوم (١٤ رقم):

رقم المحمول:

تاريخ الميلاد: السن:

العنوان:

البريد الالكتروني:

رقم الحساب أو رقم كارت البريد الالكتروني:

إقرار من رعاية الشباب

بأن الطالب المذكور أعلاه من المقيد في جامعة/ معهد / أكاديمية ()

كلية () قسم ()

ويمثل الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية في مهرجان إبداع الموسم السابع التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة لعام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

يعتمد

المدير العام

الختم،

وزارة الشباب والرياضة



الرياضة

شروط مجالات التسابق
وإستثمارات التحكيم

مجال الشعر



مسعود شومان



أحمد بخيت



عمرو حسن



جائزة
صلاح جاهين



مجال الشعر

(الفصحى - العامية - كلمات الأغاني)

جائزة (صلاح جاهين)

- موضوع المسابقة (مفتوح).
- قصيدة الشعر (مشكلة) لا تزيد عن ٤٠ بيتاً (الشعر العمودي) أو ٥٠ سطرأ (حر) بخلاف غلاف مكتوب عليه (الاسم - الجامعة- الكلية - المعهد - الأكاديمية - القسم).
- تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر بنط (٢٠) **simplified Arabic** والعنوان بنط (٢٢) **simplified Arabic** من أصل وثلاث صور + CD.
- لم يسبق التقدم بالأعمال الشعرية المقدمة لأية مسابقة أخرى.
- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً للمتسابق، وفي حالة ثبوت غير ذلك يتم استبعاد المتسابق.
- يتم تصفية الأعمال المشاركة من قبل لجنة التحكيم لتصعيد المشاركين الذين يحصلون على نسبة أكثر من ٦٠% من مجموع الدرجات إلى التصفيات النهائية.
- لا يجوز للطالب المشاركة في أكثر من مجال أو بأكثر من نص.
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بعدد (٩) متسابقين :
- (٣) أعمال من شعر الفصحى + (٣) أعمال من شعر العامية + (٣) أعمال من شعر كلمات الأغنية.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع
في مجال الشعر (الفصحى / العامية / كلمات الأغاني)
جائزة (صلاح جاهين)

اسم الطالب / الطالبة: _____

نوع القصيدة: _____

الجامعة/ المعهد / الأكاديمية: _____

الكلية: _____

القسم: _____

رقم المحمول: _____

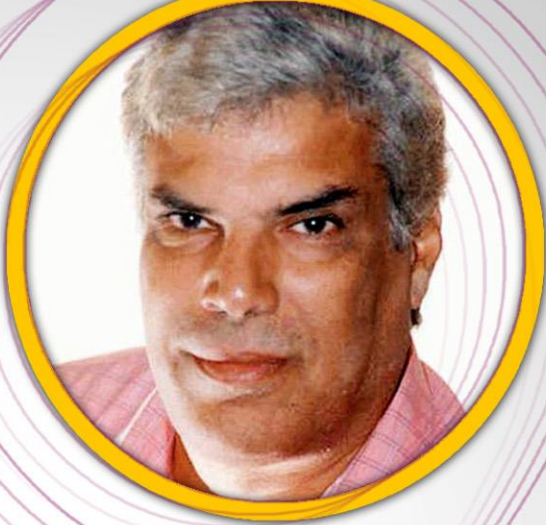
اسم العمل: _____

عناصر التحكيم	الدرجة	التقييم
خصوصية اللغة والايقاع	٣٠	
البنية الشعرية وسلامة اللغة	٣٠	
الصورة الشعرية	٣٠	
الأداء المسرحي	١٠	
الإجمالي	١٠٠	

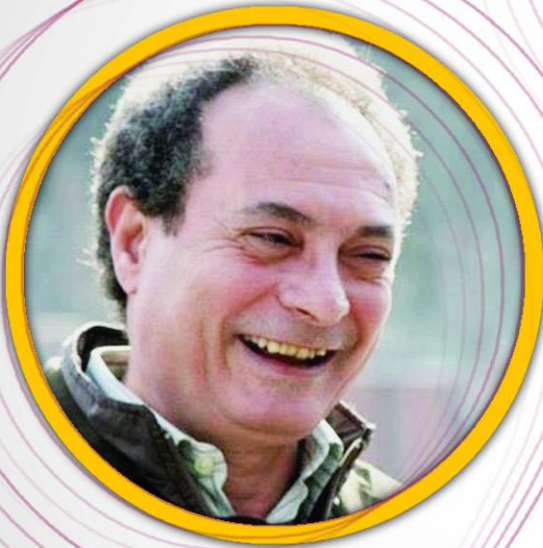
التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

مجال الرواية



إبراهيم عبد المجيد



حسين حمودة



نوال مصطفى



جائزة
صبري موسى



مجال الرواية

جائزة (صبري موسى)

- موضوع المسابقة مفتوح.
- المشاركة برواية واحدة.
- لا تقل الرواية عن (٧٠) صفحة بنط (١٦) Simplified Arabic والعنوان بنط (١٨) .
- **Simplified Arabic**
- لم يسبق الفوز بهذا العمل في أي مسابقات أخرى.
- لم يسبق نشر العمل من قبل.
- ألا يكون قد شارك بهذا العمل في (مهرجان ابداع ٨ أو أية مسابقات أخرى).
- تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر ومغلقة في شكل كتيب من أصل + CD (word).
- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر.
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بأفضل (٣) متسابقين.
- يتم تصعيد الأعمال التي تحصل على نسبة (٦٠%) فأكثر من مجموع الدرجات من خلال لجنة التحكيم لمناقشتها في التصفيات النهائية.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال الرواية

جائزة (صبري موسى)

اسم الطالب / الطالبة: _____

الجامعة / المعهد / الأكاديمية: _____

الكلية: _____

القسم: _____

رقم المحمول: _____

عنوان الرواية: _____

هل سبق لك النشر: لا نعم

التقييم	الدرجة	عناصر التحكيم
	٣٠	البناء (حبكة الرواية)
	١٥	جماليات اللغة وسلامتها
	٣٠	التقنيات الفنية
	٢٥	الفكرة
	١٠٠	الإجمالي

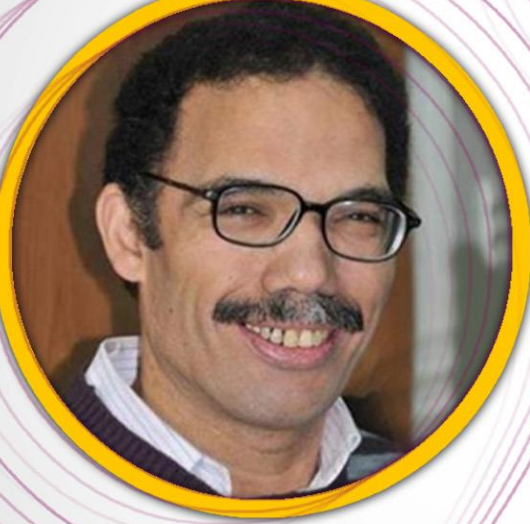
التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

مجال القصة القصيرة



رياب كساب



خيرى دومة



حسام جايل



جائزة
محمود البدوي

مجال القصة القصيرة جائزة (محمود البدوي)

- يشارك كل متسابق بقصة واحدة (في حدود ١٥٠٠ كلمة) ولن تقبل الأعمال التي لا تلتزم بهذا الشرط.
- يراعى سلامة العمل اللغوية مع الابتكار ومراعاة الأسس الفنية لكتابة القصة القصيرة.
- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من قصة بلغه أجنبية أو فيلم.
- أن يكون النص حديث الكتابة ولم يسبق له المشاركة في ابداع ٨ أو الفوز في مسابقات أخرى.
- تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر من أصل وثلاث صور بنط Times New Roman ١٦.
- C D +.
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بعدد (٣) متسابقين.
- من حق لجنة التحكيم استبعاد النصوص دون المستوى الأدبي أو التي يقل تقييمها المبدئي عن (٦٠%) من مجموع الدرجات وعدم التصعيد للتحكيم النهائي.
- المناقشة الشفوية مع المتسابقين جزء معتبر من ضمن التقييم في المراحل النهائية.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال القصة القصيرة جائزة (محمود البدوي)

اسم الطالب / الطالبة:

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

رقم المحمول:

لا

نعم

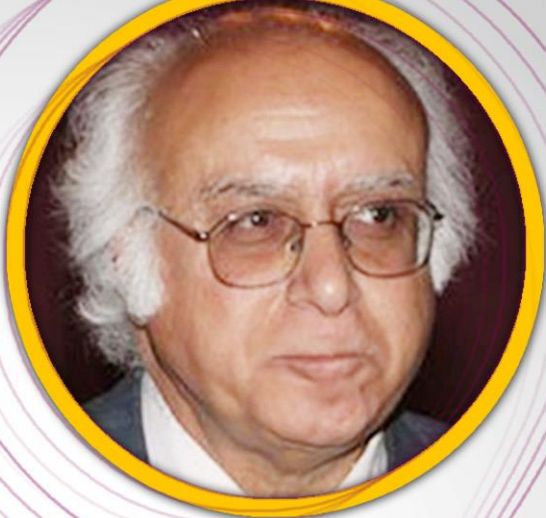
هل سبق لك نشر هذه القصة:

التقييم	الدرجة	عناصر التحكيم
	١٥	سلامة اللغة وجماليتها
	٢٠	البناء والتوافق بين العناصر
	٢٥	تقنيات السرد والاسلوب
	١٥	الابتكار والتجديد
	١٠	الموضوع
	١٥	المناقشة الشفوية
	١٠٠	الإجمالي

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

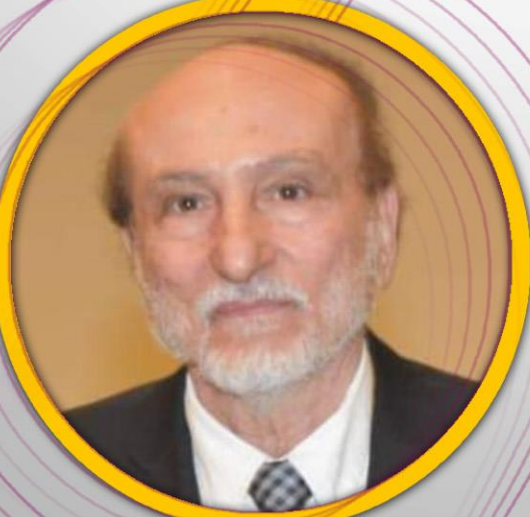
مجال السيناريو والحوار



محمد السيد عيد



نادية رشاد



نوال مصطفى



جائزة
علي الزرقاني



مجال السيناريو والحوار

جائزة (علي الزرقاني)

