



I- Scegliere la risposta esatta tra le parentesi! (10 punti)

- 1- Torquato Tasso muore a anni.
 a. trentatré b. quarantacinque c. cinquantuno d. sessantasei
- 2- Nicolò Machiavelli parla nel suo capolavoro dei motivi della perdita degli Stati nella parte.
 a. prima b. seconda c. terza d. quarta
- 3- *Orlando Furioso* è il capolavoro di
 a. Ariosto b. Boccaccio c. Boiardo d. Dante
- 4- Angelo Ambrogini nasce nel
 a. 1344 b. 1454 c. 1477 d. 1545
- 5- Leonardo da Vinci muore in
 a. Francia b. Germania c. Grecia d. Italia
- 6- Un'opera del Boiardo è intitolata
 a. Africa b. Amorum libri c. Decameron d. Stanze
- 7- Luigi Pulici muore a
 a. Ferrara b. Firenze c. Padova d. Roma
- 8- Leon Battista Alberti è di origini
 a. emiliane b. liguri c. lombarde d. toscane
- 9- Il *Canzoniere* di Petrarca è una raccolta di composizioni poetiche.
 a. 100 b. 202 c. 356 d. 366
- 10- *Monarchia* è un'opera di
 a. Boccaccio b. Dante c. Machiavelli d. Pulci

II- Complementare le seguenti frasi le parole adatte! (10 punti)

1. Francesco Petrarca nasce a
2. Matteo Maria Boiardo muore a
3. L'ago della bilancia d'Italia nel Quattrocento è
4. L'opera, intitolata, è composta da ventotto ampi cantari.
5., nasce a Reggio Emilia nel 1474.
6. La prima parte del *Principe*, è intitolata
7. Orlando furioso è un poema di canti in ottave.
8. Il capolavoro di Torquato Tasso è
9. La terza parte del capolavoro machiavelliano è intitolata
10. nasce a Certaldo nel 1313.



Facoltà Al-Alsun

Dipartimento di Italianistica

Materia: Storia di letteratura e civiltà ١

Durata: ٢ ore

Anno: II

Sessione di: gennaio 2025 (semestre I)

Docente: Prof.ssa Hanan M. Kamal

Firma:

**III- Rispondere a DUE soltanto delle seguenti domande! (30 punti)
(massimo 300 parole per ciascuna risposta)**

- 1- Il Rinascimento viene considerato il frutto e l'apice di un continuo sviluppo e progresso linguistico, culturale, artistico e soprattutto letterario iniziato già dal Trecento passando per il Quattrocento. Parlatene, sottolineando l'importanza di Toscana e Emilia-Romagna come due regioni fondamentali in questo arricchimento patrimoniale!
- 2- Lorenzo il Magnifico svolge un ruolo politico, culturale e letterario di grande rilievo nel Quattrocento. Commentate!
- 3- Paragonate tra due capolavori appartenenti a due secoli diversi tra il Trecento, il Quattrocento e il Cinquecento, sottolineandone l'importanza e le somiglianze e le divergenze tra essi!

*Buona fortuna!
Prof.ssa Hanan M. Kamal*

Università di Kafrelsheikh Facoltà Al Alsun		جامعة كفر الشيخ كلية الألسن
Dipartimento di: Italianistica		اسم القسم (البرنامج): الإيطالي
Materia: Studi linguistici 3		اسم المقرر: الدراسات اللغوية 3
Durata: 2 ore		الزمن: ساعتين
Anno: II Anno		الفترة: الثانية
Sessione di: Gennaio 2024-2025		امتحان الفصل الدراسي: الأول (2024-2025)
Docente : Dott.essa Mai Emad		دورة: بناءً على
Firma: Dott.essa Mai Emad		أستاذ المادة: د. مي عماد التوقيع: د. مي عماد

I. Scegli la risposta giusta (50 punti)

1. Come bello fare una gita a Venezia!
a. è b. sarebbe c. fosse
2. Venite stasera alla festa di Marta? volentieri, ma dobbiamo lavorare fino a tardi.
a. verremmo b. veniamo c. saremmo venuti
3. Se lei me lo avesse detto, la situazione.
a. avessi capito b. capissi c. avrei capito
4. dietro il divano e sta' zitto!
a. te nascondi b. nascondi c. nasconditi
5. È necessario che tu gli allenamenti con costanza.
a. facessi b. faresti c. faccia
6. Alla fine sei arrivata! sapere dove sei stata?
a. potresti b. potrei c. avresti potuto
7. Pensavamo che Laura il giorno dopo.
a. avesse telefonato b. avrebbe telefonato c. telefonerebbe
8. Gli telefonò prima che a dormire.
a. andasse b. sia andato c. fosse andato
9. Avevamo pensato che Alessio alla stazione.
a. sia già arrivato b. fosse già arrivato c. sarebbe già arrivato
10. Credo che lui dopo che tu lo hai cercato.
a. sia arrivato b. è arrivato c. sarebbe arrivato
11. L'autunno è meno freddo inverno.
a. che l' b. che c. dell'
12. Carla ha un portamento elegante quello di sua madre.
a. più di b. come c. tanto
13. Guardare la televisione è meno interessante leggere.
a. del b. di c. che
14. Questa valigia è fra i bagagli.
a. la pesante b. la più pesante c. pesantissima
15. La partecipazione è stata al previsto.
a. cattiva b. infima c. inferiore

