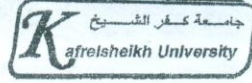


التاريخ: ٢٠١٦/٤



قسم اللغة العربية

امتحان الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

أجب عما يأتي:

س ١: أ- اختر مصدرا من مجموعة المختارات والطبقات وتكلم عنه بالنقد

ب- اذكر الأسباب التي جعلت مرجليوث يشك في الشعر الجاهلي

وكيف ترد عليه؟.

س ٢: ناقش ثلاثا مما يأتي:

١- الحرية وأثرها في شعر أحمد عبد المعطي حجازي.

٢- عيبا من العيوب التي تخل بفصاحة الكلمة المفردة.

٣- تعريف الفصاحة.

٤- اكتب ما تحفظ من أشعار.

بالتوفيق..... د / عقل د / البادي

جامعة كفر الشيخ

كلية الآداب

قسم اللغة العربية



تاريخ الامتحان ٢٠١٦/١/١٣

الفرقة : الأولى

الشعبة : علم النفس

المادة : لغة عربية

الزمن : ساعتان

امتحان الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦

أجب عن الأسئلة التالية :

" إذا كانت الرواية تجربة أدبية تصور بالنثر حياة مجموعة من الشخصيات؛ فإن أهم سؤال يطرحه القارئ على نفسه بعد قراءتها هو: هل تركت في النفس أثرا لا ينسى؟"

اشرح بإيجاز عناصر البناء الفني للرواية" الشخصية- الحدث- اللغة- الزمان- المكان".

السؤال الثاني :

- ١- متى يكون الفعل المضارع مبنياً ؟ وما علامات بناء الفعل الماضي ؟
- ٢- أعرب : لا يسعي مؤمن بين الناس بالنميمة - إن تجتهدا تتفوقا - ساعد المسكين يقدرك - أي امرأة تخلص في عملها تخدم بلادها .
- ٣- ما المواضع التي تستعمل فيها : الفاصلة ، علامة التأثر والتعجب ، علامة الاستفهام ؟

٤- قال الشاعر :
تفتُّ فؤادك الأيامُ فتناً وتحت جسمك الساعاتُ نحتاً
بذلك نفوه ما لمَّا جئنا ويحيي حركه لك إن دأبت
مع أطيب التمنيات بالتوفيق

د/ همت

د/ أجمد جمعة