- موضوع المسابقة: مفتوح
- سيناريو فيلم روائي قصير (من ١٠ إلى ٢٠ دقيقة) مع مراعاة تجنب المباشرة.
- يقدم السيناريو من أربع نسخ مكتوبة على الكمبيوتر، بنظ ١٤ علي ورق CD + A4.
- ألا يكون السيناريو قد فاز من قبل في إحدى المسابقات المحلية أو الدولية.
- ألا يكون قد تم تنفيذه حتى إعلان نتيجة المسابقة.
- أن يكون العمل مؤلفاً وليس مأخوذاً عن قصة أو فكرة لكاتب غير كاتب السيناريو.
- المشاركة بسيناريو واحد.
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بأفضل (٣) متسابقين.
- في حالة مشاركة طلبة معهد السينما يتم تحكيم أعمالهم كمتخصصين.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال السيناريو والحوار

جائزة (علي الزرقاني)

اسم الطالب / الطالبة:

الجامعة/المعهد/الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

رقم المحمول:

هل سبق لك النشر: نعم لا

غير متخصص () متخصص ()

مناصر التحكيم	الدرجة	التقييم
الفكرة	٢٥	
تتابع المشاهد	٢٥	
بناء الشخصيات	٢٥	
الحوار	٢٥	
الإجمالي	١٠٠	

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

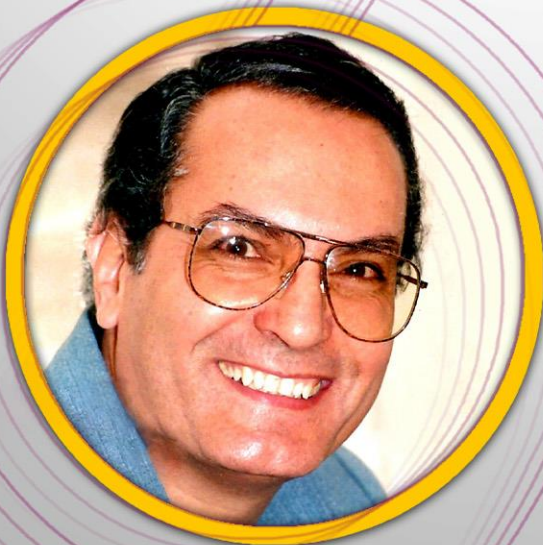
مجال التأليف المسرحي



فردوس عبد الحميد



محمود الحديني



أبو العلا سلاموني



جائزة
ميخائيل رومان



مجال التأليف المسرحي

جائزة (ميخائيل رومان)

- المشاركة بعمل مسرحي من فصل واحد.
- أن يكون العمل جديداً ولم يسبق له الفوز في مسابقة أخرى.
- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً وغير مقتبس ويعبر عن قضايا مصر الاجتماعية والسياسية والتراثية.
- تقدم الأعمال مكتوبة بالكمبيوتر، بنط ١٤ علي ورق A4 ومغلقة في شكل كتيب من أصل وثلاث صور + CD.
- لغة النص المسرحي اللغة العربية (الفصحى أو العامية) شعراً أو نثراً.
- يتم تصعيد الأعمال التي تحصل على نسبة ٥٠% من مجموع الدرجات من خلال لجنة التحكيم لمناقشتها في التصفيات النهائية.
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بعدد (٣) متسابقين.
- التنبيه على المشاركين في هذه المسابقة الاطلاع على شروطها للأهمية.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال التأليف المسرحي

جائزة (ميخائيل رومان)

اسم الطالب/ الطالبة:

الجامعة/ المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

رقم الحمول:

لا

نعم

هل سبق لك النشر أو عرض نصوصك:

التقييم	الدرجة	عناصر التحكيم
	٢٥	اختيار الموضوع
	٤٠	البناء الدرامي
	٢٠	إبداع الحوار
	١٥	المقابلة الشخصية
	١٠٠	الإجمالي

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

مجال الدوري الثقافي



أحمد عبدالعزيز

جائزة
ثروت عكاشة



مجال الدوري الثقافي

تحت شعار (نوابغ مصرية)

جائزة (ثروت عكاشة)

التصفيات التمهيديّة (على مستوى الجامعة)

- ١- تقوم كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بإجراء اختبارات للطلاب في كل كلية من كليات الجامعات أو المعاهد أو الأكاديميات المشاركة لاختيار الفريق الممثل لها من الجنسين.
- ٢- يتم تحديد موعد التنفيذ وإخطار الوزارة بذلك للمتابعة.
- ٣- تقوم الجامعة بتشكيل لجنة لوضع الأسئلة المعلوماتية الخاصة بالدوري في مجالات التسابق الآتية (الادب / التاريخ / الفنون / الرياضة / الجغرافيا / العلوم).
- ٤- يصعد للتصفيات النهائية فريق ممثل عن كل الجامعة مكون من (٦) أفراد وإخطار الوزارة (الاسم الرباعي / الجامعة / الكلية / التخصص / الرقم القومي / رقم المحمول) (مرفق استمارة الاشتراك).

التصفيات النهائية: (على مسرح وزارة الشباب والرياضة)

- ٥- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بفريق مكون من عدد (٦) أفراد على ألا يشارك أكثر من طالبين من الكلية الواحدة من الجنسين.
- ٦- تبدأ المسابقة بإجراء قرعة بين كل الجامعات والمعاهد والأكاديميات المشاركة لتحديد الفريقين المتباريين بعد التصفية الأولى.
- ٧- يفضل إمام الفريق من كل جامعة بكافة المعلومات الخاصة بمجالات التسابق.
- ٨- مجالات التسابق في الآتي:
(الادب / التاريخ / الفنون / الرياضة / الجغرافيا / العلوم)
- ٩- يتم التباري بين الجامعات بإجراء مباريات شفوية والتصعيد للأدوار التالية بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة.
- ١٠- منح الجوائز لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى.
- ١١- تمنح لجنة التحكيم جائزة خاصة قدرها (٥٠٠٠ ج) (خمسة آلاف جنيه) لعدد (٢) من الطلاب المتميزين في فرقهم.

مجال الموسيقى والكورال



هاني مهني



نادية مصطفى



سامي الحفناوي



جائزة

سيد درويش

محمد عبد الوهاب



مجال الغناء الجماعي والفردى

جائزة (الموسيقار محمد عبد الوهاب)

- فريق الكورال لا يقل عن (١٢) مشارك ولا يزيد عن (١٦) مشارك ويفضل المناصفة من الجنسين.
- فريق الموسيقى المصاحب للكورال مكون من (١٥) عازف من نفس فريق موسيقى الجامعة بالإضافة إلى مدرب الفريق وإداري الفريق. (ويسمح أن يكون من ضمن الفريق المصاحب للكورال عدد (٧) عازفين من خارج الجامعة).
- يقدم فريق الغناء الجماعي مقطوعة غنائية للملحنين الأتية أسماؤهم أو لأحد منهم:
" محمد عبد الوهاب - بليغ حمدي - محمد سلطان - علي إسماعيل "، على ألا تزيد المقطوعة عن (١٠) دقائق.
- يشارك فريق الغناء الجماعي بعدد (٣) متسابقين في الغناء الفردي بأغنية لأحد الملحنين الأتية أسماؤهم: " محمد عبد الوهاب - بليغ حمدي - محمد سلطان - علي إسماعيل " ويسمح لكل منهم بالغناء بحد أقصى (٥) دقائق بمصاحبة الفرقة الموسيقية.
- يقدم عمل من إبداع وتأليف الطالب (من أعضاء الفرقة) بشكل اختياري (مقطوعة غنائية) على ألا يزيد عن (٥ دقائق) يقدم لها جائزة خاصة (أفضل عمل من إبداع الطالب).
- مدة العرض لا تزيد عن (٣٠) دقيقة، وفي حالة زيادة المدة المقررة يتم الخصم من الدرجات.
- تلتزم كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بتقديم نشرة "بانفلت" معلومات تفصيلية عن طبيعة الفريق المتسابق، وأسماء المشاركين من واقع الرقم القومي، اسم الأغنية، وطبيعة مشاركتهم (غناء جماعي أم فردي) تفاصيل الأعمال الفردية والجماعية (اسم المؤلف - واسم الملحن - اسم الموزع) وذلك لتوسيع قاعدة الثقافة الموسيقية لدى الشباب وذلك في نشرة (بانفلت) لأعضاء لجنة التحكيم قبل العرض مباشرة.
- يُسمح بتبديل استمارات أعضاء الفريق قبل موعد تحكيم المجال وليس موعد عرض الجامعة بحد أقصى (١٤) يوم.
- يُسمح بمشاركة طلاب في مجال "الغناء الفردي" من جامعات/ معاهد غير مشاركة في مجال الغناء الجماعي بحد أقصى (٣) متسابق، ويقوم كل متسابق بتسليم استمارة المشاركة بمرفقاتها معتمدة ومختومة من الجامعة/ المعهد التابع له، بالإضافة إلى عدد (٣) CD لكل متسابق عليه الأغنية المشارك بها بالمسابقة للملحنين السابق ذكرهم بشروط الغناء الفردي، وأن يكون التسجيل مباشر (live) بدون استخدام برامج محسنة أو موسيقى خلفية، ولا تزيد مدته عن (٥) دقائق، وذلك للمشاهدة من قبل لجنة التحكيم لتصعيد الأصوات اللائقة للتصفية النهائية.
- يلتزم كل فريق بمدة التجهيز على المسرح قبل التسابق بمدة لا تتجاوز (٤٥) دقيقة من وقت إستلامه للمسرح، وفي حالة زيادة المدة المقررة يتم الخصم من الدرجات.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال (الغناء الجماعي والفردى) جائزة (الموسيقار محمد عبد الوهاب)

اسم الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

اسم المقطوعة الغنائية:

أولاً: مجال الغناء الجماعي (١٠٠ درجة)

الملاحظات	المجموع	قائد الفريق	الالتزام بالتوقيت	المظهر	مقطوعة غنائية	جودة الفرقة	تكوين الكورال
	١٠٠	٥	٥	٥	٧٠	١٠	٥

ثانياً: مجال (الغناء الفردى) (١٠ درجة)

م	الاسم	الكلية	اسم العمل الغنائي	الدرجة	الملاحظات
١					
٢					
٣					

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:



مجال الموسيقى الجماعي والفردى

جائزة (الموسيقار سيد درويش)

- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بفريق موسيقى مكون مما لا يقل عن (١٠ عازفين) ولا يزيد عن (١٧ عازف) على الآلات الموسيقية المختلفة بالإضافة إلى المدرب وإدارى الفريق بإجمالى (١٩) مشارك.
- لا يُسمح بمشاركة عازف من كليات متخصصة فى الفريق "غير المتخصص".
- يراعى أن تكون الفرقة الموسيقية مكونة من الآلات الموسيقية التالية:
(كمان + عود + قانون + ناي + رق + طبله + درامز + أكورديون + أوج + باص جيتار أو كونتراباص + ليد جيتار أو اسبانيش جيتار + تشيللو + ساكسفون + ترومبيت + ترومبون).
- يقدم فريق الموسيقى عدد (٢) مقطوعة موسيقية:
 ١. موسيقى آلية: لأحد مؤلفى الموسيقى الأتية أسمائهم " علي إسماعيل - فؤاد الظاهري - عمار الشريعى - أحمد فؤاد حسن"، على ألا يزيد العمل عن (٧) دقائق.
 ٢. موسيقى غنائية: لأحد مؤلفى الموسيقى الأتية أسمائهم " محمد عبد الوهاب - سيد درويش - محمد سلطان - بليغ حمدي"، على ألا يزيد العمل عن (٧) دقائق.
- تقديم عزف فردى لمقطوعة موسيقية آلية أو غنائية لعدد (٣) عازفين من أعضاء الفريق لأحد مشاهير الموسيقى المصرية لمدة لا تتجاوز (٥) دقائق، ويسمح بمصاحبة عدد (٢) عازف إيقاع بحد أقصى.
- يقدم عمل من إبداع وتأليف موسيقى للطالب بشكل إختياري (معزوفة آلية) ، على ألا يزيد عن (٥ دقائق) يقدم لها جائزة خاصة (أفضل عمل من إبداع الطالب).
- مدة العرض لا تزيد عن (٣٤ دقيقة) ، وفي حالة زيادة المدة المقررة يتم الخصم من الدرجات.
- لا يسمح بمشاركة الموسيقيين من خارج طلاب الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية أو الجامعات المفتوحة وطلاب الدراسات العليا.
- تلتزم كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بتقديم نشرة "بانفلت" معلومات تفصيلية عن طبيعة الفريق المتسابق، وأسماء المشاركين من واقع الرقم القومى، إسم المعزوفة، وطبيعة مشاركتهم (موسيقى جماعية وعزف فردى) تفاصيل الأعمال الفردية والجماعية (إسم المؤلف - وإسم الملحن) وذلك لتوسيع قاعدة الثقافة الموسيقية لدى الشباب وذلك فى نشرة (بانفلت) تقدم لأعضاء لجنة التحكيم قبل العرض مباشرة.
- يُسمح بتبديل استمارات أعضاء الفريق قبل موعد تحكيم المجال وليس موعد عرض الجامعة بحد أقصى (١٤) يوم.
- يُسمح بمشاركة طلاب فى مجال "العزف الفردى" من جامعات/ معاهد غير مشاركة فى مجال العزف الجماعى بحد أقصى (٣) متسابق، ويقوم كل متسابق بتسليم استمارة المشاركة بمرفقاتها معتمدة ومختومة من الجامعة/ المعهد التابع له، بالإضافة إلى عدد (٣) CD لكل متسابق عليه المعزوفة المشارك بها بالمسابقة للملحنين السابق ذكرهم بشروط العزف الفردى، وأن يكون التسجيل مباشر (live) بدون إستخدام برامج محسنات أو موسيقى خلفية، ولا تزيد مدته عن (٥) دقائق، ويُسمح بمصاحبة آلة إيقاعية واحدة بحد أقصى "إذا تطلب الأمر"، وذلك للمشاهدة من قبل لجنة التحكيم لتصعيد الأصوات اللانقة للتصفية النهائية.
- يلتزم كل فريق بمدة التجهيز على المسرح قبل التسابق بمدة لا تتجاوز (٤٥) دقيقة من وقت إستلامه للمسرح، وفي حالة زيادة المدة المقررة يتم الخصم من الدرجات.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال العزف الموسيقي (الجماعي والفردى)

جائزة (الموسيقار سيد درويش)

اسم الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية:

الكلية / القسم:

اسم الموسيقي الآلية:

اسم الموسيقي الغنائية:

متخصص ()

غير متخصص ()

أولاً: العزف الجماعي (١٠٠ درجة)

الملاحظات	المجموع	قائد الفريق	الالتزام بالتوقيت	المظهر	موسيقى غنائية	موسيقى اليه	جودة الفرقة	تكوين الفرقة
	١٠٠	٥	٥	٥	٣٥	٣٥	١٠	٥

ثانياً: (العزف الفردى) (١٠ درجة)

م	الاسم	الكلية	الألة	اسم العمل	الدرجة	ملاحظات
١						
٢						
٣						

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

مجال الإنشاد الديني والترانيم



محمود التهامي



ماهر فايز



علي الهلباوي



جائزة

الشيخ/محمد الكحلاوي

مجال الإنشاد الديني والترانيم (الفردى / الجماعى)

جائزة الشيخ (محمد الكحلاوى)

- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بفريق فى الإنشاد الدينى وفريق فى الترانيم.
- الفريق الجماعى لا يقل عن (٤) أفراد ولا يزيد عن (٧).
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بعدد (٣) متسابقين فى الإنشاد الفردى وعدد (٣) متسابقين فى الترانيم الفردى.
- لا تزيد مدة الفقرة الجماعية عن (١٠) دقائق مقسمة كالاتى " عمل إجبارى مدته من (٣:٥) دقيقة وعمل اختيارى مدته من (٣:٥) دقيقة.
- لا تزيد مدة الفقرة الفردى عن (٥) دقائق وتلغى الدرجة فى حالة زيادة الزمن.
- يسمح بمشاركة عدد (٣) آلة موسيقية مصاحبة بحد أقصى.
- لا يسمح للمتسابق المشاركة فى الإنشاد الدينى والترانيم (الفردى والجماعى) معاً.
- يتم تصعيد الأصوات اللانقة من خلال لجنة التحكيم والمشاهدة للمشاركة فى التصفيات النهائية.
- تقوم الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية بتقديم عدد (٣) DVD عليها الأعمال فيديو وأن يكون التسجيل مباشر (live) بدون أى محسنات صوتية وفقاً للشروط التالية: -

أولاً: الإنشاد الدينى الفردى:

- يشارك المتسابق بفقرة إنشادية (تواشيح وابتهاال أو أنشودة أو أغنية دينية)، يفضل أن تكون من التراث المصرى.

ثانياً: الإنشاد الدينى (الفرق الجماعية):

- يشارك الفريق بعملين: "يفضل أن تكون من التراث المصرى"
- ١- عمل إجبارى: (توشيح مولاي طه).
- ٢- عمل اختيارى: من (اختيار الفريق) "تواشيح أو ابتهاال أو أنشودة أو أغنية دينية".

ثالثاً: الترانيم الفردى:

- يشارك المتسابق بفقرة (لحن أو تسبحة أو ترنيمه)، يفضل أن تكون من التراث المصرى.

رابعاً: الترانيم الجماعى:

- يشارك الفريق بعملين: "يفضل أن تكون من التراث المصرى"
- ١- عمل إجبارى: (ميدلى لحن مرد الانجيل جى افسمارووت باللحن السنوي - الكيهكى - الصيامى - للصيامى - للشعائينى- الفرائحي ومقدمة التوزيع فى صوم الرسل).
- ٢- عمل اختيارى: من (اختيار الفريق) "لحن أو تسبحة أو ترنيمه".



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال الإنشاء الديني والترانيم (الجماعي)

جائزة الشيخ (محمد الكحلوي)

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

عدد الفريق: ()

أسماء الفريق: ١-

٢-

٣-

٤-

٥-

اسم وتليفون (مشرف الجامعة / المعهد / الأكاديمية):

التقييم	الدرجة	عناصر التحكيم
	٢٠	التآلف الجماعي (علم نغم)
	٢٠	قوة ضبط النغمة والدوزان
	٢٠	أداء الهارمونية (أكابيلا) الحد الأدنى ثالثة وخامسة - أو أكتاف
	٢٠	جماليات الأداء الجماعي (الانسجام) مع الحضور اللائق والمعاشية ومدلوله على النص .
	٢٠	القيمة الفكرية والأدبية للعمل المقدم
	١٠٠	الإجمالي

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

مجال العروض المسرحية



سهير المرشدي



سامح المريطي



عصام السيد



جائزة
محمود ياسين

مجال مشاهدة العروض المسرحية



باسم صادق



عادل حسان



إسلام أمام



جائزة
محمود ياسين

مجال العروض المسرحية

جائزة (محمود ياسين)

- يتم تشكيل لجنة مشاهدة من قبل الوزارة لتصفية العروض المسرحية تمهيداً لعرضها أمام لجنة التحكيم والتصفيات النهائية على مسرح الوزارة.
- موافاة الوزارة بعدد (٣) نسخ من العرض المسرحي على DVD.
- لا يزيد مدة العرض المسرحي عن (ساعة) ولا يقل عن (٤٥) دقيقة.
- يقوم كل فريق باختيار نص مسرحي (فصل واحد) من نصوص أو إبداعات المسرح المصري أو العربي أو العالمي في إطار تراجمي أو كوميدي وتكون الأولوية في الاختيار للنص المصري وتضاف ٥ درجات في بند اختيار النص للنصوص المؤلفة مصرياً أو عربياً.
- يفضل في العروض المسرحية أن يكون موضوع العرض مناسباً لظروف المجتمع المصري ويتناول القضايا التي تهم المواطن المصري مع الالتزام بأخلاقيات المجتمع المصري واحترام الآداب والذوق العام.
- للمخرج الاستعانة بعناصر فنية من خارج إطار الجامعة في حدود (عنصرين فقط) ويختار هاذين العنصرين من مجالات (الاستعراضات - الديكور - الألبان - الإضاءة - الأزياء).
- عدد أعضاء الفريق لا يزيد عن (٢٥) فرد متضمنة (المخرج - اداري الفريق).
- في حالة قيام المخرج بإعداد النص المسرحي وإعادة صياغته يجب الإشارة لذلك في مطبوعات العرض واستمارة المشاركة وتستبعد الأعمال المنقولة من أي وسيط آخر.
- في حالة وجود أحد أقسام المسرح المتخصصة بالجامعة (كليات الآداب والتربية النوعية والمعهد العالي للفنون المسرحية) يمكن للجامعة أن تشارك بحد أقصى ٣ عروض على أن يكون من بينهم عرض متخصص.
- تلتزم كل جامعة بتقديم معلومات تفصيلية عن طبيعة الفرقة المتسابقة، وأسماء المشاركين وطبيعة مشاركتهم (ممثل / مخرج / مؤلف / ديكور / موسيقى وغناء - أزياء - استعراضات - إضاءة) على أن تحتوي النشرة على اسم الممثل واسم الشخصية التي يقدمها وصورة شخصية له، وذلك في نشرة تقدم لأعضاء لجنة التحكيم قبل العرض مباشرة.
- يجوز للجنة التحكيم أن تختار بعض العناصر الفنية وتمنحها شهادات تميز.
- يكافئ العازف أو الصوت المتميز أو المؤلف الموسيقى (من الطلاب) جائزة بانضمامه الى منتخب أوركسترا وزارة الشباب والرياضة.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال العروض المسرحية

