

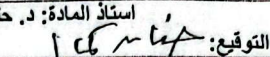


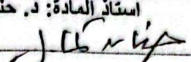


Università di Kafrelsheikh Facoltà Al Alsun	 	جامعة كفر الشيخ كلية الاسن
Dipartimento di: italiano		سم القسم (البرنامج): اللغة الإيطالية لائحة الساعات المعتمدة
Materiale: Racconto Durata : 2 ore livello : II (2)		اسم المقرر: قصة قصيرة الزمن: ساعتين المستوى: الثاني
Sessione: Maggio 2024		امتحان الفصل الدراسي: الثاني دور: مايو 2024
Docente Dott.ssa: Hanan M. Kamal Firma:		استاذ المادة: د. حنان محمد كمال التوقيع: 

1-Scegliere la risposta giusta (10 punti)

1	Nel incipit descrittivo la voce narrante..... l'ambientazione ed i personaggi.		
	a.describe	b.narra	c.percorre
2 costituisce il momento in cui vengono tirate le fila del racconto. Il narratore guida il lettore verso la conclusione facendolo capire cosa succederà nella storia		
	a.Il narratore interno	b.L'incipit	c.Il finale
3	Nella focalizzazione esterna si narra in..... persona e non partecipando alla vicenda, ma si rappresenta quello che si vede dall'esterno limitandosi alla registrazione.		
	a.prima	b.terza	c.seconda
4	Quando una voce che narra in terza persona, ma più della storia, conosce ogni cosa, i pensieri e le intenzioni dei personaggi, si tratta di		
	a.Focalizzazione esterna	b.Focalizzazione interna	c.Focalizzazione zero
5	L' antitesi in un testo argomentativo èalla tesi, che l'autore presenta per dimostrare l'infondatezza, ossia per confutarla.		
	a.simile	b.l'opinione opposta	c.argomentazione
6	Quando l'autore si limita a riportare gli elementi di un ambiente, un oggetto, una persona senza esprimere considerazioni personali o giudizi. Si tratta di		
	Descrizione oggettiva	Descrizione soggettiva	ambientazione
7	La metafora è una figura retorica che consiste nell'.....di cose, persone, immagini che appartengono a due realtà diverse, ma che hanno un elemento in comune.		
	a.sintesi	b.Antitesi	c.accostamento
8	Il discorso indiretto si ha quando il narratore riporta in.....persona le parole del personaggio mediante verbi come dire o pensare.		
	a.terza	b.prima	c.seconda
9	La fantascienza viene utilizzata per tutte le storie che partono dalle scoperteo invenzioni tecnologiche.		
	a.scientifiche	b. racconti	c.parole
10	La novella è unanarrazione in prosa incentrata su una vicenda semplice e in sé conclusa, ha per protagonisti personaggi quotidiani.		
	a.medio	b. breve	c.lungo

Università di Kafrelsheikh Facoltà Al Alsun	 	جامعة كفر الشيخ كلية الاسن
Dipartimento di: italiano		م. القسم (البرنامج): اللغة الإيطالية لائحة الساعات المعتمدة
Materiale: Racconto Durata : 2 ore livello : II (2)		اسم المقرر: قصة قصيرة الزمن: ساعتين المستوى: الثاني
Sessione: Maggio 2024		امتحان الفصل الدراسي: الثاني دور: مايو 2024
Docente Dott.ssa: Hanan M. Kamal Firma:	استاذ المادة: د. حنان محمد كمال التوقيع: 	

2- Dire se queste affermazioni sono vere o false: (10 punti)

- 1- La struttura di un racconto breve consiste solo in Introduzione, sviluppo.
- 2- Le vicende dell'autobiografia sono ambientate in un futuro lontano e talvolta sulla terra che appare completamente diversa e divastata dal uomo oppure organizzata dalla tecnologia.
- 3- La fantascienza è un componimento letterario di carattere narrativo, quasi sempre d'invenzione, più breve e meno complesso del romanzo e distinto dalla fiaba perché tende a presentare i fatti come realmente avvenuti.
- 4- La fantasia e la scienza si integrano con l'immaginazione.
- 5- Quando l'autore si limita a riportare gli elementi di un ambiente, un oggetto, una persona esprimendo considerazioni personali o giudizi. Si tratta di descrizione soggettiva.
- 6- Quando si narra in prima persona, essendo un personaggio, protagonista o testimone dei fatti, si tratta focalizzazione zero.
- 7- (Una delle poche cose, anzi forse la sola ch'io sapessi di certo era questa: che mi chiamavo Mattia Pascal.) Da Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Mursia. Il brano precedente si tratta di un incipit (in medias res).
- 8- Il testo espositivo presenta un argomento con lo scopo di informare, trasmettere conoscenze al lettore è un testo.
- 9- Secondo la critica la tradizione del racconto è nata in Francia.
- 10- I personaggi della fantascienza possono essere Umani, robot e alieni.

3- Rispondere alle domande seguenti: (10 punti)

- 1- Come si inizia la scrittura di un racconto?
- 2- Cosa significa parole chiave?
- 3- Quali sono i generi del racconto?
- 4- Che cosa è un racconto?
- 5- Cosa significa Incipit in medias res?

4- Nei testi che avete studiato ci sono tre tipi di ragazzi diversi. Scegliete uno solo mettendo in risalto i punti seguenti: (20 punti)

- 1- Il tipo dell'Incipit.
- 2- Le caratteristiche del protagonista.
- 3- Il tipo del narratore.
- 4- la scelta delle parole.
- 5- Un parere personale nel carattere del protagonista e perché?

