



السؤال الأول: أجب عما يأتي: [١٠ درجات] [الزمن المقترح: ٣٠ دقيقة]

١. يرغم أن الوضوح هو القصد الأهم للغة بصفتها التواصلية، فإنها لا تخلو من الغموض في بعض خصائصها الجوهرية، وهو ما يجعلك بصفتك مترجماً مطالباً بتفسير ذلك الغموض في النص حتى تتمكن من ترجمته". تناول بالتشرح والتعميل في خمسة عشر سطراً وقوع الغموض في دلالة التركيب.
٢. "الرواية والسينما ما هما إلا لونان تعبيريان، يتخذان من قوة الكلمة وسحر الصورة سبيلاً للغوص في محاور المضمون؛ ليقدمما رؤية عن المجتمع وتداعياته". تناول في عشرة أسطر أربعة أوجه فارقة بين الرواية والسينما.

السؤال الثاني: اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: [٥ درجات] [الزمن المقترح: ١٠ دقائق]

١. (يا طالب العلم نور). المنادى في الجملة السابقة
(فرد - مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)
٢. من أوجه الفرق بين المعنى والدلالة أن
(الدلالة ثابتة والمعنى متغير - الدلالة متغيرة والمعنى ثابت - الدلالة والمعنى ثابتان - الدلالة والمعنى متغيران)
٣. (الصدق أيها الطالب إنه منجا). الفعل في الجملة السابقة محذوف
(وجوباً تقديره الزم - جوازاً تقديره احذر - وجوباً تقديره احذر - جوازاً تقديره احذر).
٤. (أيُّ مرتقى تعله متحدثاً أكن قاصده) دلت أدلة الشرط على
(العقل - الزمان - المكان - الثلاثة معاً).
٥. كل أدوات الشرط الآتية جازمة ماعدا
(كلما - ما - أتى - مهما)

السؤال الثالث:

(أ) مثل لما يأتي بجملة مفيدة من إنشائك:

١. أسلوب مدح استتر فاعله.
٢. كناية عن نسبة.
٣. أداة نداء للندبة.
٤. الاستثناء المنقطع.
٥. حرف شرط يفيد التفصيل والتوكيد.

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١. من يقصد الوسيلة الخطأ فقد ضل السبيل إلى الغاية. (بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء)
٢. فلان طوبل النجاد. علاقة الكناية هي (أكمل مكان النقاط)
٣. ما أعظم حضارة مصر! حضارة مصر أعظم حضارات العالم. (أعرب ما تحته خط)

السؤال الرابع: اكتب في الموضوع الآتي: [الزمن المقترن: ٣٠ دقيقة] [٧ درجات]

اختر فيما درسته يناقش إحدى قضايا المجتمع بوصفها تجيئاً لعلاقة الأدب بالسينما، وقدّم تلخيصاً لأحداثه في حدود ثلاثين سطراً مبيناً القضية الأساسية له، متناولاً سلبياته وإيجابياته، مع التزام الصحة اللغوية، ومراعاة أدوات الربط، وعلامات الترقيم.

انتهت الأسئلة

(الزمن المقترن للمراجعة: ٢٠ دقيقة)

بالتوقيق والنجاح

قسم اللغة العربية