جائزة (محمود ياسين)

الجامعة/ المعهد / الأكاديمية: - - - - -

الكلية: - - - - -

القسم: - - - - -

اسم العرض: - - - - - التأليف: - - - - - الإخراج: - - - - -

الديكور: - - - - - الملابس: - - - - - الإضاءة: - - - - -

الموسيقى والألحان: - - - - - زمن العرض: - - - - - دقيقة

الدرجة: (١٠٠) درجة

اختيار النص	تصميم ديكور	تصميم اضاءة	تصميم أزياء	التمثيل	الإخراج	الموسيقى والألحان	المجموع
(٢٠) درجة	(١٠) درجات	(١٠) درجات	(١٠) درجات	(٢٠) درجة	(٢٠) درجة	(١٠) درجات	(١٠٠) درجة

التقرير الفني: -

ملحوظة:

ضرورة توضيح نواحي الضعف والتميز بالتقرير الفني.

أعضاء لجنة التحكيم:

التوقيع

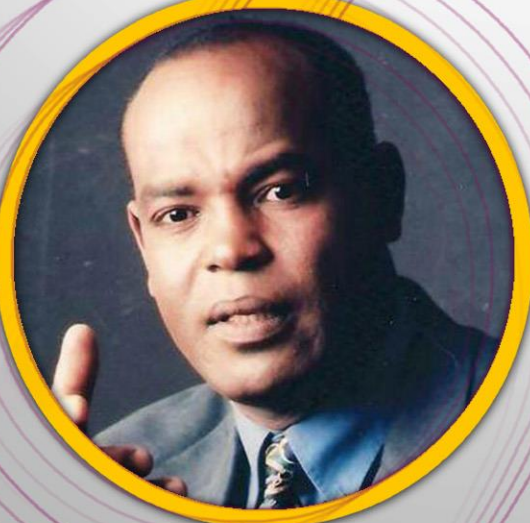
مجال المسرح الغنائي والاستعراضى



صفاء أبو السعود



عادل عبده



عبد الله سعد



جائزة
سلامة حجازي

مجال المسرح الغنائي والاستعراضى جائزة (سلامة حجازي)

- ١- أن يكون العمل غنائي من الدرجة الأولى ونسبة الغناء فيه لا تقل عن ٧٥ ٪.
- ٢- الموسيقى في العمل إما أن تعزف حية وقت العرض أو تكون مسجلة هاف بلاي باك (half playback) أما الغناء فيجب أن يكون حي ((live))
- ٣- يتم تسليم الإدارة العامة للبرامج الثقافية والفنية - الدور السادس- وزارة الشباب الرياضة عدد (٣) نسخ على DVD مسجل عليها العمل كاملا مغنى مع مصاحبة آلة موسيقية واحدة أو عدة آلات وعليها أيضا النص بصيغة word حيث يكون اختيار النص مفتوح ويفضل أن يكون من النصوص المصرية أو العربية للعرض على لجنة التحكيم .
- ٤- تشارك كل جامعة / معهد عالي / أكاديمية بحد أقصى (٢٥) متسابق .
- ٥- يجب أن يحتوي العمل على أجزاء غنائية فردية وثنائية وجماعية.
- ٦- مدة العرض لا تقل عن ٣٠ دقيقة ولا تزيد عن ٩٠ دقيقة.
- ٧- يجب أن يكون العمل متوافق مع الآداب العامة والتقاليد والقيم المصرية.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال المسرح الغنائي والاستعراضى

جائزة (سلامة حجازي)

الجامعة/ المعهد / الأكاديمية: -
الكلية:
القسم:
اسم العرض: التأليف: الإخراج:
الديكور: الملابس: الإضاءة:
الموسيقى والألحان: الاستعراض: زمن العرض: دقيقة
الدرجة: (١٠٠) درجة

اختيار النص	تصميم ديكور	تصميم اضاءة	تصميم أزياء	التمثيل	الإخراج	الموسيقى والألحان	الاستعراض	المجموع
(١٥) درجة	(١٠) درجات	(١٠) درجات	(١٠) درجات	(١٥) درجة	(١٥) درجة	(١٥) درجة	(١٠) درجات	(١٠٠) درجة

التقرير الفني: -

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

مجال الفنون الشعبية



عاطف عوض



نهلة إمام



نيفين الكيلاني



جائزة
حسن خليل



مجال الفنون الشعبية جائزة (حسن خليل)

- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بفريق للفنون الشعبية بحد أقصى (٢٥) فرد (أعضاء الفرقة) بالإضافة إلى (المدرّب - مصمّم الاستعراضات - إداري الفريق) بإجمالي (٢٨) فرد ويراعى التنوع بين الجنسين كلما أمكن ذلك، يقدم كل فريق عدد من اللوحات الاستعراضية لا تزيد عن (١٨) دقيقة.
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بعدد (٣) لوحات استعراضية جديدة على النحو التالي:
 - ١- لوحة استعراضية " جديدة " مستوحاة من البيئة المحلية للجامعة أو المعهد أو الأكاديمية، على ألا تتجاوز مدة العرض (٦) دقائق.
 - ٢- لوحة استعراضية "جديدة" مستوحاة من بيئة محلية أخرى على ألا تتجاوز مدة العرض (٦) دقائق.
 - ٣- لوحة استعراضية حرة على ألا تتجاوز مدة العرض (٦) دقائق.
- يتم منح جوائز فردية للاستعراضات على النحو التالي:
 - أفضل مصمّم استعراضات.
 - أفضل مؤدي للحركة.
 - أفضل مؤدية للحركة.
 - أفضل أزياء.
 - أفضل موسيقى وغناء.
 - أفضل مدرّب.
- يتم استبعاد اللوحات الاستعراضية التي سبقت أن تقدمت بها الجامعة / الأكاديمية/ المعهد لمهرجان ابداع ٨.
- يتم تقديم العروض الاستعراضية بمصاحبة الموسيقى المسجلة، أو الموسيقى الحية، بحيث يراعى كلما أمكن ذلك وأن تكون الألحان والآلات الموسيقية من البيئة المحلية، أو مستوحاة منها بحيث لا يزيد عدد الفريق الموسيقي عن (٦) أفراد (يوم العرض فقط).
- يراعى في اختيار أزياء المؤديين في الاستعراضات أن تتناسب مع طبيعة اللوحة الاستعراضية.
- يجوز للجنة التحكيم أن تمنح جائزة تميز قيمتها (٢٠٠٠٠ جنيه) لأحد الفرق المشاركة كما يجوز للجنة أن تمنح جوائز للراقص والراقصة المتميزين قيمتها (٥٠٠٠٠ جنيه) للفرد الواحد.
- تلتزم كل جامعة بتقديم معلومات تفصيلية عن كل فرقة متسابقة وأسماء المشاركين وطبيعة مشاركتهم (متخصص / غير متخصص) مع تقديم ما يثبت من مستندات بحيث لا تقل نسبة مشاركة المتخصصين عن ٧٠% من إجمالي عدد أفراد الفريق لاعتباره متخصص وذلك بالنشرة التعريفية للفريق المشارك (بانفلت) المقدمة لأعضاء لجنة التحكيم قبل العرض مباشرة.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال الفنون الشعبية

جائزة (حسن خليل)

متخصص:

غير متخصص:

اسم الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

القسم:

الكلية:

التابلوه الأول:

التابلوه الثاني:

التابلوه الثالث:

الاجمالي	التناول الفني			أدوات العرض			التابلوهات
	الرؤية الإخراجية (١٠ درجات)	طبيعة الحركة (٢٠ درجة)	التصميم (٣٠ درجة)	اختيار الموضوع (١٠ درجات)	الأزياء (١٥ درجة)	الموسيقى (١٥ درجة)	
١٠٠ درجة							التابلوه الأول
							التابلوه الثاني
							التابلوه الثالث

المواهب الفردية: (١٠ درجات)

الدرجة	الاسم	الموهبة	م
		أفضل تصميم	١
		أفضل مؤدي للحركة	٢
		أفضل مؤدية للحركة	٣
		أفضل أزياء	٤
		أفضل موسيقى وغناء	٥
		أفضل مدرب	٦

التوقيع:

أعضاء لجنة التحكيم:

مجال الأفلام القصيرة



غادة جبارة



أكرم فريد



أحمد حسين



جائزة
وجيد حامد

مجال الأفلام القصيرة

جائزة (وحيد حامد)

- مدة الفيلم لا تزيد عن (١٠) دقائق.
- المشاركة بالأفلام القصيرة في فروع (تسجيلي - روائي - تحريك).
- يهتم المهرجان بروى الشباب والمتسابقين في الموضوعات والقضايا مثل : (تناول السيرة الذاتية أو الحياتية لأحد أبطال القوات المسلحة أو أحد رموز المحافظة في أي مجال من المجالات " فني - رياضي - ثقافي - أدبي - علمي " تتناول أحد قضايا المجتمع أو أحد القضايا المحلية المرتبطة بالمحافظة " مثل التلوث البيئي (مياه - هواء - تربة) سواء كان من مخلفات المصانع أو من عوادم محركات وسائل النقل بأنواعها بري أو نهري أو بحري - الحفاظ علي مياه الشرب ورصد إهدارها - الحفاظ علي الهوية المصرية ورفض العادات والتقاليد السلبية - عمالة الأطفال - الهجرة غير الشرعية - الخ " .
- تصوير الفيلم بأي كاميرا متاحة (مسموح بكاميرا المحمول)، على أن يراعى جودة الصوت والصورة.
- تسليم الفيلم على فلاش ميموري واستمارة بيان الفيلم بها (اسم الفيلم - فريق العمل الأساسي - ملخص الفيلم - سنة الإنتاج - جهة الإنتاج - الكاميرا المستخدمة - مدة الفيلم) إلى مقر وزارة الشباب والرياضة (الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية - الدور السادس) في موعد أقصاه ٢٥/١٢/٢٠٢٠، ولن يلتفت لأي أعمال ترد إلى الوزارة بعد هذا الموعد.
- يراعى كل ما يخالف الآداب العامة أو النظام العام.
- تستبعد الأفلام التي يستعان فيها بمحترفين في مجال الإخراج.
- أن يكون العمل أبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر، وفي حالة ثبوت النقل أو التأثير الزائد (كما يتراءى للجنة التحكيم) عن عمل آخر يتم إلغاء المشاركة واستبعاد الفيلم.
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بحد أقصى (٥) أفلام قصيرة للكليات غير متخصصة + عدد (٥) أفلام للكليات المتخصصة إن وجد.
- يتم تصفية الأفلام المشاركة من قبل لجنة التحكيم لتصعيد المشاركين الذين يحصلون على نسبة أكثر من ٦٠% من مجموع الدرجات إلى التصفيات النهائية.
- أن يكون الفيلم لم يسبق له المشاركة في مسابقات إبداع أو أي مسابقات أو مهرجانات أخرى أو عرض على شبكة الانترنت.



