

المادة	اليوم	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	٧-٦	٨-٧
المادة	السبت										لغة اجنبية ثانية On line		
الاستاذ											د/ ابراهيم ابوالعاطي		
المادة	الاحد		استماع ومحادثات On Line	نصوص ونقد On Line								دراسات لغوية On Line	
الاستاذ			د/ ضياء الدين	د/ ضياء الدين									د/ حسن الجرواني
المادة	الاثنين	دراسات لغوية	استماع ومحادثة	نصوص ونقد (شعر)		لغة اجنبية ثانية		لغة عربية					
الاستاذ		د/ حسن الجرواني ٢ ساعة نظري بالكلية	د/ ضياء الدين ١ ساعة نظري بالكلية	د/ ضياء الدين ٢ ساعة نظري بالكلية		د/ ابراهيم + م/ اسلام ٢ نظري حضور بالكلية		د/ محمد ابراهيم حضور بالكلية					
رقم القاعة		قاعة (١) بالكلية											
المادة	الثلاثاء	ترجمة الى العربية	تاريخ أدب وحضارة	ترجمة من العربية									
الاستاذ		د/ مي فريد ١ نظري بالكلية	د/ ابراهيم ابو المعاطي ٢ نظري حضور بالكلية	د/ ابراهيم ١ نظري بالكلية									
رقم القاعة		قاعة (١) بالكلية											
المادة	الاربعاء		ترجمة الى العربية On Line										
الاستاذ			د/ مي فريد										
المادة	الخميس	تاريخ ادب وحضارة On Line	ترجمة من العربية On Line								لغة عربية On Line		
الاستاذ		د/ ابراهيم ابو المعاطي	د/ ابراهيم ابو المعاطي								د/ محمد ابراهيم		

المادة	اليوم	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	٧-٦	٨-٧
ايام online	السبت							دراسات لغوية On Line					
								د/ حسن الجرواني					
	الاحد							ترجمة الى العربية On Line					استماع ومحادثات On Line
								د/ ضياء الدين					د/ ضياء الدين
المادة	الاثنين	نصوص ونقد	تاريخ أدب وحضارة	ترجمة من العربية	لغة أجنبية ثانية	لغة عربية							
		د/ مي فريد (ساعتين حضور بالكلية)	د/ ابراهيم ابوالمعاطي ٢ نظري حضور بالكلية	د/ مي فريد ١ نظري بالكلية	د/ ابراهيم + م/ اسماء ٢ نظري حضور بالكلية								
رقم القاعة		قاعة (٩) بالكلية											
المادة	الثلاثاء	دراسات لغوية	ترجمة الى العربية	استماع ومحادثة									
		د/ حسن الجرواني (٢ ساعات نظري حضور بالكلية)	د/ ضياء (١ نظري بالكلية)	د. ضياء (٢ نظري حضور بالكلية)									
رقم القاعة		قاعة (٩) بالكلية											
ايام online	الاربعاء							نصوص ونقد On Line	ترجمة من العربية On Line				
								د/ مي فريد	د/ مي فريد + م/ اسماء احمد				
	الخميس							تاريخ ادب وحضارة On Line	لغة اجنبية ثانية On Line	لغة عربية On Line			
								د/ ابراهيم ابوالمعاطي	د/ ابراهيم + م/ اسماء	د/ محمد ابراهيم			

٧-٦	٦-٥	٥-٤	٤-٣	٣-٢	٢-١	١-١٢	١٢-١١	١١-١٠	١٠-٩	٩-٨	اليوم	المادة
		لغة عربية On Line			نصوص ونقد On line				دراسات لغوية On line		السبت	ايام online
		د/ محمود الديب			د.أ/ يحيي طه				د/ حسن الجرواني			
	لغة اجنبية ثانية On line		ترجمة من العربية On line								الاحد	
	د/ حسن الجرواني+ م/ اسماء		د/ ضياء الدين									
							دراسات لغوية		نصوص ونقد (شعر)		الاثنين	المادة
							د/ حسن الجرواني ٢ ساعات نظري حضور بالكلية		د.أ/ يحيي طه ٢ نظري حضور بالكلية			الاستاذ
قاعة (٨) بالكلية												رقم القاعة
		لغة عربية	لغة أجنبية ثانية	ترجمة الى العربية	تاريخ ادب وحضارة	ترجمة من العربية					الثلاثاء	المادة
		د/ محمود الديب حضور بالكلية	د/ حسن الجرواني+ م/ اسلام ٢ نظري حضور بالكلية	د/ مي فريد ١ نظري بالكلية + ١ تمارين بالكلية	د/ مي فريد ٢ نظري حضور بالكلية	د/ ضياء الدين (٢ نظري حضور بالكلية + ٢ تمارين						الاستاذ
قاعة (٨) بالكلية												رقم القاعة
											الاربعاء	ايام online
				ترجمة الى العربية On line			تاريخ ادب وحضارة On line					
				د/ مي فريد+ م/ محمد دراج			د/ مي فريد				الخميس	

المادة	اليوم	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	٧-٦	٨-٧
ايام online	السبت			دراسات لغوية On line	ترجمة من العربية On line						لغة عربية On Line		
	الاحد				د/ حسن الجرواني	د/ حسن + م/ محمد دراج					د/ محمود الديب		
المادة	الاثنين	تاريخ أدب وحضارة	ترجمة الى العربية	قاعة بحث	نصوص ونقد								
		د/ ابراهيم ابو المعاطي ٢ نظري حضور بالكلية	د/ مي فريد ١ نظري بالكلية + ١ تمارين بالكلية	٣ محاضرات حضور بالكلية	١.د. يحيى طه	٢ ساعة نظري	١.د. يحيى طه						
رقم القاعة		قاعة (٧) بالكلية											
المادة	الثلاثاء		ترجمة من العربية	دراسات لغوية	لغة أجنبية ثانية	لغة عربية							
الاستاذ		د/ حسن ١ نظري بالكلية + ١ تمارين	د. حسن الجرواني ٢ ساعة حضور	د/ ضياء + م/ محمد دراج ٢ نظري حضور بالكلية	د/ محمود الديب حضور بالكلية								
رقم القاعة		قاعة (٧) بالكلية											
ايام online	الاربعاء												
	الخميس			ترجمة الى العربية On line	تاريخ ادب وحضارة On line								
				د/ مي فريد + م/ اسلام	د/ ابراهيم ابو المعاطي								