

Die vorgeschlagenen Forschungsthemen

Name des Faches im Arabischen	مسرح-شعر (نصوص)
Name des Faches im Deutschen	Texte (Lyrik – Drama)
Professor/ Doktor	Ahmed Elgamel
Studienjahr	Zweites
Abteilung	Abteilung für Germanistik



Nr.	Forschungstitel	Forschungselemente	
1.	Wie schreibt man eine Gedichtanalyse?	1. 2. 3. 4.	Überblicksinformation Formale Analyse Gedichtinterpretation Fazit (Schluss)
2.	Ein beliebiges Gedicht von Martin Opitz	1. 2. 3. 4. 5.	Biografie des Autors Thema des und Inhaltsangabe des Gedichts Gedichtanalyse Stilmitteln im Gedicht Interpretation des Gedichts
3.	Ein beliebiges Gedicht von Matthias Claudius	1. 2. 3. 4. 5.	Biografie des Autors Thema des und Inhaltsangabe des Gedichts Gedichtanalyse Stilmitteln in diesem Gedicht Interpretation des Gedichts
4.	Nathan der Weise	1. 2. 3. 4. 5.	Biografie des Autors Inhaltsangabe Aufbau des Dramas Charakterisierung der Hauptfiguren Interpretation einer beliebigen Szene
5.		1.	Biografie des Autors

Emilia Galotti

2.

Inhaltsangabe

Aufbau des Dramas

3.

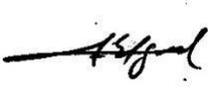
Charakterisierung der Hauptfiguren Interpretation einer beliebigen Szene

4.

5.

Kursleiter

Name: Ahmed Elgamel

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ahmed Elgamel', written over a horizontal line.

Unterschrift