مهرجان ابداع الموسم التاسع

استمارة فيلم قصير

جائزة (وحيد حامد)

الاسم رباعي:

الجامعة:

الكلية:

القسم أو التخصص:

السنة الدراسية:

رقم المحمول:

الرقم القومي:

اسم الفيلم:

مدة الفيلم:

نوع الفيلم: روائي () ، تسجيلي () ، تحريك () .

ملخص الفكرة:

فريق العمل الرئيسي:

سنة الإنتاج:

جهة الإنتاج:

الكاميرا المستخدمة:

التوقيع:



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال الأفلام القصيرة

جائزة (وحيد حامد)

اسم الطالب / الطالبة:

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

المحمول:

هل سبق لك الاشتراك من قبل: نعم () لا ()

الصوت والموسيقى	المونتاج	التمثيل	السيناريو	الإخراج	التصوير	المجموع
١٠	٢٠	١٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠

التقرير الفني: -

ملاحظات:

١. ضرورة توضيح نواحي الضعف والتميز بالتقرير الفني.
٢. اختيار النص: مدى موائمه لموضوع التسابق والفرقة وللجمهور.

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

مجال المراسل



محمد عبده



ريهام إبراهيم



تامر شحاتة



جائزة
نجوى أبو النجا



مجال المراسل

جائزة (نجوى أبو النجا)

- تخيل نفسك مراسلاً واصنع لنا تقريراً تليفزيونياً أو اذاعياً أو رقمياً في أي من المجالات التالية (المشروعات القومية - المجالات الثقافية - الفنية - الرياضية - الإجتماعية) فيما لا يتجاوز (٣ دقائق).
- الابداع واختيار فكرة متميزة يعتبر شرطاً أساسياً في هذه الدورة ويتم استحداث درجة خاصة له في تقييم العمل المقدم.
- يراعي في التقارير الرقمية ملائمة المحتوى لجمهور التواصل الاجتماعي والصور الأصلية غير المنقولة ومصحوبة بالتعليق المكتوب وسرعة الإيقاع.
- يسلم التقرير المصور أو الاذاعي أو الرقمي على CD بمقر وزارة الشباب والرياضة - الدور السادس - الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية ويرفق بالتقرير المقدم استمارة توضح فريق العمل المشارك في موعد أقصاه (١٥ ديسمبر ٢٠١٩). ويعتبر تسليم التقرير شرطاً أساسياً لدخول المسابقة ولن يلتفت لأي متسابق لم يقدم التقرير أو الاستمارة.
- تنقسم المسابقة هذا العام الى مرحلتين:
المرحلة الأولى: تقييم لجنة التحكيم للتقارير المشاركة ويصعد منها الى التصفيات النهائية ما هو مستوفي للشروط فقط.
المرحلة الثانية: على مسرح ابداع للوقوف أمام اللجنة ومناقشتها في هذا التقرير بكل تفاصيل إنتاجه.
معايير التقييم:
 - مستوى الابداع في فكرة التقرير ومعالجتها.
 - مهارة بناء التقرير.
 - لغة الجسد والتعبير الصوتي ومهارات الأداء.
 - سلامة اللغة ومخارج الحروف.
 - الجوانب الفنية للتقرير (التصوير - جودة الصوت - المونتاج - الإخراج)
 - تشارك كل جامعة بعدد (٦) متسابقين عدد (٣) غير متخصصين + عدد (٣) متخصصين.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

في مجال المراسل جائزة (نجوى أبو النجا)

اسم الطالب / الطالبة:

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

رقم المحمول:

مجال التقرير:

(غير متخصص)

(متخصص)

الإجمالي	الجوانب الفنية (التصوير – جودة الصوت – المونتاج – الإخراج)	سلامة اللغة ومخارج الحروف	لغة الجسد والتعبير الصوتي ومهارات الاداء	مهارة بناء التقرير	مستوى الابداع في فكرة التقرير ومعالجتها
١٠٠	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	٢٥

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

مجال الفنون الشكيلية



أيمن إبراهيم



أسامة علي



إيهاب كشكوشة



عمر طوسون



مراد درويش



جائزة
مصطفى الرزاز

الفنون التشكيلية

مجال التصوير (الرسم الملون)

جائزة (مصطفى الرزاز)

- أن يكون العمل الفني من:
- (ألوان زيتية - أكريلك - ألوان مائية - باستيل - جواش - أقلام خشب ملونة - ألوان جاف ملونة - تمبرا - فسيفساء - أو أي مادة ملونة أخرى غير قابلة للتلف).
- يقوم المتسابق بتقديم لوحة واحدة لا تقل أبعادها عن (٥٠ سم x ٧٠ سم) ولا يزيد عن (١٠٠ سم x ١٢٠ سم) بالبرواز في اخراج جيد للعرض.
- أن يكون العمل إبداعا أصيلا لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يسبق الاشتراك به في أي مسابقات أخرى أو مشاريع الكلية.
- تقدم اللوحات ملونة بشكل كامل.
- للمتسابق في مجال الفنون التشكيلية الاشتراك في مجال (واحد فقط) من المجالات المعلنه.
- مراعاة كتابة البيانات على كل عمل (الاسم / الجامعة والكلية أو المعهد العالي / الأكاديمية / رقم المحمول) خلف كل لوحة مع إرفاق صورة من بطاقة الرقم القومي وكرنيه الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية للمشارك.
- تشارك كل جامعة بعدد (٣) أعمال للكليات غير المتخصصة + (٣) أعمال للكليات المتخصصة، مع تقديم C D بالعمل يتم تسليمهم لموقع التسابق وفق البرنامج الزمني المعد من قبل الوزارة.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

الفنون التشكيلية

مجال التصوير (الرسم الملون)

جائزة (مصطفى الرزاز)

اسم الطالب / الطالبة: _____
الجامعة/ المعهد / الأكاديمية: _____
الكلية: _____
القسم: _____
رقم المحمول: _____

لا يكون العمل الفني قد حصل على جوائز في أي مسابقات أخرى

لا

نعم

مجال المشاركة	الفكرة والتصميم	التقنية	الإخراج	إجمالي الدرجة
التصوير الزيتي والرسم	٥٠	٢٥	٢٥	١٠٠

التوقيع

عضو لجنة التحكيم

الفنون التشكيلية

مجال التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)

جائزة (مصطفى الرزاز)

- على المتسابق أن يقدم أصل الصورة مطبوع بمقاس (٧٠ x ٥٠ سم) إلى (٧٠ x ١٠٠ سم) وتقدم الأعمال ملصقة على خشب MDF بدون إطار خارجي ولا تقبل الأعمال في أي إطار بخلاف ذلك.
- الصورة المقدمة تكون من عمل المتسابق، ويجب تقديم أسطوانة عليها أصل الصورة (JPG) بجودة عالية للهواه أو غير المتخصصين، و (RAW) للمتخصصين.
- مسموح استخدام برنامج معالجة جودة الصورة فيما يخص تحسين قيمة الألوان والاضاءة دون التغيير في أصل تكوين الصورة مع ذكر البرنامج.
- يمنع تماما استخدام أو التدخل الجرافيكي في الأعمال المقدمة بأي نوع من البرامج الرقمية المتخصصة.
- تستبعد الصورة المنقولة أو المأخوذة من على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).
- مراعاة كتابة البيانات على كل عمل (الاسم / الجامعة والكلية / المعهد العالي / رقم المحمول خلف كل لوحة أو عمل فني) مع إرفاق صورة من بطاقة الرقم القومي وكرنيه الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية للمشارك.
- يشارك كل متسابق بعمل فني (واحد فقط).
- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يحصل على جائزة في أي مسابقة.
- ممنوع منعاً باتاً التوقيع على الصورة الفوتوغرافية باسم صاحبها نهائياً.
- كتابة نبذة عن / نوع الكاميرا / canon – Nikon - Sony / والموديل ورقم العدسة / (٥٠ m) ٥٠ / ٧٠ - ٢٠٠ (m-٢-٧٠) / ... الخ.
- كتابة فلسفة الصورة في ٣ أسطر.
- تشارك كل جامعة بعدد (٣) أعمال للكلية غير المتخصصة + (٣) أعمال للكلية المتخصصة، مع تقديم C D بالعمل يتم تسليمهم لموقع التسابق وفق البرنامج الزمني المعد من قبل الوزارة.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

الفنون التشكيلية

مجال التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)

جائزة (مصطفى الرزاز)

اسم الطالب / الطالبة:

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

المحمول:

لا يكون العمل الفني قد حصل على جوائز في أي مسابقات أخرى

لا

نعم

إجمالي الدرجة	الإخراج	التفنية	الفكرة والتصميم	مجال المشاركة
١٠٠	١٠	٤٥	٤٥	التصوير الضوئي (الفوتوغرافي)

التوقيع

عضو لجنة التحكيم

الفنون التشكيلية

مجال الأشغال الفنية

جائزة (مصطفى الرزاز)

