













مقرر: الفنون التشكيلية  
المستوى الأول  
زمن الامتحان: ساعتان  
عدد الأوراق: ورقة واحدة



جامعة كفر الشيخ  
كلية الآسمن  
جميع الأقسام  
تاريخ الامتحان: ٢٠٢٣/٦/١٢

(١٥ درجة)

السؤال الأول: اختيار من متعدد

- ١) مخرجات الصور في تطبيق الفوتوشوب تعمل على نظام.....  
(a) RTX (b) Vectors (c) Bitmap (d) كل ما سبق
- ٢) أصغر وحدة حاملة أو ناقلة للمعلومات بالحاسب هي .....  
(a) Petabyte (b) Bit (c) Byte (d) Kilobyte
- ٣) نظام الألوان الافتراضي لتطبيق الفوتوشوب هو.....  
(a) RGB color mode (b) Greyscale mode (c) Lab color mode (d) CMYK color mode
- ٤) في حالة حفظ ملف بتطبيق الفوتوشوب بصورة تستفيد من كل إمكانيات التطبيق عند العمل عليه مرة أخرى، يتم حفظه بامتداد.....  
(a) PNG (b) JPEG (c) PDF (d) PSD
- ٥) في حالة حفظ صورة تستفيد تحتوي على شفافية، يتم حفظها بامتداد.....  
(a) PNG (b) JPEG (c) PDF (d) PNY
- ٦) ..... هو اختصار إنشاء ملف جديد على لوحة المفاتيح بتطبيق الفوتوشوب.  
(a) Ctrl+N (b) Alt+Ctrl+Z (c) Ctrl+T (d) Ctrl+Shift+S
- ٧) يعد ..... من مجالات الفنون الرقمية.  
(a) فن تعديل ومعالجة الصور (b) النمذجة ثلاثية الأبعاد (c) الواقع الافتراضي (d) كل ما سبق
- ٨) تعد قيمة ..... من القيم الجمالية للعمل الفني.  
(a) التنوع (b) التباين (c) الاتزان (d) التكرار
- ٩) يعد ..... من العلاقات الانشائية للعمل الفني.  
(a) التراكب (b) اللون (c) الملمس (d) الفراغ
- ١٠) ..... هو نظام الألوان المستخدم في حالة الطباعة باستخدام طابعات الألوان العادية.  
(a) RGB color mode (b) Greyscale mode (c) Lab color mode (d) CMYK color mode
- ١١) ..... هو رمز أداة تحديد اللون.  
(a)  (b)  (c)  (d) 
- ١٢) ..... هو رمز أداة تغيير اللون.  
(a)  (b)  (c)  (d) 
- ١٣) ..... هو رمز أداة التحديد السريع.  
(a)  (b)  (c)  (d) 
- ١٤) اختصار التحكم في حجم الصورة ومحور دورانها على لوحة المفاتيح بتطبيق الفوتوشوب هو.....  
(a) Ctrl+N (b) Alt+Ctrl+Z (c) Ctrl+T (d) Ctrl+Shift+S
- ١٥) ينتج عن دمج الألوان الأساسية المضافة additive مع بعضها البعض .....  
(a) لا شيء (b) الأزرق (c) الأسود (d) الأبيض

السؤال الثاني: صح أم خطأ

(١٥ درجة)

- (١) تعد الفنون الرقمية من الممارسات الفنية التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية كجزء من عملية تكوين العمل الفني أو عرضه.
- (٢) الرسوم المتحركة هي عبارة عن لقطات متتابعة تخلق الوهم بالحركة أو الدوران.
- (٣) الصورة في النظام الرسومي النقطي لا تتأثر بمقاس الصورة أو دقة العرض.
- (٤) التشبع Saturation هو اللون المنعكس من أي مادة بدون تأثير الخواص الأخرى.
- (٥) نلاحظ أن مجموع الألوان المطروحة subtractive colors هو الأبيض، وأن طرحها يمثل اللون الأسود.
- (٦) المونتاج Montage هو لفظ مأخوذ من اللغة الفرنسية ومعناه بالعربية (التركيب - التوليف).
- (٧) نلاحظ بنظام المتجهات Vectors أنه كلما زدنا تكبير أي جزء من أجزاء الصورة فإنه يظهر بنفس الدقة والوضوح.
- (٨) التناسب هو الحالة التي تتعادل فيها القوى، ويصبح هناك موازنة بين جميع الأجزاء والعناصر في مساحة التكوين.
- (٩) تعد الاسس الانشائية هي المحددة للعلاقات التي تربط بين عناصر بناء العمل الفني والتي يتأكد من خلالها دور كل عنصر تشكيلي في بناء العمل ومدى تأثيره وتأثره بالعناصر المحيطة به.
- (١٠) لألوان الثلاثية هي حاصل مزج الألوان الأساسية مع بعضها، مثل البنفسجي حاصل مزج (الأحمر + الأزرق).
- (١١) يمكن من قائمة File التعديل على الدرجات اللونية ودرجة سطوع وتباين الصورة.
- (١٢) يمكن من قائمة Select الرجوع والتقدم في خطوات العمل.
- (١٣) يمكن من قائمة Edit التعديل على حجم ومحور دوران الصورة.
- (١٤) يعد التكرار من العلاقات الانشائية المستخدمة في بناء العمل الفني.
- (١٥) يمثل الإيقاع أحد العلاقات الانشائية المستخدمة في بناء العمل الفني.

السؤال الثالث: تكلم عن اثنين من الموضوعات التالية:

(٢٠ درجة)

- (١) الفنون الرقمية وأبرز مجالاتها.
- (٢) الأنظمة الرسومية والأنظمة اللونية من خلال دراستك للفنون الرقمية.
- (٣) العمل الفني من حيث (القيم الجمالية - الأسس الانشائية - عناصر التصميم).

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،،

د / شادي أحمد محمد

أ.م.د/ فادي بطرس ميخائيل