



(١٥ درجة)

السؤال الأول: اختيار من متعدد

١) مخرجات الصور في تطبيق الفوتوشوب تعمل على نظام.....

(d) كل ما سبق    (c) Vectors    (b) RTX    (a) Bitmap

٢) أصغر وحدة حاملة أو ناقلة للمعلومات بالحاسوب هي .....

(d) Kilobyte    (c) Bit    (b) Petabyte    (a) Byte

٣) نظام الألوان الافتراضي لتطبيق الفوتوشوب هو.....

(d) CMYK color mode    (c) Lab color mode    (b) Greyscale mode    (a) RGB color mode

٤) في حالة حفظ ملف بتطبيق الفوتوشوب بصورة تستفيد من كل إمكانات التطبيق عند العمل عليه مرة أخرى، يتم حفظه بامتداد.....

(d) PSD    (c) PDF    (b) JPEG    (a) PNG

٥) في حالة حفظ صورة تستفيد تحتوي على شفافية، يتم حفظها بامتداد.....

(d) PNY    (c) PDF    (b) JPEG    (a) PNG

٦) ..... هو اختصار إنشاء ملف جديد على لوحة المفاتيح بتطبيق الفوتوشوب.

(d) Ctrl+Shift+S    (c) Ctrl+T    (b) Alt+Ctrl+Z    (a) Ctrl+N

٧) بعد ..... من مجالات الفنون الرقمية.

(a) فن تعديل ومعالجة الصور    (b) النمذجة ثلاثية الأبعاد    (c) الواقع الافتراضي    (d) كل ما سبق

٨) تحد قيمة ..... من القيم الجمالية للعمل الفني.

(a) التنويع    (b) التباين    (c) الاتزان    (d) التكرار

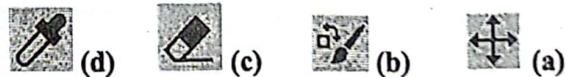
٩) بعد ..... من العلاقات الإنسانية للعمل الفني.

(a) التراكب    (b) اللون    (c) الملمس    (d) الفراغ

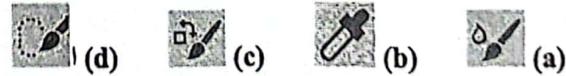
١٠) ..... هو نظام الألوان المستخدم في حالة الطباعة باستخدام طابعات الألوان العادي.

(d) CMYK color mode    (c) Lab color mode    (b) Greyscale mode    (a) RGB color mode

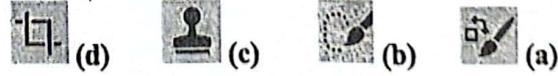
١١) ..... هو رمز أداة تحديد اللون.



١٢) ..... هو رمز أداة تغيير اللون.



١٣) ..... هو رمز أداة التحديد السريع.



٤) اختصار التحكم في حجم الصورة ومحور دورانها على لوحة المفاتيح بتطبيق الفوتوشوب هو.....

(d) Ctrl+Shift+S    (c) Ctrl+T    (b) Alt+Ctrl+Z    (a) Ctrl+N

٥) ينتج عن دمج الألوان الأساسية المضافة additive مع بعضها البعض .....

(a) لا شيء    (b) الأزرق    (c) الأسود    (d) الأبيض



السؤال الثاني: صح أم خطأ (١٥ درجة)

- (١) تعد الفنون الرقمية من الممارسات الفنية التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية كجزء من عملية تكوين العمل الفني أو عرضه.
- (٢) الرسوم المتحركة هي عبارة عن لقطات متتابعة تخلق الوهم بالحركة أو الدوران.
- (٣) الصورة في النظام الرسومي النقطي لا تتأثر بمقاس الصورة أو دقة العرض.
- (٤) التشبع Saturation هو اللون المنعكس من أي مادة بدون تأثير الخواص الأخرى.
- (٥) نلاحظ أن مجموعة الألوان المطروحة subtractive colors هو الأبيض، وأن طرحها يمثل اللون الأسود.
- (٦) المنتاج Montage هو لفظ مأخوذ من اللغة الفرنسية ومعناه بالعربية (التركيب - التوأيف).
- (٧) نلاحظ بنظام المتجهات Vectors أنه كلما زدنا تكبير أي جزء من أجزاء الصورة فإنه يظهر بنفس الدقة والوضوح.
- (٨) الت المناسب هو الحالـة التي تتعادل فيها القوى، ويصبح هناك موازنة بين جميع الأجزاء والعناصر في مساحة التكوين.
- (٩) تعد الأسس الإنسانية هي المحددة للعلاقات التي تربط بين عناصر بناء العمل الفني والتي يتأكد من خلالها دور كل عنصر تشكيلي في بناء العمل ومدى تأثيره وتاثيره بالعناصر المحيطة به.
- (١٠) لألوان الثلاثية هي حاصل مزج الألوان الأساسية مع بعضها، مثل البنفسجي حاصل مزج (الأحمر+الأزرق).
- (١١) يمكن من قائمة File التعديل على الدرجات اللونية ودرجة سطوع وتبابين الصورة.
- (١٢) يمكن من قائمة Select الرجوع والتقدم في خطوات العمل.
- (١٣) يمكن من قائمة Edit التعديل على حجم ومحور دوران الصورة.
- (١٤) يعد التكرار من العلاقات الإنسانية المستخدمة في بناء العمل الفني.
- (١٥) يمثل الإيقاع أحد العلاقات الإنسانية المستخدمة في بناء العمل الفني.

السؤال الثالث: تكلم عن اثنين من الموضوعات التالية: (٢٠ درجة)

- (١) الفنون الرقمية وأبرز مجالاتها.
- (٢) الأنظمة الرسمية والأنظمة اللونية من خلال دراستك للفنون الرقمية.
- (٣) العمل الفني من حيث (القيمة الجمالية - الأسس الإنسانية - عناصر التصميم).

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،

د/ شادي أحمد محمد

أ.م.د/ فادي بطرس ميخائيل