- يقوم كل متسابق بتقديم عمل فني واحد من الخامات (الطبيعية والمصنعة " المعادن- الخشب- الجلد- القماش- الورق") على ألا يقل أحد أبعاده عن (٤٠سم) ولا يزيد عن (١٥٠سم) ويتم إخراجها في شكل يسمح للعرض.
- تستبعد أشغال (التريكو والتطريز والكروشيه والخرز) والحرف اليدوية التقليدية والأعمال المصنعة من خامات قابلة للتلف.
- مراعاة كتابة البيانات على كل عمل (الاسم / الجامعة والكلية / المعهد العالي / رقم المحمول خلف كل لوحة أو عمل فني) مع إرفاق صورة من بطاقة الرقم القومي وكرنيه الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية للمشارك.
- أن يكون العمل إبداعا أصيلا لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يسبق الاشتراك بها في أي مسابقة أخرى.
- تشارك كل جامعة بعدد (٣) أعمال للكلية غير المتخصصة + (٣) أعمال للكلية المتخصصة، مع تقديم C D بالعمل يتم تسليمهم وفق البرنامج الزمني المعد من قبل الوزارة.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

الفنون التشكيلية

مجال الأشغال الفنية

جائزة (مصطفى الرزاز)

اسم الطالب / الطالبة:

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

المحمول:

لا يكون العمل الفني قد حصل على جوائز في أي مسابقات أخرى

نعم

لا

إجمالي الدرجة	الإخراج	التقنية والتنفيذ	التصميم المبتكر	مجال المشاركة
١٠٠	٢٠	٤٠	٤٠	الأشغال الفنية

التوقيع

عضو لجنة التحكيم

الفنون التشكيلية

مجال الرسم والجرافيك والطباعة الفنية

جائزة (مصطفى الرزاز)

- تقدم الأعمال المطبوعة وفق تقنيات الطباعة الفنية (طباعة من سطح بارز " خشب أو لينو " - من سطح غائر " زنك " - من حجر ليسوجراف - طباعة منفذة "شاشة حرارية " (رقم النسخة - نوعية التقنية - عام الإنتاج) وتقدم في إطار (برواز) مضاف إليها الزجاج أو البلاستيك ونسخة مطابقة بدون برواز.
- لا يتم قبول الطبعة الوحيدة (مونوتايب - مونوبرينت).
- تقدم أعمال الرسم على أن يكون بلون واحد ودرجاته مع إمكانية استخدام لون مختلف بنسبة لا تتعدى ١٠ % بخامات (قلم رصاص + حبر شيني + أقلام جاف + الفحم النباتي وأقلام الفحم - جواش - أو أي مادة ملونة أخرى غير قابلة للتلف).
- تنحصر المقاسات المقدمة للأعمال المطبوعة في مساحة لا تقل عن (٣٥ سم x ٥٠ سم) بحد أقصى (٧٠ سم x ١٠٠ سم) غير شاملة الفراغ (برواز) المحيط بالعمل الفني.
- مراعاة كتابة البيانات على كل عمل (الاسم / الجامعة والكلية / المعهد العالي / الأكاديمية / رقم المحمول خلف كل لوحة أو عمل فني) مع إرفاق صورة من بطاقة الرقم القومي وكرنيه الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية للمشارك.
- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يسبق له الحصول على جائزة في أي مسابقة أخرى.
- تشارك كل جامعة بعدد (٣) أعمال للكليات غير المتخصصة + (٣) أعمال للكليات المتخصصة، مع تقديم C D بالعمل يتم تسليمهم وفق البرنامج الزمني المعد من قبل الوزارة.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

الفنون التشكيلية

مجال الرسم والجرافيك والطباعة الفنية

جائزة (مصطفى الرزاز)

اسم الطالب / الطالبة:

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

رقم المحمول:

لا يكون العمل الفني قد حصل على جوائز في أي مسابقات أخرى

لا

نعم

إجمالي الدرجة	الإخراج	التقنية والتنفيذ	الفكرة والتصميم	مجال المشاركة
١٠٠	٢٠	٥٠	٣٠	الجرافيك والطباعة الفنية

التوقيع

عضو لجنة التحكيم

الفنون التشكيلية

مجال النحت

جائزة (مصطفى الرزاز)

- أن يكون العمل الفني المقدم (نحت بارز أو مجسم).
- يقوم كل متسابق بتنفيذ (عمل فني واحد) لا يقل أحد أبعاده عن (٥٠ سم) ولا يزيد عن (١٥٠ سم).
- يمكن تنفيذ أعمال النحت بأي خامات لها صفة الاستدامة ويمكن نقلها وعرضها مثل: - (المعادن/ الأخشاب/ الأحجار/ الجبس/ الطين المحروق/ بولستر/ لدائن/ البولييمرات / الخ)
- مراعاة كتابة البيانات على كل عمل (الجامعة / الكلية/ المعهد العالي / رقم التليفون خلف كل لوحة أو عمل فني) مع إرفاق صورة من بطاقة الرقم القومي وكرنيه الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية للمشارك.
- أن يكون العمل إبداعا أصيلا لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ولم يسبق الاشتراك به في أي مسابقات أخرى.
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بعدد (٣) أعمال للكليات الغير متخصصة + (٣) أعمال للكليات المتخصصة على أن يتم تسليم الأعمال بموقع التسابق وفق البرنامج الزمني المعد من قبل الوزارة.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

الفنون التشكيلية

مجال النحت

جائزة (مصطفى الرزاز)

اسم الطالب / الطالبة:

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

رقم المحمول:

لا يكون العمل الفني قد حصل على جوائز في أي مسابقات أخرى

لا

نعم

م	مجال المشاركة	الفكرة والتصميم	التقنية والتنفيذ	الإخراج	إجمالي الدرجة
١	النحت	٣٠	٥٠	٢٠	١٠٠

التوقيع

عضو لجنة التحكيم

مجال الإبتكارات العلمية



محمد الغمري



محمود طنطاوي



محمود عبود



كمال طمان



جائزة
باقي زكي يوسف



مجال الابتكارات العلمية

جائزة (اللواء المهندس / باقي زكي يوسف)

١. الابتكار يخدم المجتمع بصورة مباشرة أو غير مباشرة في أحد المجالات الآتية:
 - أ - زيادة الأعمال.
 - ب - إنترنت الأشياء وتكنولوجيا المعلومات والذكاء الاصطناعي.
 - ج - الابتكارات الهندسية: الطاقة والسيارات الكهربائية.
 - د - تكنولوجيا الغواصات الآلية (ROV)
- ٢- تشارك كل جامعة / معهد / أكاديمية بعدد (٤) ابتكارات بحد أقصى، علماً بأنه سيتم تصفية للابتكارات المتقدمة للمشاركة في المرحلة النهائية والتي ستحصل على نسبة أكثر من ٦٥%.
- ٣- لا يسمح بمشاركة الطالب في أكثر من مشروع نهائياً.
- ٤- يحصل الطلاب الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في كل مجال على جوائز مالية.
- ٥- في حالة المشاركة بفريق عمل لا يزيد الفريق عن (٥) يمثل بعدد (٢) طالب في المناقشة بالمرحلة النهائية.
- ٦- سهولة التطبيق وسلامته وأن يكون الابتكار يخدم المجتمع المصري بشكل مباشر.
- ٧- أن يكون العمل لم يسبق له الفوز في مسابقات أخرى.
- ٨- يقدم ملخص عن المشروع وفقاً للنموذج المرفق (٢٥٠) كلمة على الأكثر باللغة العربية أو الإنجليزية (وترفق) باستمارة التقديم.
- ٩- يشترط تقديم نموذج أولى قابل للتشغيل في جميع المجالات، بالنسبة لمجال ريادة الأعمال يشترط تقديم (Business plan).
- ١٠- يتم عرض الابتكار أو الاختراع لمدة (١٠) عشر دقائق على الأكثر شاملة المناقشة.
- ١١- يلتزم المشروع الفائز بالمراكز الثلاثة الأولى في كل مجال بوضع ملصق مهرجان ابداع٩ على النموذج الأولي والإشارة إليه في حالة المشاركة في مسابقات أخرى محلية ودولية.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال الابتكارات العلمية (ريادة اعمال)

جائزة (اللواء المهندس / باقي زكي يوسف)

اسم صاحب الابتكار:	الجامعة / معهد:
عنوان الفكرة:	

م	معايير التقييم	الدرجة	ملاحظات
١.	منطقية الفكرة او المشروع والقابلية للتنفيذ	/١٠	
٢.	الابتكار والابداع للفكرة	/١٠	
٣.	ملاءمة الحلول التي تقدمها الفكرة وبعدها الاجتماعي	/١٠	
٤.	احتياج السوق للمشروع وقطاع المستفيدين	/١٠	
٥.	جودة المنتج وتحديات التنفيذ	/١٠	
٦.	Business plan	/١٠	
٧.	مهارات الفريق لإدارة المشروع	/١٠	
٨.	طريقة العرض	/١٠	
٩.	سهولة الاستخدام والتطبيق والسلامة	/١٠	
١٠.	الملكية الفكرية	/١٠	
	الإجمالي	/١٠٠	

التوقيع

اعضاء لجنة التحكيم:



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال الابتكارات العلمية (هندسية - طاقة - سيارات كهربائية)

جائزة (اللواء المهندس/ باقي زكي يوسف)

اسم صاحب الابتكار:	الجامعة / معهد:
عنوان الفكرة:	

م	معايير التقييم	الدرجة	ملاحظات
١-	منطقية الفكرة او المشروع والقابلية للتنفيذ	/١٠	
٢-	الابتكار والابداع للفكرة	/١٠	
٣-	ملاءمة الحلول التي تقدمها الفكرة وبعدها الاجتماعي	/١٠	
٤-	احتياج السوق للمشروع وقطاع المستفيدين	/١٠	
٥-	جودة المنتج وتحديات التنفيذ	/١٠	
٦-	النموذج الأولي المقدم	/١٠	
٧-	مهارات الفريق لإدارة المشروع	/١٠	
٨-	طريقة العرض	/١٠	
٩-	سهولة الاستخدام والتطبيق والسلامة	/١٠	
١٠-	الملكية الفكرية	/١٠	
	الإجمالي	/١٠٠	

التوقيع

اعضاء لجنة التحكيم:



Ebdaa Competition Round 9

IoT And AI Track

Project name

#	Basic Judgment dimension	Grade						Grade	Score
		Below Expectation or N/A	Low	Average	Good	Very Good	Excellent		
1	Problem understanding (understand the problem and the target segment)	0	3	5	10	15	20		
2	Market research (did market research and check if any other competition)	0	3	5	10	15	20		
3	Novelty of application, algorithm or architecture (the newness of application / development effort)	0	3	5	10	15	20		
4	Value of the idea (how the value of the development effort is substantial to the potential customer)	0	3	5	10	15	20		
5	Potential beneficiaries (what is the expected customer base for this idea? The higher customer base the higher market acceptance for the idea)	0	3	5	7	10	15		
6	Quality assurance/ testing technique (the techniques followed to make sure that the specifications put forth are satisfied: eg. testing, inspection, etc.)	0	3	5	6	7	10		
7	Practicability (How the System can be Applied in Real Life)	0	3	5	6	7	10		
8	Team performance (Each team member has specific and synergized contribution)	0	3	5	6	7	10		
9	Usability (ease of use of the product).	0	3	5	7	10	15		
Total Evaluation points and score							140		



