



الفصل الدراسي الأول (٢٠١٩/٢٠٢٠)

السؤال الأول: أجب عن السؤالين الآتيين: [عشر درجات] [الزمن المقترح: ثلاثون دقيقة]

١. "في السيرة الذاتية (حياتي) لأحمد أمين مواقف محورية كانت لها نتائج بالغة الأثر في مسار حياته وتكوينه النفسي". اذكر اثنين منها، وبيِّن آثارهما.
٢. "يُعَدُّ (التأصيل الشعبي) تعبيرًا صادقًا عن سلطان (النظام اللغوي) على السنة أهل اللغة صوتيًا ودلاليًا". وضح ذلك، متناولًا هذه الظاهرة بالشرح والتمثيل.

السؤال الثاني: اختر أدق إجابة مما بين القوسين: [ست درجات] [الزمن المقترح: خمس عشرة دقيقة]

١. شُعِلْتُ في المحاضرة عن شرح المعلم بإشعارات هاتفي الذكي.  
ما تحته خط: (كناية- استعارة مكنية- مجاز مرسل).
٢. لم تكن مهنة مدرب الأسود (محمد الحلو) مجرد "أكل عيش"، بل كانت شغفًا بالبطولة.  
يُصَنَّف ما تحته خط ضمن: (تخصيص الدلالة- تعميمها- انحطاطها).
٣. استغرقتُ في قراءة الفصل الأول من رواية (فساد الأمكنة) حوالي عشرين دقيقة أو ثلاثين.  
حرف العطف (أو) في الجملة السابقة يفيد: (الإباحة- الشك- التخيير).
٤. أثنى الطلاب أغلبهم على الندوة الثقافية التي كان عنوانها (المجتمع العربي بين العلم والخرافة).  
ما تحته خط: (توكيد معنوي- بدل اشتمال- بدل بعض من كل).
٥. في قوله تعالى: (إِلَّا مَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا) [مريم: ٦٠] إيجاز بحذف:  
(الصفة- الموصوف- المضاف).
٦. كانت ابنتي إحسان أبرّ بناتي. ما تحته خط ممنوع من الصرف ل:  
(العلمية والعُجمة- العلمية وزيادة الألف والنون- العلمية والتأنيث).

السؤال الثالث: أجب بما هو مطلوب بين القوسين: [ثمانى درجات] [الزمن المقترح: عشر دقائق]

١. ضع الكلمتين "ثمة" و"ثمت" في جملتين من عندك تُبين الفرق بينهما).
٢. استعمل الأداة "لو" في جملة من عندك فيها حذف، وقَدِّر المحذوف).
٣. اجعل كلمة "كلتاها" توكيداً في جملة من عندك وأعرِبها).
٤. الطلاب في إجازة أمّا المعلمين سوف يذهبون لأعمالهم. (صوّب كل خطأ في العبارة السابقة، مبيّناً السبب).

السؤال الرابع: اختر موضوعاً واحداً مما يأتي، واكتب فيه نصّاً سرديّاً منسجماً، مستعملاً أدوات الربط وعلامات الترقيم، وموظفاً عناصر علم المعاني (من ٢٥٠ كلمة إلى ٣٠٠). [ثمانى درجات]  
[الزمن المقترح: أربعون دقيقة]

١. في حال عودتك من الجامعة رأيت حادثة مُروّعة كان لها في نفسك أبلغ الأثر.
٢. حضرت حفل زفاف لـ(أحد زملائك/ إحدى زميلاتك)، لكنّ الحفل كان يحمل مفاجأة غير متوقعة.
٣. تصوّر حدّثاً من بنات خيالك أنت، يتحقق فيه سمات النص السردى، وأعمل قلمك مبدعاً فيه.

انتهت الأسئلة

(الزمن المقترح للمراجعة: خمس عشرة دقيقة)

د. محمود الديب