16. Questo arrosto è davvero
a. ottimo b. migliore c. meglio
17. Bambini, non potete stare in piedi,!
a. sedetevi b. sediate c. siedi
18. Antonio, i compiti prima di andare a giocare!
a. finisci b. finisca c. finire
19. Prego, signora nel mio ufficio!
a. accomodisi b. ti accomodi c. si accomodi
20. Non signora, consegnerò io la lettera!
a. disturbarsi b. disturbare c. si disturbi
21. Giorgio, non per favore!
a. urla b. urlare c. urli
22. Michele, un tavolo al ristorante per stasera!
a. prenoti b. prenota c. prenotare
23. Ti, ma non sapevo il tuo nuovo indirizzo.
a. avrei scritto b. avessi scritto c. abbia scritto
24. Spero che una decisione.
a. abbiate preso b. aveste preso c. prendeste
25. Laura è molto stonata, nessuno canta di lei.
a. meglio b. peggio c. migliore

Buona Fortuna!

Università di Kafrelsheikh
Facoltà Al Alosn

Dipartimento di: Italiano

Materis: Testi letterari
Durata : 2 ore
Anno : II

Sessione di Gennaio 2025 (I semestre)

Docente prof.ssa: Hanan M. Kamal
Firma:



1-Scegliere la risposta esatta

(20 punti)

1	Il vecchio falegname è chiamato Maestro Ciliegia perché la punta del suo naso è sempre		
	a.rossa	b.gialla	c.alta
2	Quando la storia viene raccontata da un punto avanzato del suo svolgimento, si chiama.....		
	a.analessi	b.Medias res	c.prolessi
3	Il falegname Geppetto è chiamato dai ragazzi Polentina, perché la sua parrucca assomiglia molto alla.....		
	a.uovo	b.polenta di mais	c.uva
4	I contenuti dei romanzi contemporanei sono.....		
	a.realistiche	b.verosimili	c.le due risposte
5	Il linguaggio dei romanzi contemporanei è.....		
	a.medio	b.alto	c.diretto
6	I personaggi ne Il Giovane Gambero sono		
	a.antagonisti	b.alleati	c.aiutanti
7	Secondo te, qual è la morale della favola Il Giovane Gambero.		
	a.Avere coraggio e determinazione	b.Rassegnarsi all'ambiente	c.Essere maleducati
8	Chi è il protagonista della fiaba studiata?		
	a.La rana ed il fratello minore	b.I due macellai	c.Il giovane gambero
9	Nel.....le parole dei personaggi sono riportati direttamente.		
	a. monologo interiore	b.soliloquio	c.le due risposte
10	Il lessico potrebbe essere		
	a. Quotidiano	b.specialistico	c. le due risposte
11	"Ma un po' alla volta le cose andarono meglio, perché tutto si può imparare, se si vuole". Questa frase è rassumibile con il sostantivo:		
	a.determinazione	b.Orgoglio	c.Superficialità
12	Lo spazio è un ambiente geografico.		
	a.vero	b.falso	c.non chiaro
13	Nei.....il narratore sintetizza periodi di tempo lunghi,		
	a.sommari	b.analessi	c.scene
14	Lo scrittore di Il Giovane Gambero è		
	a.Italo Calvino	b.Gianni Rodari	c.Carlo Collodi
15	Lo scrittore d' Il Principe Che Sposò Una Rana è		
	a.Italo Calvino	b.Gianni Rodari	c.Carlo Collodi
16	A quale genere appartenne Il Principe Che Sposò Una Rana?		
	a.leggenda	b.favola	c.Fiaba

جامعة كفر الشيخ
كلية الآلسن

اسم القسم (البرنامج): اللغة الإيطالية
الإساعات المعتمدة

اسم المقرر: نصوص أدبية
الزمن: ساخن
المستوى: الثاني

امتحان الفصل الدراسي: الأول (2024-2025)
دور: يناير 2025

أستاذ المادة: د. حنان محمد كمال
التوقيع:

Università di Kafrelsheikh
Facoltà Al Alsun

Dipartimento di: italiano

Materia: Testi letterari
Durata : 2 ore
Anno : II

Sessione di Gennaio 2025 (I semestre)

Docente prof.ssa: Hanan M. Kamal

Firma:



17	A quale genere appartiene I Due Fratelli Macellai?		
	a.leggenda	b.favola	c.Fiaba
18	La morale di Il Principe Che Sposò Una Rana è		
	a.Che i poveri diventano tutti ricchi	b.Di avere fiducia in sé stessi	c.Che la fortuna viene ereditata sempre
19	Il narratore personale.....nella storia.		
	a. nega	b.interviene	c. non interviene
20	Narratore e narratario devono esseredel testo.		
	a. dentro	b. fuori	c.mezzo

2- Rispondere alle seguenti domande: (30 punti)

1. Il testo “ La testa fra le nuvole” è considerato un romanzo contemporaneo per ragazzi. Perché? Mettere in risalto di che cosa sono caratterizzati: contenuti, personaggi, ambiente, linguaggio e stile nel testo.

2. Scegliere una fiaba o una favola o una leggenda di quelli studiati e ne fare un riassunto con un breve accenno ai personaggi, ai tempi, ai luoghi e alla lingua e identificare il suo messaggio morale.

Buona Fortuna prof.ssa Hanan M.kamal