



sujets de la recherche

Matière (en arabe)	تخلفات الفرقة الثانية من الفرقة الأولى نصوص ونقد (نثر)
Matière (en français)	Textes et critique (Prose)
Professeur	Dr. Ibrahim Abouelmaati
Année	Deuxième année
Département	Français

No.	Titre de la recherche	Eléments
1.	Analysez le texte suivant de Jean de La Bruyère : <u>Le portrait d'Arrias</u> tiré de " <u>Les Caractères</u> (à travers un commentaire détaillé)	1. - Introduction 2. - Idée principale 3. - Plan 4. -Texte étudié 5. - Conclusion
2.	Analysez le texte suivant de Jean de La Bruyère : <u>Le portrait d'Arrias</u> tiré de " <u>Les Caractères</u> (Questions / réponses)	1. Questions concernant l'auteur 2. Questions concernant Le texte 3. Questions concernant les figures de style
3.	Analysez le texte suivant de Jean Giraudoux: Amphitryon 38, acte I, scène 5 (à travers un commentaire détaillé)	1. - Introduction 2. - Idée principale 3. - Plan 4. -Texte étudié - Conclusion
4.	Analysez le texte suivant de Jean Giraudoux: Amphitryon 38, acte I, scène 5: (Questions / réponses)	1. Questions concernant l'auteur 2. Questions concernant Le texte 3. Questions concernant les figures de style 4. Questions concernant la pièce elle-même (Amphitryon 38)
5.	Comment pouvez-vous expliquer un texte littéraire (le texte en prose et le texte en vers) ?	1. La première méthode 2. La deuxième méthode

Professeur

Nom: Dr. Ibrahim Abouelmaati

Signature: