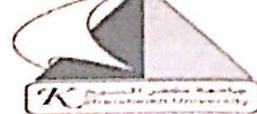


Argomenti suggeriti per la Ricerca

Secondo Semestre dell'Anno Accademico 2019/2020

Nome del corso in arabo: نصوص شعر، نثر، دراما
Nome del corso in italiano: Testi e Critica (poesia- prosa- dramma)
Professor/Dr.: Dott.ssa Hanan Mohamed Kamal
Anno: Terzo (III)
Dipartimento: Dipartimento di Italianistica



NO	Titolo della ricerca	Elementi della ricerca
1	<p>Vi sono opere nelle quali l'esistenza dei personaggi è profondamente condizionata dalle relazioni con l'ambiente sociale in cui essi agiscono e vivono. In esse la narrazione si basa sul loro relazionarsi con il mondo esterno, con l'ambiente del lavoro. Il rapporto con il mondo del lavoro è centrale in <i>Memoriale</i> di <i>Paolo Volponi</i>. Mettere in risalto questo concetto basando nella ricerca sui punti seguenti:</p>	<p>1-Industrializzazione e sindromi sociali: la solitudine, l'emarginazione, l'alienazione. 2- l'intreccio descrittivo di ambiente e stati d'animo. 3- la forma del monologo interiore. 4- la forma del flash back.</p>
2	<p>La <i>Locandiera</i> è il capolavoro di Carlo Goldoni in cui ha rappresentato la lotta sociale tra i diversi ceti sociali. Discutere questo concetto basando nella ricerca sui punti suggeriti:</p>	<p>1- La classe nobile. 2- La classe borghese. 3- La classe popolare. 4- Analizzare i personaggi principali dell'opera. 5- Qual'è la differenza tra il testo scritto e il testo teatrale?.</p>
3	<p>Alfieri è uno spirito libero, un lupo solitario, una persona chiaramente difficile per chi gli sta intorno e vorrebbe che facesse " il bravo", si comportasse come un nobile della sua condizione dovrebbe comportarsi. Basando su un testo che hai studio di Alfieri, lo senti vicino all'ideale di molti suoi coetanei del 21° secolo?</p>	<p>1-L'autoritratto dello scrittore. 2- La sfida della natura selvaggia. 3-Il concetto della morte.</p>
4	<p>Simplicio era il rappresentante di quel mondo contro cui Galileo combatteva realmente. Di fronte al telescopio, gli avversari di Galileo giravano la testa: come era possibile credere a quell" inganno visivo". Se la Bibbia e le teorie aristoteliche dimostravano, con la forza dei ragionamenti logici, il contrario? Mettere in risalto questo concetto basando nella ricerca su un testo studiato e sui punti seguenti:</p>	<p>1- I tre personaggi , riuniti nel palazzo veneziano del nobile Sagredo, discutono quattro giorni di problemi filosofici e scientifici. 2- Il principio dell'autorità. 3-La reazione della Chiesa a questo libro.</p>
5	<p>Vivere con gli oggetti- ricordi che rimangono indietro agli invasori è un grande dolore rievocato nell'opera di Luigi Pirandello "il capretto nero". Illustrare questo concetto basando sui punti seguenti:</p>	<p>Che cosa deve essere di origine da un luogo, diciamo come Sicilia, che è situato strategicamente, cioè vicino al centro del Mediterraneo, ed è anche fisicamente bellissimo e fertile da essere un oggetto di invasioni? 2- oggetti- ricordi che rimangono indietro alle spalle degli invasori sarebbe onnipresente nella società siciliana. (esempi). 3- la personalità del Trochely attraverso le percezioni e le osservazioni del Narratore. 4- un parere personale.</p>

Docente del Corso:

Nome: Dott.ssa Hanan Mohamed Kamal

Firma: