



I. Clasifica las oraciones que siguen conforme a la actitud del hablante: (10 P.)

- a. ¡Ya nos han cerrado la puerta!
- b. ¡Así se caiga por las escaleras y se rompa una pierna!
- c. Serán tus amigos; abre tú.
- d. A trabajar todo el mundo.
- e. Debe de tener unos 20 años.

II. Identifica el tipo del complemento marcado en negrita: (10 P.)

- a. Encontró pinchadas las ruedas del coche.
- b. El generador, **por último**, desarrollará suficiente energía.
- c. A su hijo lo ha nombrado su padre **su heredero**.
- d. La noticia es conocida **de todos**.
- e. Según **la leyenda**, el agua de la fuente era bendita.

III. Subraya las perifrasis verbales -si las hay- indicando su tipo en lo siguiente: (10 P.)

- a. La crisis dejó arruinados a los inversores.
- b. Llevo trabajando en esta empresa más de cinco años.
- c. Estoy por cumplir los dieciocho años.
- d. La decisión está tomada y la junta directiva no cambiará de opinión.
- e. Suelo desayunar un café y tostadas.

IV. Determina las oraciones impersonales y su tipo; las oraciones pasivas y su tipo: (20 P.)

- a. Ya se ha elegido a los nuevos representantes.
- b. Se deben calentar las pizzas en el microondas.
- c. Se debe respetar a los abuelos.
- d. Ellos se esforzaron un poco más y lo lograron.
- e. Hace cuatro meses que vivo en El Cairo.

Dr. Mohamed Shebl

Mucha suerte!

El examen está formado por ٣ preguntas ٢ páginas.

الامتحان مكون من ثلاثة أسئلة في عدد ٢ ورقة

1. Lee y contesta: (12 puntos)

Ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te vedan el paso."

Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con Aquél que no muere.

(Incluido en *El Aleph*)

- ¿Quién habla con quién en este fragmento? Critica a los personajes que intervienen en el diálogo.
- ¿A qué movimiento literario pertenece este texto? ¿Cuáles son sus características?

"Era el único matadero público de la ciudad, situado en el extremo sur, a un costado del antiguo Paseo de la Convalecencia. A un lado estaban las largas filas de reses mugiendo y aguardando su turno, mientras los carníceros, con las manos ensangrentadas, se movían como espectros entre cuchillos y charcos de sangre. Allí, el pueblo acudía no solo a buscar carne, sino también a presenciar el espectáculo que ofrecía la brutalidad de los matarifes y la sumisión forzada de los animales.

1. Explica el símbolo del matadero. (10 Puntos)

III. Habla de una de las investigaciones literarias que has realizado este trimestre. (10 puntos)

Mucha suerte

- c- Cuando llegué a la clase, la profesora ya(empezar) la explicación de gramática.
d- Ayer(haber) mucha gente en la calle cuando(comenzar) el concierto.
-

III. Completa las siguientes con la preposición adecuada . (10 P.)

- a- Tienes que estudiar muchotener éxito.
b- Las clases comienzanlas 9las 3 de la tarde.
c- Juan vive en España..... febrero.
d- Envíame las fotos.....e-mail, por favor.
-

IV. Traduce el texto siguiente al árabe (6 P.)

Moverse por Madrid

Los "cercanías" empiezan a circular todos los días entre las 5.00 y las 6.00 horas y terminan a las 24.00. Los precios varían según la distancia. Si vives en Madrid, la forma más económica de viajar en transporte público es el Abono Transporte. Es un billete mensual que se puede utilizar en el metro, el autobús y en los trenes de cercanías.

.....

v. Escribe una redacción de 15 frases (como mínimo) sobre UNO de estos dos temas: (12 P.)

- Escribe una carta de presentación de ti mismo hablando de desde cuándo empezaste estudiar español y cómo llegas a tu universidad.
- ¿Por qué no intercambias tu casa con otras personas? Escribe una descripción de tu casa para intercambiar durante las vacaciones, determinado la ubicación, los propietarios, los destinos deseados.

Buena Suerte!

Universidad de Kafr El Sheikh
Facultad de Al-Alsun
Departamento de Español.
Convocatoria enero 2025 (1º semestre)
Nivel: 3º
Asignatura: Lengua Española 4 (Requisito en el
Departamento de Inglés)
Tiempo: 2 horas.

جامعة كفر الشيخ
كلية الألسن
قسم اللغة الإسبانية
امتحان الفصل الدراسي الأول (يناير ٢٠٢٥)
المستوى: الثالث
المادة: لغة إسبانية؛ (مطلوب بقسم اللغة الإنجليزية)
الزمن: ساعتان

El examen está formado por 5 preguntas en 2 páginas.

الامتحان مكون من ٥ أسئلة في عدد ٢ ورقة

I. Lee el texto siguiente y contesta las preguntas: (12 P.)

Las nuevas tecnologías en el aula

Numerosos estudios demuestran que el uso en las clases de pizarras digitales, internet y ordenadores puede mejorar la enseñanza, crear otra dinámica pedagógica y una mayor participación del alumnado en el proceso de aprendizaje. Y esos mismos estudios señalan que la mera informatización de las tareas escolares solo implica un cambio superficial en la adquisición de conocimientos si detrás no hay un auténtico cambio en el sistema pedagógico.

Las nuevas tecnologías, que se presentan como un complemento de la enseñanza tradicional, están empezando a desembarcar en las aulas con retos importantes. La pizarra de toda la vida se convierte en una que funciona unida a un ordenador y a un proyector; el cuaderno y el bolígrafo son sustituidos por el ordenador o la tableta, que es portátil, tiene wifi y reconoce la escritura manual. Los libros de papel dejan paso a los digitales. Internet es una fuente muy importante de información.

Pero todo eso exige otra manera de enfocar las clases de estar en ellas, de corregir los ejercicios y valorar la adquisición de conocimientos. Estamos en el inicio del cambio. Los políticos, los profesores y la sociedad empiezan a entender que el uso de la tecnología en las aulas puede ser muy positivo y puede contribuir a mejorar el aprendizaje, a crear otra dinámica pedagógica y a rebajar el fracaso escolar

Responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué aportan las nuevas tecnologías a la enseñanza?
2. ¿Qué nuevas tecnologías se están implantando las aulas?
3. ¿Qué es necesario para que las nuevas tecnologías tengan éxito en el aula?
4. ¿En qué puede ayudar el uso de las nuevas tecnologías?

II. Conjuga el verbo en el tiempo verbal adecuado

(10 P.)

- a- La semana que viene mi padre(venir) de México.
- b- Cuando era pequeña, (ir) mucho al campo.



El examen está formado por 3 preguntas en 1^a página.

الامتحان مكون من ثلاثة أسئلة في عدد 1 ورقة

I- Responde a las siguientes preguntas, eligiendo 3 preguntas: (12. P.)

- 1) Miguel de Cervantes es uno de esos autores cuya vida se proyecta de forma muy significativa en su obra literaria. *Describe ciertos rasgos de este autorretrato cervantino.*
 - 2) ¿Describe el contexto social del Renacimiento español?
 - 3) Dentro de la lirica barroca española, se producen dos estilos opuestos destacables. Es decir: culteranismo y conceptismo. Determina, describiendo sus rasgos definitorios y sus autores representativos.
 - 4) Define los siguientes términos: Contrarreforma – Novela picaresca.

II- Completa las frases siguientes con la información adecuada: (8. P.)

- 1) La escuela salmantina se destaca por: ,
 - 2) La prosa profana ofrece dos modalidades: ,
 - 3) En el ámbito propiamente literario, el Barroco español presenta una serie de rasgos temáticos como: ,,,,

III.- Relaciona cada obra literaria con su autor y su género literario: (4. P.)

Obra Literaria	Autor	Genero Literario
1- La perfecta casada	Miguel de Cervantes	Prosa didáctica
2- Rinconete y Cortadillo	Luis de Góngora	Novela pastoril
3- La Diana	Fray Luis de León	Novela picaresca
4- Fábula de Polifemo y Galatea	Jorge Montemayor	Culteranismo
	Lope de Vega	Novela sentimental

Distribución de las notas: 1º Pregunta 2 ■■■ 2º Pregunta 8 ■■■ 3º Pregunta 4 ■■■ 4º Pregunta 12 ■■■ 5º Pregunta 11 ■■■ 6º Pregunta 10 ■■■ Total: 24 Elige el profesor de la asignatura Firma:

Dr. Saadeya Mousa
Buena Suerte.



El examen está formado por ٣ preguntas ٢ páginas.

الامتحان مكون من ثلاثة أسئلة في عدد ٢ ورقة

1. Completa estas frases: (14 puntos)

- _____ marcó el inicio de la independencia de Argentina.
- El laberinto del rey de Babilonia era _____, mientras que el del rey de Arabia era _____.
- El autor, en el texto *El Matadero*, no utilizó nombres específicos para los personajes para _____.
- En *El Matadero* se refleja la antítesis entre la idea de _____ y _____.

III. Lee y contesta (26 puntos)

"¡Oh, rey del tiempo y sustancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te vedan el paso."

Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con Aquél que no muere.

(Incluido en *El Aleph*)

- ¿Qué refleja la frase "¡Oh, rey del tiempo y sustancia y cifra del siglo!"?
- En los dos textos, *El Matadero* y *Los dos reyes y los dos laberintos*, los autores emplearon el simbolismo en el espacio para decir muchas cosas. Explica.

III. Habla de una de las investigaciones literarias que has realizado este trimestre. ¿Cuáles son las dificultades que has enfrentado al hacerlo? (10 puntos)

Mucha suerte