Buona fortuna

Dott.ssa: Hanan M. Kamal

Università di Kafrelsheikh Facoltà Al Alsun		جامعة كفر الشيخ كلية الالسن
Dipartimento di: Italianistica		اسم القسم (البرنامج): الإيطالي
Materia: Studi Linguistici 4		اسم المقرر: دراسات لغوية 4
Durata: 2 ore		الزمن: ساعتين
Anno: II Anno		الفرقة: الثانية
Sessione di: Giugno 2023 -2024		امتحان الفصل الدراسي: الثاني (2023- 2024)
		دور: يونيه
Docente : Dott.ssa Mai Emad		استاذ المادة: د. مي عماد
Firma: Dott.ssa Mai Emad		التوقيع: د. مي عماد

1. Scegliere la risposta giusta: (40 punti)

1. Scegliere la forma passiva corretta:

- a. Il continente americano era scoperto nel 1492.
- b. Il continente americano andò scoperto nel 1492.
- c. Il continente americano venne scoperto nel 1492.

2. Scegliere la forma passiva corretta:

- a. La sua macchina si deve guidare con prudenza.
- b. La sua macchina deve andare guidata con prudenza.
- c. La sua macchina si deve venire guidata con prudenza.

3. Volgi alla forma attiva: Le lettere sono state spedite da Silvia.

- a. Silvia spedisce le lettere.
- b. Silvia ha spedito le lettere.
- c. Silvia spediva le lettere.

4. Scegli la frase che contiene una forma impersonale:

- a. Dalla finestra della mia camera si vedono il mare.
- b. Dalla finestra della mia camera si vede il mare.
- c. Dalla finestra della mia camera vede il mare.

5. Ieri Paolo si è tagliato i capelli. Il valore di "si" è:

- a. Si Riflessivo diretto b. Si Riflessivo indiretto c. Si riflessivo reciproco.

6. Scegli la frase giusta: a. Si è partiti di mattina e si è camminati per tutto il giorno.

- b. Si è partiti di mattina e si è camminato per tutto il giorno.
- c. Si è partito di mattina e si è camminati per tutto il giorno.

7. Il valore del gerundio: Essendosi rotta la bicicletta, ho dovuto prendere l'autobus.

- a. Temporale b. Causale c. Concessiva d. Condizionale

8. Il valore del gerundio: Tornando a casa, mi sono fermato a prendere il pane.

- a. Temporale b. Causale c. Concessiva d. Condizionale

9. Il valore del gerundio: Smettendo di fumare ti passerebbe questa brutta tasse.

- a. Temporale b. Causale c. Concessiva d. Condizionale

10. Il valore del participio: Data l'età del mio nonno, i medici hanno preferito non operarlo.

- a. Temporale b. Causale c. Concessiva d. Condizionale

11. La funzione dell'infinito: Fumare fa male alla salute.

- a. Imperativo b. Nome c. Verbo d. Aggettivo

12. a. Sentendo dei rumori, mi affacciai alla finestra.
b. Essendo sentito dei rumori, mi affacciai alla finestra.
c. Avendo sentito dei rumori, mi affacciai alla finestra.
13. Scegli la corretta frase corrispondente: "Laura, tornata a casa, ha fatto una torta":
a. Laura, dopo che era tornata a casa, ha fatto una torta.
b. Laura, dopo che tornava a casa, ha fatto una torta.
14. I ragazzi proruppero in applausi e acclamazioni;.....delusi se avesse conservato la calma.
a. avrebbero rimasi b. sarebbero rimasti c. avrebbero rimasti
15. Se fosse per me, non..... (alzare) un dito per impedire che il tuo vecchio venga steso.
a. alzo b. alzassi c. alzerei
16. Non ci nemmeno se me lo chiedesse lui in persona.
a. crederei b. farei c. sarei
17. "Maria, ti prego di non farlo"
Fabio disse a Maria che di non farlo.
a. La prega b. la pregava c. la prego
18. Luca e Gianni: "Domani andremo in discoteca".
Luca e Gianni dissero che il giorno dopo in discoteca.
a. avremmo andato b. saremmo andati c. sarebbero andati
19. Anna chiese se qualcuno potesse prestarle il dizionario.
a. Anna: "qualcuno le poteva prestare il dizionario?"
b. Anna: "qualcuno può prestarmi il dizionario?"
c. Anna: "qualcuno le può prestare il dizionario?"
20. Sono venuto a saperlo per caso.
Disse che a saperlo per caso.
a. Era venuto b. Sarei venuto c. venni

II. Scegliere la risposta giusta (10 punti)

- Che idea fantastica! È che si può avere. (la migliore – meno – la maggiore)
- La casa vedi laggiù in fondo alla strada è quella di mio padre. (quale – cui – che)
- Renato, l'uomo mia madre si è risposata, viene dalla Liguria. (quale – con cui –cui)
- Con quel lavoro ricco in pochi anni. Invece hai fatto il grave errore di rifiutarlo. (avresti diventato – diventa – saresti diventato).
- sostituirmi un minuto? Devo andare in bagno. (si può – potresti – posso)
- Ieri volentieri per Roma, ma avevo un lavoro molto importante da finire e sono rimasto a casa. (avrei partito – partirei – sarei partito)
- Tutti sapevano che in difficoltà e mi aiutarono. (è – ero – avrebbe).
- L'anno scorso Marco aveva proprio perso la testa per Lisa: era (il più innamorato – innamoratissimo – meno innamorato)
- Sei l'unica persona posso chiedere questo favore. (cui – alla quale – che)
- In passato che le donne dovessero occuparsi solo della famiglia. (si pensa – pensa – si pensava).

Buona Fortuna!