ROV Competition Judging Form (Technical & Business)

Team Name		
Judge Name		
Team Score	Technical Specifications	Maximum Score.
	- ROV technical specifications	15
	- ROV design technical report	10
	- ROV design technical presentation	10
	- Quality of prototype	10
	- Functionality of prototype	15
	- Suitability and Compatibility of ROV technical design with technical missions that could be done by the ROV	15
	- Team Work & synergy between team members	10
	- Market identification and Business opportunities	15
	Team score	Maximum points
		100
Please write down your feedback about why you give the team this score		

مجال المبادرات المجتمعية



إسلام المادي



نزار سامي



فالد حبيب



جائزة
محمد مشالي

مجال المبادرات المجتمعية جائزة (د/ محمد مشالي)

- تشارك كل جامعة أو أكاديمية أو معهد بعدد (٢) مبادرة على أن تكون مبادرات مجتمعية، على ألا يزيد الفريق الممثل لكل مبادرة عن (٥) أفراد ولا تقبل المبادرات الفردية .
- يشترط أن تكون المبادرة نابعة من احتياجات المجتمع وذات عائد على المجتمع والبيئة، بشكل يتماشى مع اتجاهات رؤية واستراتيجية مصر ٢٠٣٠ بما يضمن تقديم حلول قابلة للتطبيق لأحد القضايا أو المشكلات التي تواجه المجتمع.
- يسمح بقبول المبادرات الناشئة التي قدمت خطوات أولية في سبيل تحقيق المبادرة، وبصفة عامة يجب أن تتضمن المبادرة الأبعاد التالية:
 - ١- تميز المبادرة وحداتها
 - ٢- وجود أهداف كمية يمكن قياسها.
 - ٢- قابلية المبادرة للتنفيذ وقياس الأثر.
 - ٣- مكانة العمل التطوعي بالمبادرة.
 - ٤- مردود المبادرة في معالجة المشكلات المجتمعية.
 - ٥- العرض والتقديم بالمبادرة.
- يتم تقديم عدد (٣) نسخ ورقية تتضمن (الفكرة / الأهداف / آليات العمل / الميزانية التقديرية / الفئة المستهدفة / النتائج المتوقعة / عوامل النجاح الأساسية / أوجه الدعم للمبادرة (قطاع خاص - حكومي - مؤسسات مجتمع مدني - تمويل شخصي الخ) وكل ما من شأنه أن يساهم في دعم المبادرة أو نجاحها، كما يقوم كل فريق بتقديم عدد (٣) نسخ على C.D عليها عرض للمبادرة (Power Point) لا يزيد عن (٥) دقائق وفقاً للشروط وإرسالها إلى مقر وزارة الشباب والرياضة - الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية - الدور السادس، وذلك في موعد أقصاه (١٥ / ١٢ / ٢٠٢٠).
- يجب تحديد النطاق الجغرافي لتنفيذ المبادرة (تجمع سكاني / قرية / مركز / محافظة / الجمهورية)
- يتم تصعيد الأعمال الفائزة من الجامعة لتحكيمها من قبل اللجنة العليا وتصعيد من يروونه للتصفيات النهائية.
- تقدم المبادرة في صورة نسخة ورقية تتضمن الفكرة والأهداف وآليات العمل والميزانية التقديرية والفئة المستهدفة والنتائج المتوقعة وعوامل النجاح الأساسية.
- عرض تقديمي للمبادرة (Power Point) فيديو توضيحي لا يزيد عن (٥) دقائق منسوخ على C.D.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال المبادرات المجتمعية جائزة (د/ محمد مشالي)

أولاً: البيانات الأولية:

اسم الجامعة	
اسم فكرة المبادرة	
اسم المحكم	

ثانياً: المعايير الفنية لتحكيم فكرة المبادرة المقترحة:

أ- تميز المبادرة وحداتها:

م	المعيار	التقييم				
		١	٢	٣	٤	٥
		(ضعيف)	(مقبول)	(جيد)	(جيد جداً)	(ممتاز)
١	المبادرة تناقش مشكلة مجتمعية هامة وحديثة					
٢	تقدم حلول ابتكارية ومبدعة للمشكلة التي تتناولها					

ب- قابلية المبادرة للتقييم والتحقق:

م	المعيار	التقييم				
		١	٢	٣	٤	٥
		(ضعيف)	(مقبول)	(جيد)	(جيد جداً)	(ممتاز)
١	تضع الأهداف من خلال دراسة احتياجات المجتمع					
٢	لديها أهداف ونتائج واضحة قابلة للقياس والتحقق					
٣	لديها إطار زمني محدد إجرائياً					
٤	هناك إجراءات فعلية وكخطوة أولى للتطبيق					
٥	تحدد أولويات تنفيذ خطة المبادرة					
٦	تعتمد على آليات تقييم مرحلي " مراحل زمنية واضحة "					



ج - مكانه العمل التطوعي بالمبادرة:

م	المعيار	التقييم				
		١ (ضعيف)	٢ (مقبول)	٣ (جيد)	٤ (جيد جداً)	٥ (ممتاز)
١	تشجع على مشاركة أكبر عدد من الشباب والقادة المجتمعيين					
٢	تستثمر مواهب وقدرات الشباب لخدمة المجتمع					
٣	تتنوع بها أساليب وأنواع العمل التطوعي					

د - مردود المبادرة في معالجة المشكلات المجتمعية:

م	المعيار	التقييم				
		١ (ضعيف)	٢ (مقبول)	٣ (جيد)	٤ (جيد جداً)	٥ (ممتاز)
١	وضوح الرؤية العلمية للمشكلة المجتمعية التي تتناولها الفكرة					
٢	المشكلة تختص بفئة أو شريحة محددة من المجتمع وليست شخصية					
٣	مدى امكانية الاستفادة من تعميم المبادرة					
٤	مدى توافر الشعور المجتمعي بأهمية جدوى المبادرة					

هـ - مهارات العرض والتقديم بالمبادرة:

م	المعيار	التقييم				
		١ (ضعيف)	٢ (مقبول)	٣ (جيد)	٤ (جيد جداً)	٥ (ممتاز)
١	جودة العرض من حيث تنوع الوسائل المستخدمة					
٢	التجديد والابداع في العرض والتقديم					
٣	وضوح الأفكار في العرض وترباطها					
٤	مهارات صاحب المبادرة في عرض جميع الأفكار					
٥	الالتزام بوقت العرض والرد على الاستفسارات					



درجات التقييم النهائية

م	المعيار	الدرجة الكلية
أ	تميز المبادرة وحدائتها	١٠
ب	قابلية المبادرة للتقييم والتحقق	٣٠
ج	مكانة العمل التطوعي بالمبادرة	١٥
د	مردود المبادرة في معالجة المشكلات المجتمعية	٢٠
هـ	مهارات العرض والتقديم بالمبادرة	٢٥
	المجموع الكلي للدرجات	١٠٠

التوقيع

اعضاء لجنة التقييم:

مجال الطالب والطالبة المثالية



نشوى مصطفى



أماني فرغام



أحمد سالم



جائزة

مصطفى محمود

مجال الطالب والطالبة المثالية

جائزة (د/ مصطفى محمود)

١. لكل جامعة الحق في الاشتراك بعدد (١) طالب وعدد (١) طالبة من أي من الفرق الدراسية عدا الإعدادي والفرقة الأولى.
 ٢. أن يكون المشاركون من الطلاب المتفوقين علمياً مع إحضار ما يثبت ذلك.
 ٣. أن يكون الطلاب من المشاركين في النشاط الطلابي والتطوعي مع إحضار ما يثبت ذلك.
 ٤. ألا يكون الطالب والطالبة قد فاز في مسابقات مماثلة من قبل.
 ٥. إتقان لغتين أجنبيتين على الأقل (قراءة وكتابة ومحادثة).
 ٦. الإلمام بالمعلومات العامة والثقافة.
- على الطلاب المشاركين أيضا إحضار ما يلي:
- شهادة قيد مدون بها تقديرات السنوات السابقة معتمدة من شئون الطلاب.
 - السيرة الذاتية للطلاب المشاركين موضحة بها جميع الأنشطة الطلابية والتطوعية مع إرفاق جميع المستندات الدالة علي ذلك (ورقية).
 - إحضار كارنيه الجامعة.



استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع

مجال الطالب والطالبة المثالية

جائزة (د / مصطفى محمود)

اسم الطالب / الطالبة:

الجامعة / المعهد / الأكاديمية:

الكلية:

القسم:

رقم المحمول:

التقييم	الدرجة	عناصر التحكيم
	١٠	المظهر العام
	٢٠	اتقان اللغة
	٢٠	الوعي الثقافي والمعلومات العامة
	٢٠	المشاركة المجتمعية
	٢٠	التعبير عن النفس
	١٠	الموهبة (الأدبية – الفنية-العلمية - الرياضية)
	١٠٠	الإجمالي

التوقيع

أعضاء لجنة التحكيم:

وزارة الشباب والرياضة



الجوائز

الجوائز

جوائز استمارة تحكيم مهرجان إبداع الموسم التاسع ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

منح جوائز مالية بإجمالي (٤,٩٨٣,٠٠٠) جنيه وفقاً للتالي :

مجال الغناء الجماعي والفردى بإجمالي مبلغ ٤٦٧,٠٠٠ جنية

الغناء الجماعي :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج X (١٩) عضو = ٩٥,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج X (١٩) عضو = ٧٦,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج X (١٩) عضو = ٥٧,٠٠٠ ج
- في حالة مشاركة فريق العزف الموسيقي من طلاب الجامعة يتم منحهم نفس قيمة الجائزة للأول والثاني والثالث لعدد ١٥ فرد بإجمالي مبلغ ١٨٠,٠٠٠ ج.
- منح جائزة بمبلغ (٥,٠٠٠) جنيه لعمل من تأليف الشباب.

الغناء الفردي :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال العزف الموسيقي الجماعي والفردى بإجمالي مبلغ ٥٧٤,٠٠٠ جنية

العزف الجماعي غير متخصص :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج X (١٩) عضو = ٩٥,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج X (١٩) عضو = ٧٦,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج X (١٩) عضو = ٥٧,٠٠٠ ج
- منح جائزة بمبلغ (٥,٠٠٠) جنيه لعمل من تأليف الشباب.

