



الفصل الدراسي الثاني (٢٠٢٠/٢٠٢١)

السؤال الأول: أجب عن السؤالين الآتيين: [١٠ درجات] [الزمن المقترح: ٤٠ دقيقة]

١. "تُعَدُّ (التنغيم) جزءًا لا يتجزأ من دلالة الرسالة اللغوية المنطوقة". وضِّح ذلك مبينًا مفهوم التنغيم وهوانده، مع التمثيل الدالّ.
٢. "بين المرأة والوطن يرسم نزار قباني عالمًا شعريًا مدهشًا، ويصوغ عبرهما رؤيته الشعرية للعالم". وضِّح ذلك مطبّقًا على قصيدته (ترصيع بالذهب على سيف دمشقي)، ومستشهدًا على ما تقول قدر الإمكان.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: [٥ درجات] [الزمن المقترح: ١٠ دقائق]

- ١- "لا تقل قولاً تندم عليه". ما تحته خط إطالة ب: (التبعية - التعدد - التعاقب - التقييد).
- ٢- كان للأستاذ نظرة في طلابه يستشرف مستقبلهم. ما تحته خط:
(مصدر أصلي - مصدر للمرة - مصدر للهيئة - مصدر صناعي).
- ٣- ليعمل المصريون من أجل وطنهم. يعد هذا الأسلوب:
(خبرياً - إنشائياً طليياً - إنشائياً غير طليبي)
- ٤- ماذا قدمت لوطنك؟ قدمت الجهد المخلص. ما تحته خط:
(عمدة - فضلة غير لازمة - فضلة لازمة)
- ٥- مهما تقدم من معروف للنيم ينكره. ما تحته خط:
(لا محل له من الإعراب - في محل جر - في محل جزم - في محل نصب)

السؤال الثالث: [٧ درجات] [الزمن المقترح: ٢٠ دقيقة]

(أ) مثل لما يأتي بجملة مفيدة:

١. مصدر دالّ على الهيئة.
٢. مصدر مؤول في محل نصب.
٣. ضرب للخبر إنكاري.
٤. جملة في محل نصب مفعول به.
٥. إطالة بالاعتراض.

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- العنصرية تدمر المجتمعات.
- ٢- التفرقة العنصرية تدمر المجتمعات.

وضح الفرق الدلالي فيما تحته خط في الجملتين السابقتين.

السؤال الرابع: [١٠ درجات] [الزمن المقترح: ٣٠ دقيقة]

السؤال الرابع:

اكتب خطية في حدود ثلاثين سطرًا تلقيها أمام زملائك تتحدث فيها عن وقت الفراغ مناقشًا فيها كيف نقضيه ونستثمره، مبيّنًا خطورة عدم استغلاله، مراعيًا أدوات الربط وعلامات الترقيم ومعايير النص الشفهي أمام الجمهور.

انتهت الأسئلة

(الزمن المقترح للمراجعة: ٢٠ دقيقة)

بالتوفيق والنجاح

قسم اللغة العربية