



السؤال الأول: أجب عن سؤالين فقط مما يأتي: [ ٢٠ درجة ] [ الزمن المقترح: ٣٠ دقيقة ]

١. تعددت المدارس اللسانية الغربية الحديثة واختلفت توجهاتها. اختر مدرستين من تلك المدارس اللسانية، ثم بيِّن أهم أعلامها، وأبرز أفكارها اللغوية.

٢. يعد علم البيان أحد علوم البلاغة العربية. اذكر تعريف علم البيان - لغة واصطلاحاً - مبيناً أنواع الدلالة اللفظية وعلاقة علم البيان بها مع التمثيل.

٣. تختل الدلالة الصوتية مكانة كبيرة في التحليل اللغوي، اذكر تعريف الدلالة الصوتية، وآراء العلماء حولها، مع التمثيل قدر الإمكان.

السؤال الثاني: [ ٢٠ درجة ] [ الزمن المقترح: ٤٠ دقيقة ]

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. تكافح الشعوب أو ..... من العبودية.

(تتحرر - تتحرر - تتحرز - تتحرز)

٢. هؤلاء الطلاب، أيقومون بعملهم ؟ (يقومون) فعل مضارع .....

(مرفوع بالضممة - مرفوع بثبوت النون - مبني على الفتح - مبني على السكون).

٣. الوزن الصرفي الصحيح لكلمة " استقيم ":

(استفعل - استعمل - استعمل - استنفع).

٤. لا مهملين متفوقان. (مهملين) اسم لا نافية للجنس .....

( منصوب وعلامة نصبه الفتحة - منصوب وعلامة نصبه الياء - مبني على الياء - مبني على الفتح )

(ب) أكمل ما يأتي :

١. طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا يخرج صوتاً .....، و.....
٢. من سمات النص عند "دي بوجراند" .....، و.....
٣. الجملة الاسمية لها صورتان هما .....، و.....

(ج) مِثْلُ لِمَا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

١. تشبيه مجمل.
٢. مبتدأ جاء نكرة.
٣. ما الكافة.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١. أثنِ على من منحك، واصفُ لمن صدقك، وارِع من وضع فيك رجاءه.

(خاطب بالعبارة السابقة المفردة المؤنثة والجمع المؤنث)

السؤال الثالث: [٣٠ درجات] [الزمن المقترح: ٣٠ دقيقة]

درست خلال الفصل الدراسي إحدى الروايات الأدبية. في ضوء قراءتك ودراستك لأحداثها اختر شخصيتين منها، ثم حدد صفاتهما باعتبارهما قوى فاعلة داخل الرواية، ثم بيّن إلى مدى يرتبطان بفكرة القصة والصراع فيها مستدلاً بأحداث القصة قدر الإمكان. (أجب في حدود عشرين سطراً مراعيًا السلامة اللغوية قدر الإمكان مع وضع عنوان مناسب لإجابتك).

انتهت الأسئلة

(الزمن المقترح للمراجعة: ٢٠ دقيقة)

بالتوفيق والنجاح

قسم اللغة العربية

أستاذ المادة: د. محمد إبراهيم الشافعي