العزف الجماعي متخصص :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج X (١٩) عضو = ٩٥,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج X (١٩) عضو = ٧٦,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج X (١٩) عضو = ٥٧,٠٠٠ ج
- منح جائزة بمبلغ (٥,٠٠٠) جنيه لعمل من تأليف الشباب.

العزف الفردي غير متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج



العزف الفردي متخصص: -

- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال العروض المسرحية الجماعية والفردي بإجمالي مبلغ ٧١٦,٠٠٠ جنية

العروض المسرحية الجماعية غير متخصص: -

- منح الفريق الحاصل على المركز الاول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج X (٢٥) عضو = ١٢٥,٠٠٠ ج
- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج X (٢٥) عضو = ١٠٠,٠٠٠ ج
- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج X (٢٥) عضو = ٧٥,٠٠٠ ج

العروض المسرحية الجماعية متخصص: -

- منح الفريق الحاصل على المركز الاول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج X (٢٥) عضو = ١٢٥,٠٠٠ ج
- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج X (٢٥) عضو = ١٠٠,٠٠٠ ج
- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج X (٢٥) عضو = ٧٥,٠٠٠ ج

العروض المسرحية (مواهب فردية) غير متخصص: -

- (ممثل أول ٥,٠٠٠ ج / ممثلة أولى ٥,٠٠٠ ج / مخرج طالب أول ٥,٠٠٠ ج)
 - (ممثل ثاني ٤,٠٠٠ ج / ممثلة ثانية ٤,٠٠٠ ج / مخرج طالب ثاني ٤,٠٠٠ ج / الديكور ٤,٠٠٠ ج / الأعداد الموسيقي ٤,٠٠٠ ج / الألحان ٤,٠٠٠ ج / الغناء ٤,٠٠٠ ج)
 - (ممثل ثالث ٣,٠٠٠ ج / ممثلة ثالثة ٣,٠٠٠ ج / الإضاءة ٣,٠٠٠ ج / الملابس ٣,٠٠٠ ج / أحسن تصميم برنامج عرض وبوستر ٣,٠٠٠ ج)
- يجوز للجنة التحكيم منح جائزة خاصة لعرض أو لأحد العناصر المتميزة

العروض المسرحية (مواهب فردية) متخصص: -

- (ممثل أول ٥,٠٠٠ ج / ممثلة أولى ٥,٠٠٠ ج / مخرج طالب أول ٥,٠٠٠ ج)
 - (ممثل ثاني ٤,٠٠٠ ج / ممثلة ثانية ٤,٠٠٠ ج / مخرج طالب ثاني ٤,٠٠٠ ج / الديكور ٤,٠٠٠ ج / الأعداد الموسيقي ٤,٠٠٠ ج / الألحان ٤,٠٠٠ ج / الغناء ٤,٠٠٠ ج)
 - (ممثل ثالث ٣,٠٠٠ ج / ممثلة ثالثة ٣,٠٠٠ ج / الإضاءة ٣,٠٠٠ ج / الملابس ٣,٠٠٠ ج / أحسن تصميم برنامج عرض وبوستر ٣,٠٠٠ ج)
- يجوز للجنة التحكيم منح جائزة خاصة لعرض أو لأحد العناصر المتميزة

مجال المسرح الغنائي الجماعي بإجمالي مبلغ ٣٠٠,٠٠٠ جنية

- منح الفريق الحاصل على المركز الاول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج X (٢٥) عضو = ١٢٥,٠٠٠ ج
- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج X (٢٥) عضو = ١٠٠,٠٠٠ ج
- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج X (٢٥) عضو = ٧٥,٠٠٠ ج



مجال العروض الفنون الشعبية الجماعي والفردى بإجمالي مبلغ ٧٩٢,٠٠٠ جنية

الفنون الشعبية الجماعي غير متخصص :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج X (٢٨) عضو = ١٤٠,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج X (٢٨) عضو = ١١٢,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج X (٢٨) عضو = ٨٤,٠٠٠ ج

الفنون الشعبية الجماعي متخصص :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج X (٢٨) عضو = ١٤٠,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج X (٢٨) عضو = ١١٢,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج X (٢٨) عضو = ٨٤,٠٠٠ ج

الفنون الشعبية (مواهب فردية) غير متخصص :-

- (أفضل مصمم استعراضات ٥,٠٠٠ ج - أفضل مؤدي للحركة ٥,٠٠٠ ج - أفضل مؤديه للحركة ٥,٠٠٠ ج - أفضل أزياء ٥,٠٠٠ ج - أفضل موسيقي وغناء ٥,٠٠٠ ج - أفضل مدرب ٥,٠٠٠ ج)
- منح جائزة لجنة التحكيم الخاصة للعرض المميزة ومنحهم درع المسابقة بالإضافة الي مبلغ (٢٠,٠٠٠ ج) ومبلغ (٥,٠٠٠ ج) للراقص ومبلغ (٥,٠٠٠ ج) الراقصة .

الفنون الشعبية (مواهب فردية) متخصص :-

- (أفضل مصمم استعراضات ٥,٠٠٠ ج - أفضل مؤدي للحركة ٥,٠٠٠ ج - أفضل مؤديه للحركة ٥,٠٠٠ ج - أفضل أزياء ٥,٠٠٠ ج - أفضل موسيقي وغناء ٥,٠٠٠ ج - أفضل مدرب ٥,٠٠٠ ج)
- منح جائزة لجنة التحكيم الخاصة للعرض المميزة ومنحهم درع المسابقة بالإضافة الي مبلغ (٢٠,٠٠٠ ج) ومبلغ (٥,٠٠٠ ج) للراقص ومبلغ (٥,٠٠٠ ج) الراقصة .

مجال الابتكارات العلمية الجماعي والفردى بإجمالي مبلغ ٤٢٠,٠٠٠ جنية

مجال ريادة الأعمال :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول جائزة قدرها ٤٠,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني جائزة قدرها ٣٥,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث جائزة قدرها ٣٠,٠٠٠ ج

مجال rov :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول جائزة قدرها ٤٠,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني جائزة قدرها ٣٥,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث جائزة قدرها ٣٠,٠٠٠ ج



مجال انترنت الأشياء وتكنولوجيا المعلومات :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول جائزة قدرها ٤٠,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني جائزة قدرها ٣٥,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث جائزة قدرها ٣٠,٠٠٠ ج

مجال الابتكارات الهندسية :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول جائزة قدرها ٤٠,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني جائزة قدرها ٣٥,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث جائزة قدرها ٣٠,٠٠٠ ج

مجال الفنون التشكيلية بإجمالي مبلغ ٥٤٠,٠٠٠ جنية

التصوير الزيتي غير متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

التصوير الزيتي متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

التصوير الضوئي غير متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

التصوير الضوئي متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

الأشغال الفنية غير متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج



الأشغال الفنية متخصص: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

الجرافيك والطبعة الفنية غير متخصص: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

الجرافيك والطبعة الفنية متخصص: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

النحت غير متخصص: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

النحت متخصص: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال الشعر بإجمالي مبلغ ١٦٢,٠٠٠ جنية

شعر العامية: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

شعر الفصحى: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج



الشعر الغنائي: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال السيناريو والحوار بإجمالي مبلغ ١٠٨,٠٠٠ جنية

السيناريو والحوار غير متخصص: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

السيناريو والحوار متخصص: -

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال التأليف المسرحي بإجمالي مبلغ ٥٤,٠٠٠ جنية

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال القصة القصيرة بإجمالي مبلغ ٥٤,٠٠٠ جنية

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال التأليف الرواية بإجمالي مبلغ ٥٤,٠٠٠ جنية

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج



مجال الانشاد الديني والترانيم الجماعي والفردى بإجمالي مبلغ ٢٧٦,٠٠٠ جنية

الانشاد الديني الجماعي :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج × (٧) عضو = ٣٥,٠٠٠ ج
 - ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج × (٧) عضو = ٢٨,٠٠٠ ج
 - ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج × (٧) عضو = ٢١,٠٠٠ ج
- الترانيم الجماعي :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج × (٧) عضو = ٣٥,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج × (٧) عضو = ٢٨,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج × (٧) عضو = ٢١,٠٠٠ ج

الانشاد الديني الفردي :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

الترانيم الفردي :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال الدوري الثقافي بإجمالي مبلغ ٨٢,٠٠٠ جنية

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج × (٦) عضو = ٣٠,٠٠٠ ج
 - ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج × (٦) عضو = ٢٤,٠٠٠ ج
 - ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج × (٦) عضو = ١٨,٠٠٠ ج
- منح جائزة لجنة التحكيم للطالب المتميز مبلغ (٥,٠٠٠ جنية) وللطالبة المتميزة مبلغ (٥,٠٠٠ جنية).

مجال المبادرات المجتمعية الجماعي والفردى بإجمالي مبلغ ١١٤,٠٠٠ جنية

المبادرات المجتمعية الجماعي :-

- ١- منح الفريق الحاصل على المركز الأول مبلغ وقدره ٥,٠٠٠ ج × (٥) عضو = ٢٥,٠٠٠ ج
- ٢- منح الفريق الحاصل على المركز الثاني مبلغ وقدره ٤,٠٠٠ ج × (٥) عضو = ٢٠,٠٠٠ ج
- ٣- منح الفريق الحاصل على المركز الثالث مبلغ وقدره ٣,٠٠٠ ج × (٥) عضو = ١٥,٠٠٠ ج



المبادرات المجتمعية الفردي :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال الطالب والطالبة المثالية بإجمالي مبلغ ٥٤,٠٠٠ جنية

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال الأفلام القصيرة بإجمالي مبلغ ١٠٨,٠٠٠ جنية

الأفلام القصيرة غير متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

الأفلام القصيرة متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

مجال المراسل التلفزيوني والاذاعي بإجمالي مبلغ ١٠٨,٠٠٠ جنية

المراسل التلفزيوني والاذاعي غير متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

المراسل التلفزيوني والاذاعي متخصص :-

- ١- الفائز الأول في كل مجال جائزة قدرها ٢٠,٠٠٠ ج
- ٢- الفائز الثاني في كل مجال جائزة قدرها ١٨,٠٠٠ ج
- ٣- الفائز الثالث في كل مجال جائزة قدرها ١٦,٠٠٠ ج

