



جامعة كفر الشيخ
كلية الألسن
قسم اللغة الإسبانية
الفرقة الثانية

موضوعات البحث المقترحة

الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2019 – 2020

اسم المقرر: نصوص (شعر ونثر).

أستاذ المقرر: د. سعدية موسى.

عنوان البحث باللغة العربية:

.....
.....

عنوان البحث بلغة التخصص:

.....
.....

اسم الطالب:.....

الرقم القومي للطالب:.....



**UNIVERSIDAD DE KAFR EL SHIEKH
FACULTAD DE AL-ALSUN
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
SEGUNDO CURSO**

**TEMAS DE INVESTIGACIÓN
SEGUNDO CURSO
CONVOCATORIA MAYO 2020**

Nombre de la Asignatura: Textos (Poesía y Prosa)

Profesor de la Asignatura: Dr. Saadeya Mousa.

Título del trabajo:

.....
.....

Nombre Y Apellidos:.....

ID:

AÑO ACADÉMICO: 2019 – 2020

Universidad de Kafr El Sheikh
Facultad de Al-Asun
Departamento de Español
Curso: 2°.
Asignatura: Textos (Poesía y Prosa).
Profesor de la asignatura: Dr. Saadeya Mousa
Convocatoria: Mayo 2020 - Segundo Semestre



جامعة كفر الشيخ
كلية الألسن
قسم اللغة الإسبانية
الفرقة : الثانية
المادة: نصوص (شعر ونثر)
أستاذ المادة: د. سعدية موسى
الفصل الدراسي الثاني – مايو 2020

TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Elige uno de los temas siguientes:

N°.	Título del trabajo	Elementos
1	El análisis métrico en la poesía española. (Fases y Tipologías)	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Métrica como disciplina. 2. Reglas generales del análisis métrico. 3. Medida de los versos y sus tipos. 4. La Rima, La estrofa y El Ritmo.
2	Las Figuras Retóricas y su importancia en la poesía española.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición. 2. Importancia de las figuras retóricas en la poesía. 3. Tipologías.
3	Tipologías de Estrofa y ejemplos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de la estrofa. 2. Tipos de estrofa. 3. Ejemplos de cada tipo de estrofa y práctica.
4	Análisis literario del Poema de Mío Cid.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis literario (Hacia el destierro) 2. Análisis literario (<i>Encuentro en Valencia</i>). Del libro: Curso de Literatura española P. 26.) 3. El alumno debe seguir las fases del análisis: (Localización, Tema, Estructura interna, análisis métrico, Figuras Literarias, estilo, conclusión e Impresión personal).
5	Análisis literario de <i>Coplas a la muerte de su padre</i> de Jorge Manrique.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis literario de <i>Coplas a la muerte de su padre</i> de Jorge Manrique. (Del libro: Curso de Literatura española P. 51.) 2. El alumno debe seguir las fases del análisis: (Localización, Tema, Estructura interna, análisis métrico, Figuras Literarias, estilo, conclusión e Impresión personal).

Profesor de la asignatura: Dr. Saadeya Mousa

Fdo:

Instrucciones generales: El trabajo debe incluir portada, introducción, tema o corups, conclusión y bibliografía, de 5 : 10 páginas. Font 14 Times New Roman.