



جامعة كفر الشيخ
كلية الألسن
قسم اللغة الإسبانية
الفرقة الثانية

موضوعات البحث المقترحة

الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2019 – 2020

اسم المقرر: تاريخ أدب وحضارة اسبانيا. القرون (١٣ - ١٤ - ١٥).

أستاذ المقرر: د. سعدية موسى.

عنوان البحث باللغة العربية:

.....
.....

عنوان البحث بلغة التخصص:

.....
.....

اسم الطالب:.....

الرقم القومي للطالب:.....



**UNIVERSIDAD DE KAFR EL SHIEKH
FACULTAD DE AL-ALSUN
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
SEGUNDO CURSO**

**TEMAS DE INVESTIGACIÓN
SEGUNDO CURSO
CONVOCATORIA MAYO 2020**

**Nombre de la Asignatura: Historia de la literatura y la civilización
españolas. Siglos XIII, XIV Y XV.**

Profesor de la Asignatura: Dr. Saadeya Mousa.


Título del trabajo:

.....
.....

Nombre Y Apellidos:.....

ID:

AÑO ACADÉMICO: 2019 – 2020

Universidad de Kafr El Sheikh		جامعة كفر الشيخ
Facultad de Al-Asun		كلية الألسن
Departamento de Español		قسم اللغة الإسبانية
Curso: 2°.		الفرقة : الثانية
Asignatura: Historia de la literatura y la civilización españolas. Siglos XIII, XIV Y XV.		المادة: تاريخ أدب وحضارة اسبانيا ق(١٣ - ١٤ - ١٥)
Profesor de la asignatura: Dr. Saadeya Mousa	أستاذ المادة: د. سعدية موسى	
Convocatoria: Mayo 2020 - Segundo Semestre	الفصل الدراسي الثاني - مايو 2020	

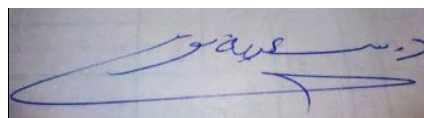
TEMAS DE INVESTIGACIÓN

Elige uno de los temas siguientes:

N°.	Título del trabajo	Elementos
1	Reflexiones socio-históricas de la España Medieval.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto histórico y político de la España Medieval. 2. Contexto social de la España Medieval. 3. Influencia de la conquista árabe a la Península Ibérica.
2	Mestizaje cultural en la España Medieval.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contexto cultural de España en la Edad Media. 2. Impacto de la conquista árabe en la Península Ibérica. 3. la convivencia entre las tres religiones y su influencia sobre la literatura española medieval.
3	Rasgos de la poesía épica en la literatura española medieval.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de la poesía épica. 2. Características destacables. 3. Tipologías. 4. Obras y autores representativos).
4	El Romancero español medieval (Temas y Tipologías).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición y orígenes del Romancero. 2. Desarrollo del Romancero, 3. Temas destacables y Tipologías. 4. Obras y autores representativos.
5	El teatro español medieval (Orígenes y Tipologías).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definición y orígenes del teatro español medieval. 2. Temática y tipologías. 3. Obras y autores representativos.

Profesor de la asignatura:
Dr. Saadeya Mousa

Fdo:



Instrucciones generales: El trabajo debe incluir portada, introducción, tema o corups, conclusión y bibliografía, de 5 : 10 páginas. Font 14 Times New Roman.